

Press Clipping

José Magno de Carvalho Sousa

Certificados e declarações:



Formação em Rede

Arte e Cultura

A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará e a Universidade de Fortaleza da Fundação Edson Queiroz certificam que o Sr.(a) **José Magno de Carvalho Sousa** participou do curso de extensão em "Elaboração, produção e gestão de projetos culturais", no período de março a agosto de 2009, com carga horária total de 180 (cento e oitenta) horas-aula.

Fortaleza, 15 de agosto de 2009


Prof. Randal Martins Pompeu
Vice-Reitor de Extensão e Comunidade Universitária
da Universidade de Fortaleza


Fátima Maria Fernandes Veras
Reitora da Universidade de Fortaleza


Francisco Auto Filho
Secretário da Cultura do Estado do Ceará

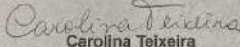

FUNDAÇÃO EDSON QUEIROZ
UNIVERSIDADE DE FORTALEZA
ENSINANDO E APRENDENDO


GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

CERTIFICADO

Certificamos que **José Magno de Carvalho Sousa** participou do Seminário Avançado de Arte com o tema: "O Teatro e o Diálogo com Outras Linguagens" nos dias 24, 25 e 26 de Março de 2009, com carga horária de 6 horas/aula.

Fortaleza (CE), 26 de Março de 2009


Carolina Teixeira
Coordenadora de Artes Cênicas


Centro
Cultural
Banco do
Nordeste



THEATRO
JOSÉ DE ALENCAR



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

CERTIFICADO

MAGNO CARVALHO participou da oficina A PESQUISA HISTÓRICA PARA EXPERIMENTOS ESTÉTICOS ministrada pela Tear Cia. de Teatro com Ceronha Pontes e Juliana Carvalho no período de 04 à 07 de março das 14h às 17h com carga horária de 09h/aula.

Fortaleza, 11 de março de 2009

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR – ESCOLA LIVRE DE ARTES CÊNICAS

João de Jesus
DIREÇÃO



THEATRO
JOSÉ DE ALENCAR



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

CERTIFICADO

Zona de Transição – Encontro TJA de Artes Cênicas
17 a 23 de junho de 2009, Fortaleza

JOSÉ MAGNO DE CARVALHO SOUSA participou da oficina AÇÃO VOCAL ministrada por Carlos Simioni (Grupo Lume, Campinas) com carga horária de 20h/aula

Escola Livre de Artes Cênicas do TJA

João de Jesus
DIREÇÃO

CERTIFICADO

Certificamos que MAGNO CARVALHO - PÍCAROS INCORRIGÍVEIS

participou do (a) ESPETÁCULO BOTEÇO DO SEU NOEL no período de 24 A 26/10/2012

no Município de MARACANAÚ \ PACATUBA \ MARANGUAPE Ação do I Festival Nacional de Teatro de Rua do Ceará.

Maracanaú-CE, 26 de outubro de 2012.


 Francisco Mario Ferreira Jorge
 Presidente do Grêmial


 Valmir Sousa
 Coordenação Pedagógica



REALIZAÇÃO 	CO-REALIZAÇÃO 	AGRADECIMENTO 	PARCERES 	APÓIO INSTITUCIONAL 	EPÍMIO CULTURAL 
--	---	---	--	--	---

FNT



GRUPOS MOSTRA NORDESTE

Magno Carvalho
As Três Irmãs (CE)



MAGNO CARVALHO
BOTEÇO DO SEU NOEL
OS PÍCAROS INCORRIGÍVEIS-CE

REALIZAÇÃO 	CO-REALIZAÇÃO 	PARCERES 	AGRADECIMENTO 	APÓIO INSTITUCIONAL 	EPÍMIO CULTURAL 
--	---	--	---	--	---

SIMPÓSIO INTERNACIONAL
Atualidade de Brecht na Alemanha
e no Brasil: um panorama crítico

III Semana de Artes Cênicas
De 28 a 31 de março de 2006
CEFETCE

A Casa de Cultura Alemã (UFC) e o Curso Superior de Tecnologia em Artes Cênicas (CEFETCE) reúnem-se na realização do Simpósio Internacional "Atualidade de Brecht na Alemanha e no Brasil: um panorama crítico, dentro da programação da III Semana de Artes Cênicas.

As principais questões são: ainda é possível encenar Brecht partindo dos mesmos princípios que ele defendia? Os efeitos de estranhamento ainda têm a mesma força, o mesmo impacto estético? As técnicas do teatro brechtiano guardam algum papel transformador ou sucumbiram diante da dominação burguesa, reafirmando a percepção ao invés de modifica-la? Que paralelos podemos estabelecer entre a modernidade de Brecht e a economia globalizada, o engajamento literário e a utilização das técnicas de estranhamento pela publicidade? Os efeitos de estranhamento estão necessariamente relacionados à crítica e à produção?

Passados cinquenta anos de sua morte e quase sessenta anos depois de fundado o Berliner Ensemble, torna-se bastante oportuno discutir e refletir sobre a vigência das propostas de Brecht para o teatro e para a sociedade, da sua teoria teatral e da sua obra em interface com seus interlocutores contemporâneos.

PROGRAMA

Casa de Cultura Alemã/UFC
 Av. da Universidade, 2783 - Benfica
 CEP 60090-890 - Fortaleza - Ceará
 Fone (85) 32887043 Fax (85) 32144032
 cefetce.br

Centro Federal de Educação Tecnológica do Ceará
 Av. B de Maio, 2081 - Benfica
 CEP 60040-531 - Fortaleza - Ceará
 Fone (85) 32883066 - Fax (85) 32883711
 www.cefetce.br

PROMOÇÃO:



PARCERIA:



APOIO:





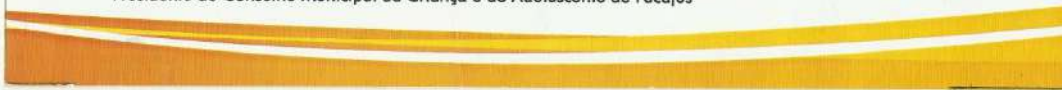
CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA
CRIANÇA E DO ADOLESCENTE DE PACAJUS

CERTIFICADO

Certifico que José Magno de Carvalho participou
como Comidadado da II Conferência Municipal dos
Direitos da Criança e do Adolescente de Pacajus, realizada no dia 05 de Junho
de 2009 na EEEP José Maria Falcão, com o Tema: "Construindo Diretrizes da
Política e do Plano Decenal".

Pacajus, 05 de Junho de 2009.

Geruza Aguiar
Geruza Maria Albuquerque Aguiar
Presidente do Conselho Municipal da Criança e do Adolescente de Pacajus



CONSELHO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA
SOCIAL DE PACAJUS

CERTIFICADO

Certifico que JOSE MASNO DE CARVALHO SOUZA participou
como DELEGADO da IV Conferência
Municipal de Assistência Social de Pacajus, realizada
no dia 03 de Julho de 2009 na Maloca dos Brilhante -
Pacajus-CE, com o Tema: "Participação e Controle
Social no SUAS".

Pacajus, 03 de Julho de 2009.

Geruza Aguiar
Geruza Maria Albuquerque Aguiar
Presidente do Conselho Municipal de Assistência Social de Pacajus





Certificado

Certificamos que o(a) Sr.(a) José Magno de Carvalho Sousa participou do I FÓRUM INTERSETORIAL DE COMBATE A HOMOFOBIA E CONSCIENTIZAÇÃO DAS DSTS/AIDS E REDUÇÃO DE DANOS realizado no município de Pacajus no dia 31 de Agosto de 2011, promovido pela Secretaria Municipal de Saúde através da Coordenação Municipal de DST/Aids.

Pacajus-Ce, 31 de Agosto de 2011.



ANA MARIA MAIA DE MENESES
SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE
PORTARIA 003/2009

RAQUEL SARAIVA NOGUEIRA
COORDENADORA DE DST/AIDS - PACAJUS/CE



III Conferência Municipal de Cultura
Tema Geral:
Cultura, Diversidade, Cidadania, e Desenvolvimento
"Um novo olhar sobre a Cultura de Pacajus"



Certificado

Certificamos que José Magno de Carvalho Sousa participou da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Pacajus, com o tema: "Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento", no dia 28 de fevereiro de 2012, das 8h às 13h.

Francisco Edson Freitas
Sec. Executivo da 3ª CMC

Marcia Marliete Estevam
Secretária da Cultura

Auzi Costa Brito
Prefeito Municipal

Secretaria Municipal da Cultura

Email: cultura@pacajus.ce.gov.br
☎ 3348.1651 / 3348.1077

Pacajus, 28 de fevereiro de 2012.

I Fórum de Cultura e Turismo da Região Metropolitana de Fortaleza

MAGNO

Guaiúba, 28 de maio de 2009.



II Conferência Estadual de CULTURA CEARÁ - 2009

MAGNO CARVALHO

SOCIEDADE CIVIL



DELEGADO SOCIEDADE CIVIL




PROJETO TERCEIRA IDADE CIDADÃ

CULTURA

Magno Carvalho




FÓRUM REGIONAL DE CULTURA E TURISMO

NOME

MAGNO

CIDADE

PACAJUS



I FÓRUM COMUNITÁRIO DO SELO UNICEF 2009/2012

MEU MUNICÍPIO ME FAZ CRESCER



PARTICIPANTE

MAGNO

APOIO: STDS

SECRETARIA DO TRABALHO E DESENV. SOCIAL

REALIZAÇÃO: COMDICAP

CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE DE PACAJUS

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins, que o Sr. José Magno de Carvalho Sousa, participou da Companhia SerArte de Teatro da cidade de Pacajus, desde a sua fundação em 5 de maio de 2001, integrando o elenco e a produção dos espetáculos: Ser Criados (2001); São Francisco da Paz (2001); Paixão de Cristo (2002, 2003 e 2004); bem como o processo de preparação dos atores, pesquisa, ensaios e produção dos espetáculos teatrais.

Pelo que firmo a presente para fins de direito.

Pacajus CE, 19 de julho de 2007.



Francisco Edson Freitas
Diretor Geral

Telefone: 87582136



ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



Theatro
José de Alencar

Declaração

Declaro para os devidos fins que

João Andrade Joca

participou do Curso Princípios Básicos de Teatro/ fase estágio (teatro e cidadania) com duração de 15 h/aula ministrado pelo professor João Andrade Joca, no Theatro José de Alencar, no período de 28 de março a 01 de abril de 2005.

Fortaleza, 06 de abril de 2005.

João Andrade Joca

Professor

[Assinatura]

Coordenadora do núcleo de arte e cidadania



ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



Theatro
José de Alencar

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que

João Augusto de Carvalho Sousa

Participou do Curso Princípios Básicos de Teatro fase II Módulo(Introdução a Arte de Representar) com duração de 21h/aula ministrado pelo professor João Andrade Joca, no Theatro José de Alencar, no período de 03 a 20 de maio de 2005.

Fortaleza, 31 maio de 2005.

Professor

João Andrade Joca

[Assinatura]
Coordenadora do Núcleo de Arte e Cidadania - NAC



ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



Theatro
José de Alencar

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que

que pago o curso em nome

Participou do Curso Princípios Básicos de Teatro / fase III Módulo(Introdução à História do Teatro) com duração de 20h/aula ministrado pelo professor João Andrade Joca, no Theatro José de Alencar, no período de 07 a 30 de junho de 2005.

Fortaleza, 12 de julho de 2005.

Professor

João Andrade Joca

[Signature]

Coordenadora do Núcleo de Arte e Cidadania - NAC



SATED-CE
ATT. Sr. Oscar Roney

DECLARO PARA DEVIDOS FINS QUE O ATOR JOSÉ MAGNO DE CARVALHO SOUSA É INTEGRANTE DA CIA. CEARENSE DE MOLECAGEM DESDE O ANO DE 2005 PARTICIPADO DAS SEGUINTE MONTAGENS:

A CASA VERDE

AUTORIA - Carri Costa
DIREÇÃO - Carri Costa
PERSONAGEM - Junior
(Teatro da praia)
Setembro de 2005
Agosto de 2007

O AUTO DE NATAL

AUTORIA - Carri Costa
DIREÇÃO - Carri Costa
PERSONAGEM - JOSÉ
(SHOPPING BENFICA)
DEZEMBRO de 2006

NATAL NA PRAÇA

AUTORIA - Carri Costa
DIREÇÃO - Carri Costa
PERSONAGEM - José
DEZEMBRO DE 2006

A FESTA NO CÉU

AUTORIA - Carri Costa
DIREÇÃO - Carri Costa
PERSONAGEM - Molequinho
(Teatro da praia)
Agosto de 2006
Setembro de 2007

CARRI COSTA

DIRETOR

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que Magno Carvalho, ator, é integrante legal da Brucutus Cia. de Teatro. Compôs o elenco da peça teatral ARROBA, de Ricardo Guilherme dentro do Programa Leitura Dramatizada realizada pelo Sesc no dia 31 de Julho de 2007 às 19h no Teatro Emiliano Queiroz, estando também atualmente compondo o elenco da peça teatral JINGOBEL, de Cláudio Simões ainda em fase de montagem.


Raimundo Emidio Tavares Camêlo
RG: 8908002010255
CPF: 500645253-68
Representante Legal da Brucutus Cia. de Teatro
CNPJ: 09.001.365/0001-05



Declaração

Declaramos que Magno Carvalho de Sousa participou, como ator, do vídeo “Estudo das primeiras impressões”, que é parte da pesquisa científica do aluno pesquisador Tiago José Benedito Eugênio, sob a coordenação da Profa. Dra. Maria Emília Yamamoto, da base de pesquisa “Estudos do Comportamento”, do departamento de Fisiologia, UFRN, Natal.

Fortaleza, 22 de junho de 2008.

Profa. Dra. Maria Emília Yamamoto
Coordenadora

DECLARAÇÃO

Declaro, para devidos fins, que Magno Carvalho prestou serviços como ator, no período de 26 a 31 de julho, interpretando o personagem "Ronaldo" para vídeo educativo sobre trânsito, produzido pela Corte Seco Filmes LTDA e dirigido por Patrícia Baía e Lenildo Gomes, para AMC – Autarquia Municipal de Trânsito e Serviços Públicos e Cidadania de Fortaleza.

Fortaleza, 14 de setembro de 2007



Patrícia Baía

Patrícia Baía

Diretora

Divulgações, programações e folders:

← → ↻ diariodonordeste.globo.com/materia.asp?codigo=920037 ☆

ESPECIAL
Brilho cearense nas telonas
20.01.2011

Seu Sintique, Pin-Pin Magalhães e 89.093 outros curtiram isso.

Tweet 4

Print Email A A-

Subsídios de até R\$ 1,7 mil*
*Oportunidade para cineastas
Minha Casa Minha Vida 2

zoelira

Oportunidade é o que os jovens atores cearenses não querem perder! As gravações de filmes no Estado são uma boa opção para mostrar a cara no cenário nacional.

No dia 19 de abril estreia em circuito nacional o filme "As mães de Chico Xavier", a produção, que contou com gravações no Ceará, apresenta atores cearenses, que além do teatro, agora podem brilhar na telona sem sair do estado. Neste longa de Glauber Filho e Halder Gomes, baseado em histórias reais de mães que tiveram cartas psicografadas por Chico Xavier, Sol Moufer, 29 anos, interpreta Andrajosa.

Nos últimos dois anos, o Estado tem sido cenário para a gravação de diversos filmes. Atores locais, artes mais dedicados ao teatro, encontram na sétima arte mais um caminho de possibilidades profissionais.
FOTO: MARLINA CAMELO

Denise, Magno e Sol estão fascinados pela sétima arte

Viciada em drogas, ela seduzia Raul, outro violado interpretado por Daniel Dias, a film de roubá-lo. Com passagens também por "Área Q", longa do diretor Gerson Sanginitta (lançado ano passado) e "Cine Holiday" (sem previsão de estreia), de Halder Gomes, a atriz destaca que cada trabalho é um novo aprendizado.

"O mais interessante é perceber o quanto é diferente do teatro. A preparação do ator é muito curta, a intenção precisa ser muito concreta tendo que repetir a atuação diversas vezes sem perder a energia. Ser fotogênico é importante, mas o olhar também é essencial. Dizer com o olhar é o grande desafio, sem grandes "Caras e bocas", como se diz. É uma magia diferente do teatro, com suas vantagens e desvantagens. Ainda estou no caminho e no entusiasmo de estudar e aprender cada vez

FACEBOOK

Diário Nordeste
Você curtiu.

99.053 pessoas curtiram Diário Nordeste.

IBOnline
Você curtiu.

Souza, Paulo, Thais, Datanaluz, Emerica, Leandro, Marília, Elizabeth, Mayara, Leo

Like social do Facebook

(15/08/2012) - O começo da saga alienígena
(15/08/2012) - Poesia no palco
(15/08/2012) - Rap com batida cool
(15/08/2012) - Reggae carioca na praia
(15/08/2012) - Romantismo com pop rock
(15/08/2012) - SHOVV
(15/08/2012) - Teatro

ÚLTIMAS DA EDITORIA

15 Jun | 16h21
Jennifer Lopez dilua seti st dos shows no Brasil

15 Jun | 15h28
Leonardo, Carolina Salgado e outras atrações neste fim de semana

15 Jun | 08h29
Confira as estreias desta semana no cinema

É TELA LINDA

← → ↻ diariodonordeste.globo.com/materia.asp?codigo=920037 ☆

Sol em "As mães de Chico"
FOTOS: MARCELLO HOLLANDIA/ARQUIVO PESSOAL

Mas como usar que cinema começa no teatro, o preciso dedicação intensa desde a seleção", conta.

Magno Carvalho, 28, consagrou-se - depois de fazer testes - um bom papel logo no primeiro filme: Em "Bezerra de Menezes", de João Pimentel e Glauber Filho, o cearense interpretou o personagem título na fase jovem.

Além desse, Magno gravou o curta "Em Trânsito... entre o começo e o fim do dia" e vai atuar no longa "Sedição de Juazeiro: a guerra de 1914", de Daniel Abreu. "You ser Flora Bartolomeu, um político que comandou com Pe. Cícero a Independência de Juazeiro do Norte", adianta Magno, que não esconde o fascínio pela telona. São experiências únicas que te fazem ser maior como pessoa. É incrível como você nota o pensar diferente depois de cada trabalho. Quero fazer muito cinema".

Leonardo Costa, 29, que atuou nos curtas "Torpedo", de diretor Márcio Câmara, e "Antes que vire uma formiga gay" de Eduardo Araújo, e no longa "As mães de Chico Xavier", destaca que cada trabalho passa a fazer parte de sua personalidade. "Desde as figurações, os vídeos, filmes e os espetáculos teatrais. Sou sempre eu em todos eles, mas um eu diferente do que normalmente sou", declara. "Me apaixonei por cinema de tal forma que me deixa um pouco angustiado saber que perdi um teste", complementa Leo.

Mais cinema

Para Denise, as experiências em cena foram uma forma de estreitar a relação com a câmera. "Pude entender desse universo tão rico e que envolve tantas pessoas ao mesmo tempo e ver na prática que o cinema é realmente a arte da espera. Mas, cada segundo vale a pena. Eu me apaixonei pelo cinema e, no que depender de mim, não largo ele nunca mais", ressalta.

Sol acredita que estar nos sets de filmagens é, sem dúvida, uma oportunidade de ser mais conhecida e de seguir mais um caminho de interpretação. "Não tenho noção da projeção que os filmes me trarão, talvez porque ainda não estrearam ou porque não penso muito nisso. Será um pontapé inicial. E quem sabe daí surgirão outros trabalhos. O que mais quero agora é trabalhar", completa.

Izakelme Ribeiro
Reporter

Recomendar Enviar 38 pessoas recomendaram isso. Seja o primeiro entre seus amigos.

ESTRÉIA: 29 DE AGOSTO NUM CINEMA PERTO DE VOCÊ. AGENDE-SE!

LÚCIO
MAURO

CAIO
BLAT

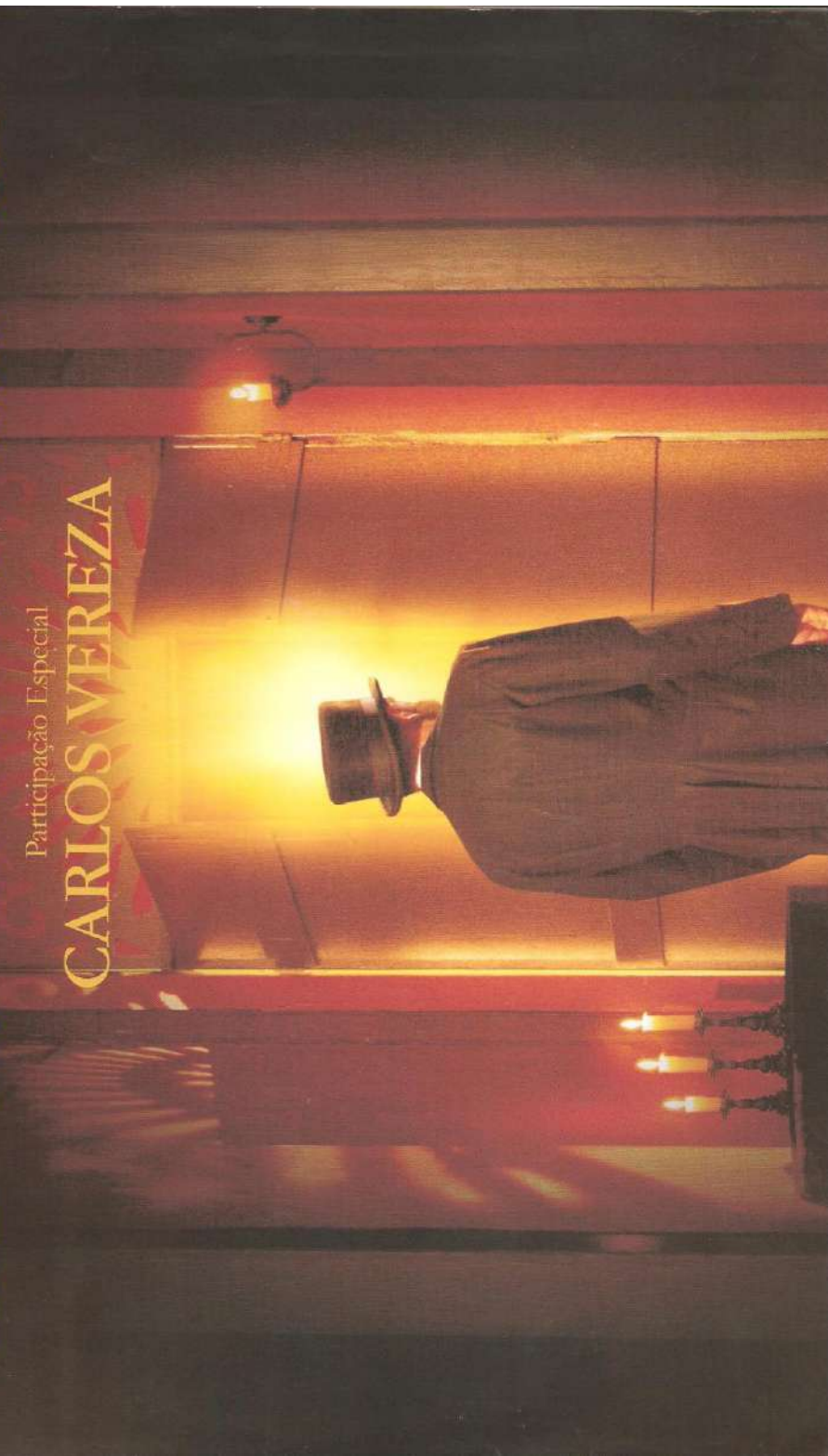
PAULO
GOULART FILHO

NANDA
COSTA

ANA
ROSA

Participação Especial

CARLOS VEREZA





De Jericó a São Sebastião do Rio de Janeiro, a personalidade espiritual de Bezerra de Menezes foi sendo forjada em lutas e desafios, demonstrando a força de sua fé e uma determinação inquebrantável de seguir a Jesus e amar o próximo

Por Rita Faelker rita@universoespirita.com.br

todo o País. Amanhã, o filme tem pré-estreia marcada em uma sala do UCI Iguaçu, às 11h. Na próxima segunda, é a vez do tradicional Cine Odeon, no Centro do Rio de Janeiro, conferir mais uma pré-estreia, com direito a tapete vermelho, as estrelas da produção e uma noite de festa. É a continuidade de uma jornada que promete causar comoção entre os adeptos da Doutrina Espírita, já que Bezerra de Menezes é uma referência nacional.

Produção esmerada

Com distribuição da Fox Filmes do Brasil e apoio da Globo Filmes, Bezerra de Menezes: o Diário de um Espírita é uma superprodução da ONG Estação da Luz. Seu custo girou em torno de R\$ 2 milhões e o filme teve locações em Recife, Rio de Janeiro e, claro, algumas cidades do Ceará: Guaratinga, Pacatuba, Maranguape e Fortaleza.

O elenco também se destaca, respaldado por Carlos Vereza interpretando o médico que seguia na cartilha de caridade, ética, empatia e solidariedade. Lúcio Mauro, Caio Blas, Paulo Piquet Filho e Ana Rosa fazem boas participações e divi-



DUAS FASES: o longa-metragem "Bezerra de Menezes" mostra a infância e a adolescência do "Médico dos Pobres"

A produção do filme contou com um orçamento que gira em torno de R\$ 2 milhões

pirita, são alguns momentos de destaque no longa-metragem, dirigido pela dupla de cineastas Glauber Filho e Joe Pimentel.

Análise crítica

Contado em meio a muitos flashbacks e pontuado por uma narração em off de Carlos Vereza, "Bezerra de Menezes: o Diário de um Espírita" é uma biografia clássica e convencional. A estrutura narrativa é simples e segue o padrão das biografias do cinema atual: apresenta momentos marcantes da infância e da adolescência do protagonista para depois se ater a situações marcantes da vida adulta do retratado.

Filmado de maneira didática por Glauber Filho e Joe Pimentel, o filme ganha pontos pelo cuidado da produção: trilha sonora, direção de arte e figurinos se destacam em meio à



...hipnótica de Vereza.

Iniciativa louvável

Se os atores "globais" seguram as pontas, o mesmo não pode ser dito do elenco cearense. Sem uma tradição cinematográfica forte, os atores locais oscilam na armadilha tentral e exageraram em gestos e falas muito empoadas. Isso acaba pesando contra o filme, já que as marcações das cenas e falas são visíveis na tela. Ainda assim "Bezerra de Menezes: o Diário de um Espírita" tem seus méritos e funciona como o documento de uma vida que desperta curiosidade entre espíritas e não iniciados na Doutrina que pautou o "Médico dos Pobres".

A expectativa que o longa tem gerado desde o início da produção finalmente terá a acolhida do público. Médico cearense que se elegeu vereador e deputado e defendeu ideias abolicionistas, Bezerra de Menezes é reconhecido hoje graças ao seu trabalho anônimo realizado em prol dos desfavorecidos. Mesmo que na tela o público chegue ao final do longa sem entender muita

Sedição de Juazeiro:



Boteco do Seu Noel:





III FESTIVAL POPULAR DE TEATRO DE FORTALEZA

01 PRAÇA DO FERREIRA

05/11
15:00h

Cortejo
Banda Acas
Banda do Sr. Tatá

17:00h

Abertura Oficial

18:00h

Cidade das Donzelas
Trouppe Pas D'argent

19:00h

Canção do Exílio
Natasha Faria, Moacir DB
Fábio Amaral e
André Benedecti

06/11
16:00h

O Pagador
de Promessas
Coletivo os Pagadores

07/11
16:00h

Olha o Olho
Dos meninos
Brincoleiros

19:00h

Boteco do
Seu Noel
Pícaros Incorrigíveis

08/11
19:00h

Plastic
Wood
Coletivo
Marteladores

02 MERCADO CENTRAL

09/11
10:00h

Pra Resistir
Teatro de Caretas

09/11
18:30h

Encerramento
Oficial

19:00h Não verás País Nenhum

Corpo e canto em cena | 15h30 - 30 vagas
Trabalhar a formação dos alunos através de técnicas vocais e teatrais, visando a criação de esquetes (pequenas peças teatrais) unindo as duas linguagens: canto e corpo.
14 Jun a 01 dez • ter, qui • 8h30 às 11h30 (inscrições permanecerem abertas)



Prefeitura de
Fortaleza



julho

Programação 2011



Artes cênicas

PRIMEIRO ATO

Espaço destinado a dar visibilidade às produções locais de boa qualidade, bem como formar plateias para espetáculos de teatro, dança e circo.

Dança

Diversiment | Academia Hugo Bianchi
Parceria com a Secultfor
09 • sáb • 19h • Cineteatro

Teatro

Loucuras de Amor | Cia. Cearense de Molecagem
Parceria com o Projeto Arte Retirante do CCBN
02 • sáb • 19h • Cineteatro

Anônimos | Grupo de Teatro Novo
16 • sáb • 19h • Cineteatro

O Santo e a Porca | Trupe Cangaias de Teatro
23 • sáb • 19h • Cineteatro

Boteco do Seu Noel | Texto e direção de Murilo Ramos
30 • sáb • 19h • Pátio Che Guevara

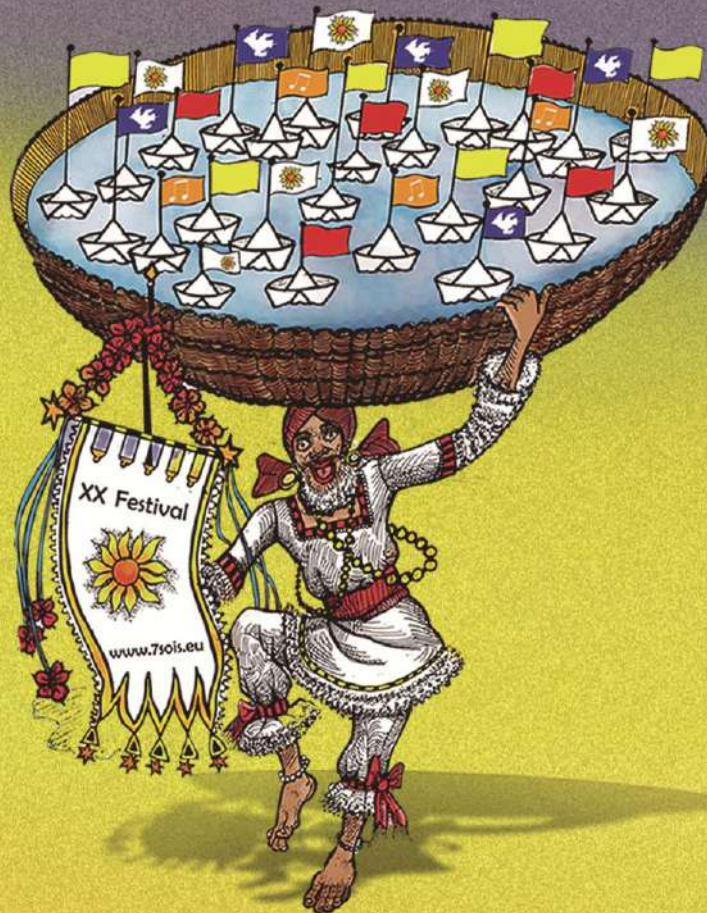
Tapera
das Artes

APRESENTA

FESTIVAL

SETE SÓIS SETE LUAS

AQUIRAZ 2012



PROGRAMAÇÃO - NOVEMBRO

SETE SÓIS SETE LUAS - AQUIRAZ 2012

DIA	HORÁRIO	AÇÃO	LOCAL
12 SEG	09h às 11h	Oficina Dança – Dança Regional (Cia de Dança Cordapés)	Centro Cultural Tapera das Artes
	09:30 às 11:30 min	Oficina Teatro – Teatro de Rua (Deabru Beltzark e Yasmin Elica)	Centro Cultural Tapera das Artes
	18h30 min	Palco Itinerante: "A farsa do Pão e Circo", Grupo Caretas	Praça dos Idosos da Tapera
13 TER	09h às 11h	Oficina Dança – Dança Regional (Cia de Dança Cordapés)	Centro Cultural Tapera das Artes
	09:30 às 11:30 min	Oficina Teatro – Teatro de Rua (Deabru Beltzark e Yasmin Elica)	Centro Cultural Tapera das Artes
	18h30 min	Palco Itinerante: "A farsa do Pão e Circo", Grupo Caretas	Praça do Jenipapeiro
14 QUA	09h às 11h	Oficina Dança – Dança Regional (Cia de Dança Cordapés)	Centro Cultural Tapera das Artes
	09:30 às 11:30 min	Oficina Teatro – Teatro de Rua (Deabru Beltzark e Yasmin Elica)	Centro Cultural Tapera das Artes
	18h30 min	Palco Itinerante: "Boteco do Seu Noel" Grupo Os Pícaros Incorrigíveis – CE	Praça Central do Iguape
15 QUI	09h às 11h	Oficina Dança – Dança Regional (Cia de Dança Cordapés)	Centro Cultural Tapera das Artes
	09:30 às 11:30 min	Oficina Teatro – Teatro de Rua (Deabru Beltzark e Yasmin Elica)	Centro Cultural Tapera das Artes
	18h30 min	Palco Itinerante: "Conversa de Lavadeira" Grupo Trupe Caba de Chegar- CE	Praça do colégio do Tapuio
16 SEX	09h às 11h	Oficina Dança – Dança Regional (Cia de Dança Cordapés)	Centro Cultural Tapera das Artes
	09:30 às 11:30 min	Oficina Teatro – Teatro de Rua (Deabru Beltzark e Yasmin Elica)	Centro Cultural Tapera das Artes
	20h	Palco Itinerante: "Conversa de Lavadeira" Grupo Trupe Caba de Chegar- CE	Praça do Lima na Patacas
	21h	Palco Itinerante: Espetáculo Teatro de Rua: "Deabru Beltzark"	Praça do Lima na Patacas
17 SAB	16h às 18h	Eclipse Criativo: Encontro do Grupo Melech Mechaya (Portugal) com os Alunos da Tapera das Artes e Convidados	Teatro Tapera das Artes
	18h	Orquestra de Acordeon e Orquestra de Percussão da Tapera das Artes	Praça do Teatro da Tapera das Artes
	18h	Palco Intercâmbio: Grupo Bossambar.	Teatro Tapera das Artes
	19h	Palco Cênico: "Na Corda Bamba", Grupo Teatro Novo	Praça do Teatro da Tapera das Artes
	22h	Palco Intercâmbio: Melech Mechaya (Música – Portugal)	
18 DOM	16h às 18h	Eclipse Criativo: Encontro do Grupo Melech Mechaya (Portugal) com os Alunos da Tapera das Artes e Convidados.	Teatro Tapera das Artes
	18h	Palco Cênico: Espetáculo Infantil "Chapeuzinho Vermelho dos tempos Modernos" Grupo Cena Educativa	Teatro Tapera das Artes
	21h 30 min	Palco Intercâmbio: Juan Pinilla (Música e dança – Andaluzia)	Praça do Teatro da Tapera das Artes



I FESTIVAL NACIONAL DE

TEATRO DE RUA DO CEARÁ

MARACANAÚ | MARANGUAPE | PACATUBA

OFICINAS:
DE 15 A 19
DE OUTUBRO

RESIDÊNCIAS:
DE 20 A 22
DE OUTUBRO

SEMINÁRIOS:
DIA 24
DE OUTUBRO

ESPETÁCULOS:
DE 25 A 27
DE OUTUBRO

Nas Ruas do Dragão do Mar

CENTRO DRAGÃO DO MAR
DE ARTE E CULTURA

Boteco do Seu Noel

Texto e direção: Murillo Ramos

O espetáculo "Boteco do Seu Noel" leva para a rua o universo deste que foi um dos maiores compositores da MPB, Noel Rosa, cuja obra atemporal e sem castas confunde-se com a própria natureza do samba. 45min.

**Dias 05, 12, 19 e 26 de agosto, às
19h, no Espaço Rog. Leite Filho**

ACESSO LIVRE
CLASSIFICAÇÃO LIVRE

dragaodomar.org.br
facebook.com/dragaodomar
twitter.com/_dragaodomar

EDITAL



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

VIII FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA



Teatro em movimento

Teatro José de Alencar

Teatro Antonieta Noronha

Centro Cultural Bom jardim

SESC SENAC Iracema

Teatro Pascoal Carlos Magno (Teatro Universitário)

Espaço Popular de Artes - EPA

CUCA

Espectáculos, oficinas
e seminários

4 a 11 de
agosto | 2012

Entrada
franca

Confira a
programação
no site

  teatrofortaleza

www.festivaldeteatrofortaleza.com.br | 3105.1386 | 3081.2757

Apoiadores institucionais



Organização



Realização





VIII FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA

Teatro em movimento

4 a 11 de agosto | 2012

Entrada franca

8 de agosto - Quarta-Feira

 <p>9h QUEM TEM MEDO DO ESCURO? (Coletivo Cambada, CE) CUCA Che Guevara</p>	 <p>19h Fulanas: (Cia Tear de Teatro, CE) SESC SENAC Itacema</p>
 <p>15h PLASTIC WOOD (Coletivo Marteladores, CE) Teatro Paschoel Carlos Magno (Teatro Universitario - UFC)</p>	 <p>19h MAJESTIC BAR (Grupo Majestic, CE) CUCA Che Guevara</p>
 <p>15h PETER PAN (Comédia Coariense, CE) Theatro José de Alencar</p>	 <p>21h Show GIGI CASTRO (CE) Lions (Praça dos Leões)</p>
 <p>17h BOTEQO DO SEU MOEL (Os Pícaros Incorríveis, CE) Praça Matriz da Igreja de Messejana</p>	

**BOTANDO BOTEÇO
NA ESQUINA**

16/JUNHO - A PARTIR DAS 13H - NA CASA DA ESQUINA

FEIJOADA DA D. LAÉRCIA + ESPETÁCULO BOTEÇO DO SEU NOEL + DISCOTECAGEM

R\$ 10,00 NA HORA - R\$ 8,00 ANTECIPADO (3067.6343 / 8515.4307 / 8938.6656)

CASA DA ESQUINA - R. JOÃO LOBO FILHO, 62, BAIRRO DE FÁTIMA - FORTALEZA-CE

Os Cactos:

OS CACTOS

Texto / Produção: Emmanuel Nogueira
Direção: Heré Aquino

Prêmios
1º Lugar no Concurso Nacional de Dramaturgia Prêmio Carlos Carvalho RS/2002
Prêmio Funarte de Teatro Myrian Muniz/2006

PREÇOS POPULARES
R\$12,00 INTEIRA
R\$6,00 MEIA
Desconto de R\$2,00 apresentando este panfleto

Sábados e Domingos de Junho - 20h
Teatro do SESC Emiliano Queiroz

Apoio: Sg, FUNARTE, DELPE EXPRESSÕES, RIBOMAR

NÃO PERCA!

EM JUNHO NO
TEATRO DO SESC

OS CACTOS

Quando o afeto revelou-se
a única forma de resistência
contra os Anos de Chumbo.

OS CACTOS

HISTÓRIA DE UM PASSADO AINDA PRESENTE

Texto / Produção
Emmanuel Nogueira

Direção
Heré Aquino

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

- Curso de Arte Dramática (CAD)
- Teatro José de Alencar
- Biblioteca Municipal Dolor Barreira
Dr. Antônio Figueiras
- Ana Santos, Cláudio Ferreira,
Jorge Marques e Luciana Rocha



Apoio:

Realização:

Prêmios

- 1º Lugar no Concurso Nacional de Dramaturgia
Prêmio Carlos Carvalho - RS/2002
- Prêmio Funarte de Teatro
Myrian Muniz/2006

OS CACTOS

FIGURA TÉCNICA

Fes sua estreia no dia 8 de Junho de 2007,
no Teatro do Sesi Emiliano Queiroz.

Texto Emmanuel Nogueira.
Direção Heré Aquino

Elenco

Murillo Ramos Belfort
Ednela Tutti Bia
Ângela Moura Ivana
Magno Carvalho Pedro e Isaac
Marina Brito Ana

Produtores Executivos Emmanuel Nogueira
Fátima Saraiva

Iluminação Wallace Rion
Figurino Dani Cruz
Cenógrafo Jean Nogueira

Arranjo Final do Hino Nacional
Carlinhos Cristostomo

SINOPSE

A trama de Os Cactos navega entre um tempo passado e um tempo presente, em que os personagens envolvidos, tal como na vida real, ainda choram seus mortos e continuam à espera dos desaparecidos políticos durante a ditadura militar brasileira. É sobre este estado de dor e espera que a história transcorre.

Na peça, o tempo passado inicia em 1968, no ano em que entra em vigor o Ato Institucional nº 5 (AI-5) - instrumento que efetivamente instaurou a ditadura militar no Brasil. Através dele, o então presidente da República, General Costa e Silva, obtém plenos poderes para decretar o recesso do Congresso Nacional, das Assembleias Legislativas e das Câmaras de Vereadores, para suspender os direitos políticos de "qualquer cidadãos" e cassar mandatos eletivos, desconsiderando as "limitações

previstas na Constituição" e impossibilitando qualquer ação legal. Este é o ano em que o personagem Pedro, um jovem revolucionário, é preso e torturado. Pedro desaparece sem deixar notícias, bastando para sua mãe e sua tia - Bia e Ivana - esperarem dia após dia pelo retorno do filho prodígio.

Já no tempo presente, ocorre o encontro entre Isaac e Belfort. Isaac é filho de Pedro e Ana. Belfort é o militar responsável diretamente pelo desaparecimento de Pedro, e é o pai de Ana. Isaac desconhece o laço familiar que os une e que este é o primeiro encontro entre o avô e o neto, entre o militar torturador e o filho do jovem revolucionário, vítima da tortura. Durante o encontro, Belfort continua defendendo as atitudes do poder totalitário. Já Isaac deixa bem claro que menospreza tanto a ideologia totalitária, representada na figura do avô, quanto a revolucionária, representada pelo pai. Inquietantemente, a primeira de fes presente através de Belfort, enquanto a segunda está silenciada, enterrada no túmulo de Pedro.

A ideologia revolucionária é resuscitada apenas através de Ana. Porém, suas tentativas para que o filho compreenda as atitudes do pai, o papel que este teve na História e a própria ideologia revolucionária são vãs. Isaac não compreende e está completamente inserido e acomodado no sistema contra o qual seu pai lutou.

O levevel quadro, no qual a perda de tanta vida parece ter sido inútil, é ampliado na narrativa da peça pelo tratamento não maniqueísta claramente adotado pelo autor e reiterado por esta montagem. Este tratamento no qual não há julgamento, e não são apontadas culpas ou inocentes, vítimas ou algozes, é extremamente provocativo. É provocativo tanto para o leitor conhecedor da História recente do Brasil, como para o espectador mais jovem, que sem dúvida será tocado pelo amor de Ana, pela determinação de Pedro, pela dor de Bia e Ivana e pelas atitudes de Belfort.

* Texto de Giça Reetzgel
Atira, diretora e professora de Artes da UFPA,
para o livro 4º Concurso Nacional de Dramaturgia
Prêmio Carlos Carvalho, Unidade Editorial, Porto
Alegre, 2004.

O texto de *Os Cactos* foi premiado pelo Minc em 2002, mas só agora conseguiu ser montado

Espinhos da ditadura

COM A PROPOSTA DE REFORÇAR DEBATES E REFLEXÕES SOBRE A DITADURA MILITAR BRASILEIRA, O ESPETÁCULO OS CACTOS ESTRÉIA HOJE NO TEATRO SESC EMILIANO QUEIROZ. O TEXTO É DE EMANUEL NOGUEIRA E A DIREÇÃO DE HERÊ AQUIÑO

GUILHERME CAVALCANTE >>> DA REDAÇÃO

Ivana abre a porta e cantarola uma canção para alegrar o semblante da cunhada, Beatriz. Tenta abrir a janela, convida-a para dar uma volta, para espantecer. Mas a cunhada não quer, ainda tem esperanças de que o filho volte: "ele pode chegar a qualquer momento". É o lamento de uma mãe que aguarda notícias do filho desaparecido há anos, durante a ditadura militar. Este é um pequeno trecho de *Os Cactos*, peça de roteiro premiado, com autoria de Emanuel Nogueira e dirigido por Herê Aquino. Com estréia marcada para hoje, no Teatro Sesc Emiliano Queiroz, *Os Cactos* vem com a missão de fomentar as discussões sobre as relações inter-pessoais de personagens bastante comuns na ditadura militar vivida de 1964 a 1985.

O autor do texto, que também é jornalista, foi levado a escrever o espetáculo por

considerar que a história narrada é, na verdade, um grande aprendizado. Para a surpresa de Emanuel, o texto obteve o primeiro lugar num concurso do Ministério da Cultura em 2002. Na obra, a intenção de Emanuel era justamente demonstrar como o tempo opera mudanças drásticas. "A velocidade em que as mudanças acontecem são um processo abismal, de uma velocidade assustadora. Eu percebi que, nos 30 anos do Golpe, houve uma mudança na percepção da ditadura. A pergunta que me faço é que, depois de tantas perdas, depois de tantas lutas, o que foi que restou disso?", explica.

A peça traz seis personagens, bastante esféricos e cada com imensa carga emotiva. Tanto eles como os outros personagens se cruzam em diversos momentos. A temporalidade do espetáculo, dividida em quadros, é extremamente bem sucedida graças ao cenário: um jarro

de cactos, baús, quadros, um tabuleiro de xadrez e uma estrutura de ferro com fundo branco, que se movimentam e se adapta às variadas cenas do espetáculo, com papel essencial da iluminação. Com produção iniciada em fevereiro deste ano, mesmo com o texto pronto, foram necessárias adaptações e, inicialmente, foram realizadas oficinas e momentos de maturação de personagens. "Passamos cerca de dois meses só aperfeiçoando a personalidade de cada personagem", explica Marina Brito, que interpreta Ana. A diretora também conta que *Os Cactos* é um projeto antigo. "Eu fui contratada pelo Emanuel Nogueira para dirigir o texto em 2003, um pouco depois do fim da década de 1960 ao período da abertura econômica da década de 1990, e permitem conclusões claras sobre as condições humanas das envólvos re-manescentes do período de repressão militar.

Funarte, estamos montando esse espetáculo", explica.

Costura

Os cactos, que dão nome à peça, figuram tempo todo e tem papel essencial para explicar a passagem de tempo. No decorrer do espetáculo, ele cresce e ganha ramos. No fim, uma flor surge dentre os espinhos. A planta funciona como elemento de conexão entre as personagens.

Toda a peça, em resumo, traz a época do Golpe Militar de 1964 com um foco diferenciado, que é exatamente a questão das relações humanas. Para os expectadores, fica claro que as personagens de *Os Cactos*, todas elas, refletem a época de que fazem parte, desde o fim da década de 1960 ao período da abertura econômica da década de 1990, e permitem conclusões claras sobre as condições humanas das envólvos re-manescentes do período de repressão militar.

EMAS

TEATRO, DEBATE E EXPOSIÇÃO

> Para realizar *Os Cactos*, o autor do texto, Emanuel Nogueira, e a diretora, Herê Aquino, procuraram parcerias com órgãos que

resgatam a memória do Golpe de 1964. Em Fortaleza, a Associação Amistia 64/68 e a Associação dos Ex-presos Políticos foram fundamentais para a pesquisa histórica da montagem do espetáculo. Tanto que o material encontrado, de tão rico, irá render uma exposição e debate na ocasião da estréia do espetáculo, hoje à noite, no Teatro do Sesc.

A peça trata desse período de ditadura, que é um coisa que foi meio que deixada de lado, mas que a gente tem sempre que ficar lembrando para que não se repita", finaliza Herê.

SERVIÇOS

Os Cactos - Estréia do espetáculo que tem texto de Emanuel Nogueira e direção de Herê Aquino. Hoje, sábado (2/6), a partir das 20h, no Teatro do Sesc Emiliano Queiroz (Av. Duque de Caxias, 1701 - Central). A peça continua em cartaz durante os sábados e domingos de junho. Ingressos: R\$ 12,00 (inteira) e R\$ 6,00 (meia). Informações: 34.52.9066 e 3452.9065.



TEATRO
SESC - SENAC
pelourinho

Impresso
Especial
100% FOLHA
SESC



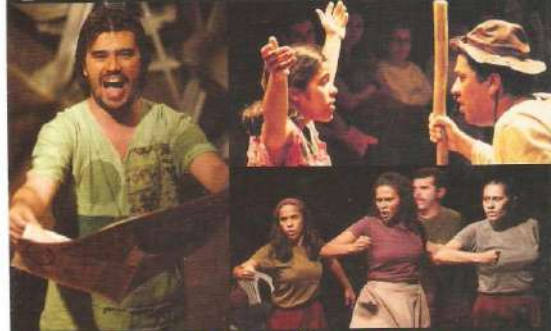
AGOSTO 2010



3ª ETAPA

PALCO GIRATÓRIO

Rede SESC de Intercâmbio e Difusão das Artes Cênicas



INTERCÂMBIO
TROCANDO EM MIÚDOS

30 SETEMBRO 2010

PALCO GIRATÓRIO
Rede SESC de Intercâmbio e Difusão das Artes Cênicas

TROCANDO EM MIUDOS



26 AGOSTO
CANTEIROS DE ROSA
Grupo Uirapuru - BA

Dramaturgia: Gordó Nieto // Direção: Daniel Akopian Casella
Com: Bruno Guimarães, Cláudio Moutão, Ronald Farias, Fábio Gustavo Monteiro, Gordó Nieto, Jacson Casella, Maria Lima, Mônica Santana // Classificação: 16 anos

Esses cinco, três personagens, que representam personagens que vivem à margem da sociedade e que lutam contra a fome e a realidade, como acontece no livro "Primeiras Estórias" de Guimarães Rosa, obra que inspira a montagem.



27 AGOSTO
ENCANTRAGO
VER DE ROSA UM SERTÃO
Grupo Expressões Humanas em parceria com o Grupo Teatro Vitrine - CE

Texto e Direção: Heri Aquino // Com: Anealva Borges, João Paulo Pinto, Juliana Viana, Katiana Monteiro, Laila Brizeno, Maria Brito, Marina Brizeno, Monique Campos, Natally Rodas, Paulo Botafogo // Classificação: 14 anos

Livemente inspirado na obra de Guimarães Rosa e nas manifestações populares brasileiras, é um mergulho no coração inabarcável e mágico do Brasil e uma viagem cujo destino é a encantada vasidão do homem do sertão.



28 AGOSTO
OS CACTOS
Grupo Expressões Humanas - CE

Texto: Emmanuel Nogueira // Direção: Heri Aquino
Com: Ednaldo Tosti, Katiana Monteiro, Magno Carvalho, Maria Brito e Murilo Ramos // Classificação: 16 anos

O espetáculo conta a história de uma mãe que confina sua vida no quarto do filho Pedro, jovem revolucionário que preso e torturado, desaparece nos porões da ditadura militar brasileira sem deixar notícias.

TEATRO SESC - SENAC PELOURINHO • 20h • R\$ 8,00 e R\$ 4,00

Oficina
"TEATRO E RITUAL - A RECONSTRUÇÃO DO JOGO RITUALÍSTICO NO TEATRO CONTEMPORÂNEO"
24, 25 e 26 de agosto
14h às 18h • R\$ 10,00

Problema e investigação do relacionamento entre manifestador e grupo e do próprio tempo, a gente comum, a dúvida sobre o lugar, a desconstrução do mito que permeia o espetáculo e sua construção, contestação e superação e estética, que rolou para pensar o cotidiano da vida.
Público Alvo: artistas e estudantes de teatro.

Pensamentos Giratórios Painel
"O TEATRO RITUAL E AS MANIFESTAÇÕES POPULARES - TRADIÇÃO E CONTEMPORANEIDADE"
Palestrantes: Heri Aquino, Erico José de Oliveira e Maurício Assunção
30 de agosto • 16h
Entrada Franca

A arte e o teatro no modo para fazer a essência da contemporaneidade através da experiência vital criada na participação emotiva, no engajamento vital e na relação com a história, a identidade e o presente do povo.

INTERALIA 3324.4520

BOA VISTA CINE SESC



f
edição
2012

Os Cactos
Grupo Expressões Humanas - Fortaleza/CE
Grupo homenageado do IX Festival

**MOSTRA SESC
CARIRI
DE CULTURAS
2011**



**11 a 16/11
no Cariri**

S E S C

www.sesc-ce.com.br

no Cariri 011 3024444

**PROGRAMAÇÃO
JUAZEIRO DO NORTE**

- Apresentação João Nicolodimos
 - Banda Cabaçal
 - Programa de Rádio Jorge Carvalho

PERFORMANCE CÊNICA

RUIAS DE CRATO E JUAZEIRO
ESPECTÁCULO
 Cidade Nostáda

GRUPO
 Cia Pan de Teatro

ORIGEM
 Fortaleza - CE

Dia 14

ARTES CÊNICAS

CONEXÃO BRASIL COBNB - 9h e 19h

ESPECTÁCULO
 09h - Mameado
 19h - Os Cacos

GRUPO
 D'Almeida
 Grupo Expressões Humanas

ORIGEM
 São Paulo - SP
 Fortaleza - CE

TEATRO PATATIVA DO ASSARÉ - 12h e 22h

ESPECTÁCULO
 12h - Abaga-se em Coração
 22h - Instantâneos

GRUPO
 Qualquer um dos dois Cia de Dança
 Cia dos Bondres

ORIGEM
 Petrolina - PE
 Rio de Janeiro - RJ

TEATRO SEM FRONTEIRAS - 16h NO SÍTIO SÃO JOSÉ

ESPECTÁCULO
 Braakland

GRUPO
 Companhia Dolar

ORIGEM
 Holanda

OFICINAS E SEMINÁRIOS

HORA OFICINA
 14h - Captação de Recursos
 14h - Xilogramas
 14h - Realização em Cinema
 14h - Confecção de Máscaras
 14h - Música Sustentável: ações de meio ambiente

MINISTRANTE
 Daniel Leão
 José Lourenço
 Yhulo Rodrigues (LUA)
 Grupo Mattari
 Música Sustentável

LARGO DO MEMORIAL - 17h

ESPECTÁCULO
 Por que a gente não é assado?
 Por que a gente é Assado?

GRUPO
 Cia Ragaizeta de Teatro

ORIGEM
 Fortaleza - CE

TIMBAÚBAS - MOSTRA DE RUA 18h

ESPECTÁCULO
 Tu-Vim da Ilha

GRUPO
 SESC Pernambuco

ORIGEM
 Recife - PE

TEATRO MARQUISE BRANCA - 20h

ESPECTÁCULO
 Bol

GRUPO
 Setaio Infinito de Teatro

ORIGEM
 Colônia - GO

AÇÃO FORMATIVA

- Banda Cabaçal
 - Programa de Rádio Jorge Carvalho

PERFORMANCE CÊNICA

RUIAS DE CRATO E JUAZEIRO
HORA/ESPECTÁCULO
 Buzi Teatro

GRUPO
 Grupo Olho de Touro

ORIGEM
 Caruaru - CE

Dia 15

ARTES CÊNICAS

CONEXÃO BRASIL COBNB - 9h e 19h

ESPECTÁCULO
 09h - Criação de Papel
 19h - Marfo de Assajo

GRUPO
 Brincolinos
 Ricardo Guilherme

ORIGEM
 Fortaleza - CE
 Fortaleza - CE

TEATRO PATATIVA DO ASSARÉ - 12h e 22h

ESPECTÁCULO
 12h - Água e na Hora de mesa Hora
 22h - Uma Vez, Nada Mais

GRUPO
 Eduardo Okamoto
 Uma Vez Nada Mais

ORIGEM
 São Paulo - SP
 Salvador - BA

TEATRO SEM FRONTEIRAS - 16h NO SÍTIO SÃO JOSÉ

ESPECTÁCULO
 Braakland

GRUPO
 Companhia Dolar

ORIGEM
 Holanda

OFICINAS E SEMINÁRIOS

HORA OFICINA
 14h - Captação de Recursos
 14h - Xilogramas
 14h - Realização em Cinema
 14h - Confecção de Máscaras
 14h - Música Sustentável: ações de meio ambiente

MINISTRANTE
 Daniel Leão
 José Lourenço
 Yhulo Rodrigues (LUA)
 Grupo Mattari
 Música Sustentável

LARGO DO MEMORIAL - 17h

ESPECTÁCULO
 Flor de Alcazarrá

GRUPO
 Coleção Teatral Ser Tão Teatro

ORIGEM
 João Pessoa - PB

TIMBAÚBAS - MOSTRA DE RUA 18h

ESPECTÁCULO
 Seja Noite Seja Dia Viva o Palhaço Alegria

GRUPO
 Canção do Mamulengo

ORIGEM
 Juazeiro do Norte - CE

TEATRO MARQUISE BRANCA - 20h

ESPECTÁCULO
 As Lozanas - Pocket Show

GRUPO
 Cia Animé

ORIGEM
 Recife - PE

ARTES VISUAIS

GALERIA SESC JUAZEIRO - 14h

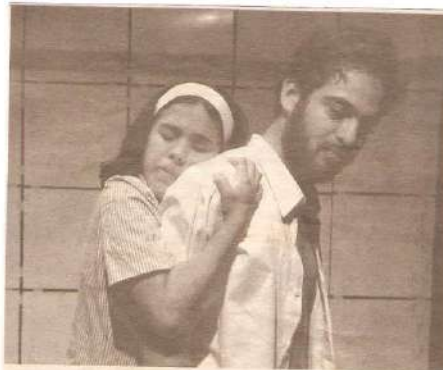
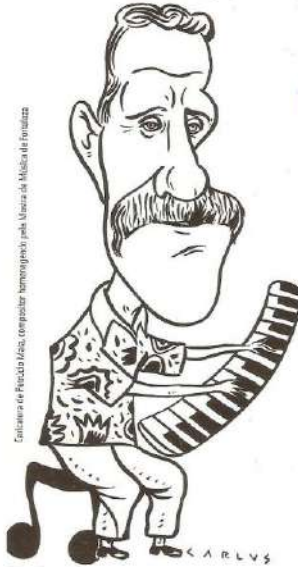
novembro 2007
cultura de bolso
 Um guia com a programação cultural da Prefeitura de Fortaleza \ * 4

MAIS
 Editais da Cultura
 II Conferência
 Municipal de Cultura
 DeVERcidade 2007

Nossa trilha-sonora

A II Mostra de Música de Fortaleza Petrócio Maia reúne 72 bandas em seis diferentes pontos armados nas regionais

Cartão de Petrócio Maia, computador homônimo pelo Museu de Música de Fortaleza



ENSAIO ABERTO \ Dia 7 às 16h30min

Na Biblioteca Municipal Dolor Barreira (Av. da Universidade, 2572, Benfica)
 ► O Grupo Expressões Humanas apresenta Os Cactos, texto de Emmanuel Nogueira e direção de Herê Aquino, em mais uma etapa do projeto Ensaio Aberto, destinado a apresentação de peças inéditas em fase de montagem e conversa com o público. O projeto procura contribuir para a formação teatral e cultural dos usuários da Biblioteca Municipal Dolor Barreira, possibilitando-lhes apreciação de espetáculos em processo de montagem e a reflexão das pesquisas que os grupos teatrais de Fortaleza realizam, tendo a leitura e o livro como elemento constituinte de sua prática teatral.

ORTALEZA, CEARÁ - SÁBADO, 9 DE JUNHO DE 2007 ANO XXVI

CADERNOS

Diário do Nordeste

caderno3@diariodonordeste.com.br



TEATRO

"OS CACTOS" DISCUTE AS LEMBRANÇAS E DORES DA DITADURA MILITAR NO BRASIL. P. 4

O POVO FORTALEZA-CE, SÁBADO, 2 DE JUNHO DE 2007. WWW.OPOVOCOM.BR

vida & arte




LETRAS CEARENSES

ESCRITORES SUGEREM REEDIÇÕES DE LIVROS LITERATURA > 8

TEATRO

A DITADURA NO PALCO COM **A ESTRELA DE OS CACTOS** NO TEATRO SESC ESPETÁCULO > 5

 ATO
COMPACTO

Os Cactos



 Centro
Cultural
Banco do
Nordeste

April



2º FESTIVAL BNB das artes cênicas

MOSTRAS:

BRASIL - NORDESTE - TEATRO DE RUAS
DANÇA - CEARÁ - PARAIBA - CARIÍBI
ALTO SERTÃO - INFANTIL - 1º SÍTIO
ESQUATOS - CONTOS



**01 a 30
MARÇO**
NORDESTE - CARIÍBI - DANÇA



MOSTRA BRASIL

O Primeiro Mito (RS)
O Resucitado da Padroeira na Rua e a Alegria do Sol com a Lua (AL)

MOSTRA NORDESTE

A Sopa do Corvo (PB)
Caleça (PB)
Canta (PE)
Cartão - Peças do Sertão (PB)
Cartão - Relato de Diálogo do Mestre Pedro (CE)
Cartão - Teófilo Castro Santos (CE)
Diário de 1 Louco (PE)
In Versão de Valéria (CE)
Lundino (CE)
O Grande Passado (BA)
O Malhão Real, o Assessor (CE)
O Rei Teninha Boca (PB)
Os Simões (CE)
Pátrios da Mãe (RN)
Remédios (CE)

MOSTRA TEATRO DE RUAS

A Família do Pão e do Caco (CE)
A Fala de Casuarina (PB)
A Vingança do Finado Joaquim (CE)
Conversa (RN)
Conversa da Lavadeira (CE)
Cartão - Banda Católica Padre Cleonice (CE)
Cartão - Memento Para o Mestre Carlo (CE)
Cartão - Resado Diálogo do Mestre Pedro (CE)
Magia (PB)
O Rei Teninha Boca (PB)
Perfumes Amizade da Cruz (CE)
Presépio Memória (PB)
Quem Cansa Quem Loba (PB)
Resado de Couro de Barbante (CE)
Torturas de Um Coração (PB)

MOSTRA INFANTIL

As Filhas (CE)
As Três Desventuras de Fendinho, Aquela que Nada Sobra de Amor Nem de Amizade (CE)
Distúrbio Tolpelo (PE)
Máscas: Uma Brinquete Apaltonada (CE)
O Inebriado Animal (CE)
Peter Pan (CE)
Quem Quer que Conte Dúzia (PB)

MOSTRA DE DANÇA

Capôlona do Povo (CE)
Eu Anjo, Tu Anjo, Eles Observam... (CE)
Folgança (CE)

MOSTRA CEARÁ

A Semente (CE)
Engodo (CE)
Ossos de Machimé - Cebacada (CE)
Lundino (CE)
Os Cados (CE)
Os Simões (CE)
Passado de Vão Carlo (CE)

MOSTRA PARAIBA

A Sopa do Corvo (PB)
Peça do Sertão (PB)

MOSTRA CARIÍBI

Esperando Comadre Dalana (CE)
O Último Dia de Glória (CE)
Trilogia Nordestina (CE)

MOSTRA ALTO SERTÃO

A Sopa do Corvo (PB)
Além da Serra (PB)
O Casamento Abajulhado ou Fúseca Trincada (PB)

MOSTRA 1º SÍTIO

A Greve das Sinhaúhas (CE)
Cortês e Outros Poemas (CE)
Em Nome do Pai, da Mãe, dos Filhos e do Espírito Humano, Amém! (CE)

MOSTRA DE ESQUATOS

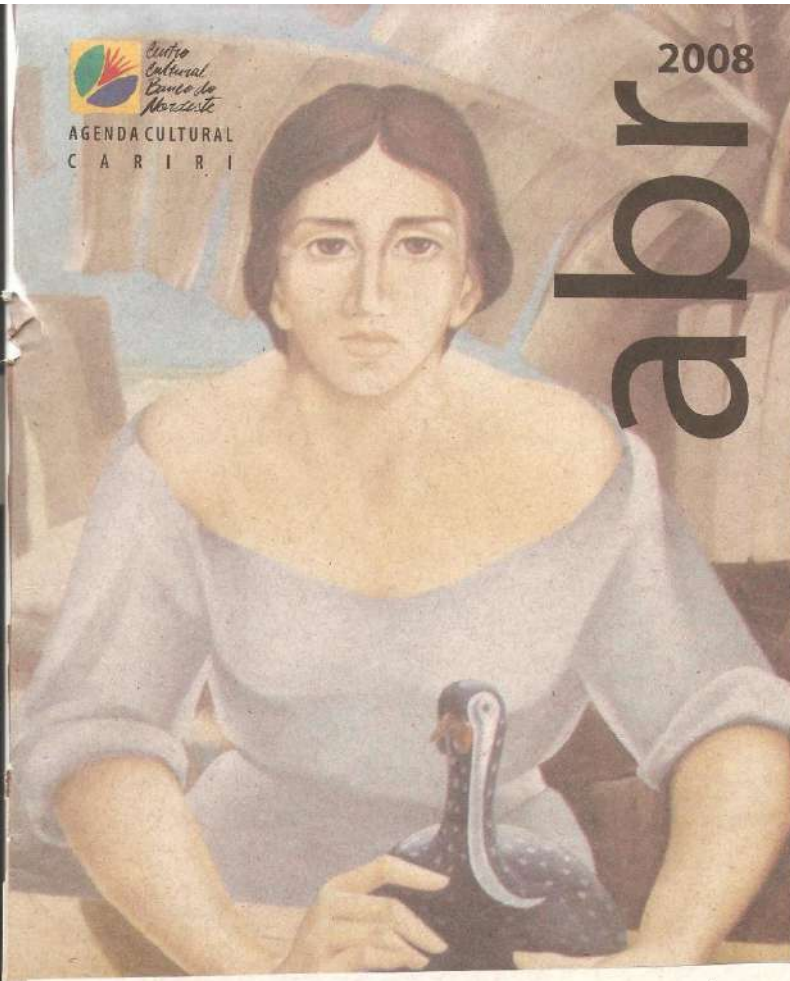
A Lavadeira (CE)
Auto da Comandina (CE)
Candêas (CE)
Chama o Doidor (CE)
Culiciana (CE)
Estrofeleza (CE)
Geri e o Zepelim (PB)
Sota D'Água (CE)
Lolita Crônica do Poema: O Romance da Clem Marinha com Dom Carlos de Alencar (PB)
Mãe de Jandira (CE)
Meris (CE)
Monólogo das Flores Violáceas (CE)
Nada na Banca (CE)
No Rêgue (CE)
No Jás (CE)
O fim do Terceiro nas Cortiças Infantis (PB)
O Vendedor de Caco e o Francês (PB)
Rancho a Julieta (CE)
Satanismo Cotidiano (CE)
Três Essa Estrofa (CE)
YYY.Com.Vc (CE)

MOSTRA DE CONTOS

Algumas Histórias de Amor (CE)
Histórias da Dona Morte (CE)
Histórias do Meu Lugar (CE)
Na Boca da Mulher (SP)

FRONTEIRAS

Artes Visuais
Criança e Arte
Curso de Apreciação de Arte
Curtas Animadas
E Tudo Fotografia
História Pessoal e Poesia
Integração em Movimento
Literatura em Revista
Museu Vivo
Nomes do Nordeste
Oficina de Formação Artística
Ouvir Dizer
Parcursos Urbanos
Rock, Condição
Tivões Nordestinas
Tradição Cultural
Trem da História
Tropa de Idéias



artes cênicas

ATO
COMPACTO

Teatro

Os Cactos Grupo de Teatro Experimental Expressões Humanas

Dias 08, ter, 09, qua, 10, qui, 11, sex e 12, sáb, 19h

Direção: Herê Aquino

O espetáculo "Os cactos" navega entre o passado e o presente, em duas linhas do tempo, para mostrar o estado árido de sentimentos e esperanças que envolve os desaparecidos políticos durante a ditadura militar brasileira e seus familiares. No tempo passado que se inicia em 1968, o personagem Pedro, um jovem revolucionário, é preso, torturado e desaparece sem deixar notícias, restando para sua mãe e sua tia a dor da espera. Já no tempo presente, através de um encontro casual no cemitério entre Isaac, filho de Pedro, e Belfort, militar aposentado, desenvolve-se as implicações e tramas traçadas no passado. Entre silêncios, dores e esperanças, o espetáculo mostra as consequências da ditadura militar nas relações humanas. Direção: Herê Aquino. 12 anos. 60min.



Os Cactos

INGRESSO

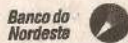


ATO
COMPACTO

19:00
12/04/2008

Este ingresso perderá sua validade
5 minutos antes do espetáculo.





Rua São Pedro, 337 - Centro • Juazeiro do Norte - CE • CEP: 63010-010
Tel.: (88) 3512.2855 • Fax: (88) 3511.4582 • cultura@bnb.gov.br • www.bnb.gov.br/cultura



Os Cactos

Classificação: 14 anos



Dias 08, 09, 10, 11 e 12 (19h)
Abril/2008



Os Cactos

"Os Cactos" navega entre um tempo passado e um tempo presente, em que os personagens envolvidos, tal como na vida real, ainda estão à espera dos desaparecidos políticos durante a ditadura militar brasileira. É neste estado árido de sentimentos e esperanças que a história transcorre. O espetáculo, entre silêncios, dores e esperanças, nos mostra as consequências da ditadura militar nas relações humanas.

GRUPO EXPRESSÕES HUMANAS

O Grupo Expressões Humanas é um grupo de teatro experimental que completa 17 anos de existência se consolidando como um grupo propagador da cultura brasileira, comprometido com a prática artística contemporânea e configurando-se também, como grupo que desenvolve uma ação transformadora, voltada à pesquisa teatral e ao resgate da cidadania. Para isso objetivamos nosso foco de pesquisa para a "Poética do Espaço Cênico" e do "Homem em situação de representação e enquanto indivíduo e identidade cultural". Nossa meta é a obra de arte construída a partir das ações dialéticas de todas as forças que atuam na construção da cena. Nesses 17 anos temos em nossa bagagem 13 espetáculos montados e diversas atividades

complementares entre elas: a produção de Mostras Teatrais, várias oficinas ministradas, pequenas intervenções em eventos culturais, apresentações de diversos esquetes, a elaboração de um jornal do grupo com apoio da UFC - Universidade Federal do Ceará e a realização de Mostras Artísticas que uniam, num só dia, grupos de teatro, dança, artes plásticas e música.



FICHA TÉCNICA

Texto
Emmanuel Nogueira
Direção
Heré Aquino
Iluminação
Wallace Rios
Figurino
Dami Cruz
Cenografia
Heré Aquino
Arranjo do Hino Nacional
Carlinhos Crisóstomo
Produção
Grupo Expressões Humanas
Elenco
Belfort
Murilo Ramos
Bia
Edneia Tutti
Ivana
Isabelle de Moraes
Pedro
Magno Carvalho
Ana
Marina Brito

EQUIPE CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE CARIRI


Coordenadora do Programa Ato Compacto
Tessi Letícia Barbosa
Apoio
Maria Luisa Martins
Produção
Mauro César
Técnica
Orismido Duarte
Reginaldo Monteiro
Diagramação
Thiago Emmanuel

As três irmãs:

AS TRÊS IRMÃS

TEXTO GRUPO DE ESTUDOS
E TRABALHOS EM
STANISLAVSKI (GETS)
ANTON TCHEKHOV

DIREÇÃO
GRAÇA FREITAS



"ou sabemos para que se vive
ou então tudo não passa
de tolice inútil"

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO

GRÇA FREITAS

ALINE SILVA

NATACHA

CARLOS ONOFRE

ANDREI

CHRISTIANE GÓIS

IRINA

DIEGO LANDIN

KULIGUIN

ECILA MENESES

OLGA

JOÃO ANTONIO

TCHIBUTIKIN

LEONARDO COSTA

FEDOTIK

MARIA VITÓRIA

MACHA

MAGNO CARVALHO

TUZENBACH

MAZÉ FIGUEREDO

ANFISSA

MURILLO RAMOS

SOLIONI

RONALDO QUEIROZ

RODE

RODGER ROGÉRIO

VERCHININ

THIAGO BC

FERAPONT

PREPARAÇÃO DE ELENCO

CARLOS ONOFRE

CENOTÉCNICO

ELIARDO COSTA

MAQUIAGEM

JUNIOR

FIGURINO

AUXILIADORA

RIBEIRO

DIAS

SONOPLASTIA

GRÇA FREITAS

E RODGER ROGÉRIO

CENÁRIO

GRÇA FREITAS

JOÃO ANDIRA

STÊNIO FREITAS

ILUMINAÇÃO

WALLACE

RIOS

PROJETO GRÁFICO

DARWIN

MARINHO

PRODUÇÃO

ATO

AGRADECIMENTOS

Gislene Andrade, Izabel Gurgel, Newton Albuquerque, Cícero Oliveira, Lília Moema, Rodrigo de Oliveira, Jofran Fontenele, Elisa Guinter, Ana Marlene, Neidinha Castelo Branco, Alina Dzhangaryan, Valentin Teplyacov, José Alves Neto, Fernando Piancó, Nazaré Fonteneles, Bruno Schimit de Melo, Solemar Schimit, Luciano Lopes.

Realização: Apoio Cultural:

GETS

Projeto de Apoio Cultural do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DE CULTURA

SECRETARIA DE CULTURA

Parceiros:

MUNICÍPIO DE SÃO CARLOS

SESC

FRANCO

UNIVERSIDADE

UNIVERSIDADE

UNIVERSIDADE

Produção:

ATO



A CENA DA CIDADE ENTRA EM FOCO



17h QUERRESSE CULTURAL - Praça José de Alencar

19h MENSAGEM B - ES PAIVA - Teatro José de Alencar

20h O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

21h30min CESTA - Praça Itália - Teatro José de Alencar

9h SEM NE TRAGAN - Espaço Sobrevivente - Sala Nodr Pap Sabba, Anexo Teatro José de Alencar

17h MOSTRA DE ESPETÁCULOS: MENINA DOS BRANCO DE JARDIM - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

19h MOSTRA DE REPERTÓRIO: O LADRÃO DE BARRAGÃO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

20h MOSTRA DE ESPETÁCULOS: O PASSAGEIRO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

22h MOSTRA DE ESPETÁCULOS: O CABARET DA DAMA - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

16h MOSTRA DE REPERTÓRIO: TANAMORANDU - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

19h MOSTRA DE REPERTÓRIO: MULHERES - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

20h MOSTRA DE ESPETÁCULOS: O BARRÃO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

19h30min MOSTRA DE ESPETÁCULOS: O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

20h MOSTRA DE REPERTÓRIO: O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

20h MOSTRA DE ESPETÁCULOS: O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

9h às 17h30 SEM NE TRAGAN - Espaço Sobrevivente - Sala Nodr Pap Sabba, Anexo Teatro José de Alencar

19h MOSTRA DE ESPETÁCULOS: O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

20h MOSTRA DE REPERTÓRIO: O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

17h QUERRESSE CULTURAL - Praça José de Alencar

19h MENSAGEM B - ES PAIVA - Teatro José de Alencar

20h O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

21h30min CESTA - Praça Itália - Teatro José de Alencar

9h SEM NE TRAGAN - Espaço Sobrevivente - Sala Nodr Pap Sabba, Anexo Teatro José de Alencar

17h MOSTRA DE ESPETÁCULOS: MENINA DOS BRANCO DE JARDIM - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

19h MOSTRA DE REPERTÓRIO: O LADRÃO DE BARRAGÃO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

20h MOSTRA DE ESPETÁCULOS: O PASSAGEIRO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

22h MOSTRA DE ESPETÁCULOS: O CABARET DA DAMA - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

16h MOSTRA DE REPERTÓRIO: TANAMORANDU - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

19h MOSTRA DE REPERTÓRIO: MULHERES - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

20h MOSTRA DE ESPETÁCULOS: O BARRÃO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

19h30min MOSTRA DE ESPETÁCULOS: O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

20h MOSTRA DE REPERTÓRIO: O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

20h MOSTRA DE ESPETÁCULOS: O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

9h às 17h30 SEM NE TRAGAN - Espaço Sobrevivente - Sala Nodr Pap Sabba, Anexo Teatro José de Alencar

19h MOSTRA DE ESPETÁCULOS: O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

20h MOSTRA DE REPERTÓRIO: O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

9h DEMONSTRAÇÃO - Grupo Engrenagem - Teatro Morro do Curup - Anexo Teatro José de Alencar

15h ENCONTRO DE CURADORES DE FESTIVAS NACIONAIS - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

18h MOSTRA DE ESPETÁCULOS: O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

19h MOSTRA DE REPERTÓRIO: O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

20h MOSTRA DE REPERTÓRIO: O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

9h DEMONSTRAÇÃO - Grupo Engrenagem - Teatro Morro do Curup - Anexo Teatro José de Alencar

16h MOSTRA DE REPERTÓRIO: O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

18h30min MOSTRA DE ESPETÁCULOS: O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

20h MOSTRA DE REPERTÓRIO: O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

9h DEMONSTRAÇÃO - Grupo Engrenagem - Teatro Morro do Curup - Anexo Teatro José de Alencar

15h30min MOSTRA DE ESPETÁCULOS: O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

18h MOSTRA DE ESPETÁCULOS: O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

20h MOSTRA DE REPERTÓRIO: O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

20h MOSTRA DE ESPETÁCULOS: O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

9h DEMONSTRAÇÃO - Grupo Engrenagem - Teatro Morro do Curup - Anexo Teatro José de Alencar

20h MOSTRA DE REPERTÓRIO: O FANTASMA DO OPERÁRIO - Espaço Cultural do Centro Policial - Teatro José de Alencar

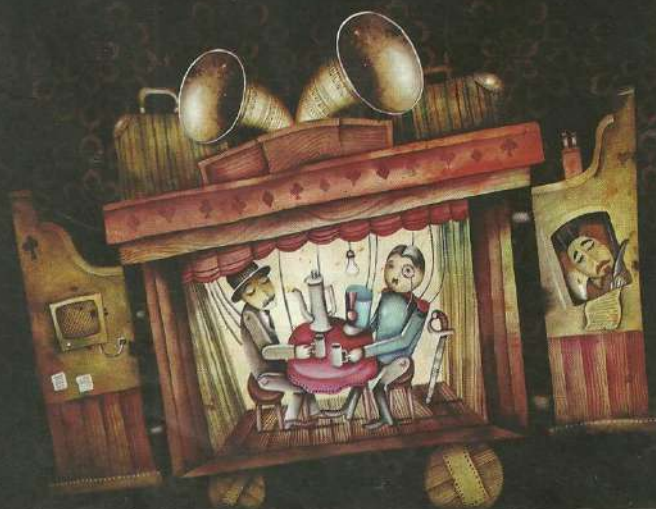
PROGRAMAÇÃO



FNT

XVII FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO
GUARAMIRANGA

04 a 11 de setembro 2010





SÁBADO | 04/09

16h | Cortejo de Guaramiranga | Local: Ruas da cidade

17h | Palco Ceará | Local: Praça do Teatro

Intervenção de Rua – Travessia | Grupo: Teatro de Caretas (CE)
Classificação: Livre

18h | FNT Para Crianças - Teatro Infantil | Local: Praça do Artesanato

Espectáculo: Bói Estrcla | Grupo: Formosura (CE)
Classificação: Livre

19h | Solenidade de Abertura | Local: Praça do Teatro

20h | Espetáculo de Abertura | Local: Teatro Municipal Rachel de Queiroz

Simplemente Eu, Clarice Lispector (RJ) - com Beth Goulart
Classificação: 12 anos

21h30 | Mostra Nordeste | Local: Teatrinho Rachel de Queiroz

Espectáculo: Voo Ao Solo | Grupo: Invisível Companhia de Teatro (AL)
Classificação: 14 anos

22h30 | Música no FNT | Local: Praça do Teatro

Show com Ana Canário

DOMINGO | 05/09

10h | Ciclo de Debates sobre os espetáculos | Local: Sala do Mosteiro

Mostra Nordeste

18h | Livro e Leitura no FNT | Local: Praça da AGUA

Lançamento do Livro "Federalismo Cultural e Sistema Nacional de Cultura"
Autor: Francisco Humberto Cunha Filho (CE)

18h | FNT Para Crianças - Teatro Infantil | Local: Praça do Artesanato

Espectáculo: O Intrépido Anámir | Grupo: Bricoleiros (CE)
Classificação: Livre

19h | Mostra Nordeste | Local: Teatro Municipal Rachel de Queiroz

Espectáculo: As Três Irmãs | Grupo: Grupo de Estudos e Trabalhos em Stanislavski (CE)
Classificação: Livre

20h | Mostra Guaramiranga Em Cena | Local: Teatrinho Rachel de Queiroz

Espectáculo: Cambalacho | Grupo: Sincronia (CE)
Classificação: Livre

21h | Palco Ceará | Local: Praça do Teatro

Espectáculo: No Reino do Belcléu | Grupo: Grupo de Teatro Acauã – Itaitinga (CE)
Classificação: Livre

22h | Música no FNT | Local: Praça do Teatro

Tambores de Guaramiranga (CE)

23h | Música no FNT | Local: Praça do Teatro

DJ Silvinha

SEGUNDA | 06/09

10h | Ciclo de Debates sobre os espetáculos | Sala do Mosteiro

Mostra Nordeste

Gólgota:

GÓLGOTA

Grupo
Populart
16 Anos

ESPETÁCULO
CÊNICO DA PAIXÃO
DE CRISTO

19 à 22 de março de abril de 2008 às 18h
no campo do mercado José Walter - Fortaleza - CE
ENTRADA FRANCA

APOIO CULTURAL:

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Prezatura de Fortaleza

Banco do Nordeste

Grande Fortaleza

ESTE PROJETO É APOIADO PELA LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006.

PAI Rental

BRAS
UM PAÍS DE TODOS
GOVERNO FEDERAL

Benfica
Doim & Cesar Ben

APOIO:

Jose Walter
Teatro Cheminguito

CSU
CENTRO DE CIDADANIA
JOSE WALTER

PATROCÍNIO:

100 pilas

ROCAFESO

TELEPEIXE

CIELECC

TEC

TEC

TEC

TEC

TEC

TEC

TEC

TEC

TEC

TEC

TEC

TEC

TEC

TEC

TEC

TEC

TEC

TEC

TEC

TEC

PREPARATIVOS

Começam ensaios da Paixão de Cristo



ENSAIOS ADIANTADOS: os atores de "O Gólgota" estão em sua 16ª apresentação no José Walter FOTO: SILVANA TARELHO

Apesar de ainda faltar mais de um mês para a Paixão de Cristo, comunidades na Capital já adiantam os ensaios dos espetáculos que prometem recontar a paixão, a morte e a ressurreição de Jesus e encher de emoção milhares de católicos da cidade.

No Conjunto José Walter, por exemplo, a 16ª edição de "O Gólgota - A Paixão de Cristo" vai aumentar o número de apresentações, de duas para quatro, e já ousa nas expectativas. "Aqui em Fortaleza, fomos os primeiros em número de público. Quinze mil pessoas em apenas dois dias de apresentação no ano passado. Para esta edição, queremos 20 mil na soma dos quatro dias", é o que espera o diretor geral do espetáculo, Expedito Garcia.

Para chamar a atenção de toda essa gente, além da qualidade artística que Expedito garante que a equipe de 100 pessoas — entre atores principais, figurantes, produção, apoio e

figurino — tem, Gólgota apresenta outro trunfo: uma plataforma que consegue elevar Cristo, no momento da Ressurreição, em até 15 metros. Ano que vem, a idéia é contar com uma cidade cenográfica de 20 mil metros quadrados.

Não tão grandiosa assim, a Paixão de Cristo do Conjunto Ceará traz de inovação a cena Gênesis, em que 50 crianças e 40 adultos devem, por meio da dança, interpretar a criação do homem. O espetáculo, com apresentação única, pretende reunir cerca de cinco mil pessoas, conforme adianta o diretor geral, Plínio Leitão Neto. Este ano, inclusive, o grupo comemora o 24º aniversário. ▀

Mais informações:

Paixão de Cristo no Conj. José Walter
- dias 19 a 22/03, a partir das 18h
Paixão de Cristo no Conj. Ceará - dia
21/03, a partir das 19h

A close-up, high-contrast photograph of a man's face, likely Jesus Christ, wearing a crown of thorns. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the skin and the sharp points of the thorns. The background is dark and textured.

Paixão de Cristo

GRATIS

O Shopping Benfica traz para você o espetáculo cênico da Paixão de Cristo com o Grupo Populart. Atores interpretando 11 passagens, com figurinos e cenários, vão transportar você ao monte Calvário onde Cristo viveu seus últimos momentos. Venha sentir o verdadeiro espírito da páscoa.

Dias 15 e 16 de março,
às 17:00h na Praça
de Alimentação.

S H O P P I N G

Benfica

ESPECIAL

Paixão pela arte
de emocionar

Os personagens, a história... Nada mudou! Mas, todos os anos, milhares de pessoas reservam seus lugares, chegam o mais cedo possível ou acompanham pelas ruas alguns dos passos mais importantes de Jesus Cristo antes de chegar ao Gólgota. A empolgação do público e dos atores tem uma explicação simples: a emoção

IZAKELINE RIBEIRO
Repórter

É esta emoção que move o ator Magno Carvalho a interpretar Jesus Cristo pela segunda vez no espetáculo "Gólgota - A Paixão de Cristo de Fortaleza". "O público se emociona e vem falar com a gente. Quero tocar as pessoas e fazê-las sentir um pouco do que Jesus sofreu. Assim sou tocado também e, apesar de cansado, saio mais leve de cada apresentação", afirma.

Em cartaz hoje e amanhã, no Conjunto José Walter, a peça - realizada pelo grupo Populart em parceria com a comunidade - está em sua 17ª edição e chega a receber 10 mil pessoas por noite, no campo do Mercado, onde é montada uma grande estrutura. "O público participa o tempo inteiro. Temos momentos em que os atores saem

do meio da platéia para abraçar os espectadores. Outro momento da flagelação e da crucificação, os soldados não batem, como se tudo fosse uma brincadeira, fazendo de vez em quando comentários de humor popular, Expedito conta.

Ele garante que a interação com a platéia é uma das grandes atrações do espetáculo. "No momento em que o ator sai do palco, não há nenhum momento em que ele não se abraçar com o público", destaca.

Nas ruas da cidade a interação também acontece. "A peça é realizada em uma rua pública, o que dá uma boa opção para o público acompanhar a história de Jesus Cristo", afirma. Além disso, percorrer as ruas é um momento emocionante por se tratar de um espetáculo sonante, o que dá um universo do espetáculo.



COMÉDIA CEARENSE: atores de destaque apresentam "O Gólgota" © 2012

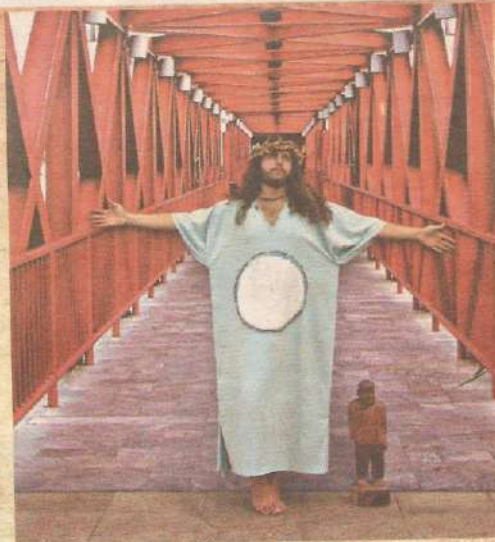
...ria, como a cê-
te utiliza cava-
mento é na cena
n que o público
mplora para os
aterem em Cris-
o estivesse acon-
dade", conta o
táculo e do Po-
o Garcia.
inda comodida-
durante as apre-
sso público fica
cadeiras e em
nto é preciso le-
ver alguma ce-

Centro

...m não vai faltar
isto' do Maraca-
ris. Esta é uma
a quem prefere
trajetória de Je-
do as ruas. Co-
us batuques dis-
po se insere no
rado e aproveita



VULGARIS



VIGNA VULGARIS usa os pontos turísticos como cenário

pontos turísticos do Centro co-
mo estações da Via Crucis.

No roteiro, que começa hoje,
às 19h, estão a Catedral da Sé, o
Teatro São José, o Seminário da
Praia, o Centro Dragão do
Mar, como na foto de Caio César
(acima), o Poço da Draga, a Pon-
te Metálica, a Capela de São Pe-
dro e a Estátua de Iracema.

"Adaptar a história aos pontos
turísticos retrata a riqueza do pa-
trimônio histórico e cultural que
temos em Fortaleza. Ao mesmo
tempo, comemora 283 anos da
cidade e homenageia São José, o
Padroeiro do Ceará", explica o
diretor, produtor e roteirista
Wagner Ufraker.

Tradição

Haroldo Serra e a Comédia Cea-
rense apresentam mais uma vez
a tradicional peça "Gólgota - A
paixão de Cristo", no Colégio Ch-
ristus, hoje e amanhã. Baseada
no texto de Almeida Garrett, a
produção conta com alguns dos
principais nomes do teatro cea-
rense. Entre os destaques, Hira-
misa Serra, Fernanda Quinderé,
Ari Sherlock, Haroldo Serra Lana
Soraya, Paulo Tadeu Marcus Fer-
nandes, como Pilatos e Aldair
Prado, como Jesus Cristo.



"Quero tocar as
pessoas e fazê-las
sentir um pouco do
que Jesus sofreu.
Assim sou tocado
também e, apesar de
cansado, saio mais
leve de cada
apresentação"
(Magno Carvalho)

Esquetes:



FORTALEZA-CE, QUINTA-FEIRA, 24 DE ABRIL DE 2008
WWW.OPOVO.COM.BR > O POVO





Paralela

SÁBADO- 05/07/2008

16:30h - "Babilônia do presente" - Grupo Máscaras Brasil.
 17h - "Fragrância Intima" - Cia de Teatro Tarja Preta.
 17:30h - "Romeu e Julieta" - Grupo Nossarteatral.
 18h - "O Afortunado" - Grupo Mugangada.

TERÇA - 08/07/2008

17h - UM HOMEM, UMA MULHER PRA NÃO FALAR DO GARÇOM cRISe
 17:30h - "Será que é Aquilo" - Cia. Sonhar de Artes Cênicas.
 18h - "Matrix The Inrolaxon" - Cia Viv'arte.

QUARTA- 09/07/2008

18h - "O Legado das Virgens" - Grupo Teatral Mensageiros de Cristo.

QUINTA- 10/07/2008

17:30-18h - "Bartolômeu e Antonieta" - Grupo Garajal.
 18h - "Quase Universitária" - Grupo Teatra-Te.

SEXTA- 11/07/2008

16:30h - Adivinhação da Personagem-Grupo Os Organizados
 17h - "Peixe ao Confete e Serpentina" - Cia. Sonhar de Artes Cênicas.
 17:30h - "As Duas Faces" - Grupo Teatral Mensageiros de Cristo.
 18h - "Mentes" - Cia. Viv'Arte

Competitiva

SÁBADO 05/07/2008

18:30h- Exercício CITA 12º TURMA
 19h: A RUBRICA- Grupo CRISE CEFET-Fortaleza
 19:30: O QUARTO - Cia. Viv'Arte- Fortaleza
 20h: NEGO- Grupo Desato de Teatro- Fortaleza
 20:30: MISSA DO GALO- Grupo K'Os- Fortaleza
 21h- DEBATE

DOMINGO 06/07/2008

18:30- UMA RAPADURA, 3 ATORES E UMA HISTÓRIA - Cia. Sem Nome
 19h- CANTO DO MUNDO- Grupo Garajal- Maracanaú
 19:30- AS PROSOPOÉIAS DE CASIMIRO COCO- Cia. Camarim de Teatro- Maranguape
 20h- OS AFOGADOS- Grupo Expressões- Fortaleza
 20:30- A PRETA DAS NEVES - Cia. Boca D'Cena- produções- Fortal
 21h- DEBATE

SEGUNDA 07/07/2008

18:30h- O PALCO- Grupo Crise do CEFET-Fortaleza
 19h- PAGLIA, CLOD E SEU DUPLO- Brucutus Cia. de Teatro
 19:30 OS PEQUENOS LEGUMES- Grupo Amenhotep-Fortaleza
 20h - NÔMADES- Grupo Garajal - Maracanaú
 20:30- ROTOENTRETENIMENT LIQUIDIFICA ZOOM - Grupo Cambada- Fortaleza
 21h- DEBATE

TERÇA 08/07/2008

18:30- EXERCÍCIO CLOWN XII TURMA CITA
 19h- QUANDO AS MÁQUINAS PARAM- Grupo Obaquar Môtirô
 19:30- ESTILHAÇOS- Grupo Quimeras de Teatro- Fortaleza
 20h- RED ROSES- Grupo 3X4-
 20:30 OS IMPOSTORES- Grupo Crise- Fortaleza
 21h- DEBATE

QUARTA 09/07/2008

18:30- CONFISSÕES ENTRE PAREDES- Grupo 3x4- Fortaleza
 19h - NOITE FELIZ- Grupo Cenas- Fortaleza
 19:30h- A ENTREVISTA- Grupo Crialé- Fortaleza
 20h- O ENLATADO- Grupo Tô Aqui
 21h- DEBATE

QUINTA FEIRA- 10/07/2008

18:30- Felizes para Sempre- Exercício CITA
 19h- YYY.COM.VC- Grupo Ninho de Teatro- Juazeiro do Norte
 19:30h- RECÉM CASADOS- Grupo Cambada-Fortaleza
 20h- UMA LÓGICA PARTICULAR- Cia. De Teatro Com Vida- Fortaleza
 20:30h- DEBATE


SEXTA FEIRA- 11/07/2008

18:30- ESCARCÉU EM MUNDARÉU - Cia. Sonhar de Artes Cênicas-Fortaleza
 19h- IMPARES - Grupo de Teatro Carruagem- Aracati
 19:30- competitiva- NOEL VERSUS NOEL- pessoal do Iglu- Fortaleza
 20h- VERBORRAGIA IMPULSIVA- Cia. Cultural Boneco de Pano- Santana do Acaraú
 20:30- O ASSALTO- Grupo Pantim- Boa Viagem

SÁBADO- 12/07/2008- ENCERRAMENTO NA CACA

20h- Anônimos- Grupo Teatro Novo
 21h- Premiação Mostras: Paralela e Competitiva
 22:30- Festa dançante INFECTANDO com DJ Srta. Labelle, relembrando grandes sucessos dos anos 80,90 e atualidades

mês do **teatro de bonecos e da dança**


Hugo Bianchi
 Homenagem dia 29


Boi Estrela dias 13 e 20

renato russo em musical
 série repertório 6 anos do cem
 curso princípios básicos de teatro
 cpbt abre primeira turma noite

TJA programação Abril 2008

solo de **Márcio Medeiros** dia 25

XII Festival de Esquetes de Fortaleza - Encerramento
 17h no jardim: encontro de
 conagraçamento com mestres
 das artes cênicas no Ceará
 19h30 no palco
 principal: premiação,
 esquetes e entrega
 da Comenda
 Teatro Concórdia



Majestic bar:

Centro Federal de Educação Tecnológica do Ceará
Apresenta

Majestic bar

VI Turma de Conclusão do Curso de Artes Cênicas

"O bar é o território do exercício da liberdade, da irresponsabilidade, dos perigos e das delícias de se penetrar subjetivamente nas variantes da consciência. Apropriamo-nos deste ambiente, o bar, e nele depositamos nossa poesia e nossa subjetividade, transformando este ambiente em algo mágico e gerador de nossos delírios; é uma desobediência necessária que só os loucos, os fracos e os ousados enfrentam e pagam seus preços em nome de suas vidas. Isso nos remete a uma atualização da embriaguês dionisíaca onde o líquido embriagante é a poesia. Aqui nos embebedaremos com a potência da arte teatral e com as metamorfoses dos frequentadores desse lugar; aqueles que permitiram que seus corações sublimassem seus desejos mais íntimos e escondidos. Em resumo: MAJESTIC BAR é uma citação livre do teatro que foi levado aos bares de Fortaleza nos idos anos 70', principalmente na pessoa do nosso saudoso Arthur Guedes."



O Centro Federal de Educação Tecnológica do Ceará (CEFET-CE) fundou em 2002 o primeiro Curso Superior de Tecnologia em Artes Cênicas do Estado do Ceará, promovendo o aperfeiçoamento da classe artística e a criação de espetáculos teatrais com base no conhecimento adquirido ao longo de todo o curso. Desde então, cinco turmas graduaram-se, contribuindo qualitativa e quantitativamente com o mercado cultural de Fortaleza. No segundo semestre de 2008, gradua-se a VI turma com a montagem do espetáculo "Majestic Bar", que mescla técnicas de teatro, dança,


O CURSO

FICHA TÉCNICA

Direção e Adaptação - Sidney Souto **Elenco** - Aline Campêlo, Aldrey Rocha, Denise Menezes, Dryca Lima, Elen Cássia, João Machado, Larissa Montenegro, Liana Matias, Magno Carvalho, Otton Natashe, Rebeka Lúcio, Sabrina Linhares, Samanta Sanford, Sâmia Bittencourt, Sol Moufer, Thaís Paz, Tomaz de Aquino **Cenografia** - Sidney Souto, Xico Aragão **Assistente de Cenografia** - Aline Campêlo, Rebeka Lúcio, Sâmia Bittencourt **Iluminação** - Walter Façanha **Assistente de Iluminação** - Fábio Oliveira, Tomaz de Aquino **Figurino** - Ruth Aragão **Assistente de Figurino** - Gil Braga, Samanta Sanford e Sol Moufer **Coreógrafo do Tango** - Diego Borges **Preparação Vocal** - Gabriel Yang, Aldrey Rocha **Preparação Corporal** - Dryca Lima, Sâmia Bittencourt **Músicos** - Daniel Albuquerque, Gabriel Yang, Otton Natashe **Divulgação** - Dryca Lima, Samanta Sanford **Fotografia** - Sidney Malveira **Produção** - Aline Sales, Aldrey Rocha, Denise Menezes, Larissa Montenegro **Produção Geral** - Sabrina Linhares **Textos Adaptados** - André Amaro, Fernando Lira, PRK, Rádio Nacional, Manuel Bandeira, Manoel de Barros **Músicas Cantadas** - Misty de Erroll Garner, Balada dos Piratas, Surabaya Johnny e Alabama

Realização: CEFET-CE
Parceria:  **Ajudar:** ruth aragão roupa  

Design Gráfico - Dryca Lima



*III Festival
das Artes Cênicas*

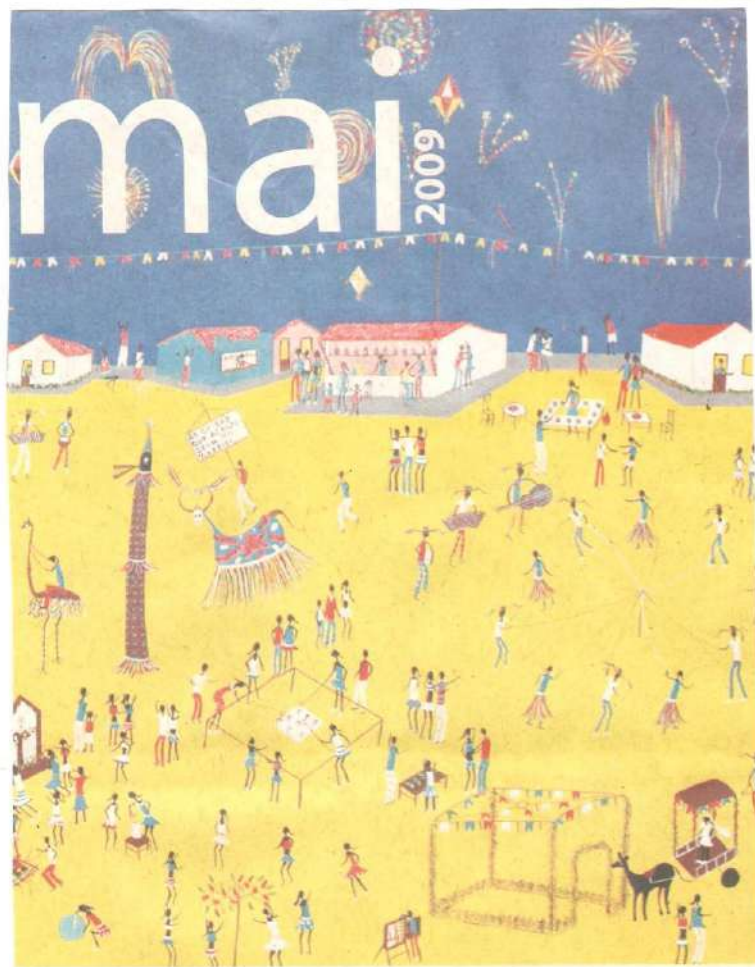
**III FESTIVAL BNB
das ARTES CÊNICAS**

FORTALEZA - CARIRI - SOUSA 01 a 31 de MARÇO

ENTRADA GRATUITA



MOSTRA DE ESQUETES



AGENDA CULTURAL

10
ANOS



FORTALEZA

Majestic Bar (Fortaleza-CE) 7ª Turma de Artes Cênicas do CEFET-CE Dias 15 e 29, sex, 12h, 15h30 e 18h30, e 23, sáb, 16h e 18h30

O Bar é o território do exercício da liberdade, da irresponsabilidade, dos perigos e das delícias de se penetrar subjetivamente nas variantes da consciência. O grupo se apropria deste ambiente, transformando-o em algo mágico. Direção: Sidney Souto. 75min. Classificação indicativa: Livre.

ENTRADA GRATUITA



Majestic Bar



08/09 | Terça-Feira |

HORA	ATIVIDADE	LOCAL
08h30min às 10h30min	Oficina: Associativismo cultural Facilitador: Pablo Cepik (MT)	Mosteiro Sala 02
9h	FNT para crianças Recreação e contação de histórias	Tenda do Sesc
10h30min	Mostra Nordeste - Ciclo de debates	Mosteiro Sala 01
13h às 15h	Oficina: Teatro e ritual - A reconstrução do jogo ritualístico no teatro contemporâneo Facilitadora: Heré Aquino	Mosteiro Sala 02
15h	Fórum de Dramaturgia Peça: O Dia em que valeram o sol na Praça do Ferreira Autor: Gilmar de Carvalho Debatedor: Ednardo - Rio de Janeiro (RJ)	Mosteiro Sala 01
17h	FNT para crianças - Mostra Sesc Menino Carli Espetáculo Vencedor do XX Festival de Acoplara: Desenvolva Grupo: Núcleo Húmum de Pesquisas Teatrais - Iapipoca (CE) Duração: 50 min Classificação: Livre	Tenda do Sesc
19h	Mostra Nordeste Espetáculo: Encantado Mar de Rosas um Sa-Bo Grupo: Expressões Humanas e Teatro Vitrine - Fortaleza (CE) Duração: 01h30 Classificação: 12 anos	Teatro Rachel de Queiroz
20h30min	Música no FNT Grupo de Violões da AGUA Guaramiranga (CE)	Praça do Teatro
21h30min	Intercâmbio Vale do Jaguaribe Espetáculo: Chá das Sete Grupo: Oficarte Teatro e Cia - Russas (CE) Duração: 60min Classificação: 14 anos	Teatrinho
01h00	Teatro a meia noite Espetáculo: Majestic Bar Grupo: Majestic Duração: 01h15 Classificação: 12 anos	Teatro Rachel de Queiroz
01h	Patiscada	Tenda do Sesc

Com a palavra o grupo...

O Festival de Esquetes Chico da Silva foi idealizado pelo Grupo Sementes Amanhã da Sociedade da Redenção e a 4ª edição está sendo realizado pela Brucutus Cia. De Teatro.

Fazer um Festival de grupos iniciantes em uma comunidade como o Pirambu, é uma satisfação em dobro se conseguimos reunir grupos que atuam na periferia de Beleza, para se apresentarem também para um público de periferia que tem o acesso a arte tão restrito.

Este ano Festival também promove oficinas artísticas (teatro de rua e Dança Contemporânea) para os participantes da Mostra competitiva e a comunidade em geral. As oficinas serão respectivamente ministradas por Sérgio Jorge Maninho e Sílvia Moura ambos de trabalhos reconhecidos na cidade.

Aproveitamos o Evento para homenagear Diretor Amador Damasceno e Walden Luis pelos seus trabalhos desenvolvidos na periferia.

O IV FECS é do tamanho do esforço de cada grupo e da pessoa que acredita que a arte pode ser usada como instrumento de educação e transformação mesmo acontecendo na periferia. Então Viva ao Teatro!!! Viva ao Festival de Esquetes Chico da Silva.

Realização:



Apoio:



Jurados:

Wallace Rios
Auristélio Barreto
Giovanni Masalis

Coordenação:

Cláudio Gomes
Emídio Tavares
Beth Fontenelle
Marcelo Gomes
Maurício Rodrigues
Magno Carvalho



Título do espetáculo: “A Idade da Terra”, do Grupo Paiaçús

Crítica de matérias em mídias e jornais sobre o espetáculo “A Idade da Terra” –

https://drive.google.com/file/d/1n5CcAO05nP93pJsIMcA_EZcHR20qu1eh/view?usp=sharing

Título do espetáculo: "A Cidade dos Invisíveis", do Grupo Paiaçús

Link de matérias sobre o espetáculo “A Cidade dos Invisíveis”:

Jornal Brasil de Fato Ceará:

<https://www.brasildefatoce.com.br/2023/06/07/grupo-paiacus-estreia-no-cine-teatro-sao-luiz-o-espetaculo-a-cidade-dos-invisiveis>

Jornal O Otimista (edição 09 de junho de 2023, pág. 10 Caderno Panorama):

<https://ootimista.com.br/3d-flip-book/o-otimista-edicao-impressa-09-06-2023/>

Influxo Portal:

<https://influxoportal.com/grupo-paiacus-estreia-espetaculo-a-cidade-dos-invisiveis-no-cine-teatro-sao-luiz/>

O Povo:

<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2023/06/08/espetaculo-a-cidade-dos-invisiveis-chega-ao-cineteatro-sao-luiz.html>

Rádio Dom Bosco:

<https://open.spotify.com/episode/4HcOjy1DpuuHXAdfwYw784?si=z3rVags0TOetk72Rd7pPPPQ&t=1326&nd=1>

TV Assembleia:

<https://www.youtube.com/watch?v=oArslaavElg>

Jornal Jangadeiro:

<https://www.instagram.com/p/CtPRjtGMPHT/?hl=pt-br>

Título do espetáculo: “A Idade da Terra”, do Grupo Paiaçús

Crítica de matérias em mídias e jornais sobre o espetáculo “A Idade da Terra” –

https://drive.google.com/file/d/1n5CcAO05nP93pJsIMcA_EZcHR20qu1eh/view?usp=sharing

Título do espetáculo: "A Cidade dos Invisíveis", do Grupo Paiaçús

Link de matérias sobre o espetáculo “A Cidade dos Invisíveis”:

Jornal Brasil de Fato Ceará:

<https://www.brasildefatoce.com.br/2023/06/07/grupo-paiacus-estreia-no-cine-teatro-sao-luiz-o-espetaculo-a-cidade-dos-invisiveis>

Jornal O Otimista (edição 09 de junho de 2023, pág. 10 Caderno Panorama):

<https://ootimista.com.br/3d-flip-book/o-otimista-edicao-imprensa-09-06-2023/>

Influxo Portal:

<https://influxoportal.com/grupo-paiacus-estreia-espetaculo-a-cidade-dos-invisiveis-no-cine-teatro-sao-luiz/>

O Povo:

<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2023/06/08/espetaculo-a-cidade-dos-invisiveis-chega-ao-cineteatro-sao-luiz.html>

Rádio Dom Bosco:

<https://open.spotify.com/episode/4HcOjy1DpuuHXAdfwYw784?si=z3rVags0TOetk72Rd7pPPQ&t=1326&nd=1>

TV Assembleia:

<https://www.youtube.com/watch?v=oArslaavElg>

Jornal Jangadeiro:

<https://www.instagram.com/p/CtPRjtGMPHT/?hl=pt-br>