

ANEXO III - ÁREA DE ATUAÇÃO

As listas dos selecionados (a) serão publicadas de acordo com cada categoria relacionada abaixo, sendo a área de atuação, categoria e estilo.

CATEGORIA MÚSICA			
Nº	LINHA	REMUNERAÇÃO POR APRESENTAÇÃO	REQUISITOS
1	DJ	R\$ 1.000,00	Artista que seleciona e reproduz as mais diferentes composições, previamente gravadas ou produzidas, na hora para um determinado público alvo, com suporte técnico eletrônico (mesa de som e PC).
2	GRUPO DE CHORO	R\$ 2.000,00	Grupo de chorinho que apresenta repertório de música instrumental ou com letra, nos ritmos: maxixe, samba, polca valsa e possua no mínimo 04 (quatro) integrantes.
3	GRUPO DE FORRÓ	R\$ 2.000,00	Um conjunto musical que interpreta um gênero popular expressa a genuína arte da região nordestina, com estilos como baião, xote e xaxado, e necessita de, no mínimo, três integrantes. Este grupo pode explorar diferentes variantes, como o tradicional Forró pé-de-serra, o Forró Universitário e o Forró Eletrônico.
4	GRUPO DE SAMBA E PAGODE	R\$ 2.000,00	Grupo de samba de caráter acústico com sonoridade brasileira possui no mínimo 05 (cinco) integrantes. O samba, caracterizado por seu ritmo lento e cadenciado, destaca-se pela ênfase na percussão. O pagode, mais acelerado e dançante, pode incorporar instrumentos de sopro e outros elementos musicais.
5	JAZZ E BLUES	R\$ 2.000,00	Artistas e/ou grupos que tenham como característica musical a sonoridade que preza pela improvisação, o <i>swing</i> e os ritmos não lineares.
6	GRUPO DE BAILE	R\$ 2.000,00	Grupo com repertório de músicas preferencialmente tradicionais brasileiras a partir dos anos 60 (sessenta), que possua no mínimo 05 (cinco) integrantes.

EDITAL Nº 9834
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024
PROCESSO ADM. Nº P147734/2024

Fl.38

7	REPPER E/OU GRUPO DE HIP HOP	R\$ R\$ 2.000,00	Grupo de rap, composto por um DJ (disc-jóquei), que fica responsável pelos efeitos sonoros e mixagens, e por MCs que se responsabilizam pela letra cantada. Quando o rap possui uma melodia, ganha o nome de hip hop.
8	ARTISTA SOLO DE TRIBUTOS E/OU RELEITURA	R\$ 1.500,00	Artista Solo de caráter acústico de diversas sonoridades que desenvolvam trabalho de releituras e/ou tributos, com comprovação no currículo.
9	GRUPO DE TRIBUTOS E/OU RELEITURA	R\$ 2.000,00	Grupos de caráter acústico de diversas sonoridades que desenvolvam trabalho de releituras e/ou tributos, com no mínimo 04 (quatro) integrantes.
10	ARTISTA SOLO AUTORAL	R\$ 2.000,00	Artistas solo de diversas sonoridades, com foco em performances acústicas e trabalhos autorais, devem possuir pelo menos um álbum gravado. No ato da inscrição, é necessário apresentar a letra de pelo menos duas músicas.
11	GRUPOS AUTORAIS	R\$ 2.500,00	Grupos de diversas sonoridades que desenvolvam trabalho autoral, com no mínimo 04 (quatro) integrantes, possuindo pelo menos um álbum gravado. No ato da inscrição, é necessário apresentar a letra de pelo menos duas músicas.
12	GRUPO OU ARTISTA DE MÚSICA REPERTÓRIO INFANTIL	R\$ 2.000,00	Artistas e/ou grupos que apresentem repertório de música INFANTIL autoral e/ou releituras.
13	GRUPO OU ARTISTA DA MÚSICA GOSPEL	R\$ 2.000,00	Artistas e/ou grupos de caráter musical Gospel, focado exclusivamente no caráter artístico e musical, com no mínimo 04 (quatro) integrantes.
14	GRUPO OU ARTISTA DE MÚSICA SERTANEJA	R\$ 2.000,00	Artistas e/ou grupos que apresentem repertório de música sertaneja autoral e/ou releituras, tais como: Sertanejo Raiz, Sertanejo Universitário e/ou Sertanejo Romântico.
15	GRUPO OU ARTISTA DE	R\$ 2.000,00	Artistas e/ou grupos que apresentem repertório de Reggae

EDITAL Nº 9834
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024
PROCESSO ADM. Nº P147734/2024

Fl.39

	MÚSICA DE REGGAE		autoral e/ou releituras.
16	GRUPO OU ARTISTA DE MÚSICA FUNK	R\$ 2.000,00	Artistas e/ou grupos que apresentem repertório de Funk autoral e/ou releituras, tais como: Funk Ostentação, Funk Consciente, Funk Pop, dentre outros.
17	GRUPO OU ARTISTA DE MÚSICA DE CULTURA AFRO	R\$ 2.000,00	Artistas e/ou grupos que apresentem repertório de gêneros musicais da cultura afro autoral e/ou releituras.
18	GRUPO DE CORO (coral)	R\$4.000,00	Grupo de cantores distribuídos por naipes segundo o tom das suas vozes com no mínimo 08 (oito) integrantes.
19	GRUPOS DE QUARTETOS INSTRUMENTAIS	R\$ 2.000,00	Grupos de quatro músicos que executam música de câmara com no mínimo 04 (quatro) integrantes
20	CAMERATAS E BIG BAND	R\$4.000,00	Grupo instrumental com no mínimo dez integrantes
21	BANDA DE ROCK	R\$ 2.000,00	Grupo constituído vocalista, guitarrista, baixista e um baterista, formando um quarteto. O rock é um gênero musical que tem o som da guitarra elétrica como sua marca registrada.

CATEGORIA TEATRO			
Nº	LINHA	REMUNERAÇÃO	REQUISITOS
1	TEATRO ARTISTA SOLO	R\$ 1.500,00	Solista que desenvolva atividade de teatro infantil ou adulto com no mínimo 01 (um) espetáculo no currículo como comprovação.
2	GRUPO DE ARTISTA TEATRO	R\$ 2.500,00	Grupo que desenvolva atividade de teatro, infantil ou adulto possuindo no mínimo 02 espetáculos no currículo como comprovação e elenco de no mínimo 02 (dois) integrantes.
4	GRUPO DE TEATRO DE BONECOS	R\$ 2.000,00	Grupo que desenvolva atividade de teatro, possuindo no mínimo 02 (dois) espetáculos no currículo como comprovação em apresentações de Teatro de Bonecos (mamulengo, marionetes, fantoches, etc.) e elenco de no mínimo 02 (dois) integrantes.

CATEGORIA PERFORMANCE			
Nº	LINHA	REMUNERAÇÃO	REQUISITOS
1	ARTISTA PERFORMANCE SOLO	R\$ 1.500,00	Artista e /ou coletivo que desenvolve a linguagem da performance como: aparição, fuleragem, arte de ação, happening, arte não-objetual, mandinga, performance espiritual, performance ritualísticas, arte contextual, modificação e/ou suspensão corporal, fotoperformance, body art, registro de performance, videoperformance, teleperformance, live art, fação, performance urbana, intervenção urbana, performanceção, performance duracional, arte relacional, performance sonora, site specific, performance instalativa, land art, deriva e tantas outras possibilidades ainda não nominável.

CATEGORIA ARTISTA VISUAL			
Nº	LINHA	REMUNERAÇÃO	REQUISITOS
1	ILUSTRADOR	R\$ 2.000,00	Os artistas de arte visual são aqueles que produzem sua arte e mídias como cerâmica, desenho, pintura, escultura, gravura, design, artesanatos. Muitas disciplinas artísticas (artes cênicas, arte conceitual, artes têxteis) envolvem aspectos das artes visuais, bem como artes de outros tipos. Também incluído no campo das artes visuais são as artes aplicadas tais como desenho industrial, desenho gráfico, design de moda, design de interiores e arte decorativa.

CATEGORIA DANÇA			
Nº	LINHA	REMUNERAÇÃO	REQUISITOS
1	DANÇA ARTISTA SOLO	R\$ 1.500,00	Solista que desenvolva atividade de dança, com no mínimo 01 (um) espetáculo no currículo como comprovação.
2	GRUPO DE DANÇA	R\$2.500,00	Grupos de dança possuindo no mínimo 02 (dois) espetáculos no currículo com comprovação que desenvolva atividades e grupo a partir de 02 (dois) integrantes
5	DANÇAS RECREATIVAS	R\$1.200,00	Profissionais da dança que desenvolvem os diversos ritmos, tais como: Zumba, Fitdance, Ritbox, dentre outros, com experiência comprovado em currículo.

CATEGORIA CIRCO			
Nº	LINHA	REMUNERAÇÃO	REQUISITOS
1	CIRCO ARTISTA SOLO	R\$ R\$ 1.500,00	Profissional que desenvolva atividades circenses.
2	CIRCO GRUPO	R\$ R\$2.500,00	Grupos circenses possuindo no mínimo 02 (dois) espetáculos no currículo com comprovação que desenvolva atividades com no mínimo 04 (quatro) integrantes

CATEGORIA HUMOR			
Nº	LINHA	REMUNERAÇÃO	REQUISITOS
1	HUMORISTAS	R\$ 1.500,00	Artista que tenha realizado no mínimo 02 (duas) apresentações e apresente comprovação no currículo.

CATEGORIA LITERATURA			
Nº	LINHA	REMUNERAÇÃO	REQUISITOS
1	CONTADOR DE HISTÓRIA	R\$ 1.200,00	Profissional que desenvolva atividade de contação de histórias para crianças.
2	LITERATURA DE CORDEL	R\$ 1.200,00	Apresentação de poetas cordelistas, através da poesia popular impressa em folhetos ilustrados com o processo de xilogravura.
3	CONTADOR DE HISTÓRIA COM RECURSOS DE ACESSIBILIDADE	R\$ 1.500,00	Profissional que desenvolva atividade de contação de histórias para crianças ou adultos PCD.

CATEGORIA CULTURA TRADICIONAL POPULAR			
Nº	LINHA	REMUNERAÇÃO	REQUISITOS
1	REPENTISTA	R\$ 1.500,00	Apresentação de Repentes através da poesia improvisada feita por dupla de cantadores, improvisada, pode ser acompanhada de instrumentos como a viola nordestina ou pandeiro.
2	CAPOEIRA	R\$ 2.500,00	Grupos de capoeira com no mínimo 15 (quinze) componentes.
3	MARACATUS	R\$ 4.000,00	Brincantes que desfilam ao ritmo do batuque, entoando loas, divididos nas seguintes alas: índios, negros escravizados, batuqueiros, baianas, balaieiro, calunga, preto e preta velha, corte real, representada por princesas, príncipes, serviçais portando sombrinhas, incenso (opcional), e abanadores, rainha e rei. O cortejo traz à frente uma baliza, e um porta-estandarte. A apresentação tem como ápice a coroação da rainha e mantém a tradição do negrume (máscara de tisna de lamparina e óleo) nos personagens principais do cortejo.
4	AFOXÉ	R\$ 2.500,00	Cortejo de candomblé de rua que traz à frente uma homenagem ao seu orixá patrono. Parte dos integrantes é vinculada a um terreiro e se apresenta caracterizada com as cores dos orixás do afoxé, cantando suas tradições, acompanhadas por instrumentos de percussão, como atabaques, agogôs, afoxés e abês. O ritmo da dança ijexá entoada é o mesmo dos terreiros. A toada é puxada por um solista e repetida por todos, inclusive os instrumentistas.
7	GRUPOS TRADICIONAIS POPULARES	R\$ 4.000,00	São grupos que realizam uma manifestação folclórica, própria de uma comunidade, geralmente tem a frente um mestre que repassa seus conhecimentos de forma oral aos brincantes, e seus conhecimentos também vão sendo repassados de geração a

EDITAL Nº 9834
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024
PROCESSO ADM. Nº P147734/2024

Fl.43

8	GRUPOS PARAFOLCLÓRICOS	R\$ 3.000,00	geração. Grupos que realizam apresentações elaboradas para promover, valorizar e difundir danças e folguedos da cultura popular tradicional, diferenciando-se dos grupos tradicionais por serem desenvolvidas sob a direção de um coreógrafo, com propósito artístico de show, adaptando-os, a seu critério, para apresentá-los nos palcos. A dança é reinterpretada com figurino enriquecido e coreografia reelaborada.
---	---------------------------	--------------	---