

FESTIVAL MI - 16º FESTIVAL MÚSICA DA IBIAPABA

REGULAMENTO DE INSCRIÇÃO

O presente Regulamento estabelece as condições para participação nas atividades formativas do **16º Festival Mi - Festival Música da Ibiapaba 2021**, realizado pelo Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) e do Instituto Dragão do Mar (IDM). As oficinas acontecerão no período de **26 a 30 de julho de 2021** em formato online. Algumas oficinas acontecerão no período que precede o Festival. O Festival busca estimular a prática musical ampla, explorar novas formas do fazer musical e a formação de novos grupos musicais. Neste ano, respeitando as medidas preventivas de isolamento social no combate à pandemia da COVID-19, toda a sua programação será realizada de forma online, em plataformas digitais.

1. OBJETIVO

1.1. O 16º Festival Mi tem por objetivo aprimorar e desenvolver a cultura musical do nosso Estado, possibilitar diálogos, troca de saberes, geração de novas referências, revelar talentos e valorizar músicos, compositores, intérpretes, técnicos, pesquisadores e demais agentes da cadeia produtiva da música cearense e brasileira.

2. REQUISITOS PARA PARTICIPAÇÃO

2.1. Podem participar do 16º Festival Mi músicos, estudantes de música, educadores musicais, pesquisadores e demais interessados na área da música que atendam os pré-requisitos das atividades constantes na programação de formação do Festival.

2.2. Para participar das atividades formativas do 16º Festival Mi, os participantes deverão ter a idade mínima de 16 anos.

2.3. Pré-requisitos de participação nas oficinas:

- M1 – 10h às 12h

1-Prática de instrumentos de sopro: Madeiras (clarinete, saxofone, flauta, oboé e fagote) (10h-12h)- Joana Queiroz

Pré-requisitos: Ter no mínimo 4 anos de prática no seu instrumento. Ter conhecimento de leitura musical.

.2- Prática de instrumentos de sopro: Metais (Trompete, trombone, bombardino, trompa e tuba) - Rubinho Antunes

Pré-requisitos: Ter no mínimo 4 anos de prática no seu instrumento. Ter conhecimento de leitura musical.

3- Oficina de Performance Vocal - André Vidal

A oficina "Performance Vocal" se destina a cantores e regentes.

Pré-requisitos: Ter no mínimo 4 anos de experiência como cantor ou regente.

4- Criação musical para diversas linguagens- Thiago Almeida

Pré-requisitos: É necessário que o aluno tenha atividade em composição ou arranjo e fluência com seu instrumento. Destina-se a trabalhar trilhas para fotografia, poesia, dança e teatro.

- **T1 – 14h às 16h**

6- Metodologia do Ensino de Música para Bandas - Mônica Giardini

Pré-requisitos: possuir experiência prévia na regência de banda de música ou ser estudante de regência.

7- Harmonia e Improvisação - Nelson Faria

Pré-requisitos: Mínimo de 4 anos de prática instrumental. Conhecimento dos intervalos e formação de acordes básicos.

08. Música, pertencimento e cultura surda -Com o coletivo Ramaria (Amanda Lioli, Amanda Assis e Nayara Rodrigues)

Sem pré-requisitos

- **T2 – 16h às 18h**

9- Arranjo em música popular- Ferreira Júnior

Pré-requisitos: Conhecimento de harmonia básica, conhecimento de leitura e teoria musical. Ter no mínimo 4 anos de prática musical.

10- Oficina de cordas populares- Nicolas Krassik

Pré-requisitos: Ter no mínimo 4 anos de prática nos instrumentos de cordas: Violino, viola, violoncelo e contrabaixo.

11- Um jogo chamado Música: Escuta, Improvisação, Criação e Pensamento Musical. (Voltado para educadores musicais)- Teca Alencar de Brito

Pré-requisitos: Ser professor(a) de música ou ser professor(a) da rede pública ou ser licenciado(a) ou licenciando(a) em música

12.- Audiodescrição no contexto dos Museus e Produções Audiovisuais-

com Hélio Ziskind

Sem pré- requisitos

-

N1 - 19h às 21h dias 27 e 28/07

13 - **Workshop - Gestão para Bandas de Música - Prof. Arley França**

Oficinas prévias - As oficinas acontecerão uma semana antes do Festival

- **Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos I.**
19 a 21/07 - 10h às 12h (Fluência em Libras) Carol Fomin/ Fábio Sá/Érika Mota/ Léo Castilho/Anne Magalhães
- **Audiodescrição e o acesso às artes - Felipe Monteiro e Livia Motta**
19 à 23/07 - 18h30 às 20h30
- **Formação para tradutores intérpretes ouvintes e surdos II A poética da tradução (Fluência em Libras) Naiane Olah e Lívia Villas boas/Carol Fomin e Anne Magalhães**
22 e 23/07 - 10h00 às 12h00

3. INSCRIÇÕES

3.1. O 16º Festival MI não cobra nenhuma taxa de inscrição, e todas as atividades serão gratuitas.

3.2. O período de inscrição é de **28 junho a 4 de julho de 2021**, até às 23h59min.

3.3. As inscrições para as atividades formativas serão realizadas através da plataforma do Mapa Cultural do Ceará (<http://mapa.cultura.ce.gov.br>), onde a pessoa que se candidata deve cadastrar um perfil de Agente Individual (ou usar o seu perfil já existente) para, a partir dele, preencher a Ficha de Inscrição do Festival.

3.3.1 Para efeito de inscrição nas oficinas, as pessoas interessadas deverão estar cadastradas como Agente Individual (Pessoa Física) no Mapa Cultural do Ceará, no seguinte endereço eletrônico: <http://mapa.cultura.ce.gov.br>, bem como vincular seu perfil de Agente Individual na Ficha de Inscrição online.

3.3.2 No ato da inscrição, os interessados devem preencher formulário da Ficha de Inscrição, e anexar a seguinte documentação:

- a. Cópia da carteira de identidade ou carteira de habilitação ou certidão de nascimento.
- b. Declaração ou comprovante de exercício da profissão (**para professores e regentes**)

3.4 As inscrições devem ser realizadas no instrumento musical em que o(a) aluno(a) tenha prática de no mínimo 4 anos, e não para iniciação em um outro instrumento, pois o objetivo do Festival Mi é proporcionar o aperfeiçoamento musical do(a) aluno(a) na sua área de atuação, instrumento/voz.

3.5. Os(as) alunos(as) poderão se inscrever em **03 (três)** atividades, assinalando a ordem de prioridade das suas opções (1º, 2º e 3º).

3.6. No ato da inscrição, o(a) aluno(a) deverá definir suas opções observando a **compatibilidade de dias e horários das oficinas escolhidas:**

3.7. Caso as inscrições excedam o número de vagas, a Coordenação Pedagógica do 16º Festival Mi fará seleção analisando informações da Ficha de Inscrição relativa aos seguintes critérios:

- a. Relação da pessoa candidata com a área musical e experiências anteriores;
- b. Experiência como pessoa multiplicadora de saberes ou como professores de música.
- c. Será dada prioridades a participantes do Ceará
- d. Será dada prioridade a participantes de escolas públicas

3.8 Cada oficina ofertará 100 vagas para os participantes e terá 10 horas de duração total.

3.9 Será certificado aquele(a) aluno(a) que frequentar no mínimo 4 aulas, ou 75% das aulas

3.10 Os horários das aulas serão nos seguintes horários:

- M1 – 10h às 12h
- T1 – 14h às 16h
- T2 – 16h às 18h
- N1- 19h às 21h nos dias 27 e 28

04. RESULTADO DA SELEÇÃO

4.1. A relação dos alunos inscritos e selecionados será divulgada até o dia **12 de julho de 2021** no site <http://festivalmi.com/> e no site da Secult <https://www.secult.ce.gov.br/>

05. OBRIGAÇÕES DO ALUNO

5.1. É obrigação do(a) aluno(a) estar com seu **instrumento musical e acessórios** durante as aulas;

5.2. O(a) aluno(a) selecionado(a) para as oficinas virtuais do 16º Festival Mi deverá:

- Confirmar a sua presença até 72h antes do início das oficinas e em caso de desistência ou impossibilidade de participar, informar de imediato para ser dada oportunidade à outra pessoa interessada; (e mail pedagogicofestivalmi@gmail.com)
- Dispor de computador, tablet ou celular com conexão estável à internet para participação adequada nas aulas e atividades online;
- Seguir as orientações de postura e conduta durante as aulas, sob risco de sofrer penalidades legais. Não será tolerada qualquer postura ou procedimento com teor racista, preconceituoso e/ou assédio, de qualquer natureza, durante a participação no Festival Mi, dentro da sala de aula virtual.

5.3. Acessar as salas de aula com o e-mail indicado e nome correto, sempre 10 minutos antes do início, para auxiliar o acompanhamento de frequências realizado diariamente pela Coordenação Pedagógica.

07. CERTIFICAÇÃO

7.1. Os certificados de participação no 16º Festival Mi estarão disponíveis no site <http://festivalmi.com/> até **30 dias** após o término do festival.

8. INFORMES GERAIS

8.1 Todas as atividades serão gratuitas. Não haverá cobrança de taxa ou outros custos para participação das oficinas, cursos, palestras e shows.

8.2. **Não é permitida mudança de turma do(a) aluno(a) para a qual foi selecionado,** exceto se autorizado por escrito pela Coordenação Pedagógica do Festival.

8.3. A Coordenação Pedagógica do 16º Festival Mi **poderá alterar horários de aulas e remanejar alunos nas atividades formativas,** caso necessário, para melhor desenvolvimento dos trabalhos.

8.4. Caso o formulário de inscrição esteja incorreto ou incompleto será desconsiderado.

8.5. A não veracidade dos dados declarados na inscrição impedirá a participação nas atividades formativas pleiteadas.

8.6. Os casos omissos serão dirimidos pela Organização do 16º Festival Mi.

Dúvidas e Orientações:

Telefone: (85) 98878-862 Email: inscricaofestivalmi@gmail.com e pedagogicofestivalmi@gmail.com

Valéria Cordeiro

Coordenação Geral do 16º Festival Música da Ibiapaba
Coordenadoria de Artes e Cidadania Cultural
Secretaria da Cultura do Estado do Ceará

Fortaleza, 28 de junho de 2021