

# Press Clipping

José Magno de Carvalho Sousa

Certificados e declarações:



# Formação em Rede

Arte e Cultura

A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará e a Universidade de Fortaleza da Fundação Edson Queiroz certificam que o Sr.(a) **José Magno de Carvalho Sousa** participou do curso de extensão em "Elaboração, produção e gestão de projetos culturais", no período de março a agosto de 2009, com carga horária total de 180 (cento e oitenta) horas-aula.

Fortaleza, 15 de agosto de 2009

  
**Prof. Randal Martins Pompeu**  
Vice-Reitor de Extensão e Comunidade Universitária  
da Universidade de Fortaleza

  
**Fátima Maria Fernandes Veras**  
Reitora da Universidade de Fortaleza

  
**Francisco Auto Filho**  
Secretário da Cultura do Estado do Ceará

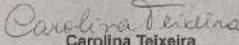
  
**FUNDAÇÃO EDSON QUEIROZ**  
**UNIVERSIDADE DE FORTALEZA**  
ENSINANDO E APRENDENDO

  
**GOVERNO DO**  
**ESTADO DO CEARÁ**  
Secretaria da Cultura

# CERTIFICADO

Certificamos que **José Magno de Carvalho Sousa** participou do Seminário Avançado de Arte com o tema: "O Teatro e o Diálogo com Outras Linguagens" nos dias 24, 25 e 26 de Março de 2009, com carga horária de 6 horas/aula.

Fortaleza (CE), 26 de Março de 2009

  
**Carolina Teixeira**  
Coordenadora de Artes Cênicas

  
**Centro**  
**Cultural**  
**Banco do**  
**Nordeste**



THEATRO  
JOSÉ DE ALENCAR



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Cultura*

## CERTIFICADO

MAGNO CARVALHO participou da oficina A PESQUISA HISTÓRICA PARA EXPERIMENTOS ESTÉTICOS ministrada pela Tear Cia. de Teatro com Ceronha Pontes e Juliana Carvalho no período de 04 à 07 de março das 14h às 17h com carga horária de 09h/aula.

Fortaleza, 11 de março de 2009

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR – ESCOLA LIVRE DE ARTES CÊNICAS

*João de Jesus*  
DIREÇÃO



THEATRO  
JOSÉ DE ALENCAR



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Cultura*

## CERTIFICADO

Zona de Transição – Encontro TJA de Artes Cênicas  
17 a 23 de junho de 2009, Fortaleza

JOSÉ MAGNO DE CARVALHO SOUSA participou da oficina AÇÃO VOCAL ministrada por Carlos Simioni (Grupo Lume, Campinas) com carga horária de 20h/aula

Escola Livre de Artes Cênicas do TJA

*João de Jesus*  
DIREÇÃO

# CERTIFICADO

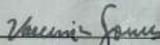
Certificamos que MAGNO CARVALHO - PÍCAROS INCORRIGÍVEIS

participou do (a) ESPETÁCULO BOTEÇO DO SEU NOEL no período de 24 A 26/10/2012

no Município de MARACANAÚ \ PACATUBA \ MARANGUAPE Ação do I Festival Nacional de Teatro de Rua do Ceará.

Maracanaú-CE, 26 de outubro de 2012.

  
 Francisco Mario Ferreira Jorge  
 Presidente do Grêmial

  
 Valmir Sousa  
 Coordenação Pedagógica



---

<b>REALIZAÇÃO</b>	<b>CO-REALIZAÇÃO</b>	<b>AGRADECIMENTO</b>	<b>PARCERES</b>	<b>APÓIO INSTITUCIONAL</b>	<b>EPÍMIO CULTURAL</b>
			    	  	

## FNT



### GRUPOS MOSTRA NORDESTE

**Magno Carvalho**  
As Três Irmãs (CE)



**MAGNO CARVALHO**  
**BOTEÇO DO SEU NOEL**  
**OS PÍCAROS INCORRIGÍVEIS-CE**

---

<b>REALIZAÇÃO</b>	<b>CO-REALIZAÇÃO</b>	<b>PARCERES</b>	<b>AGRADECIMENTO</b>
		   	
<b>APÓIO INSTITUCIONAL</b>	<b>EPÍMIO CULTURAL</b>	<b>GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ</b>	
 			

**SIMPÓSIO INTERNACIONAL**  
**Atualidade de Brecht na Alemanha**  
**e no Brasil: um panorama crítico**

**III Semana de Artes Cênicas**  
**De 28 a 31 de março de 2006**  
**CEFETCE**

A Casa de Cultura Alemã (UFC) e o Curso Superior de Tecnologia em Artes Cênicas (CEFETCE) reúnem-se na realização do Simpósio Internacional "Atualidade de Brecht na Alemanha e no Brasil: um panorama crítico, dentro da programação da III Semana de Artes Cênicas.

As principais questões são: ainda é possível encenar Brecht partindo dos mesmos princípios que ele defendia? Os efeitos de estranhamento ainda têm a mesma força, o mesmo impacto estético? As técnicas do teatro brechtiano guardam algum papel transformador ou sucumbiram diante da dominação burguesa, reafirmando a percepção ao invés de modifica-la? Que paralelos podemos estabelecer entre a modernidade de Brecht e a economia globalizada, o engajamento literário e a utilização das técnicas de estranhamento pela publicidade? Os efeitos de estranhamento estão necessariamente relacionados à crítica e à produção?

Passados cinquenta anos de sua morte e quase sessenta anos depois de fundado o Berliner Ensemble, torna-se bastante oportuno discutir e refletir sobre a vigência das propostas de Brecht para o teatro e para a sociedade, da sua teoria teatral e da sua obra em interface com seus interlocutores contemporâneos.

**PROGRAMA**

Casa de Cultura Alemã/UFC  
 Av. da Universidade, 2783 - Benfica  
 CEP 60090-890 - Fortaleza - Ceará  
 Fone (85) 32887043 Fax (85) 32144032  
 cefetce.br

Centro Federal de Educação Tecnológica do Ceará  
 Av. B de Maio, 2081 - Benfica  
 CEP 60040-531 - Fortaleza - Ceará  
 Fone (85) 32883066 - Fax (85) 32883711  
 www.cefetce.br

**PROMOÇÃO:**



**APÓIO:**



**PARCERIA:**





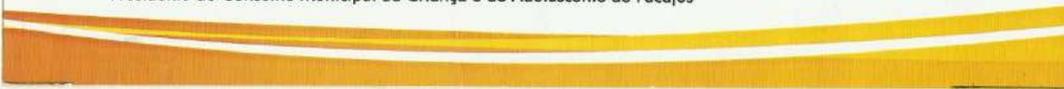
CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA  
CRIANÇA E DO ADOLESCENTE DE PACAJUS

## CERTIFICADO

Certifico que José Magno de Carvalho participou  
como Comidadado da II Conferência Municipal dos  
Direitos da Criança e do Adolescente de Pacajus, realizada no dia 05 de Junho  
de 2009 na EEEP José Maria Falcão, com o Tema: "Construindo Diretrizes da  
Política e do Plano Decenal".

Pacajus, 05 de Junho de 2009.

*Geruza Aguiar*  
**Geruza Maria Albuquerque Aguiar**  
Presidente do Conselho Municipal da Criança e do Adolescente de Pacajus



CONSELHO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA  
SOCIAL DE PACAJUS

## CERTIFICADO

Certifico que JOSE MASNO DE CARVALHO SOUZA participou  
como DELEGADO da IV Conferência  
Municipal de Assistência Social de Pacajus, realizada  
no dia 03 de Julho de 2009 na Maloca dos Brilhante -  
Pacajus-CE, com o Tema: "Participação e Controle  
Social no SUAS".

Pacajus, 03 de Julho de 2009.

*Geruza Aguiar*  
**Geruza Maria Albuquerque Aguiar**  
Presidente do Conselho Municipal de Assistência Social de Pacajus





## Certificado

Certificamos que o(a) Sr.(a) José Magno de Carvalho Sousa participou do I FÓRUM INTERSETORIAL DE COMBATE A HOMOFOBIA E CONSCIENTIZAÇÃO DAS DSTS/AIDS E REDUÇÃO DE DANOS realizado no município de Pacajus no dia 31 de Agosto de 2011, promovido pela Secretaria Municipal de Saúde através da Coordenação Municipal de DST/Aids.

Pacajus-Ce, 31 de Agosto de 2011.



ANA MARIA MAIA DE MENESES  
SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE  
PORTARIA 003/2009

RAQUEL SARAIVA NOGUEIRA  
COORDENADORA DE DST/AIDS - PACAJUS/CE



III Conferência Municipal de Cultura  
Tema Geral:  
Cultura, Diversidade, Cidadania, e Desenvolvimento  
"Um novo olhar sobre a Cultura de Pacajus"



## Certificado

Certificamos que José Magno de Carvalho Sousa participou da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Pacajus, com o tema: "Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento", no dia 28 de fevereiro de 2012, das 8h as 13h.

Francisco Edson Freitas  
Sec. Executivo da 3ª CMC

Marcia Marliete Estevam  
Secretária da Cultura

Auzi Costa Brito  
Prefeito Municipal

Secretaria Municipal da Cultura

Email: cultura@pacajus.ce.gov.br  
☎ 3348.1651 / 3348.1077

Pacajus, 28 de fevereiro de 2012.

**I Fórum de Cultura e Turismo** da Região Metropolitana de Fortaleza

**MAGNO**

Guaiúba, 28 de maio de 2009.



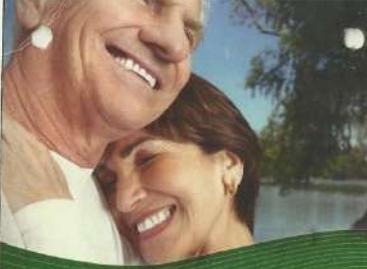
**II Conferência Estadual de CULTURA CEARÁ - 2009**

MAGNO CARVALHO

SOCIEDADE CIVIL



**DELEGADO SOCIEDADE CIVIL**

**PROJETO TERCEIRA IDADE CIDADÃ**

CULTURA

*Magno Carvalho*




**FÓRUM REGIONAL DE CULTURA E TURISMO**

NOME

**MAGNO**

CIDADE

**PACAJUS**



**I FÓRUM COMUNITÁRIO DO SELO UNICEF 2009/2012**

**MEU MUNICÍPIO ME FAZ CRESCER**



PARTICIPANTE

**MAGNO**

**APOIO: STDS**

SECRETARIA DO TRABALHO E DESENV. SOCIAL

**REALIZAÇÃO: COMDICAP**

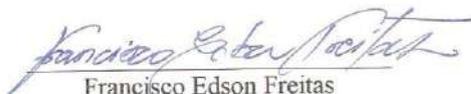
CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE DE PACAJUS

## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins, que o Sr. José Magno de Carvalho Sousa, participou da Companhia SerArte de Teatro da cidade de Pacajus, desde a sua fundação em 5 de maio de 2001, integrando o elenco e a produção dos espetáculos: Ser Criados (2001); São Francisco da Paz (2001); Paixão de Cristo (2002, 2003 e 2004); bem como o processo de preparação dos atores, pesquisa, ensaios e produção dos espetáculos teatrais.

Pelo que firmo a presente para fins de direito.

Pacajus CE, 19 de julho de 2007.



Francisco Edson Freitas  
Diretor Geral

Telefone: 87582136



ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura



Theatro  
José de Alencar

## Declaração

Declaro para os devidos fins que

João Andrade Joca

participou do Curso Princípios Básicos de Teatro/ fase estágio ( teatro e cidadania ) com duração de 15 h/aula ministrado pelo professor João Andrade Joca, no Theatro José de Alencar, no período de 28 de março a 01 de abril de 2005.

Fortaleza, 06 de abril de 2005.

João Andrade Joca

Professor

[Assinatura]

Coordenadora do núcleo de arte e cidadania



ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura



Theatro  
José de Alencar

## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que

*João Augusto de Carvalho Sousa*

Participou do Curso Princípios Básicos de Teatro fase II Módulo( Introdução a Arte de Representar) com duração de 21h/aula ministrado pelo professor João Andrade Joca, no Theatro José de Alencar, no período de 03 a 20 de maio de 2005.

Fortaleza, 31 maio de 2005.

Professor

*João Augusto de Carvalho Sousa*

Coordenadora do Núcleo de Arte e Cidadania - NAC



ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura



Theatro  
José de Alencar

## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que

*que pago o curso em curso*

Participou do Curso Princípios Básicos de Teatro / fase III Módulo( Introdução à História do Teatro) com duração de 20h/aula ministrado pelo professor João Andrade Joca, no Theatro José de Alencar, no período de 07 a 30 de junho de 2005.

Fortaleza, 12 de julho de.2005.

Professor

*João Andrade Joca*

*[Signature]*

Coordenadora do Núcleo de Arte e Cidadania - NAC



SATED-CE  
ATT. Sr. Oscar Roney

DECLARO PARA DEVIDOS FINS QUE O ATOR JOSÉ MAGNO DE CARVALHO SOUSA É INTEGRANTE DA CIA. CEARENSE DE MOLECAGEM DESDE O ANO DE 2005 PARTICIPADO DAS SEGUINTE MONTAGENS:

**A CASA VERDE**

AUTORIA - Carri Costa  
DIREÇÃO - Carri Costa  
PERSONAGEM - Junior  
(Teatro da praia)  
Setembro de 2005  
Agosto de 2007

**O AUTO DE NATAL**

AUTORIA - Carri Costa  
DIREÇÃO - Carri Costa  
PERSONAGEM - JOSÉ  
(SHOPPING BENFICA)  
DEZEMBRO de 2006

**NATAL NA PRAÇA**

AUTORIA - Carri Costa  
DIREÇÃO - Carri Costa  
PERSONAGEM - José  
DEZEMBRO DE 2006

**A FESTA NO CÉU**

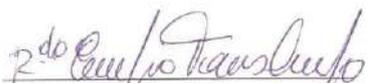
AUTORIA - Carri Costa  
DIREÇÃO - Carri Costa  
PERSONAGEM - Molequinho  
(Teatro da praia)  
Agosto de 2006  
Setembro de 2007

CARRI COSTA

DIRETOR

## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que Magno Carvalho, ator, é integrante legal da Brucutus Cia. de Teatro. Compôs o elenco da peça teatral ARROBA, de Ricardo Guilherme dentro do Programa Leitura Dramatizada realizada pelo Sesc no dia 31 de Julho de 2007 às 19h no Teatro Emiliano Queiroz, estando também atualmente compondo o elenco da peça teatral JINGOBEL, de Cláudio Simões ainda em fase de montagem.

  
Raimundo Emidio Tavares Camêlo  
RG: 8908002010255  
CPF: 500645253-68  
Representante Legal da Brucutus Cia. de Teatro  
CNPJ: 09.001.365/0001-05



## Declaração

Declaramos que Magno Carvalho de Sousa participou, como ator, do vídeo “Estudo das primeiras impressões”, que é parte da pesquisa científica do aluno pesquisador Tiago José Benedito Eugênio, sob a coordenação da Profa. Dra. Maria Emília Yamamoto, da base de pesquisa “Estudos do Comportamento”, do departamento de Fisiologia, UFRN, Natal.

Fortaleza, 22 de junho de 2008.

Profa. Dra. Maria Emília Yamamoto  
Coordenadora

## DECLARAÇÃO

Declaro, para devidos fins, que Magno Carvalho prestou serviços como ator, no período de 26 a 31 de julho, interpretando o personagem "Ronaldo" para vídeo educativo sobre trânsito, produzido pela Corte Seco Filmes LTDA e dirigido por Patrícia Baía e Lenildo Gomes, para AMC – Autarquia Municipal de Trânsito e Serviços Públicos e Cidadania de Fortaleza.

Fortaleza, 14 de setembro de 2007



Patrícia Baía

Patrícia Baía

Diretora

# Divulgações, programações e folders:

diariodonordeste.globo.com/materia.asp?codigo=920037

## ESPECIAL

### Brilho cearense nas telonas

20.01.2011

Seu Sintique, Pin-Pin Magalhães e 89.093 outros curtiram isso.

Tweet 4



**zoeira**

Oportunidade é o que os jovens atores cearenses não querem perder! As gravações de filmes no Estado são uma boa opção para mostrar a cara no cenário nacional!

No dia 19 de abril estreia em circuito nacional o filme "As mães de Chico Xavier", a produção, que contou com gravações no Ceará, apresenta atores cearenses, que além do teatro, agora podem brilhar na telona sem sair do estado. Neste longa de Glauber Filho e Halder Gomes, baseado em histórias reais de mães que tiveram cartas psicografadas por Chico Xavier, Sol Moufer, 29 anos, interpreta Andrajosa.

Nos últimos dois anos, o Estado tem sido cenário para a gravação de diversos filmes. Atores locais, artes mais dedicados ao teatro, encontram na sétima arte mais um caminho de possibilidades profissionais

FOTO: MARLINA CAMELO



Denise, Magno e Sol estão fascinados pela sétima arte

Viciada em drogas, ela seduzia Raul, outro violado interpretado por Daniel Dias, a film de roubá-lo. Com passagens também por "Área Q", longa do diretor Gerson Sanginitta (lançado ano passado) e "Cine Holiday" (sem previsão de estreia), de Halder Gomes, a atriz destaca que cada trabalho é um novo aprendizado.

"O mais interessante é perceber o quanto é diferente do teatro. A preparação do ator é muito curta, a intenção precisa ser muito concreta tendo que repetir a atuação diversas vezes sem perder a energia. Ser fotogênico é importante, mas o olhar também é essencial. Dizer com o olhar é o grande desafio, sem grandes "Caras e bocas", como se diz. É uma magia diferente do teatro, com suas vantagens e desvantagens. Ainda estou no caminho e no entusiasmo de estudar e aprender cada vez

(15/08/2012) - O começo da saga alienígena  
(15/08/2012) - Poesia no palco  
(15/08/2012) - Rap com batida cool  
(15/08/2012) - Reggae carioca na praia  
(15/08/2012) - Romantismo com pop rock  
(15/08/2012) - SHOVV  
(15/08/2012) - Teatro

ÚLTIMAS DA EDITORIA

15 Jun | 16h21  
Jennifer Lopez divulga setlist dos shows no Brasil

15 Jun | 15h28  
Leonardo, Carolina Salgado e outras atrações neste fim de semana

15 Jun | 08h29  
Confira as estreias desta semana no cinema

É TELA LINDA

diariodonordeste.globo.com/materia.asp?codigo=920037



Sol em "As mães de Chico"

FOTOS: MARCELLO HOLLANDA/ARQUIVO PESSOAL

Mas como saber qual é o melhor começo no teatro, o preciso dedicação intensa desde a seleção", conta

Magno Carvalho, 28, consagrou-se - depois de fazer testes - um bom papel logo no primeiro filme: Em "Bezerra de Menezes", de Joe Pimentel e Glauber Filho, o cearense interpretou o personagem título na fase jovem.

Além desse, Magno gravou o curta "Em Trânsito... entre o começo e o fim do dia" e vai atuar no longa "Sedição de Juazeiro: a guerra de 1914", de Daniel Abreu. "You ser Flora Bartolomeu, um político que comandou com Pe. Cícero a Independência de Juazeiro do Norte", adianta Magno, que não esconde o fascínio pela telona. São experiências únicas que te fazem ser maior como pessoa. É incrível como você nota o pensar diferente depois de cada trabalho. Quero fazer muito cinema".

Leonardo Costa, 29, que atuou nos curtas "Torpedo", de diretor Márcio Câmara, e "Antes que vire uma formiga gay" de Eduardo Araújo, e no longa "As mães de Chico Xavier", destaca que cada trabalho passa a fazer parte de sua personalidade. "Desde as figurações, os vídeos, filmes e os espetáculos teatrais. Sou sempre eu em todos eles, mas um eu diferente do que normalmente sou", declara. "Me apaixonei por cinema de tal forma que me deixa um pouco angustiado saber que perdi um teste", complementa Leo.

### Mais cinema

Para Denise, as experiências em cena foram uma forma de estreitar a relação com a câmera. "Pude entender desse universo tão rico e que envolve tantas pessoas ao mesmo tempo e ver na prática que o cinema é realmente a arte da espera. Mas, cada segundo vale a pena. Eu me apaixonei pelo cinema e, no que depender de mim, não largo ele nunca mais", ressalta.

Sol acredita que estar nos sets de filmagens é, sem dúvida, uma oportunidade de ser mais conhecida e de seguir mais um caminho de interpretação. "Não tenho noção da projeção que os filmes me trarão, talvez porque ainda não estrearam ou porque não penso muito nisso. Será um pontapé inicial. E quem sabe daí surgirão outros trabalhos. O que mais quero agora é trabalhar", completa.

**Izabelle Ribeiro**  
Reporter

Recomendar Enviar 38 pessoas recomendaram isso. Seja o primeiro entre seus amigos.



ESTRÉIA: 29 DE AGOSTO NUM CINEMA PERTO DE VOCÊ. AGENDE-SE!

LÚCIO  
MAURO

CAIO  
BLAT

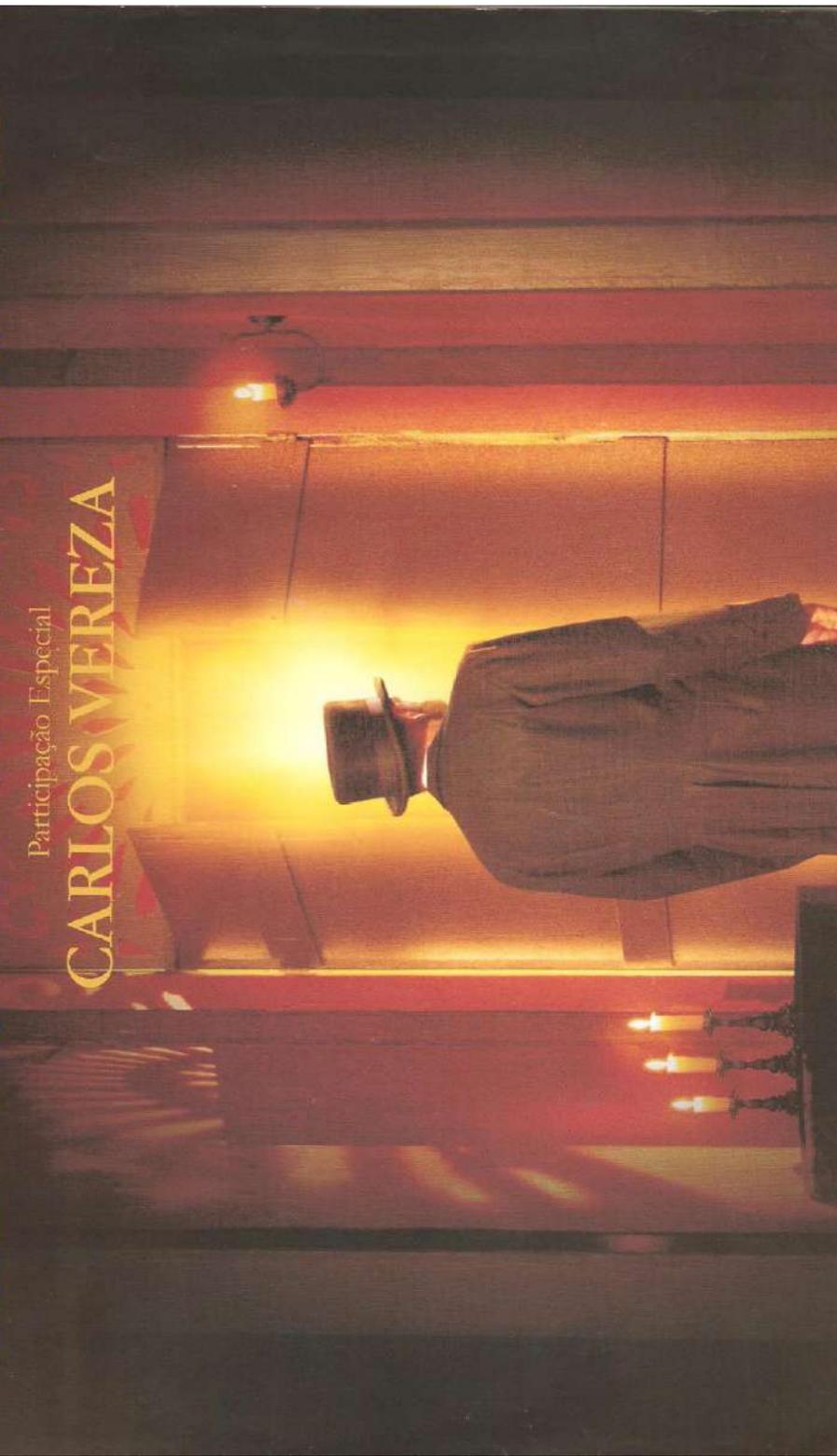
PAULO  
GOULART FILHO

NANDA  
COSTA

ANA  
ROSA

Participação Especial

CARLOS VEREZA





**De Jericó a São Sebastião do Rio de Janeiro, a personalidade espiritual de Bezerra de Menezes foi sendo forjada em lutas e desafios, demonstrando a força de sua fé e uma determinação inquebrantável de seguir a Jesus e amar o próximo**

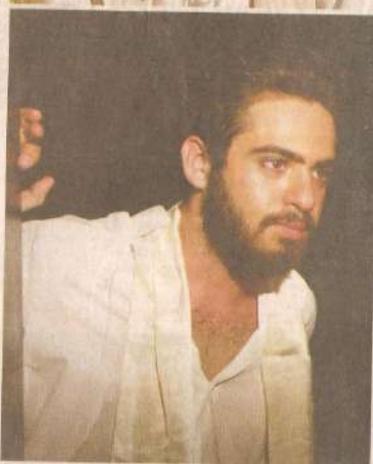
Por Rita Faelker rita@universoespirita.com.br

todo o País. Amanhã, o filme tem pré-estreia marcada em uma sala do UCI Iguaçu, às 11h. Na próxima segunda, é a vez do tradicional Cine Odeon, no Centro do Rio de Janeiro, conferir mais uma pré-estreia, com direito a tapete vermelho, as estrelas da produção e uma noite de festa. É a continuidade de uma jornada que promete causar comoção entre os adeptos da Doutrina Espírita, já que Bezerra de Menezes é uma referência nacional.

#### Produção esmerada

Com distribuição da Fox Filmes do Brasil e apoio da Globo Filmes, Bezerra de Menezes: o Diário de um Espírito é uma superprodução da ONG Estação da Luz. Seu custo girou em torno de R\$ 2 milhões e o filme teve locações em Recife, Rio de Janeiro e, claro, algumas cidades do Ceará: Guaratinga, Pacatuba, Maranguape e Fortaleza.

O elenco também se destaca, respaldado por Carlos Vereza interpretando o médico que seguia na cartilha de caridade, ética, empatia e solidariedade. Lúcio Mauro, Caio Blas, Paulo Piquet Filho e Ana Rosa fazem ótimas participações e divi-



DUAS FASES: o longa-metragem "Bezerra de Menezes" mostra a infância e a adolescência do "Médico dos Pobres".

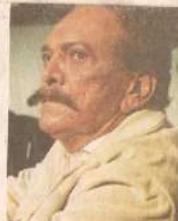
### A produção do filme contou com um orçamento que gira em torno de R\$ 2 milhões

pirita, são alguns momentos de destaque no longa-metragem, dirigido pela dupla de cineastas Glauber Filho e Joe Pimentel.

#### Análise crítica

Contado em meio a muitos flashbacks e pontuado por uma narração em off de Carlos Vereza, "Bezerra de Menezes: o Diário de um Espírito" é uma biografia clássica e convencional. A estrutura narrativa é simples e segue o padrão das biografias do cinema atual: apresenta momentos marcantes da infância e da adolescência do protagonista para depois se ater a situações marcantes da vida adulta do retratado.

Filmado de maneira didática por Glauber Filho e Joe Pimentel, o filme ganha pontos pelo cuidado da produção: trilha sonora, direção de arte e figurinos se destacam em meio à



Se os atores "globais" seguram as pontas, o mesmo não pode ser dito do elenco cearense. Sem uma tradição cinematográfica forte, os atores locais oscilam na armadilha tentral e exageraram em gestos e falas muito empoadadas. Isso acaba pesando contra o filme, já que as marcações das cenas e falas são visíveis na tela. Ainda assim "Bezerra de Menezes: o Diário de um Espírito" tem seus méritos e funciona como o documento de uma vida que desperta curiosidade entre espíritas e não iniciados na Doutrina que pautou o "Médico dos Pobres".

#### Iniciativa louvável

A expectativa que o longa tem gerado desde o início da produção finalmente terá a acolhida do público. Médico cearense que se elegeu vereador e deputado e defendeu ideias abolicionistas, Bezerra de Menezes é reconhecido hoje graças ao seu trabalho anônimo realizado em prol dos desfavorecidos. Mesmo que na tela o público chegue ao final do longa sem entender muita

## Sedição de Juazeiro:



Boteco do Seu Noel:





### III FESTIVAL POPULAR DE TEATRO DE FORTALEZA

#### 01 PRAÇA DO FERREIRA

**05/11**  
**15:00h**

Cortejo  
Banda Acas  
Banda do Sr. Tatá

**17:00h**

Abertura Oficial

**18:00h**

Cidade das Donzelas  
Trouppe Pas D'argent

**19:00h**

Canção do Exílio  
Natasha Faria, Moacir DB  
Fábio Amaral e  
André Benedecti

**06/11**  
**16:00h**

O Pagador  
de Promessas  
Coletivo os Pagadores

**07/11**  
**16:00h**

Olha o Olho  
Dos meninos  
Brincoleiros

**19:00h**

Boteco do  
Seu Noel  
Pícaros Incorrigíveis

**08/11**  
**19:00h**

Plastic  
Wood  
Coletivo  
Marteladores

#### 02 MERCADO CENTRAL

**09/11**  
**10:00h**

Pra Resistir  
Teatro de Caretas

**09/11**  
**18:30h**

Encerramento  
Oficial

**19:00h** Não verás País Nenhum

Trabalhar a formação dos alunos através de técnicas vocais e teatrais, visando a criação de esquetes (pequenas peças teatrais) unindo as duas linguagens; canto e corpo.  
14 Jun a 01 dez • ter, qui • 8h30 às 11h30 (inscrições permanecerem abertas)



Prefeitura de  
**Fortaleza**



**julho**

Programação 2011



## Artes cênicas

### PRIMEIRO ATO

Espaço destinado a dar visibilidade às produções locais de boa qualidade, bem como formar plateias para espetáculos de teatro, dança e circo.

#### Dança

**Diversiment** | Academia Hugo Bianchi  
Parceria com a Secultfor  
09 • sáb • 19h • Cineteatro

#### Teatro

**Loucuras de Amor** | Cia. Cearense de Molecagem  
Parceria com o Projeto Arte Retirante do CCBN  
02 • sáb • 19h • Cineteatro

**Anônimos** | Grupo de Teatro Novo  
16 • sáb • 19h • Cineteatro

**O Santo e a Porca** | Trupe Cangaias de Teatro  
23 • sáb • 19h • Cineteatro

**Boteco do Seu Noel** | Texto e direção de Murilo Ramos  
30 • sáb • 19h • Pátio Che Guevara

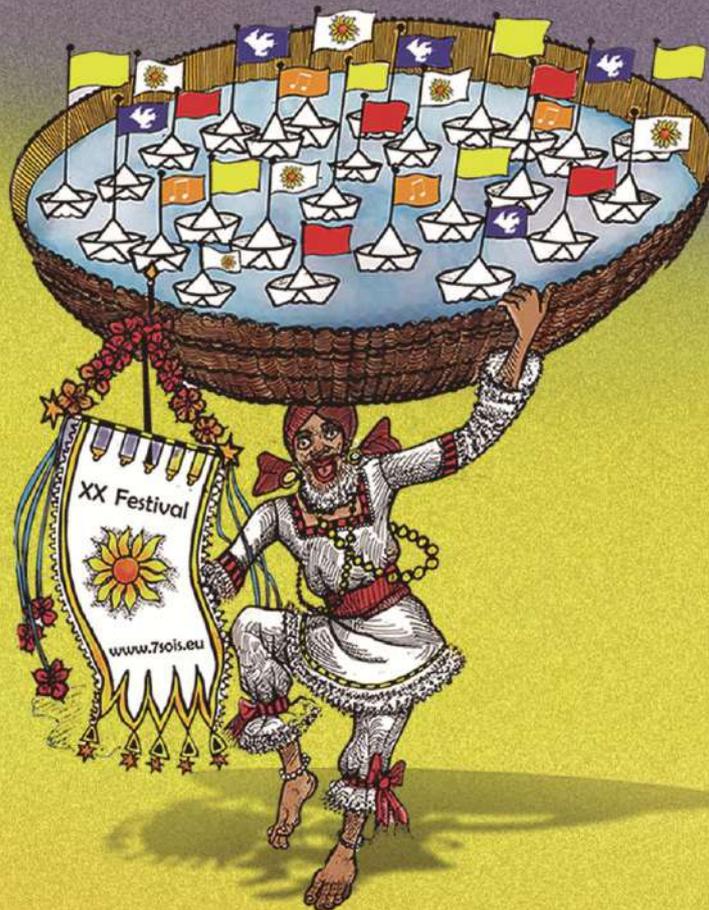
Tapera  
das Artes

APRESENTA

FESTIVAL

SETE SÓIS SETE LUAS

AQUIRAZ 2012



# PROGRAMAÇÃO - NOVEMBRO

## SETE SÓIS SETE LUAS - AQUIRAZ 2012

DIA	HORÁRIO	AÇÃO	LOCAL
<b>12 SEG</b>	09h às 11h	Oficina Dança – Dança Regional (Cia de Dança Cordapés)	Centro Cultural Tapera das Artes
	09:30 às 11:30 min	Oficina Teatro – Teatro de Rua (Deabru Beltzark e Yasmin Elica)	Centro Cultural Tapera das Artes
	18h30 min	Palco Itinerante: "A farsa do Pão e Circo", Grupo Caretas	Praça dos Idosos da Tapera
<b>13 TER</b>	09h às 11h	Oficina Dança – Dança Regional (Cia de Dança Cordapés)	Centro Cultural Tapera das Artes
	09:30 às 11:30 min	Oficina Teatro – Teatro de Rua (Deabru Beltzark e Yasmin Elica)	Centro Cultural Tapera das Artes
	18h30 min	Palco Itinerante: "A farsa do Pão e Circo", Grupo Caretas	Praça do Jenipapeiro
<b>14 QUA</b>	09h às 11h	Oficina Dança – Dança Regional (Cia de Dança Cordapés)	Centro Cultural Tapera das Artes
	09:30 às 11:30 min	Oficina Teatro – Teatro de Rua (Deabru Beltzark e Yasmin Elica)	Centro Cultural Tapera das Artes
	18h30 min	Palco Itinerante: "Boteco do Seu Noel" Grupo Os Pícaros Incorrigíveis – CE	Praça Central do Iguape
<b>15 QUI</b>	09h às 11h	Oficina Dança – Dança Regional (Cia de Dança Cordapés)	Centro Cultural Tapera das Artes
	09:30 às 11:30 min	Oficina Teatro – Teatro de Rua (Deabru Beltzark e Yasmin Elica)	Centro Cultural Tapera das Artes
	18h30 min	Palco Itinerante: "Conversa de Lavadeira" Grupo Trupe Caba de Chegar- CE	Praça do colégio do Tapuio
<b>16 SEX</b>	09h às 11h	Oficina Dança – Dança Regional (Cia de Dança Cordapés)	Centro Cultural Tapera das Artes
	09:30 às 11:30 min	Oficina Teatro – Teatro de Rua (Deabru Beltzark e Yasmin Elica)	Centro Cultural Tapera das Artes
	20h	Palco Itinerante: "Conversa de Lavadeira" Grupo Trupe Caba de Chegar- CE	Praça do Lima na Patacas
	21h	Palco Itinerante: Espetáculo Teatro de Rua: "Deabru Beltzark"	Praça do Lima na Patacas
<b>17 SAB</b>	16h às 18h	Eclipse Criativo: Encontro do Grupo Melech Mechaya (Portugal) com os Alunos da Tapera das Artes e Convidados	Teatro Tapera das Artes
	18h	Orquestra de Acordeon e Orquestra de Percussão da Tapera das Artes	Praça do Teatro da Tapera das Artes
	18h	Palco Intercâmbio: Grupo Bossambar.	Teatro Tapera das Artes
	19h	Palco Cênico: "Na Corda Bamba", Grupo Teatro Novo	Praça do Teatro da Tapera das Artes
	22h	Palco Intercâmbio: Melech Mechaya (Música – Portugal)	
<b>18 DOM</b>	16h às 18h	Eclipse Criativo: Encontro do Grupo Melech Mechaya (Portugal) com os Alunos da Tapera das Artes e Convidados.	Teatro Tapera das Artes
	18h	Palco Cênico: Espetáculo Infantil "Chapeuzinho Vermelho dos tempos Modernos" Grupo Cena Educativa	Teatro Tapera das Artes
	21h 30 min	Palco Intercâmbio: Juan Pinilla (Música e dança – Andaluzia)	Praça do Teatro da Tapera das Artes



I FESTIVAL NACIONAL DE

# TEATRO DE RUA DO CEARÁ

MARACANAÚ | MARANGUAPE | PACATUBA

OFICINAS:  
DE 15 A 19  
DE OUTUBRO

RESIDÊNCIAS:  
DE 20 A 22  
DE OUTUBRO

SEMINÁRIOS:  
DIA 24  
DE OUTUBRO

ESPETÁCULOS:  
DE 25 A 27  
DE OUTUBRO

# Nas Ruas do Dragão do Mar

CENTRO DRAGÃO DO MAR  
DE ARTE E CULTURA

## Boteco do Seu Noel

Texto e direção: Murillo Ramos

O espetáculo "Boteco do Seu Noel" leva para a rua o universo deste que foi um dos maiores compositores da MPB, Noel Rosa, cuja obra atemporal e sem castas confunde-se com a própria natureza do samba. 45min.

**Dias 05, 12, 19 e 26 de agosto, às  
19h, no Espaço Rog. Leite Filho**

ACESSO LIVRE  
CLASSIFICAÇÃO LIVRE

[dragaodomar.org.br](http://dragaodomar.org.br)  
[facebook.com/dragaodomar](https://facebook.com/dragaodomar)  
[twitter.com/\\_dragaodomar](https://twitter.com/_dragaodomar)

EDITAL



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

# VIII FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA



Teatro em movimento

Teatro José de Alencar

Teatro Antonieta Noronha

Centro Cultural Bom jardim

SESC SENAC Iracema

Teatro Pascoal Carlos Magno (Teatro Universitário)

Espaço Popular de Artes - EPA

CUCA

Espectáculos, oficinas  
e seminários

4 a 11 de  
agosto | 2012

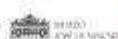
Entrada  
franca

Confira a  
programação  
no site

  teatrofortaleza

[www.festivaldeteatrofortaleza.com.br](http://www.festivaldeteatrofortaleza.com.br) | 3105.1386 | 3081.2757

Após institucional



Organização



Realização





# VIII FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA

Teatro em movimento

4 a 11 de agosto | 2012

Entrada franca

## 8 de agosto - Quarta-Feira

 <p>9h <b>QUEM TEM MEDO DO ESCURO?</b> (Coletivo Cambada, CE) CUCA Che Guevara</p>	 <p>19h <b>Fulanas:</b> (Cia Tear de Teatro, CE) SESC SENAC Itacema</p>
 <p>15h <b>PLASTIC WOOD</b> (Coletivo Marteladores, CE) Teatro Paschoel Carlos Magno (Teatro Universitario - UFC)</p>	 <p>19h <b>MAJESTIC BAR</b> (Grupo Majestic, CE) CUCA Che Guevara</p>
 <p>15h <b>PETER PAN</b> (Comédia Coariense, CE) Theatro José de Alencar</p>	 <p>21h Show <b>GIGI CASTRO</b> (CE) Lions (Praça dos Leões)</p>
 <p>17h <b>BOTEÇO DO SEU MOEL</b> (Os Pícaros Incorríveis, CE) Praça Matriz da Igreja de Messejana</p>	

# **BOTANDO BOTEÇO NA ESQUINA**

**16/JUNHO - A PARTIR DAS 13H - NA CASA DA ESQUINA**

**FEIJOADA DA D. LAÉRCIA + ESPETÁCULO BOTEÇO DO SEU NOEL + DISCOTECAGEM**

**R\$ 10,00 NA HORA - R\$ 8,00 ANTECIPADO (3067.6343 / 8515.4307 / 8938.6656)**

**CASA DA ESQUINA - R. JOÃO LOBO FILHO, 62, BAIRRO DE FÁTIMA - FORTALEZA-CE**

Os Cactos:

**OS CACTOS**

Texto / Produção: Emmanuel Nogueira  
Direção: Heré Aquino

**Prêmios**  
1º Lugar no Concurso Nacional de Dramaturgia Prêmio Carlos Carvalho RS/2002  
Prêmio Funarte de Teatro Myrian Muniz/2006

PREÇOS POPULARES  
R\$12,00 INTEIRA  
R\$6,00 MEIA  
Desconto de R\$2,00 apresentando este panfleto

Sábados e Domingos de Junho - 20h  
Teatro do SESC Emiliano Queiroz

Apoio: Sg, FUNARTE, etc.  
Realização: DELPE EXPRESSÕES, etc.

**NÃO PERCA!**

EM JUNHO NO  
TEATRO DO SESC

**OS CACTOS**

Quando o afeto revelou-se  
a única forma de resistência  
contra os Anos de Chumbo.

# OS CACTOS

HISTÓRIA DE UM PASSADO AINDA PRESENTE

**Texto / Produção**  
Emmanuel Nogueira

**Direção**  
Heré Aquino



## AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

- Curso de Arte Dramática (CAD)
- Teatro José de Alencar
- Biblioteca Municipal Dolor Barreira
- Dr. Antônio Figueiras
- Ana Santos, Cláudio Ferreira,  
Jorge Marques e Luciana Rocha

Apoio:



Realização:



## Prêmios

1º Lugar no Concurso Nacional  
de Dramaturgia,  
Prêmio Carlos Carvalho - RS/2002

Prêmio Funarte de Teatro  
Myrian Muniz/2006

# OS CACTOS

## FIGURA TÉCNICA

Fes sua estreia no dia 8 de Junho de 2007,  
no Teatro do Sesi Emiliano Queiroz.

Texto ..... Emmanuel Nogueira.  
Direção ..... Heré Aquino

### Elenco

Murillo Ramos ..... Belfort  
Ednela Tutti ..... Bia  
Ângela Moura ..... Ivana  
Magno Carvalho ..... Pedro e Isaac  
Marina Brito ..... Ana

Produtores Executivos ..... Emmanuel Nogueira,  
Fátima Saraiva

Iluminação ..... Wallace Rion  
Figurino ..... Dani Cruz  
Cenógrafo ..... Jean Nogueira

Arranjo Final do Hino Nacional  
Carlinhos Cristostomo

## SINOPSE

A trama de Os Cactos navega entre um tempo passado e um tempo presente, em que os personagens envolvidos, tal como na vida real, ainda choram seus mortos e continuam à espera dos desaparecidos políticos durante a ditadura militar brasileira. É sobre este estado de dor e espera que a história transcorre.

Na peça, o tempo passado inicia em 1968, no ano em que entra em vigor o Ato Institucional nº 5 (AI-5) - instrumento que efetivamente instaurou a ditadura militar no Brasil. Através dele, o então presidente da República, General Costa e Silva, obtém plenos poderes para decretar o recesso do Congresso Nacional, das Assembleias Legislativas e das Câmaras de Vereadores, para suspender os direitos políticos de "qualquer cidadãos" e cassar mandatos eletivos, desconsiderando as "limitações

previstas na Constituição" e impossibilitando qualquer ação legal. Este é o ano em que o personagem Pedro, um jovem revolucionário, é preso e torturado. Pedro desaparece sem deixar notícias, bastando para sua mãe e sua tia - Bia e Ivana - esperarem dia após dia pelo retorno do filho prodígio.

Já no tempo presente, ocorre o encontro entre Isaac e Belfort. Isaac é filho de Pedro e Ana. Belfort é o militar responsável diretamente pelo desaparecimento de Pedro, e é o pai de Ana. Isaac desconhece o laço familiar que os une e que este é o primeiro encontro entre o avô e o neto, entre o militar torturador e o filho do jovem revolucionário, vítima da tortura. Durante o encontro, Belfort continua defendendo as atitudes do poder totalitário. Já Isaac deixa bem claro que menospreza tanto a ideologia totalitária, representada na figura do avô, quanto a revolucionária, representada pelo pai. Inquietantemente, a primeira de fes presente através de Belfort, enquanto a segunda está silenciada, enterrada no túmulo de Pedro.

A ideologia revolucionária é resuscitada apenas através de Ana. Porém, suas tentativas para que o filho compreenda as atitudes do pai, o papel que este teve na História e a própria ideologia revolucionária são vãs. Isaac não compreende e está completamente inserido e acomodado no sistema contra o qual seu pai lutou.

O levevel quadro, no qual a perda de tanta vida parece ter sido inútil, é ampliado na narrativa da peça pelo tratamento não maniqueísta claramente adotado pelo autor e reiterado por esta montagem. Este tratamento no qual não há julgamento, e não são apontadas culpas ou inocentes, vítimas ou algozes, é extremamente provocativo. É provocativo tanto para o leitor conhecedor da História recente do Brasil, como para o espectador mais jovem, que sem dúvida será tocado pelo amor de Ana, pela determinação de Pedro, pela dor de Bia e Ivana e pelas atitudes de Belfort.

\* Texto de Giça Reetzgel  
Atira, diretora e professora de Artes da UFPA,  
para o livro 4º Concurso Nacional de Dramaturgia  
Prêmio Carlos Carvalho, Unidade Editorial, Porto  
Alegre, 2004.

O texto de *Os Cactos* foi premiado pelo Minc em 2002, mas só agora conseguiu ser montado

# Espinhos da ditadura

COM A PROPOSTA DE REFORÇAR DEBATES E REFLEXÕES SOBRE A DITADURA MILITAR BRASILEIRA, O ESPETÁCULO OS CACTOS ESTRÉIA HOJE NO TEATRO SESC EMILIANO QUEIROZ. O TEXTO É DE EMANUEL NOGUEIRA E A DIREÇÃO DE HERÊ AQUIÑO

GUILHERME CAVALCANTE >>> DA REDAÇÃO

**I**vana abre a porta e cantarola uma canção para alegrar o semblante da cunhada, Beatriz. Tenta abrir a janela, convida-a para dar uma volta, para espantecer. Mas a cunhada não quer, ainda tem esperanças de que o filho volte: "ele pode chegar a qualquer momento". É o lamento de uma mãe que aguarda notícias do filho desaparecido há anos, durante a ditadura militar. Este é um pequeno trecho de *Os Cactos*, peça de roteiro premiado, com autoria de Emanuel Nogueira e dirigido por Herê Aquino. Com estréia marcada para hoje, no Teatro Sesc Emiliano Queiroz, *Os Cactos* vem com a missão de fomentar as discussões sobre as relações inter-pessoais de personagens bastante comuns na ditadura militar vivida de 1964 a 1985.

O autor do texto, que também é jornalista, foi levado a escrever o espetáculo por

considerar que a história narrada é, na verdade, um grande aprendizado. Para a surpresa de Emanuel, o texto obteve o primeiro lugar num concurso do Ministério da Cultura em 2002. Na obra, a intenção de Emanuel era justamente demonstrar como o tempo opera mudanças drásticas. "A velocidade em que as mudanças acontecem são um processo abismal, de uma velocidade assustadora. Eu percebi que, nos 30 anos do Golpe, houve uma mudança na percepção da ditadura. A pergunta que me faço é que, depois de tantas perdas, depois de tantas lutas, o que foi que restou disso?", explica.

A peça traz seis personagens, bastante esféricos e cada com imensa carga emotiva. Tanto eles como os outros personagens se cruzam em diversos momentos. A temporalidade do espetáculo, dividida em quadros, é extremamente bem sucedida graças ao cenário: um jarro

de cactos, baús, quadros, um tabuleiro de xadrez e uma estrutura de ferro com fundo branco, que se movimenta e se adapta às variadas cenas do espetáculo, com papel essencial da iluminação. Com produção iniciada em fevereiro deste ano, mesmo com o texto pronto, foram necessárias adaptações e, inicialmente, foram realizadas oficinas e momentos de maturação de personagens. "Passamos cerca de dois meses só aperfeiçoando a personalidade de cada personagem", explica Marina Brito, que interpreta Ana. A diretora também conta que *Os Cactos* é um projeto antigo. "Eu fui contratada pelo Emanuel Nogueira para dirigir o texto em 2003, um pouco depois do fim da década de 1960 ao período da abertura econômica da década de 1990, e permitim conclusões claras sobre as condições humanas das envólvos re-manescentes do período de repressão militar.

Funarte, estamos montando esse espetáculo", explica.

## Costura

Os cactos, que dão nome à peça, figuram tempo todo e tem papel essencial para explicar a passagem de tempo. No decorrer do espetáculo, ele cresce e ganha ramos. No fim, uma flor surge dentre os espinhos. A planta funciona como elemento de conexão entre as personagens.

Toda a peça, em resumo, traz a época do Golpe Militar de 1964 com um foco diferenciado, que é exatamente a questão das relações humanas. Para os expectadores, fica claro que as personagens de *Os Cactos*, todas elas, refletem a época de que fazem parte, desde o fim da década de 1960 ao período da abertura econômica da década de 1990, e permitim conclusões claras sobre as condições humanas das envólvos re-manescentes do período de repressão militar.

## EMAS

### TEATRO, DEBATE E EXPOSIÇÃO

> Para realizar *Os Cactos*, o autor do texto, Emanuel Nogueira, e a diretora, Herê Aquino, procuraram parcerias com órgãos que

resgatam a memória do Golpe de 1964. Em Fortaleza, a Associação Amistia 64/68 e a Associação dos Ex-presos Políticos foram fundamentais para a pesquisa histórica da montagem do espetáculo. Tanto que o material encontrado, de tão rico, irá render uma exposição e debate na ocasião da estréia do espetáculo, hoje à noite, no Teatro do Sesc.

A peça trata desse período de ditadura, que é um coisa que foi meio que deixada de lado, mas que a gente tem sempre que ficar lembrando para que não se repita", finaliza Herê.

### SERVIÇOS

**Os Cactos** - Estréia do espetáculo que tem texto de Emanuel Nogueira e direção de Herê Aquino. Hoje, sábado (2/6), a partir das 20h, no Teatro do Sesc Emiliano Queiroz (Av. Duque de Caxias, 1701 - Central). A peça continua em cartaz durante os sábados e domingos de junho. Ingressos: R\$ 12,00 (inteira) e R\$ 6,00 (meia). Informações: 34.52.9066 e 3452.9065.



TEATRO  
SESC - SENAC  
pelourinho

Impresso  
Especial



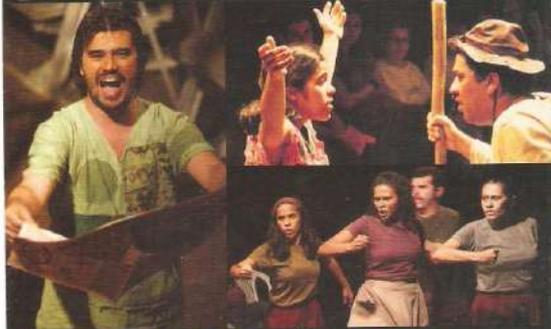
AGOSTO 2010



3ª ETAPA

# PALCO GIRATÓRIO

Rede SESC de Intercâmbio e Difusão das Artes Cênicas



**INTERCÂMBIO**  
TROCANDO EM MIÚDOS

30 SETEMBRO 2010

**PALCO GIRATÓRIO**  
Rede SESC de Intercâmbio e Difusão das Artes Cênicas

**TROCANDO EM MIUDOS**



**26** AGOSTO  
**CANTEIROS DE ROSA**  
Grupo Uirapuru - BA

Dramaturgia: Gordo Neto // Direção: Daniel Azeiteiro  
Com: Bruno Guimarães, Cláudio Augusto, Ronald Farias, Fábio Gustavo, Gordo Neto, Jackson Coelho, Mano Lima, Mônica Santana // Classificação: 16 anos

Esses cinco, três cantadores, que representam personagens que vivem à margem da sociedade e que lutam contra a fome e a realidade, como acontece no livro "Primeiras Estórias" de Guimarães Rosa, obra que inspira a montagem.

**27** AGOSTO  
**ENCANTRAGO**  
VER DE ROSA UM SERTÃO  
Grupo Expressões Humanas em parceria com o Grupo Teatro Vitrine - CE

Texto e Direção: Heri Aquino // Com: Anevia Borges, João Paulo Pinto, Juliana Viana, Katiana Monteiro, Larissa Brizeno, Maria Brito, Marina Brizeno, Monique Campos, Natally Rocha, Paulo Botafogo // Classificação: 14 anos

Livemente inspirado na obra de Guimarães Rosa e nas manifestações populares brasileiras, é um mergulho no coração inabarcável e mágico do Brasil e uma viagem cujo destino é a encantada vasidão do homem do sertão.

**28** AGOSTO  
**OS CACTOS**  
Grupo Expressões Humanas - CE

Texto: Emmanuel Nogueira // Direção: Heri Aquino  
Com: Ednaldo Tosti, Katiana Monteiro, Magno Carvalho, Maria Brito e Murilo Ramos // Classificação: 16 anos

O espetáculo conta a história de uma mãe que confina sua vida no quarto do filho Pedro, jovem revolucionário que preso e torturado, desaparece nos porões da ditadura militar brasileira sem deixar notícias.

TEATRO SESC - SENAC PELOURINHO • 20h • R\$ 8,00 e R\$ 4,00

**Oficina**  
**"TEATRO E RITUAL - A RECONSTRUÇÃO DO JOGO RITUALÍSTICO NO TEATRO CONTEMPORÂNEO"**  
24, 25 e 26 de agosto  
14h às 18h • R\$ 10,00

Problema e investigação do relacionamento entre manifestador e grupo e do próprio tempo, a gente comum, a dúvida sobre o lugar, a desconstrução do mito que permeia o espetáculo e sua construção, contestação e superação e estética, que rolou para dar lugar à construção da vida. Público Alvo: artistas e estudantes de teatro.

**Pensamentos Giratórios Painel**  
**"O TEATRO RITUAL E AS MANIFESTAÇÕES POPULARES - TRADIÇÃO E CONTEMPORANEIDADE"**  
Palestrantes: Heri Aquino, Erico José de Oliveira e Maurício Assunção  
30 de agosto • 16h  
Entrada Franca

A arte e o teatro no modo para fazer a essência da contemporaneidade através da construção ritual, a cultura na participação emotiva, no engajamento vital e na relação com a história, a identidade e o incógnito dentro do ser vivo.

INTERALIA 3324.4520

BOA VISTA CINE DANCE SESC



**f**  
edição  
2012

**Os Cactos**  
Grupo Expressões Humanas - Fortaleza/CE  
Grupo homenageado do IX Festival

**MOSTRA SESC  
CARIRI  
DE CULTURAS  
2011**



**11 a 16/11  
no Cariri**

**S E S C**

[www.sesc-ce.com.br](http://www.sesc-ce.com.br)

no Cariri 011 3024040

**PROGRAMAÇÃO  
JUAZEIRO DO NORTE**

- Apresentação João Nicolodimos  
 - Banda Cabaçal  
 - Programa de Rádio Jorge Carvalho

**PERFORMANCE CÊNICA**

**RUIAS DE CRATO E JUAZEIRO**  
**ESPECTÁCULO**  
 Cidade Nostáda

**GRUPO**  
 Cia Pan de Teatro

**ORIGEM**  
 Fortaleza - CE

**Dia 14**

**ARTES CÊNICAS**

**CONEXÃO BRASIL COBNB - 9h e 19h**

**ESPECTÁCULO**  
 09h - Mameado  
 19h - Os Cacos

**GRUPO**  
 D'Alcântara  
 Grupo Expressões Humanas

**ORIGEM**  
 São Paulo - SP  
 Fortaleza - CE

**TEATRO PATATIVA DO ASSARÉ - 12h e 22h**

**ESPECTÁCULO**  
 12h - Abaga-se em Coração  
 22h - Instantâneos

**GRUPO**  
 Qualquer um dos dois Cia de Dança  
 Cia dos Bondres

**ORIGEM**  
 Petrolina - PE  
 Rio de Janeiro - RJ

**TEATRO SEM FRONTEIRAS - 16h NO SÍTIO SÃO JOSÉ**

**ESPECTÁCULO**  
 Braakland

**GRUPO**  
 Companhia Dolar

**ORIGEM**  
 Holanda

**OFICINAS E SEMINÁRIOS**

**HORA OFICINA**  
 14h - Captação de Recursos  
 14h - Xilofonia  
 14h - Realização em Cinema  
 14h - Confecção de Máscaras  
 14h - Música Sustentável: ações de meio ambiente

**MINISTRANTE**  
 Daniel Leão  
 José Lourenço  
 Yhulo Rodrigues (LUA)  
 Grupo Mattari  
 Música Sustentável

**LARGO DO MEMORIAL - 17h**

**ESPECTÁCULO**  
 Por que a gente não é assado?  
 Por que a gente é Assado?

**GRUPO**  
 Cia Raizetes de Teatro

**ORIGEM**  
 Fortaleza - CE

**TIMBAÚBAS - MOSTRA DE RUA 18h**

**ESPECTÁCULO**  
 Tu-Vim da Ilha

**GRUPO**  
 SESC Pernambuco

**ORIGEM**  
 Recife - PE

**TEATRO MARQUISE BRANCA - 20h**

**ESPECTÁCULO**  
 Bol

**GRUPO**  
 Setao Infinito de Teatro

**ORIGEM**  
 Colônia - GO

**AÇÃO FORMATIVA**

- Banda Cabaçal  
 - Programa de Rádio Jorge Carvalho

**PERFORMANCE CÊNICA**

**RUIAS DE CRATO E JUAZEIRO**  
**HORA/ESPECTÁCULO**  
 Buzi Teatro

**GRUPO**  
 Grupo Olho de Touro

**ORIGEM**  
 Caruaru - CE

**Dia 15**

**ARTES CÊNICAS**

**CONEXÃO BRASIL COBNB - 9h e 19h**

**ESPECTÁCULO**  
 09h - Criação de Papel  
 19h - Marlo de Assajo

**GRUPO**  
 Brincelinos  
 Ricardo Guilherme

**ORIGEM**  
 Fortaleza - CE  
 Fortaleza - CE

**TEATRO PATATIVA DO ASSARÉ - 12h e 22h**

**ESPECTÁCULO**  
 12h - Água e na Hora de mesa Hora  
 22h - Uma Vez, Nada Mais

**GRUPO**  
 Eduardo Okamoto  
 Uma Vez Nada Mais

**ORIGEM**  
 São Paulo - SP  
 Salvador - BA

**TEATRO SEM FRONTEIRAS - 16h NO SÍTIO SÃO JOSÉ**

**ESPECTÁCULO**  
 Braakland

**GRUPO**  
 Companhia Dolar

**ORIGEM**  
 Holanda

**OFICINAS E SEMINÁRIOS**

**HORA OFICINA**  
 14h - Captação de Recursos  
 14h - Xilofonia  
 14h - Realização em Cinema  
 14h - Confecção de Máscaras  
 14h - Música Sustentável: ações de meio ambiente

**MINISTRANTE**  
 Daniel Leão  
 José Lourenço  
 Yhulo Rodrigues (LUA)  
 Grupo Mattari  
 Música Sustentável

**LARGO DO MEMORIAL - 17h**

**ESPECTÁCULO**  
 Flor de Alcazarrá

**GRUPO**  
 Coleção Teatral Ser Tão Teatro

**ORIGEM**  
 João Pessoa - PB

**TIMBAÚBAS - MOSTRA DE RUA 18h**

**ESPECTÁCULO**  
 Seja Noite Seja Dia Viva o Palhaço Alegria

**GRUPO**  
 Canção do Mamulengo

**ORIGEM**  
 Juazeiro do Norte - CE

**TEATRO MARQUISE BRANCA - 20h**

**ESPECTÁCULO**  
 As Lozanas - Pocket Show

**GRUPO**  
 Cia Animé

**ORIGEM**  
 Recife - PE

**ARTES VISUAIS**

**GALERIA SESC JUAZEIRO - 14h**

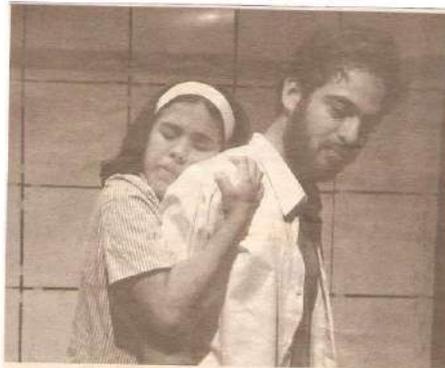
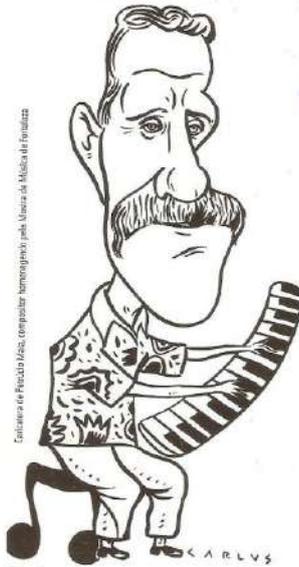
novembro 2007  
**cultura de bolso**  
 Um guia com a programação cultural da Prefeitura de Fortaleza \ \* 4

MAIS  
 Editais da Cultura  
 II Conferência  
 Municipal de Cultura  
 DeVERcidade 2007

**Nossa trilha-sonora**

A II Mostra de Música de Fortaleza Petrócio Maia reúne 72 bandas em seis diferentes pontos armados nas regionais

Cartão de Petrócio Maia, compositor pernambucano pela Mostra de Música de Fortaleza



**ENSAIO ABERTO \ Dia 7 às 16h30min**

Na Biblioteca Municipal Dolor Barreira (Av. da Universidade, 2572, Benfica)  
 ► O Grupo Expressões Humanas apresenta Os Cactos, texto de Emmanuel Nogueira e direção de Herê Aquino, em mais uma etapa do projeto Ensaio Aberto, destinado a apresentação de peças inéditas em fase de montagem e conversa com o público. O projeto procura contribuir para a formação teatral e cultural dos usuários da Biblioteca Municipal Dolor Barreira, possibilitando-lhes apreciação de espetáculos em processo de montagem e a reflexão das pesquisas que os grupos teatrais de Fortaleza realizam, tendo a leitura e o livro como elemento constituinte de sua prática teatral.

ORTALEZA, CEARÁ - SÁBADO, 9 DE JUNHO DE 2007 ANO XXVI

# CADERNOS

Diário do Nordeste

[caderno3@diariodonordeste.com.br](mailto:caderno3@diariodonordeste.com.br)



TEATRO

"OS CACTOS" DISCUTE AS LEMBRANÇAS E DORES DA DITADURA MILITAR NO BRASIL. P. 4



O POVO FORTALEZA-CE, SÁBADO, 2 DE JUNHO DE 2007. WWW.OPOVOCOM.BR

# vida & arte



LETRAS CEARENSES

ESCRITORES SUGEREM REEDIÇÕES DE LIVROS

LITERATURA > 8

TEATRO

A DITADURA NO PALCO COM

**A ESTRELA DE**

OS CACTOS NO TEATRO SESC

ESPETÁCULO > 5

 ATO  
COMPACTO

Os Cactos



Centro  
Cultural  
Banco do  
Nordeste

April



## 2º FESTIVAL BNB das artes cênicas

### MOSTRAS:

BRASIL - NORDESTE - TEATRO DE RUAS  
DANÇA - CEARÁ - PARAIBA - CARIÍBI  
ALTO SERTÃO - INFANTIL - 1º SÍTIO  
ESQUATOS - CONTOS



**01 a 30  
MARÇO**  
NORDESTE - CARIÍBI - DANÇA



### MOSTRA BRASIL

O Primeiro Mito (RS)  
O Resucitado da Padroeira na Rua e a Alegria do Sol com a Lua (AL)

### MOSTRA NORDESTE

A Saja do Corvo (PB)  
Caleça (PB)  
Canta (PE)  
Cartão - Pássos do Sertão (PB)  
Cartão - Relato de Diálogo do Mestre Pedro (CE)  
Cartão - Teófilo Castro Santos (CE)  
Diário de 1 Louco (PE)  
In Versão de Valéria (CE)  
Lundino (CE)  
O Grande Passado (BA)  
O Malhão Real, o Assessor (CE)  
O Rei Teninha Soul (PB)  
Os Simões (CE)  
Pássos da Mãe (RN)  
Rerocópia (CE)

### MOSTRA TEATRO DE RUAS

A Família do Pão e do Caco (CE)  
A Fala de Casuarina (PB)  
A Vingança do Finado Joaquim (CE)  
Conversa (RN)  
Conversa da Lavadeira (CE)  
Cartão - Banda Católica Padre Cleonir (CE)  
Cartão - Memento Para o Mestre Carlo (CE)  
Cartão - Resado Diálogo do Mestre Pedro (CE)  
Magia (PB)  
O Rei Teninha Soul (PB)  
Perfumes Amizade da Cruz (CE)  
Presépio Memória (PB)  
Quem Cansa Quem Loha (PB)  
Resado de Couro de Barbante (CE)  
Torturas de Um Coração (PB)

### MOSTRA INFANTIL

As Filhas (CE)  
As Três Desventuras de Fendinho, Aquela que Nada Sobra de Amor Nem de Amizade (CE)  
Distúrbio Tolpelo (PE)  
Máscas: Uma Brinquete Apaltonada (CE)  
O Inebriado Animal (CE)  
Peter Pan (CE)  
Quem Quer que Conte Dúzia (PB)

### MOSTRA DE DANÇA

Capônia de Pipa (CE)  
Eu Anjo, Tu Anjo, Eles Observam... (CE)  
Folgança (CE)

### MOSTRA CEARÁ

A Semente (CE)  
Engodo (CE)  
Ossos de Machimé - Cebacada (CE)  
Lundino (CE)  
Os Cadões (CE)  
Os Simões (CE)  
Pássos de Vão Carlo (CE)

### MOSTRA PARAIBA

A Saja do Corvo (PB)  
Pássos do Sertão (PB)

### MOSTRA CARIÍBI

Esperando Comadre Dalana (CE)  
O Último Dia de Glória (CE)  
Trilogia Nordestina (CE)

### MOSTRA ALTO SERTÃO

A Saja do Corvo (PB)  
Além da Serra (PB)  
O Casamento Abajulhado ou Fúseca Trincada (PB)

### MOSTRA 1º SÍTIO

A Greve das Sinhaúnas (CE)  
Cortês e Outros Poemas (CE)  
Em Nome do Pai, da Mãe, dos Filhos e do Espírito Humano, Amém! (CE)

### MOSTRA DE ESQUATOS

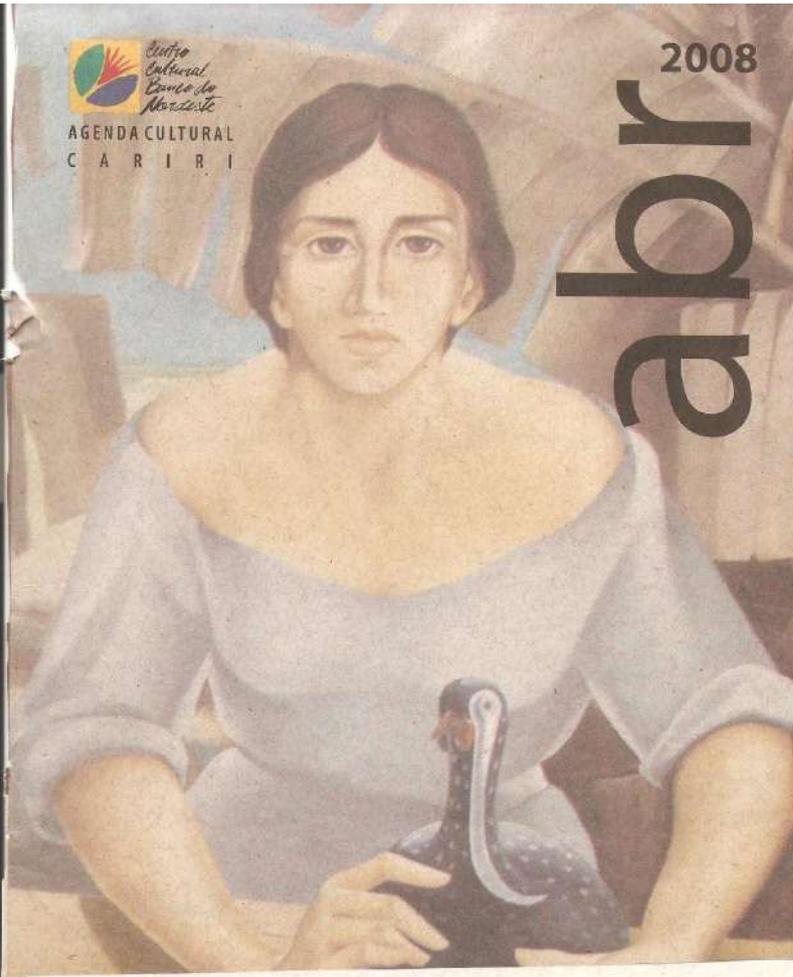
A Lavadeira (CE)  
Auto da Comandina (CE)  
Candonga (CE)  
Chama o Doidor (CE)  
Culiciana (CE)  
Estrofeleza (CE)  
Geri e o Zepelim (PB)  
Sota D'Água (CE)  
Lolita Crônica do Poema: O Romance da Clem Marinha com Dom Carlos de Alencar (PB)  
Mãe de Jandira (CE)  
Meris (CE)  
Monólogo das Flores Violáceas (CE)  
Nada na Banca (CE)  
No Rêgue (CE)  
No Jás (CE)  
O fim do Terceiro nas Cortiças Infantis (PB)  
O Vendedor de Caco e o Francês (PB)  
Rancho a Julieta (CE)  
Satanismo Cotidiano (CE)  
Três Essa Estrofa (CE)  
YYY.Com.Vc (CE)

### MOSTRA DE CONTOS

Algumas Histórias de Amor (CE)  
Histórias da Dona Morte (CE)  
Histórias do Meu Lugar (CE)  
Na Boca da Mulher (SP)

### FRONTEIRAS

Artes Visuais  
Criança e Arte  
Curso de Apreciação de Arte  
Curtas Animadas  
E Tudo Fotografia  
História Pessoal e Poesia  
Integração em Movimento  
Literatura em Revista  
Museu Vivo  
Nomes do Nordeste  
Oficina de Formação Artística  
Ouvir Dizer  
Parcursos Urbanos  
Rock, Condição  
Tópicos Nordestinos  
Tradição Cultural  
Trem da História  
Tropa de Jôias



artes cênicas

ATO  
COMPACTO

### Teatro

**Os Cactos** Grupo de Teatro Experimental Expressões Humanas

Dias 08, ter, 09, qua, 10, qui, 11, sex e 12, sáb, 19h

Direção: Herê Aquino

O espetáculo "Os cactos" navega entre o passado e o presente, em duas linhas do tempo, para mostrar o estado árido de sentimentos e esperanças que envolve os desaparecidos políticos durante a ditadura militar brasileira e seus familiares. No tempo passado que se inicia em 1968, o personagem Pedro, um jovem revolucionário, é preso, torturado e desaparece sem deixar notícias, restando para sua mãe e sua tia a dor da espera. Já no tempo presente, através de um encontro casual no cemitério entre Isaac, filho de Pedro, e Belfort, militar aposentado, desenvolve-se as implicações e tramas traçadas no passado. Entre silêncios, dores e esperanças, o espetáculo mostra as consequências da ditadura militar nas relações humanas. Direção: Herê Aquino. 12 anos. 60min.



Os Cactos

INGRESSO

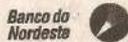


ATO  
COMPACTO

19:00  
12/04/2008

Este ingresso perderá sua validade  
5 minutos antes do espetáculo.





Rua São Pedro, 337 - Centro • Juazeiro do Norte - CE • CEP: 63010-010  
Tel.: (88) 3512.2855 • Fax: (88) 3511.4582 • cultura@bnb.gov.br • www.bnb.gov.br/cultura



## Os Cactos

Classificação: 14 anos



Dias 08, 09, 10, 11 e 12 (19h)  
Abril/2008



## Os Cactos

"Os Cactos" navega entre um tempo passado e um tempo presente, em que os personagens envolvidos, tal como na vida real, ainda estão à espera dos desaparecidos políticos durante a ditadura militar brasileira. É neste estado árido de sentimentos e esperanças que a história transcorre. O espetáculo, entre silêncios, dores e esperanças, nos mostra as consequências da ditadura militar nas relações humanas.

### GRUPO EXPRESSÕES HUMANAS

O Grupo Expressões Humanas é um grupo de teatro experimental que completa 17 anos de existência se consolidando como um grupo propagador da cultura brasileira, comprometido com a prática artística contemporânea e configurando-se também, como grupo que desenvolve uma ação transformadora, voltada à pesquisa teatral e ao resgate da cidadania. Para isso objetivamos nosso foco de pesquisa para a "Poética do Espaço Cênico" e do "Homem em situação de representação e enquanto indivíduo e identidade cultural". Nossa meta é a obra de arte construída a partir das ações dialéticas de todas as forças que atuam na construção da cena. Nesses 17 anos temos em nossa bagagem 13 espetáculos montados e diversas atividades

complementares entre elas: a produção de Mostras Teatrais, várias oficinas ministradas, pequenas intervenções em eventos culturais, apresentações de diversos esquetes, a elaboração de um jornal do grupo com apoio da UFC - Universidade Federal do Ceará e a realização de Mostras Artísticas que uniam, num só dia, grupos de teatro, dança, artes plásticas e música.



### FICHA TÉCNICA

Texto  
**Emmanuel Nogueira**  
Direção  
**Heré Aquino**  
Iluminação  
**Wallace Rios**  
Figurino  
**Dami Cruz**  
Cenografia  
**Heré Aquino**  
Arranjo do Hino Nacional  
**Carlinhos Crisóstomo**  
Produção  
Grupo Expressões Humanas  
Elenco  
Belfort  
**Murilo Ramos**  
Bia  
**Edneia Tutti**  
Ivana  
**Isabelle de Moraes**  
Pedro  
**Magno Carvalho**  
Ana  
**Marina Brito**

### EQUIPE CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE CARIRI

Coordenadora do Programa Ato Compacto  
**Tessi Letícia Barbosa**  
Apoio  
**Maria Luisa Martins**  
Produção  
**Mauro César**  
Técnica  
**Orismido Duarte**  
**Reginaldo Monteiro**  
Diagramação  
**Thiago Emmanuel**

As três irmãs:

**AS TRÊS IRMÃS**

**TEXTO** GRUPO DE ESTUDOS  
E TRABALHOS EM  
STANISLAVSKI (GETS)  
**ANTON TCHEKHOV**

**DIREÇÃO**  
**GRAÇA FREITAS**



"ou sabemos para que se vive  
ou então tudo não passa  
de tolice inútil"

## FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO

**GRACA FREITAS**

ALINE SILVA

**NATACHA**

CARLOS ONOFRE

**ANDREI**

CHRISTIANE GÓIS

**IRINA**

DIEGO LANDIN

**KULIGUIN**

ECILA MENESES

**OLGA**

JOÃO ANTONIO

**TCHIBUTIKIN**

LEONARDO COSTA

**FEDOTIK**

MARIA VITÓRIA

**MACHA**

MAGNO CARVALHO

**TUZENBACH**

MAZÉ FIGUEREDO

**ANFISSA**

MURILLO RAMOS

**SOLIONI**

RONALDO QUEIROZ

**RODE**

RODGER ROGÉRIO

**VERCHININ**

THIAGO BC

**FERAPONT**

PREPARAÇÃO DE ELENCO

**CARLOS ONOFRE**

CENOTÉCNICO

**ELIARDO COSTA**

MAQUIAGEM

**JUNIOR**

FIGURINO

**AUXILIADORA**

**RIBEIRO**

**DIAS**

SONOPLASTIA

**GRACA FREITAS**

**E RODGER ROGÉRIO**

CENÁRIO

**GRACA FREITAS**

**JOÃO ANDIRA**

**STÊNIO FREITAS**

ILUMINAÇÃO

**WALLACE**

**RIOS**

PROJETO GRÁFICO

**DARWIN**

**MARINHO**

PRODUÇÃO

**ATO**

## AGRADECIMENTOS

Gislene Andrade, Izabel Gurgel, Newton Albuquerque, Cícero Oliveira, Lília Moema, Rodrigo de Oliveira, Jofran Fontenele, Elisa Guinter, Ana Marlene, Neidinha Castelo Branco, Alina Dzhangaryan, Valentin Teplyacov, José Alves Neto, Fernando Piancó, Nazaré Fonteneles, Bruno Schimit de Melo, Solemar Schimit, Luciano Lopes.

Realização: Apoio Cultural:

**GETS**

Teatro Popular de Curitiba  
Associação Brasileira de Teatro  
Associação de Teatro de Curitiba

GOVERNO DO  
ESTADO DO PARANÁ

SECRETARIA DE CULTURA

SECRETARIA DE CULTURA

Parceiros:

MUNICÍPIO  
DE CURITIBA

**SESC**

FRANCO

UNIVERSIDADE

DE  
CURITIBA

SECRETARIA

DE  
CULTURA

SECRETARIA

DE  
CULTURA

SECRETARIA

DE  
CULTURA

SECRETARIA

DE  
CULTURA

Produção:

**ATO**



# A CENA DA CIDADE ENTRA EM FOCO

<p><b>17h</b> QUERRESSE CULTURAL - Praça José de Alencar</p> <p><b>19h</b> MENSAGEM B - ES PAIVA - Teatro José de Alencar</p> <p><b>20h</b> O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar</p> <p><b>21h30min</b> BESTA - Praça Manoel de Araújo</p> <p><b>9h</b> SEM NE TRAGAN - Espaço Sobrevivente - Sala Nôel-Pop-Sabbá - Anexo Teatro José de Alencar</p> <p><b>17h</b> MOSTRA DE ESPETÁCULOS: MENINA DOS BRANCO DE JARDIM - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar</p> <p><b>19h</b> MOSTRA DE REPERTÓRIO: O LADRÃO DE SERRA - Grupo de Teatro Mônica SESC-SENAC Itaboraí</p> <p><b>20h</b> MOSTRA DE ESPETÁCULOS: O PASSARILHO - Grupo de Teatro SESC-SENAC Itaboraí</p> <p><b>22h</b> MOSTRA DE ESPETÁCULOS: O CABRE DA DAMA - Grupo Paranaíra - Praça do Teatro José de Alencar</p> <p><b>16h</b> MOSTRA DE REPERTÓRIO: TANAMORANDU - JANA MORANDU - Grupo Baiana de Teatro - Teatro Marcos Miranda - Centro Cultural do Bom Jardim</p> <p><b>19h</b> MOSTRA DE REPERTÓRIO: MULHERES - Grupo de Teatro Mônica SESC-SENAC Itaboraí</p> <p><b>20h</b> MOSTRA DE ESPETÁCULOS: O BARRIL DE FÓSSIL - Grupo Imagens SESC-SENAC Itaboraí</p> <p><b>19h</b> MOSTRA DE ESPETÁCULOS: MACHO-CORDEIRO - Esp. Argemiro SESC-SENAC Itaboraí</p> <p><b>20h</b> MOSTRA DE REPERTÓRIO: O PORTO - Grupo Teatro Moçambique - Espaço Cultural do Centro Policial</p> <p><b>20h</b> MOSTRA DE ESPETÁCULOS: UMA CANÇÃO PARA EULÁLIA - Companhia Corrente SESC-SENAC Itaboraí</p> <p><b>9h às 17h30</b> SEM NE TRAGAN - BUNDES DO TEATRO CEARENSE - Praça do Teatro José de Alencar</p> <p><b>19h</b> MOSTRA DE ESPETÁCULOS: AS VIZINHAS - Cia Corrente de Molezaço SESC-SENAC Itaboraí</p> <p><b>20h</b> MOSTRA DE REPERTÓRIO: BONS DOS 2000 - Grupo Sobrevivente São Paulo SESC-SENAC Itaboraí</p>	<p><b>DIA 06</b> <b>SEXTA</b></p> <p><b>DIA 07</b> <b>SÁBADO</b></p> <p><b>DIA 08</b> <b>DOMINGO</b></p> <p><b>DIA 09</b> <b>SEGUNDA</b></p> <p><b>DIA 10</b> <b>TERÇA</b></p>	<p><b>15h</b> ENCONTRO DE CURADORES DE FESTIVAS NACIONAIS - Praça do Teatro José de Alencar</p> <p><b>18h</b> MOSTRA DE ESPETÁCULOS: OSTRINHO - Grupo Dona Zedira - Teatro do CUCACI de Guaruá</p> <p><b>19h</b> MOSTRA DE REPERTÓRIO: REPERTÓRIO: GRUPO SA RA MAQUILA - Teatro do Centro Cultural Orquídeas do Morumbi</p> <p><b>20h</b> MOSTRA DE REPERTÓRIO: O COITO DE LEITE - Grupo Sobrevivente São Paulo SESC-SENAC Itaboraí</p> <p><b>9h</b> DEMONSTRAÇÃO: Grupo Engrenagem - Teatro Morro do Curupira - Anexo Teatro José de Alencar</p> <p><b>16h</b> MOSTRA DE REPERTÓRIO: MOMENTOS - Grupo Sobrevivente São Paulo SESC-SENAC Itaboraí</p> <p><b>18h30min</b> MOSTRA DE ESPETÁCULOS: ANIMAMOR - Grupo Teatro Mônica SESC-SENAC Itaboraí</p> <p><b>20h</b> MOSTRA DE REPERTÓRIO: PAUCERIO - Grupo Bogarora de Teatro - Teatro José de Alencar</p> <p><b>9h</b> DEMONSTRAÇÃO: Grupo de Teatro Mônica - Teatro Morro do Curupira - Anexo Teatro José de Alencar</p> <p><b>15h30min</b> MOSTRA DE ESPETÁCULOS: O ENTREPO DO AMANHÃ - Grupo Brincadeiras - Centro Cultural BNB</p> <p><b>18h</b> MOSTRA DE ESPETÁCULOS: CONVERSA DE LAVAGUARIAS - Teatro Cabaré de Teatro - Praça do CUCACI de Guaruá</p> <p><b>20h</b> MOSTRA DE REPERTÓRIO: AMORES SURBOS - Grupo Espanca (Miles Góssis) - Teatro José de Alencar</p> <p><b>20h</b> MOSTRA DE ESPETÁCULOS: AS TRÊS IRMÃS - Espaço de Trabalho e Educação SESC-SENAC Itaboraí</p> <p><b>9h</b> DEMONSTRAÇÃO: Grupo Engrenagem - Teatro Morro do Curupira - Anexo Teatro José de Alencar</p> <p><b>20h</b> MOSTRA DE REPERTÓRIO: TORNELLES - Grupo Espanca (Miles Góssis) - Teatro José de Alencar</p>	<p><b>DIA 11</b> <b>QUARTA</b></p> <p><b>DIA 12</b> <b>QUINTA</b></p> <p><b>DIA 13</b> <b>SEXTA</b></p> <p><b>DIA 14</b> <b>SÁBADO</b></p>
---	--	--	--

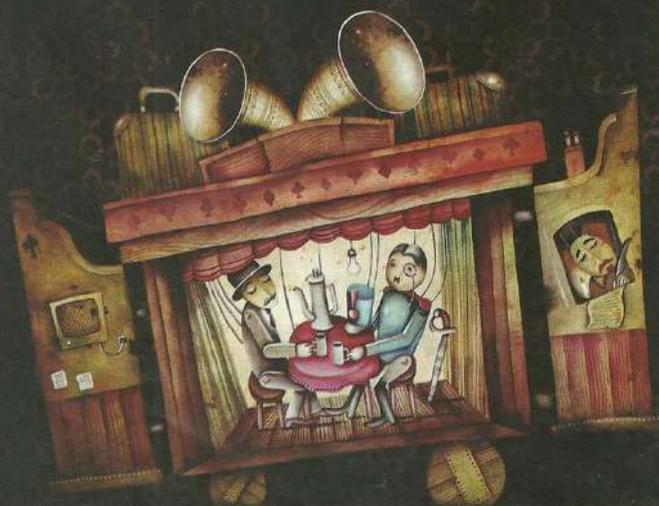
PROGRAMAÇÃO



# FNT

XVII FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO  
GUARAMIRANGA

04 a 11 de setembro 2010





## SÁBADO | 04/09

16h | Cortejo de Guaramiranga | Local: Ruas da cidade

17h | Palco Ceará | Local: Praça do Teatro  
Intervenção de Rua – Travessia | Grupo: Teatro de Caretas (CE)  
Classificação: Livre

18h | FNT Para Crianças - Teatro Infantil | Local: Praça do Artesanato  
Espetáculo: Bói Estrcla | Grupo: Formosura (CE)  
Classificação: Livre

19h | Solenidade de Abertura | Local: Praça do Teatro

20h | Espetáculo de Abertura | Local: Teatro Municipal Rachel de Queiroz  
Simplesmente Eu, Clarice Lispector (RJ) - com Beth Goulart  
Classificação: 12 anos

21h30 | Mostra Nordeste | Local: Teatrinho Rachel de Queiroz  
Espetáculo: Voo Ao Solo | Grupo: Invisível Companhia de Teatro (AL)  
Classificação: 14 anos

22h30 | Música no FNT | Local: Praça do Teatro  
Show com Ana Canário

## DOMINGO | 05/09

10h | Ciclo de Debates sobre os espetáculos | Local: Sala do Mosteiro  
Mostra Nordeste

18h | Livro e Leitura no FNT | Local: Praça da AGUA  
Lançamento do Livro "Federalismo Cultural e Sistema Nacional de Cultura"  
Autor: Francisco Humberto Cunha Filho (CE)

18h | FNT Para Crianças - Teatro Infantil | Local: Praça do Artesanato  
Espetáculo: O Intrépido Anámiri | Grupo: Bricoleiros (CE)  
Classificação: Livre

19h | Mostra Nordeste | Local: Teatro Municipal Rachel de Queiroz  
Espetáculo: As Três Irmãs | Grupo: Grupo de Estudos e Trabalhos em Stanislavski (CE)  
Classificação: Livre

20h | Mostra Guaramiranga Em Cena | Local: Teatrinho Rachel de Queiroz  
Espetáculo: Cambalacho | Grupo: Sincronia (CE)  
Classificação: Livre

21h | Palco Ceará | Local: Praça do Teatro  
Espetáculo: No Reino do Belcléu | Grupo: Grupo de Teatro Acauã – Itaitinga (CE)  
Classificação: Livre

22h | Música no FNT | Local: Praça do Teatro  
Tambores de Guaramiranga (CE)

23h | Música no FNT | Local: Praça do Teatro  
Dj Silvinha

## SEGUNDA | 06/09

10h | Ciclo de Debates sobre os espetáculos | Sala do Mosteiro  
Mostra Nordeste

Gólgota:

# GÓLGOTA

Grupo  
**Populart**  
16 Anos

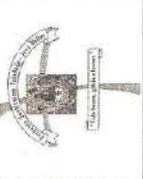
ESPETÁCULO  
CÊNICO DA PAIXÃO  
DE CRISTO

19 à 22 de março de abril de 2008 às 18h  
no campo do mercado José Walter - Fortaleza - CE  
ENTRADA FRANCA

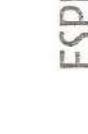
**APOIO CULTURAL:**

 <b>GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ</b> <i>Secretaria da Cultura</i>	 <b>Prefeitura de Fortaleza</b>	 <b>Banco do Nordeste</b>	 <b>Jangadeiro</b> <i>Trabalha, aprende e vive com orgulho.</i>
<p>ESTE PROJETO É APOIADO PELA LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006.</p>	 <b>PAI Rental</b>	 <b>BRAS</b> UM PAÍS DE TODOS GOVERNO FEDERAL	 <b>Benfica</b> <i>Dois é, os três, bem.</i>

**APOIO:**

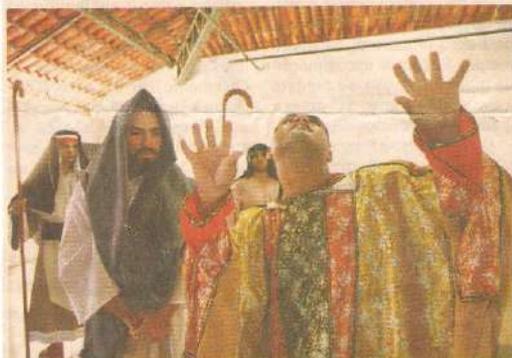
		 <b>CSU</b> CENTRO DE CIDADANIA JOSE WALTER
---	---	---

**PATROCÍNIO:**

 <b>Tio Pilo</b>	 <b>POCARSO</b>	 <b>TELEPEIXE</b>	 <b>CIELECC</b>
 <b>TAP</b>	 <b>Tercaria</b>	 <b>Auto Escola Nôrdeste</b>	 <b>CIELECC</b>
 <b>Fotográfica Digital</b>	 <b>Luz Digital</b>	 <b>Fatima</b>	 <b>RGS DIGITAL</b>
 <b>Mary Cabelos</b>	 <b>Simpell</b>	 <b>Gynell</b>	 <b>COPY</b>
 <b>CIBEL MEIGA</b>	 <b>MVM MY'S FITNESS</b>	 <b>itaperu</b>	

PREPARATIVOS

## Começam ensaios da Paixão de Cristo



ENSAIOS ADIANTADOS: os atores de "O Gólgota" estão em sua 16ª apresentação no José Walter FOTO: SILVANA TARELHO

Apesar de ainda faltar mais de um mês para a Paixão de Cristo, comunidades na Capital já adiantam os ensaios dos espetáculos que prometem recontar a paixão, a morte e a ressurreição de Jesus e encher de emoção milhares de católicos da cidade.

No Conjunto José Walter, por exemplo, a 16ª edição de "O Gólgota - A Paixão de Cristo" vai aumentar o número de apresentações, de duas para quatro, e já ousa nas expectativas. "Aqui em Fortaleza, fomos os primeiros em número de público. Quinze mil pessoas em apenas dois dias de apresentação no ano passado. Para esta edição, queremos 20 mil na soma dos quatro dias", é o que espera o diretor geral do espetáculo, Expedito Garcia.

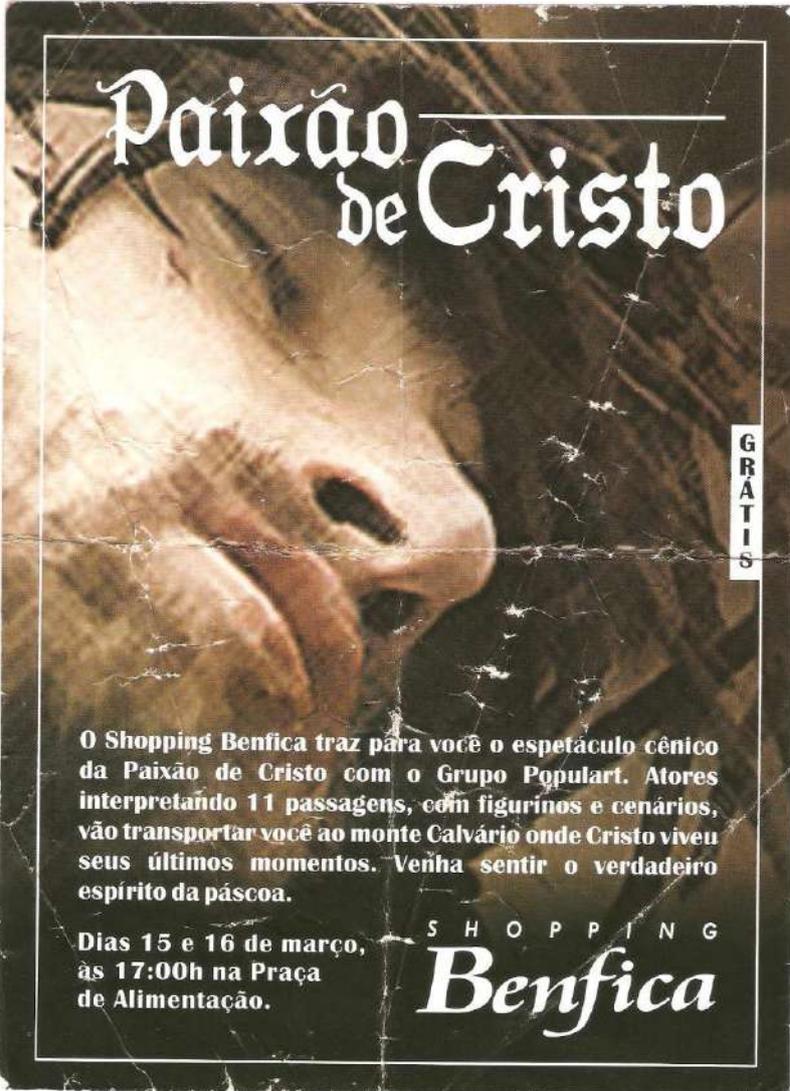
Para chamar a atenção de toda essa gente, além da qualidade artística que Expedito garante que a equipe de 100 pessoas — entre atores principais, figurantes, produção, apoio e

figurino — tem, Gólgota apresenta outro trunfo: uma plataforma que consegue elevar Cristo, no momento da Ressurreição, em até 15 metros. Ano que vem, a idéia é contar com uma cidade cenográfica de 20 mil metros quadrados.

Não tão grandiosa assim, a Paixão de Cristo do Conjunto Ceará traz de inovação a cena Gênese, em que 50 crianças e 40 adultos devem, por meio da dança, interpretar a criação do homem. O espetáculo, com apresentação única, pretende reunir cerca de cinco mil pessoas, conforme adianta o diretor geral, Plínio Leitão Neto. Este ano, inclusive, o grupo comemora o 24º aniversário. ▀

### Mais informações:

Paixão de Cristo no Conj. José Walter  
- dias 19 a 22/03, a partir das 18h  
Paixão de Cristo no Conj. Ceará - dia  
21/03, a partir das 19h



# Paixão de Cristo

GRATIS

O Shopping Benfica traz para você o espetáculo cênico da Paixão de Cristo com o Grupo Populart. Atores interpretando 11 passagens, com figurinos e cenários, vão transportar você ao monte Calvário onde Cristo viveu seus últimos momentos. Venha sentir o verdadeiro espírito da páscoa.

Dias 15 e 16 de março,  
às 17:00h na Praça  
de Alimentação.

S H O P P I N G  
*Benfica*

## ESPECIAL

Paixão pela arte  
de emocionar

**Os personagens, a história... Nada mudou! Mas, todos os anos, milhares de pessoas reservam seus lugares, chegam o mais cedo possível ou acompanham pelas ruas alguns dos passos mais importantes de Jesus Cristo antes de chegar ao Gólgota. A empolgação do público e dos atores tem uma explicação simples: a emoção**

IZAKELINE RIBEIRO  
Repórter

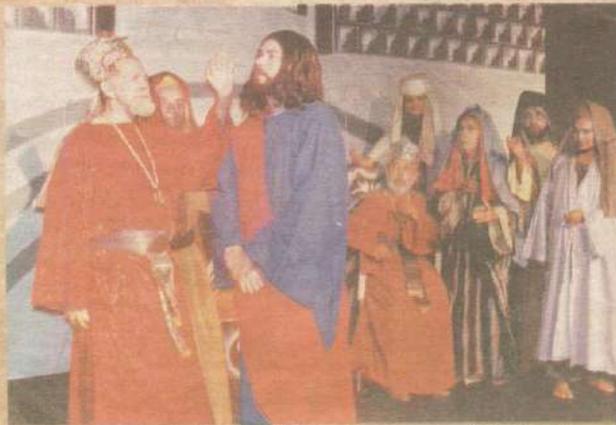
É esta emoção que move o ator Magno Carvalho a interpretar Jesus Cristo pela segunda vez no espetáculo "Gólgota - A Paixão de Cristo de Fortaleza". "O público se emociona e vem falar com a gente. Quero tocar as pessoas e fazê-las sentir um pouco do que Jesus sofreu. Assim sou tocado também e, apesar de cansado, saio mais leve de cada apresentação", afirma.

Em cartaz hoje e amanhã, no Conjunto José Walter, a peça - realizada pelo grupo Populart em parceria com a comunidade - está em sua 17ª edição e chega a receber 10 mil pessoas por noite, no campo do Mercado, onde é montada uma grande estrutura. "O público participa o tempo inteiro. Temos momentos em que os atores saem

do meio da platéia para abraçar os espectadores. Outro momento da flagelação e da crucificação, os soldados não bato, como se tudo fosse real. Tecendo de vez em quando o diretor do espetáculo, Expedito.

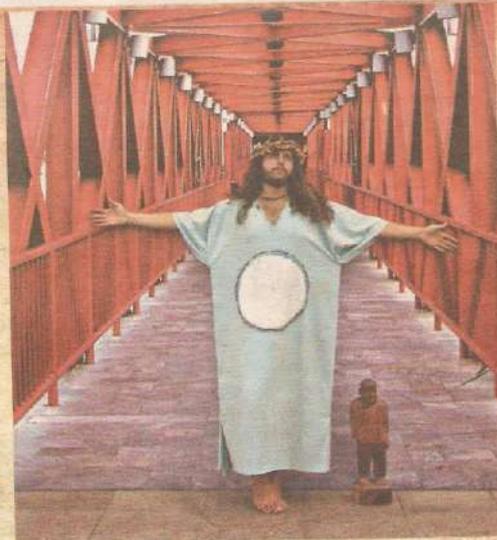
Ele garante a qualidade da atuação da platéia e das emoções. "No momento em que ninguém vem acompanhar, não há problema", destaca.

**Nas ruas da cidade** a interação também acontece. Na "Paixão de Cristo", tu Vigna Vulgata é uma boa opção para acompanhar a obra. Nas ruas, percorrer o caminho é emocionante por se sentir parte do mundo sonante, o grande universo do sagrado.



COMÉDIA CEARENSE: atores de destaque apresentam "O Gólgota" © 2012

...ria, como a cê-  
te utiliza cava-  
mento é na cena  
n que o público  
mplora para os  
aterem em Cris-  
o estivesse acon-  
dade", conta o  
táculo e do Po-  
o Garcia.  
inda comodida-  
durante as apre-  
sso público fica  
cadeiras e em  
nto é preciso le-  
ver alguma ce-



**VIGNA VULGARIS** usa os pontos turísticos como cenário

#### Centro

...m não vai faltar  
isto' do Maraca-  
ris. Esta é uma  
a quem prefere  
trajetória de Je-  
do as ruas. Co-  
us batuques dis-  
po se insere no  
rado e aproveita



VULGARIS

pontos turísticos do Centro co-  
mo estações da Via Crucis.

No roteiro, que começa hoje,  
às 19h, estão a Catedral da Sé, o  
Teatro São José, o Seminário da  
Praia, o Centro Dragão do  
Mar, como na foto de Caio César  
(acima), o Poço da Draga, a Pon-  
te Metálica, a Capela de São Pe-  
dro e a Estátua de Iracema.

"Adaptar a história aos pontos  
turísticos retrata a riqueza do pa-  
trimônio histórico e cultural que  
temos em Fortaleza. Ao mesmo  
tempo, comemora 283 anos da  
cidade e homenageia São José, o  
Padroeiro do Ceará", explica o  
diretor, produtor e roteirista  
Wagner Ufraker.

#### Tradição

Haroldo Serra e a Comédia Cea-  
rense apresentam mais uma vez  
a tradicional peça "Gólgota - A  
paixão de Cristo", no Colégio Ch-  
ristus, hoje e amanhã. Baseada  
no texto de Almeida Garrett, a  
produção conta com alguns dos  
principais nomes do teatro cea-  
rense. Entre os destaques, Hira-  
misa Serra, Fernanda Quinderé,  
Ari Sherlock, Haroldo Serra Lana  
Soraya, Paulo Tadeu Marcus Fer-  
nandes, como Pilatos e Aldair  
Prado, como Jesus Cristo.



**"Quero tocar as  
pessoas e fazê-  
las sentir um pouco do  
que Jesus sofreu.  
Assim sou tocado  
também e, apesar de  
cansado, saio mais  
leve de cada  
apresentação"**  
(Magno Carvalho)

Esquetes:



FORTALEZA-CE, QUINTA-FEIRA, 24 DE ABRIL DE 2008  
[WWW.OPOVO.COM.BR](http://WWW.OPOVO.COM.BR) > O POVO





## Paralela

### SÁBADO- 05/07/2008

16:30h - "Babilônia do presente" - Grupo Máscaras Brasil.  
 17h - "Fragrância Intima" - Cia de Teatro Tarja Preta.  
 17:30h - "Romeu e Julieta" - Grupo Nossarteatral.  
 18h - "O Afortunado" - Grupo Mugangada.

### TERÇA - 08/07/2008

17h - UM HOMEM, UMA MULHER PRA NÃO FALAR DO GARÇOM cRISe  
 17:30h - "Será que é Aquilo" - Cia. Sonhar de Artes Cênicas.  
 18h - "Matrix The Inrolaxon" - Cia Viv'arte.

### QUARTA- 09/07/2008

18h - "O Legado das Virgens" - Grupo Teatral Mensageiros de Cristo.

### QUINTA- 10/07/2008

17:30-18h - "Bartolômeu e Antonieta" - Grupo Garajal.  
 18h - "Quase Universitária" - Grupo Teatra-Te.

### SEXTA- 11/07/2008

16:30h - Adivinhação da Personagem-Grupo Os Organizados  
 17h - "Peixe ao Confete e Serpentina" - Cia. Sonhar de Artes Cênicas.  
 17:30h - "As Duas Faces" - Grupo Teatral Mensageiros de Cristo.  
 18h - "Mentes" - Cia. Viv'Arte

## Competitiva

### SÁBADO 05/07/2008

18:30h- Exercício CITA 12º TURMA  
 19h: A RUBRICA- Grupo CRISE CEFET-Fortaleza  
 19:30: O QUARTO - Cia. Viv'Arte- Fortaleza  
 20h: NEGO- Grupo Desato de Teatro- Fortaleza  
 20:30: MISSA DO GALO- Grupo K'Os- Fortaleza  
 21h- DEBATE

### DOMINGO 06/07/2008

18:30- UMA RAPADURA, 3 ATORES E UMA HISTÓRIA - Cia. Sem Nome  
 19h- CANTO DO MUNDO- Grupo Garajal- Maracanaú  
 19:30- AS PROSOPOÉIAS DE CASIMIRO COCO- Cia. Camarim de Teatro- Maranguape  
 20h- OS AFOGADOS- Grupo Expressões- Fortaleza  
 20:30- A PRETA DAS NEVES - Cia. Boca D'Cena- produções- Fortal  
 21h- DEBATE

### SEGUNDA 07/07/2008

18:30h- O PALCO- Grupo Crise do CEFET-Fortaleza  
 19h- PAGLIA, CLOD E SEU DUPLO- Brucutus Cia. de Teatro  
 19:30 OS PEQUENOS LEGUMES- Grupo Amenhotep-Fortaleza  
 20h - NÔMADES- Grupo Garajal - Maracanaú  
 20:30- ROTOENTRETENIMENT LIQUIDIFICA ZOOM - Grupo Cambada- Fortaleza  
 21h- DEBATE

### TERÇA 08/07/2008

18:30- EXERCÍCIO CLOWN XII TURMA CITA  
 19h- QUANDO AS MÁQUINAS PARAM- Grupo Obaquar Môtirô  
 19:30- ESTILHAÇOS- Grupo Quimeras de Teatro- Fortaleza  
 20h- RED ROSES- Grupo 3X4-  
 20:30 OS IMPOSTORES- Grupo Crise- Fortaleza  
 21h- DEBATE

### QUARTA 09/07/2008

18:30- CONFISSÕES ENTRE PAREDES- Grupo 3x4- Fortaleza  
 19h - NOITE FELIZ- Grupo Cenas- Fortaleza  
 19:30h- A ENTREVISTA- Grupo Criaie- Fortaleza  
 20h- O ENLATADO- Grupo Tô Aqui  
 21h- DEBATE

### QUINTA FEIRA- 10/07/2008

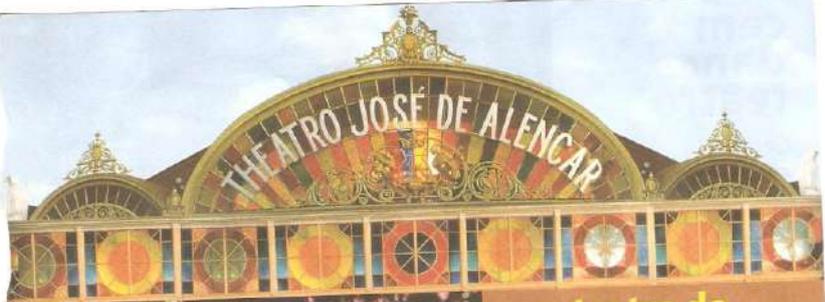
18:30- Felizes para Sempre- Exercício CITA  
 19h- YYY.COM.VC- Grupo Ninho de Teatro- Juazeiro do Norte  
 19:30h- RECÉM CASADOS- Grupo Cambada-Fortaleza  
 20h- UMA LÓGICA PARTICULAR- Cia. De Teatro Com Vida- Fortaleza  
 20:30h- DEBATE

### SEXTA FEIRA- 11/07/2008

18:30- ESCARCÉU EM MUNDARÉU - Cia. Sonhar de Artes Cênicas-Fortaleza  
 19h- IMPARES - Grupo de Teatro Carruagem- Aracati  
 19:30- competitiva- NOEL VERSUS NOEL- pessoal do Iglu- Fortaleza  
 20h- VERBORRAGIA IMPULSIVA- Cia. Cultural Boneco de Pano- Santana do Acaraú  
 20:30- O ASSALTO- Grupo Pantim- Boa Viagem

### SÁBADO- 12/07/2008- ENCERRAMENTO NA CACA

20h- Anônimos- Grupo Teatro Novo  
 21h- Premiação Mostras: Paralela e Competitiva  
 22:30- Festa dançante INFECTANDO com DJ Srta. Labelle, relembrando grandes sucessos dos anos 80,90 e atualidades



**THEATRO JOSÉ DE ALENCAR**

mês do **teatro de bonecos e da dança**



solo de **Márcio Medeiros** dia 25



**Hugo Bianchi**  
Homenagem dia 29



**Boi Estrela** dias 13 e 20

renato russo em musical  
série repertório 6 anos do cem  
curso princípios básicos de teatro  
cpbt abre primeira turma noite

**TJA programação Abril 2008**

**XII Festival de Esquetes de Fortaleza** - Encerramento 17h no jardim: encontro de conagraçamento com mestres das artes cênicas no Ceará  
19h30 no palco principal: premiação, esquetes e entrega da Comenda Teatro Concórdia



## Majestic bar:

Centro Federal de Educação Tecnológica do Ceará  
Apresenta

# Majestic bar

VI Turma de Conclusão do Curso de Artes Cênicas

"O bar é o território do exercício da liberdade, da irresponsabilidade, dos perigos e das delícias de se penetrar subjetivamente nas variantes da consciência. Apropriamo-nos deste ambiente, o bar, e nele depositamos nossa poesia e nossa subjetividade, transformando este ambiente em algo mágico e gerador de nossos delírios; é uma desobediência necessária que só os loucos, os fracos e os ousados enfrentam e pagam seus preços em nome de suas vidas. Isso nos remete a uma atualização da embriaguês dionisíaca onde o líquido embriagante é a poesia. Aqui nos embebedaremos com a potência da arte teatral e com as metamorfoses dos frequentadores desse lugar; aqueles que permitiram que seus corações sublimassem seus desejos mais íntimos e escondidos. Em resumo: MAJESTIC BAR é uma citação livre do teatro que foi levado aos bares de Fortaleza nos idos anos 70', principalmente na pessoa do nosso saudoso Arthur Guedes."



O Centro Federal de Educação Tecnológica do Ceará (CEFET-CE) fundou em 2002 o primeiro Curso Superior de Tecnologia em Artes Cênicas do Estado do Ceará, promovendo o aperfeiçoamento da classe artística e a criação de espetáculos teatrais com base no conhecimento adquirido ao longo de todo o curso. Desde então, cinco turmas graduaram-se, contribuindo qualitativa e quantitativamente com o mercado cultural de Fortaleza. No segundo semestre de 2008, gradua-se a VI turma com a montagem do espetáculo "Majestic Bar", que mescla técnicas de teatro, dança,

**O CURSO**

**FICHA TÉCNICA**

**Direção e Adaptação** - Sidney Souto **Elenco** - Aline Campêlo, Aldrey Rocha, Denise Menezes, Dryca Lima, Elen Cássia, João Machado, Larissa Montenegro, Liana Matias, Magno Carvalho, Otton Natashe, Rebeka Lúcio, Sabrina Linhares, Samanta Sanford, Sâmia Bittencourt, Sol Moufer, Thaís Paz, Tomaz de Aquino **Cenografia** - Sidney Souto, Xico Aragão **Assistente de Cenografia** - Aline Campêlo, Rebeka Lúcio, Sâmia Bittencourt **Iluminação** - Walter Façanha **Assistente de Iluminação** - Fábio Oliveira, Tomaz de Aquino **Figurino** - Ruth Aragão **Assistente de Figurino** - Gil Braga, Samanta Sanford e Sol Moufer **Coreógrafo do Tango** - Diego Borges **Preparação Vocal** - Gabriel Yang, Aldrey Rocha **Preparação Corporal** - Dryca Lima, Sâmia Bittencourt **Músicos** - Daniel Albuquerque, Gabriel Yang, Otton Natashe **Divulgação** - Dryca Lima, Samanta Sanford **Fotografia** - Sidney Malveira **Produção** - Aline Sales, Aldrey Rocha, Denise Menezes, Larissa Montenegro **Produção Geral** - Sabrina Linhares **Textos Adaptados** - André Amaro, Fernando Lira, PRK, Rádio Nacional, Manuel Bandeira, Manoel de Barros **Músicas Cantadas** - Misty de Erroll Garner, Balada dos Piratas, Surabaya Johnny e Alabama

Realização: CEFET-CE  
Parceria:   
Ajuda: ruth aragão roupa  

Design Gráfico - Dryca Lima

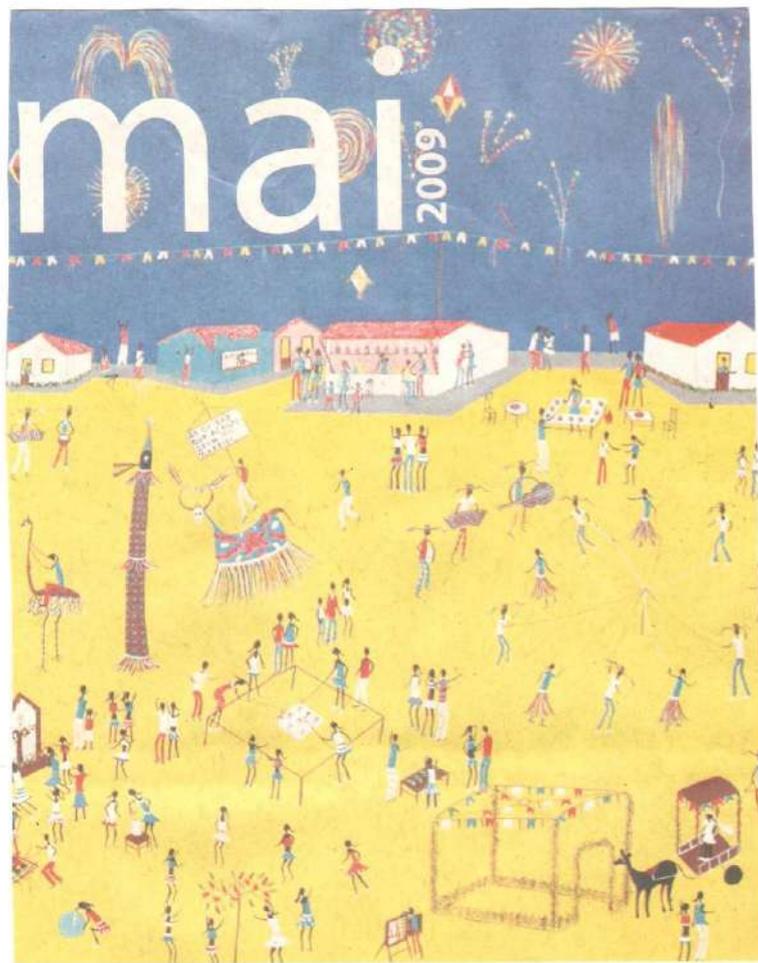
*III Festival  
das Artes Cênicas*

**III FESTIVAL BNB  
das ARTES CÊNICAS**

FORTALEZA - CARIRI - SOUSA 01 a 31 de MARÇO

ENTRADA GRATUITA

**MOSTRA DE ESQUETES**



AGENDA CULTURAL

10  
ANOS



FORTALEZA

**Majestic Bar** (Fortaleza-CE) 7ª Turma de Artes Cênicas do CEFET-CE Dias 15 e 29, sex, 12h, 15h30 e 18h30, e 23, sáb, 16h e 18h30

O Bar é o território do exercício da liberdade, da irresponsabilidade, dos perigos e das delícias de se penetrar subjetivamente nas variantes da consciência. O grupo se apropria deste ambiente, transformando-o em algo mágico. Direção: Sidney Souto. 75min. Classificação indicativa: Livre.

**ENTRADA GRATUITA**



Majestic Bar



08/09 | Terça-Feira

HORA	ATIVIDADE	LOCAL
08h30min às 10h30min	Oficina: Associativismo cultural Facilitador: Pablo Cepik (MT)	Mosteiro Sala 02
9h	FNT para crianças Recreação e contação de histórias	Tenda do Sesc
10h30min	Mostra Nordeste - Ciclo de debates	Mosteiro Sala 01
13h às 15h	Oficina: Teatro e ritual - A reconstrução do jogo ritualístico no teatro contemporâneo Facilitadora: Heré Aquino	Mosteiro Sala 02
15h	Fórum de Dramaturgia Peça: O Dia em que valeram o sol na Praça do Ferreira Autor: Gilmar de Carvalho Debatedor: Ednardo - Rio de Janeiro (RJ)	Mosteiro Sala 01
17h	FNT para crianças - Mostra Sesc Menino Cariri Espetáculo Vencedor do XX Festival de Acoplara: Desenvolva Grupo: Núcleo Húmum de Pesquisas Teatrais - Iapipoca (CE) Duração: 50 min Classificação: Livre	Tenda do Sesc
19h	Mostra Nordeste Espetáculo: Encantado Mar de Rosas um Sa-Bo Grupo: Expressões Humanas e Teatro Vitrine - Fortaleza (CE) Duração: 01h30 Classificação: 12 anos	Teatro Rachel de Queiroz
20h30min	Música no FNT Grupo de Violões da AGUA Guaramiranga (CE)	Praça do Teatro
21h30min	Intercâmbio Vale do Jaguaribe Espetáculo: Chá das Sete Grupo: Oficarte Teatro e Cia - Russas (CE) Duração: 60min Classificação: 14 anos	Teatrinho
01h00	Teatro a meia noite Espetáculo: Majestic Bar Grupo: Majestic Duração: 01h15 Classificação: 12 anos	Teatro Rachel de Queiroz
01h	Patiscada	Tenda do Sesc

### Com a palavra o grupo...

O Festival de Esquetes Chico da Silva foi idealizado pelo Grupo Sementes Amanhã da Sociedade da Redenção e a 4ª edição está sendo realizado pela Brucutus Cia. De Teatro.

Fazer um Festival de grupos iniciantes em uma comunidade como o Pirambu, é uma satisfação em dobro se conseguimos reunir grupos que atuam na periferia de Beleza, para se apresentarem também para um público de periferia que tem o acesso a arte tão restrito.

Este ano Festival também promove oficinas artísticas (teatro de rua e Dança Contemporânea) para os participantes da Mostra competitiva e a comunidade em geral. As oficinas serão respectivamente ministradas por Sérgio Jorge Maninho e Sílvia Moura ambos de trabalhos reconhecidos na cidade.

Aproveitamos o Evento para homenagear o Diretor Artístico Damasceno e Walden Luis pelos seus trabalhos desenvolvidos na periferia.

O IV FECS é do tamanho do esforço de cada grupo e da pessoa que acredita que a arte pode ser usada como instrumento de educação e transformação mesmo acontecendo na periferia. Então Viva ao Teatro!!! Viva ao Festival de Esquetes Chico da Silva.

### Realização:



### Apoio:



### Jurados:

Wallace Rios  
Auristélio Barreto  
Giovanni Masalis

### Coordenação:

Cláudio Gomes  
Emídio Tavares  
Beth Fontenelle  
Marcelo Gomes  
Maurício Rodrigues  
Magno Carvalho



**Título do espetáculo:** “A Idade da Terra”, do Grupo Paiaçús

**Crítica de matérias em mídias e jornais sobre o espetáculo “A Idade da Terra” –**

[https://drive.google.com/file/d/1n5CcAO05nP93pJsIMcA\\_EZcHR20qu1eh/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1n5CcAO05nP93pJsIMcA_EZcHR20qu1eh/view?usp=sharing)

**Título do espetáculo:** "A Cidade dos Invisíveis", do Grupo Paiaçús

**Link de matérias sobre o espetáculo “A Cidade dos Invisíveis”:**

**Jornal Brasil de Fato Ceará:**

<https://www.brasildefatoce.com.br/2023/06/07/grupo-paiacus-estreia-no-cine-teatro-sao-luiz-o-espetaculo-a-cidade-dos-invisiveis>

**Jornal O Otimista (edição 09 de junho de 2023, pág. 10 Caderno Panorama):**

<https://ootimista.com.br/3d-flip-book/o-otimista-edicao-impressa-09-06-2023/>

**Influxo Portal:**

<https://influxoportal.com/grupo-paiacus-estreia-espetaculo-a-cidade-dos-invisiveis-no-cine-teatro-sao-luiz/>

**O Povo:**

<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2023/06/08/espetaculo-a-cidade-dos-invisiveis-chega-ao-cineteatro-sao-luiz.html>

**Rádio Dom Bosco:**

<https://open.spotify.com/episode/4HcOjy1DpuuHXAdfwYw784?si=z3rVags0TOetk72Rd7pPPPQ&t=1326&nd=1>

**TV Assembleia:**

<https://www.youtube.com/watch?v=oArslaavElg>

**Jornal Jangadeiro:**

<https://www.instagram.com/p/CtPRjtGMPHT/?hl=pt-br>

**Título do espetáculo:** “A Idade da Terra”, do Grupo Paiaçús

**Crítica de matérias em mídias e jornais sobre o espetáculo “A Idade da Terra” –**

[https://drive.google.com/file/d/1n5CcAO05nP93pJsIMcA\\_EZcHR20qu1eh/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1n5CcAO05nP93pJsIMcA_EZcHR20qu1eh/view?usp=sharing)

**Título do espetáculo:** "A Cidade dos Invisíveis", do Grupo Paiaçús

**Link de matérias sobre o espetáculo “A Cidade dos Invisíveis”:**

**Jornal Brasil de Fato Ceará:**

<https://www.brasildefatoce.com.br/2023/06/07/grupo-paiacus-estreia-no-cine-teatro-sao-luiz-o-espetaculo-a-cidade-dos-invisiveis>

**Jornal O Otimista (edição 09 de junho de 2023, pág. 10 Caderno Panorama):**

<https://ootimista.com.br/3d-flip-book/o-otimista-edicao-imprensa-09-06-2023/>

**Influxo Portal:**

<https://influxoportal.com/grupo-paiacus-estreia-espetaculo-a-cidade-dos-invisiveis-no-cine-teatro-sao-luiz/>

**O Povo:**

<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2023/06/08/espetaculo-a-cidade-dos-invisiveis-chega-ao-cineteatro-sao-luiz.html>

**Rádio Dom Bosco:**

<https://open.spotify.com/episode/4HcOjy1DpuuHXAdfwYw784?si=z3rVags0TOetk72Rd7pPPQ&t=1326&nd=1>

**TV Assembleia:**

<https://www.youtube.com/watch?v=oArslaavElg>

**Jornal Jangadeiro:**

<https://www.instagram.com/p/CtPRjtGMPHT/?hl=pt-br>