

**Central de  
Licitações**

EDITAL Nº 9373 | PROCESSO ADM. Nº P349183/2023  
CHAMAMENTO PÚBLICO CEL Nº 018/2023

FL. | 46

**EDITAL PARA AS ARTES LEI PAULO GUSTAVO - 2023**

**ANEXO I - L - PERFORMANCE**

**1. EM QUAIS CATEGORIAS POSSO ME INSCREVER?**

- a. Formação:** Apoiar projetos que contemplem o desenvolvimento de atividades formativas em performance, tanto para artistas, como para o público em geral, por meio de atividades de intercâmbio local, estadual, nacional e internacional, residências, cursos, oficinas, colóquios, seminários, ateliês, laboratórios, etc.
- b. Criação e/ou circulação I:** Apoiar a projetos que contemplem a criação de trabalhos inéditos e/ou a circulação, em âmbito local, estadual, nacional e internacional, de propostas já realizadas na linguagem da performance e que se adequam ao valor da categoria.
- c. Criação e/ou circulação II:** Apoiar a projetos que contemplem a criação de trabalhos inéditos e/ou a circulação, em âmbito local, estadual, nacional e internacional, de propostas já realizadas na linguagem da performance e que se adequam ao valor da categoria

**2. VALORES E QUANTIDADE DE VAGAS POR CATEGORIA**

2.1. Serão selecionados 13 (treze) projetos, cujo aporte financeiro será de acordo com o valor solicitado, tendo como limite os patamares definidos especificamente para cada uma das categorias abaixo discriminados:

<b>Categorias</b>	<b>Projetos Selecionados</b>	<b>Valor por Projetos</b>	<b>Valor Total</b>
a) Formação	03	R\$ 30.000,00	R\$ 90.000,00
b) Criação e/ou circulação 1	06	R\$ 15.000,00	R\$ 90.000,00
c) Criação e/ou circulação 2	04	R\$ 30.000,00	R\$ 120.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>R\$ 300.000,00</b>	

**Central de  
Licitações**

EDITAL Nº 9373 | PROCESSO ADM. Nº P349183/2023  
CHAMAMENTO PÚBLICO CEL Nº 018/2023

FL. | 47

2.2. Quadro de Cotas por Categorias conforme Item 5 deste edital.

<b>Categorias</b>	<b>Cota Negros 20%</b>	<b>Cota Indígena 10%</b>	<b>Ampla Concorrência</b>	<b>Total de Projetos</b>
a) Formação	0	0	3	03
b) Criação e/ou circulação 1	1	1	3	06
c) Criação e/ou circulação 2	1	0	3	04
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>13</b>