

ANEXO I – ÁREAS DE ATUAÇÃO OBJETO DO CREDENCIAMENTO DE PARECERISTA

Nº	ÁREA DE ATUAÇÃO	DESCRIÇÃO
01	AUDIOVISUAL	<ul style="list-style-type: none"> - Produção de conteúdo audiovisual de curta e longa metragem, incluindo rádios e TVs educacionais e culturais; - Produção de conteúdo audiovisual de seriados; - Produção de conteúdo audiovisual de animação; - Direção, Coordenação e Produção de Eventos Técnicos - Festivais, Mostras, Seminários, Eventos de Mercado e circuitos de exibição; - Difusão de acervo e conteúdo audiovisual em diversos meios e suportes; - Direção e desenvolvimento de roteiros; - Produção televisiva; - Desenvolvimentos de jogos eletrônicos de caráter educativo e cultural; - Direção e Gerência de Conteúdo para canais ou plataformas; - Programação de salas de cinema; - Distribuição de conteúdos para salas de cinema e outras plataformas. - Formação: desenvolvimento de projetos pedagógicos, cursos, oficinas, residências artísticas, dentre outras ações educativas; - Coordenação de espaços formativos especializados em audiovisual; - Formação/Oficina na área audiovisual (tendo ministrado cursos, seminários, oficinas, workshops e palestras); - Curadoria e/ou Gestão de cinema e cineclubes; - Pesquisa, memória e publicações da área; - Comunicação Social; - Gestão de salas de exibição - Gestão Cultural.
02	MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Composição, arranjo e execução de obra musical para orquestra, bandas, grupos de câmara, dentre outras formações musicais; - Produção, registro e difusão musical em diversos meios e suportes físicos e digitais; - Pesquisa, memória e publicação na área; - Formação: desenvolvimento de projetos pedagógicos, cursos, oficinas, residências, Intercâmbios, dentre outras ações educativas. - Difusão: mostras, festivais e circuitos de shows; - Gestão e manutenção de bandas e grupos musicais; - Gestão e manutenção de estúdios e demais espaços musicais; - Licenciatura ou Educação musical; - Gestão Cultural
03	TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> - Criação, direção e produção de espetáculos; - Pesquisa, memória e publicações na área; - Formação: desenvolvimento de projetos pedagógicos, cursos, oficinas, residências artísticas, dentre outras ações educativas; - Difusão: mostras, festivais e circuitos de espetáculos; - Gestão de Infraestrutura e programação; - Gestão e manutenção de grupos e companhias - Gestão Cultural.

04	DANÇA	<ul style="list-style-type: none"> - Criação e direção de montagem de espetáculos de dança; - Pesquisa, memória e publicações da área; - Formação: desenvolvimento de projetos pedagógicos, cursos, oficinas, residências artísticas, intercâmbios, dentre outras ações educativas na área da dança; - Difusão: mostras, festivais, bienais e circuitos de espetáculos; - Gestão e manutenção de grupos e companhias.
05	CIRCO	<ul style="list-style-type: none"> - Criação e direção de montagem de espetáculos circenses; - Formação: desenvolvimento de projetos pedagógicos, cursos, seminários, oficinas e palestras, dentre outras ações educativas; - Pesquisa, memória e publicações da área; - Gestão e manutenção de grupos, companhias e circos de lona; - Gestão Cultural.
06	HUMOR	<ul style="list-style-type: none"> - Criação, direção e produção de espetáculos; - Pesquisa, memória e publicações e área; - Formação: desenvolvimento de projetos pedagógicos, cursos, oficinas, residências, dentre outras ações educativas; - Difusão mostras, festivais, intercâmbios e circuitos diversos; - Manutenção de grupos e companhias - Gestão Cultural.
07	LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> - Criação literária; Edição e produção de livros, revistas e demais: Literatura: publicações em diversos meios e suportes; - Pesquisa e memória na área; - Formação: desenvolvimento de projetos pedagógicos, de cursos, oficinas, residências, dentre outras ações educativas; - Difusão: saraus, colóquios, fóruns, festas literárias, bienais e feiras de livros; - Gestão de editoras, livrarias, sebos, dentre outros espaços ligados ao mercado editorial; Gestão e manutenção de bibliotecas e outros espaços de leitura; - Gestão Cultural.
08	ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none"> - Criação, curadoria e/ou produção de obras e ou/montagens de exposição em quaisquer suportes: pintura, desenho, gravura, escultura, objeto, grafite, instalação, performances, vídeoarte, artes digitais, arte eletrônica, arte cibernética, artes gráficas e design; - Difusão: Feiras, mostras, circuitos artísticos no campo das artes visuais; - Formação: desenvolvimento de projetos pedagógicos, cursos, seminários, oficinas e palestras, dentre outras ações educativas; - Pesquisa e publicações da área; - Curadoria ou gestão de museus, galerias, ateliês, escolas de artes visuais, dentre outros espaços; - Gestão Cultural.
09	ARTESANATO	<ul style="list-style-type: none"> - Criação e produção de peças; - Pesquisa e publicações na área do artesanato; - Formação: cursos, seminários, oficinas, outras ações formativas relacionadas ao artesanato e seus segmentos; Gestão de ateliês de artesanato; - Empreendimentos na área de artesanato; - Difusão: mostras, feiras, rodadas de negócios, Circuitos expositivos, dentre outros;
10	CULTURA TRADICIONAL POPULAR	<ul style="list-style-type: none"> - Saberes e fazeres populares tradicionais; - Mestres da cultura, ofícios e práticas tradicionais; - Festejos tradicionais populares (Ciclo carnavalesco, Festejos Juninos, Ciclo Natalino, dentre outros.);



**Secretaria Municipal
de Turismo e Cultura**

	<ul style="list-style-type: none">- Registro e salvaguarda de bens culturais;- Expressões Culturais Afro-brasileiras;- Culturas Indígenas;- Culturas Ciganas;- Cultura dos Povos de Terreiro;- Cultura da Capoeira;- Comunidade Quilombola;- Atuação nas áreas de criação, formação, pesquisa, gestão;- Formação: projetos pedagógicos na área de educação patrimonial, cursos, oficinas e demais ações formativas;- Gestão de equipamentos de valor histórico, artístico e arquitetônico;- Gestão Cultural.
--	--