

OFICINAS DE ACESSIBILIDADE
Resultado das pessoas selecionadas para 16ª edição

PARCERIA: VIÇOSA-CEARÁ
REALIZAÇÃO: INSTITUTO DRAGÃO DOMAR, ceará cultura SECULT, CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

RESULTADO INSCRIÇÃO 16º FESTIVAL DE MUSICA DA IBIAPABA - DIVULGADO EM 15/07/2021

LISTA DOS SELECIONADOS - OFICINAS DE ACESSIBILIDADE

NUMERO	NOME	PROGRAMAÇÃO PRÉ-EVENTO			PROGRAMAÇÃO EVENTO	
		OFICINA 1	OFICINA 2	OFICINA 3	OFICINA 4	OFICINA 5
		19 a 21/07	22 e 23/07	19 a 23/07	26 a 30/07	26 a 30/07
		10h - 12h	10h -12h	18h30 - 20h30	14h - 16h	16h - 18h
1	AIRAM AIMÉ NESTI DUPRET LAMAS LEITE		Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II			
2	ALAN EMMANUEL OLIVEIRA DOS SANTOS			Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
3	ALAN ROGÉRIO GAITAROSSO		Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II			
4	ALESSANDRA MITIE SPALLANZANI			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
5	ALEX SANDRO LINS RAMOS			Audiodescrição e o acesso às artes		

6	ALEXANDRO ALVES DE LIMA			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
7	ALINE BORGES DE HOLANDA			Audiodescrição e o acesso às artes		
8	ALINE CHRISTINE FERREIRA ABREU					Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
9	ALINE CRISTINA VIEIRA PINTO				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
10	AMANDA BEATRIZ PONPEO	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
11	AMANDA HARUMI FALCÃO					Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
12	ANA CAROLINA CORREIA ALMEIDA			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
13	ANA PAULA CAMPOS DE ALMEIDA				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
14	ANA PAULA SANCHES DEVESCOVI				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
15	ANDRE BLUMENSCHNEIN			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
16	ANDRÉA PELICIONI SOBREIRO	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II			
17	ANDRÉIA DA SILVA OLIVEIRRA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II			
18	ANDRESSA CABRAL DA COSTA DA SILVA			Audiodescrição e o acesso às artes		
19	ANDRESSA DA SILVA LOPES	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I				

20	ANE PATRÍCIA FLORA			Audiodescrição e o acesso às artes		
21	ANGELICA CRISTINA RODRIGUES DOS SANTOS	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
22	ANGÉLICA LOPES GONTIJO JUZZO	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I		Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
23	ANNE CARLA GONÇALVES NICOLAU SANTANA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
24	ANTÔNIA VIRGINIA DE OLIVEIRA ALVES			Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
25	ANTONIO KENNEDY SALDANHA RIBEIRO			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
26	APARECIDA PEREIRA LEITE					Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
27	ARIANE POLIZEL	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
28	BARBARA CRISTINA EUZEBIO PEREIRA DIAS DE OLIVEIRA					Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
29	BRISA TEIXEIRA DE OLIVEIRA			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
30	CAINAN HOLANDA BITTENCOURT			Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
31	CÂNDIDA LUISA PINTO CRUZ			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
32	CARLA CAMARGO VALEZIN				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
33	CARLA MAGNA MOURA DA SILVA SANTOS			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais

34	CARLOS ANTONIO PAULINO VIANA			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
35	CARLOS VAGNER DA CONCEIÇÃO GOMES	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
36	CAROLINA ALEXANDRE DA MOTA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I				
37	CAROLINE PACHECO DE MELLO			Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
38	CLARISSA DA COSTA PONTES	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II			
39	CLAUDIA CRISTINA CALAZANS DA CRUZ CHELQUE	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
40	CLÁUDIA REJANE VIEIRA SILVA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
41	CLEMILDA DOS SANTOS SOUSA			Audiodescrição e o acesso às artes		
42	CRISTIANE DA SILVA BRANDÃO					Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
43	CRISTIANO DA CONCEIÇÃO MONTEIRO	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
44	DANIANE PEREIRA			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
45	DANIEL HOLANDA XAVIER	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
46	DANIEL MARLLON MASSANEIRO			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
47	DARIO GONÇALVES DA SILVA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	

48	DÉBORA DE ARANHA HAUPT					Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
49	DÉBORA DE OLIVEIRA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I			Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
50	DÉBORA SANCHEZ PEREIRA			Audiodescrição e o acesso às artes		
51	DÉBORAH VERSIANI FELIX					Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
52	DOLORES DANIELA AFFONSO			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
53	DULCE HELEMA PORCHER			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
54	ELAINY BEZERRA VIEIRA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II			
55	ELICLEIDE LINS DE OLIVEIRA			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
56	ELIENAI DA SILVA LIMA SANZ	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II	Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
57	ELOISA PEDRONI PIMENTEL	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
58	ELZA LOPES DE OLIVEIRA			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
59	ELZA MARIA MOURA				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
60	ENI ALVES KINDERMANN			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
61	ENILCE LIMA CAVALCANTE DE SOUZA			Audiodescrição e o acesso às artes		

62	ÉRICA BORGES QUINTANILHA				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
63	FABIANE RAMOS DE MORAIS	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II	Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
64	FERNANDA MARCHEZINI BRAHEMCHA				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
65	FERNANDA MIRELLE DE SOUZA SILVA			Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
66	FERNANDA XAVIER SABINO DE OLIVEIRA				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
67	FLAVIA RIBEIRO BARBOSA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
68	FLORA NAOMI ONO SAKATA			Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
69	FRANCIELE RIBEIRO BARBOSA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
70	FRANCILENE SILVA NASCIMENTO	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II	Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
71	FRANCISCA ALANA DE OLIVEIRA SILVA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
72	FRANCISCA SIDIVÂNIA DA SILVA OLIVEIRA			Audiodescrição e o acesso às artes		
73	FRANCISCO BRUNO ALMEIDA SILVA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
74	FRANCISCO FRANCIVALDO ROMÃO DE SOUSA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
75	FRANCISCO GILSON COSTA FILHO				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	

76	FRANCISCO JONATH PEREIRA DO NASCIMENTO				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
77	FRANCISCO MARQUES NETO				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
78	FRANCISCO ROMÁRIO SILVA DA COSTA				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
79	GABRIELA SEHNEM HECK	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
80	GABRIELA SILVA DE JESUS			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
81	GEANNE PEREIRA DANTAS			Audiodescrição e o acesso às artes		
82	GEORDANA MARIA DOS SANTOS	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I			Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
83	GILSELIA ELOI DA SILVA DE OLIVEIRA			Audiodescrição e o acesso às artes		
84	GISLAINE APARECIDA BARBOSA			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
85	GISLANA MARIA DO SOCORRO MONTE DO VALE			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
86	GIULIA GABRIELE LIMA CARVALHO				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
87	GLEICIANE PEREIRA DA SILVA					Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
88	GLÓRIA MACHADO E SILVA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II			
89	HINGRID PEREIRA EUSTÓRGIO				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	

90	HOSANA GOUVEIA RAMALHO	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II			
91	IASMIN DANTAS DE SOUZA			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
92	IGOR PEIXOTO TORRES GIRÃO			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
93	INGRID EMANUELLE G. R. LOYO				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
94	ISABELLA MARIA DE LEMOS GONCALVES					Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
95	ISIS BEATRIZ DO SANTO TELES MARTINS				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
96	JAIME NEVES GAMELEIRA				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
97	JANESMARE FERREIRA DOS REIS			Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
98	JAQSON ALVES SANTOS	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II	Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
99	JARDANNY MARREIRO BARROS DA SILVA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I				
100	JEFFERSON WALYRYS DE ALMEIDA RIBEIRO			Audiodescrição e o acesso às artes		
101	JÉSSICA VITÓRIA PEREIRA DA COSTA				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
102	JESSICA XAVIER VALENTE	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I			Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
103	JHONNATAS MORAIS DA SILVA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I			Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	

104	JOÃO BOSCO DE FARIAS					Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
105	JOÃO MARIA ARAÚJO DE LIMA					Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
106	JOSE EDNILSON ALMEIDA DO SACRAMENTO					Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
107	JOSÉ EDSON DA SILVA			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
108	JOSÉ MIGUEL PINHEIRO WEINGARTNER				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
109	JOSÉ VINÍCIUS DE MELO SCHEFFER	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II	Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
110	JUCIMARA DE SOUZA CARNEIRO				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
111	JULIA MACIEL GIRÃO FEKETE				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
112	JULIANA DE LIMA PEREIRA SANTOS				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
113	JUREMA IRIS CRUZ ALVES				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
114	KARINA FRANCINE ROMÃO CALDAS	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II	Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
115	KÁTIA APARECIDA DE SOUZA COSTA MATIAS	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I			Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
116	KATYUSCIA MARIA DA SILVA					Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
117	KAUAN PIRANI			Audiodescrição e o acesso às artes		

118	KELI APARECIDA SILVA GONZALEZ DE ABREU			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
119	KILZY MÁRCIA CAMPOS DE MENDONÇA TRINDADE			Audiodescrição e o acesso às artes		
120	LARA ANDRADE LIMA			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
121	LAYSE MARIA NOGUEIRA DA SILVA			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
122	LEANDRO DAL FARRA TOPAL				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
123	LEANDRO FREITAS PEREIRA			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
124	LEVI PIMENTA JUSTI				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
125	LINDEMBERG BEZERRA DE MENEZES			Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
126	LUANA LIA DA CUNHA LOPES SENA			Audiodescrição e o acesso às artes		
127	LUANA MARIA RODRIGUES DE ALMEIDA			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
128	LUCAS DE ALMEIDA PINHEIRO					Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
129	LUCAS JARDIM ESCAMILHA			Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
130	LUCIMAR PLACHTA DE SOUZA			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
131	LUIZA DE NEGREIROS CALDAS	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	

132	MAÍRA MARCATTO DA ROCHA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
133	MANOEL MESSIAS RODRIGUES FILHO			Audiodescrição e o acesso às artes		
134	MANOELA NUNES DE JESUS				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
135	MARA HELENO FERNANDES			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
136	MÁRCIA BEATRIZ DOS SANTOS BAMBERG			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
137	MARCIA CAVALCANTE DE OLIVEIRA			Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
138	MÁRCIA CRISTINA VIEIRA NUNES				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
139	MARCIA MARIA MORAES FERREIRA			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
140	MÁRCIA REJANE BITU MORENO			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
141	MARCIO MINORU UENO			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
142	MARCO ANTÔNIO SILVA LOPES			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
143	MARCONE EDSON MELO DOS SANTOS					Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
144	MARIA DAS VITORIAS ARAUJO	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
145	MARIA GILDARIA DA SILVA PEREIRA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I				

146	MARIA JULIA PESSOA ROMÃO	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
147	MARIA PATRÍCIA LOURENÇO BARROS	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II	Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
148	MARIA SORAIA NASCIMENTO CORRÊA DE FARIA			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
149	MARIANA ALVES CARNELOZZI	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II			
150	MARIANA GASTALDI ANGELO SILVA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II			
151	MARINA CABRAL COSTA				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
152	MARINA CASTILHO RAMOS	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II			
153	MATHEUS CORREA DOS SANTOS			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
154	MATILDE PEREZ QUINTAIROS			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
155	NÁDIA LUCIANA M DOS SANTOS				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
156	NAÍSE SOUZA DA COSTA			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
157	NATÁLIA FERREIRA DE ALBUQUERQUE MARANHÃO			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
158	NATHALIA MOREIRA FIUZA					Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
159	PÂMELA CAROLINE DA SILVA CAVALCANTE				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	

160	PATRÍCIA DE MATTOS CORRÊA DIAS			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
161	PATRICIA GABRIELA MACHADO BARBOSA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
162	PATRICIA SILVA DE JESUS					Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
163	PAULA PINHONE ANDALORO			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
164	PAULO HENRIQUE DA SILVA LEONARDO			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
165	PAULO VITOR VILELA PAIVA				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
166	PÉTRIA PEDRONIO DE SANTANA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I			Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
167	POLIANA RODRIGUES MOREIRA				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
168	RAFAEL DA SILVA PINTO			Audiodescrição e o acesso às artes		
169	RAFAEL FERNANDES FROTA				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
170	RAQUEL RAMOS DE ARAÚJO SILVA				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
171	RAYANE MENDONÇA LOPES			Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
172	RAYANE NAYELLE S. FERREIRA BARCELOS				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
173	REBECA DOS SANTOS ABRÃO LAGE			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais

174	REGINA DE DEUS RAMOS				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
175	REGINALDO APARECIDO SILVA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II	Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
176	RENAN GUSTAVO PARMA DOS REIS		Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II			
177	RENATA FERREIRA DA SILVA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
178	RICHARD MARRA					Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
179	ROBERTO ROBSON ARAGÃO GOMES	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I				
180	ROBERTO VIEIRA PESSANHA			Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
181	RODRIGO APARECIDO ESTEVÃO			Audiodescrição e o acesso às artes		
182	RONDINEY CIPRIANO FERREIRA				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
183	ROSÁRIA FRANCISCA PEREIRA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II	Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
184	RUAN SOUSA DINIZ	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II	Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
185	RUBENS ESTANISLAU SANTOS DAS NEVES					Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
186	SABRINA DE SOUZA PEREIRA			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
187	SAMUEL GOMES DE MELO			Audiodescrição e o acesso às artes		

188	SHIRLEY MARQUES DA SILVA BARROS		Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
189	SIDNEY RAILSON DE LIMA RUFINO			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
190	SILVIA CRISTINA DA SILVA COELHO			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
191	SOLANGE MARIA LUSTOSA BATISTA			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
192	STELLA MARIS SPERA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
193	SUELLEN STELITA DESTEFANI			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
194	SUELLY DE MENEZES SOARES			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
195	SUELY MONTEIRO DE OLIVEIRA			Audiodescrição e o acesso às artes		
196	SUZY DE SOUZA MARTINS				Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
197	TALITA NABAS TAVARES		Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
198	TANARA ALMEIDA DE FREITAS			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
199	TÂNIA MARCIA PEREIRA DA SILVA FUJII	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II			
200	TATIANY MICHELLE SILVA E ALMEIDA			Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
201	TEREZINHA DULCE SLOBODA			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais

202	THAINÁ NUNES VIEIRA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II	Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
203	THAMYLE VIEIRA MACHADO			Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
204	THIAGO CARLOS DA SILVA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
205	VANÉSSIA GOMES DOS SANTOS			Audiodescrição e o acesso às artes		
206	VANIA ABADIA DE SOUZA FERREIRA	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II		Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
207	VITÓRIA OLIVEIRA MACHADO			Audiodescrição e o acesso às artes		Audiodescrição no Contexto dos Museus e Produções Audiovisuais
208	WALBER VINICIUS CURVELO GUARISA MARTINS			Audiodescrição e o acesso às artes	Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
209	WESLEY NASCIMENTO SANTOS	Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I			Linguagens artísticas, pertencimento e cultura surda	
210	WILLIAN HENRIQUE DA SILVA			Audiodescrição e o acesso às artes		