

ANEXO I – CATEGORIAS

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de **R\$ 74.000,00 (Setenta e Quatro mil)**, distribuídos da seguinte forma:

- a) Até R\$ 7.200,00 (sete mil e duzentos Reais) para CATEGORIA AUDIOVISUAL;
- b) Até R\$ 30.000,00 (Trinta mil Reais) para CATEGORIA DE MÚSICA;
- c) Até R\$ 12.100,00 (Doze mil Reais e cem reais) Para CATEGORIA DO ARTESANATO;
- d) Até R\$ 2.501,00 (Dois mil quinhentos e um Reais) para CATEGORIA DE ARTES VISUAIS;
- e) Até R\$ 20.199,00 (Vinte Mil cento e noventa e nove reais) para CULTURA POPULAR/ CICLO DE TRADIÇÃO;
- f) Até R\$ 2.000,00 (Dois mil Reais) para TEATRO/HUMOR;

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIA

2.1 As ações deste edital podem ser realizadas através dessas modalidades:

2.1.1 AUDIOVISUAL

Podem concorrer nesta categoria projetos com predominância de ações de circulação (projetos produzidos) na área do Audiovisual, em qualquer

modalidade, a exemplo de: curtas e longas metragens, videocliques, documentários e etc. Em espaços públicos (praças) com disponibilidade (cadeiras , sons e projeção).etc. (Apresentações individuais).

2.1.2 MÚSICA

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstram predominância de ações de circulação/apresentação nas áreas da Música, na modalidade Solo / coletivo (em espaço públicos municipais, com estrutura de som, luz previsto nos custos do projeto do proponente, sendo de responsabilidade do mesmo, a exemplo: apresentações e afins). Apresentações individuais.

2.1.3 ARTESANATO

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área do artesanato, em qualquer modalidade, a exemplo de: realização de eventos, mostras, feiras e festivais.

2.1.4 ARTES VISUAIS

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstram predominância de ações, ações educativas oficinas/Produções de trabalho na áreas de artes plásticas e visuais nas linguagens do desenho, pintura, escultura, gravura, objeto, instalação, intervenção urbana, performance, arte computacional ou outras linguagens do campo da arte contemporânea atual.

2.1.5 CULTURA POPULAR / CICLO DE TRADIÇÃO

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstram predominância de ações de circulação na área da Cultura Popular e Ciclos de Tradição, em qualquer modalidade, a exemplo de: produção de espetáculos, apresentações e afins.

2.1.6 TEATRO/ HUMOR

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstram predominância de ações de circulação/ apresentação na área da Cultura Popular, em qualquer modalidade, a exemplo de: produção de espetáculos, apresentações e afins

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIA LIVRES / PROJETO DE APRESENTAÇÃO E CIRCULAÇÃO		PROJETOS APOIADOS	VALOR POR PROJETO	VALOR POR CATEGORIA
I - AUDIOVISUAL (Circulação / exposição de curtas metragens em praças públicas , no mínimo 50 cadeiras , som e tela de projeção)		05	R\$ 1.440,00	R\$7.200,00
- II Música	-Apresentação (solo) (ou outra proposta relacionada na descrição da categoria /comunicar a natureza da apresentação: local , dia e horário)	06	R\$ 1.500,00	R\$9.000,00
	Apresentação(coletiva) (ou outra proposta relacionada na descrição da categoria comunicar a natureza da apresentação: local , dia e horário)	06	R\$ 3.500,00	R\$ 21.000,00
III – Artesanato, artes visuais, Cultura Popular, Humor, (Oficina ou outra proposta relacionada na descrição da categoria)	a) Artesanato;	10	R\$ 1.210,00	R\$ 12.100,00
	b) Arte Visuais;	02	R\$ 1.250,50	R\$ 2.501,00
	c) Cultura Popular e grupos de Ciclo de Tradição (Paixão de Cristo ,Festejos Juninos e Ciclo Natalino / Grupo e Coletivo)	03	R\$ 6.733,00	R\$ 20.199,00
IV - Teatro (Apresentação/ humor)		01	2.000,00	R\$ 2.000,00

TOTAL	33	-	R\$ 74.000,00

