

PRODUTOR CULTURAL, COM TRABALHOS DESENVOLVIDOS NO BRASIL E NO EXTERIOR EM ÁREAS COMO: LITERATURA, TEATRO, FOTOGRAFIA, CINEMA E EDUCAÇÃO.

ATOR DIRIGIDO POR GRAÇA FREITAS, SIDNEY SOUTO, HERÊ AQUINO, CARRI COSTA, MURILLO RAMOS, EXPEDITO GARCIA, ALTEMAR DI MONTEIRO, THIAGO ARRAIS, JOCA ANDRADE, PAULO BOTAFOGO, HALDER GOMES, GLAUBER FILHO, JOE PIMENTEL, EMMANUEL NOGUEIRA, DANIEL ABREU, LENILDO GOMES, PATRÍCIA BAÍA, ROBERTA MARQUES, LUCIANA VIEIRA, DENTRE OUTROS.

PESQUISA, PRODUZ E ATUA NO GRUPO PAIAÇÚS, GRUPO QUE FUNDOU NA CIDADE DE PACAJUS – CE NO ANO DE 2014.



Pela primeira vez, no Carnaval 2018 de Pacajus, os Paiaçús irão sair com seu bloco carnavalesco intercultural chamado: "Os Paiaçús", que vai evidenciar a história e a cultura dos povos originários da cidade, assim como os sambas, as marchinhas e os frevos tradicionais do Brasil. O tema-enredo é "Os Paiaçús na terra dos Índios Paiaacus", com composição de Evan Teixeira, e acompanhamento dos músicos Rafael, Mônica e banda. Estandarte, adereços e figurinos de Edicleison Freitas, com idealização e produção de Magno Carvalho.

PROJETO: Bloco Os Paiaçús na terra dos Índios Paiaacus

FUNÇÃO: Idealizador e produtor executivo

DATA: 2018



OS PAIACÚS NA TERRA DOS ÍNDIOS PAIACUS

UNDEAD
DESMORTAIS DO
INOMINÁVEL

CATADORES DE
HISTÓRIAS,
CONTADORES DE
SONHOS

EXPOSIÇÃO
FOTOGRAFICA
CAMINHO DAS
ABELHAS

FÓRUM: CULTURA E
DESENVOLVIMENTO

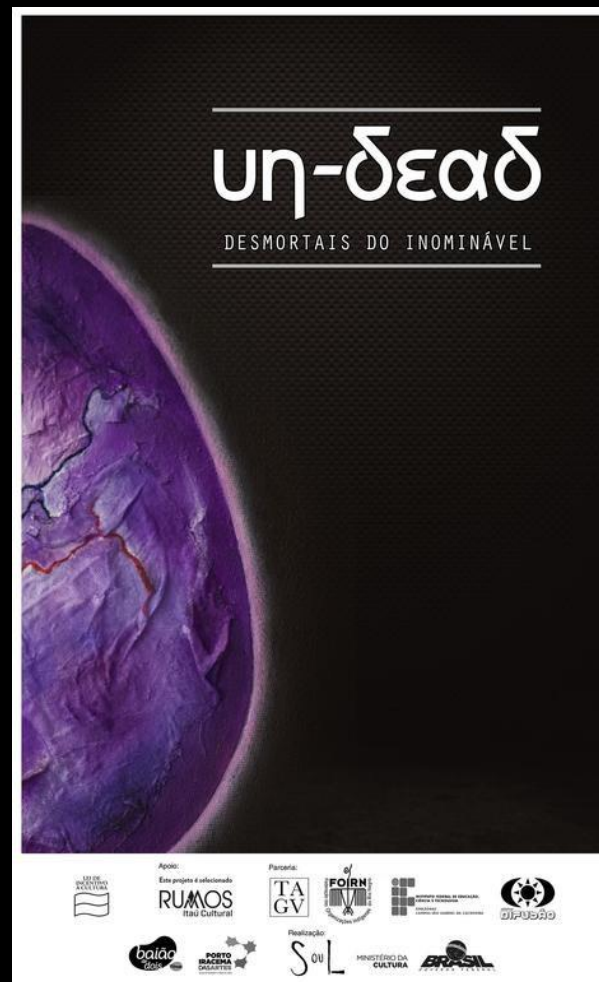
PACAJUS - DE
ALDEIA A CIDADE -
UMA HISTÓRIA

Contemplado pelo Itaú Rumos Cultural 2015-2016, o projeto “DRÁCULA ou o Desmortal” itinerou, ao longo de dois anos (novembro de 2016 a novembro de 2018) por cinco países, no cumprimento de sua pesquisa e atividades, a saber: Colômbia (integrando a travessia de quarenta dias do Soul no Noroeste brasileiro, no Alto Rio Negro Amazônico, em convivência com 23 distintas etnias e línguas indígenas e em contato com diversas cosmogonias produzidas naquela região, também designada como Cabeça de Cachorro); Romênia (percorrendo diversas regiões do país, sobretudo a Transilvânia, em que se situa a obra de Stoker, mas não só: e tendo o Coletivo SouL apresentado-se no ‘Festival Noapte Sanziene’, na região de Maramures, limite com a Ucrânia); Alemanha (região de Balduinstein e encontro com a célebre guru Mãe Meera); França (participação no Festival MigrActions, em Paris, com leitura da obra “DRÁCULA ou o Desmortal”, então em processo) e Portugal, onde o Coletivo Soul estreou o espetáculo “DRÁCULA ou o Desmortal”, no Teatro Acadêmico de Gil Vicente, em Coimbra.

PROJETO: Undead: Desmortais do Inominável

FUNÇÃO: Produtor executivo e ator

DATA
2016 - 2018



OS PAIAÇUS NA
TERRA DOS ÍNDIOS
PAIACUS


UNDEAD:
DESMORTAIS DO
INOMINÁVEL

CATADORES DE
HISTÓRIAS,
CONTADORES DE
SONHOS

EXPOSIÇÃO
FOTOGRAFICA
CAMINHO DAS
ABELHAS

FÓRUM: CULTURA E
DESENVOLVIMENTO

PACAJUS - DE
ALDEIA A CIDADE -
UMA HISTÓRIA



υη-δεαδ


 DESMORTAIS DO INOMINÁVEL

II SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE PRÁTICAS UNDEADS

 17 DE MAIO DE 2017 DAS 16H ÀS 18H

 LOCAL: PALÁCIO DA LUZ DA ACADEMIA CEARENSE DE LETRAS (ACL)

Apoio:



T 22 SET 11 NOV A



Un-Dead

Ocupação

Soul Portugal

tagv.pt



PORT

 traditional

FESTIVALUL NOPTI DE SANZIENE

 24 Iunie

 CENTRUL CULTURAL BORGĂ

14:00 PARADA PORTULUI POPULAR

 14:30 - 21:00 REGAL FOLCLORIC

 21:00 - 22:00 CONCERT CORINA

ATIVIDADE GRATUITA

I SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE

PRÁTICAS UNDEADS


24E25 | FEV | 2016 | 17H

 TEATRO DA LIVRARIA CULTURA (SHOPPING VARANDA MALL, FORTALEZA)

Contato: 988166756 | 999282044

 simposioundead@gmail.com

Apoio:



FESTIVAL

MIGRACTIONS 10

 DU 27 JUIN AU 9 JUILLET



BRIT In

 THÉÂTRE FORUM LECTURE

 Jeune PUBLIC autour de THÉÂTRE

 La musique

OS PAIAÇUS NA TERRA DOS ÍNDIOS PAIACUS

UNDEAD: DESMORTAIS DO INOMINÁVEL

CATADORES DE HISTÓRIAS, CONTADORES DE SONHOS

EXPOSIÇÃO

FOTOGRAFICA CAMINHO DAS ABELHAS

FÓRUM: CULTURA E DESENVOLVIMENTO

PACAJUS - DE ALDEIA A CIDADE - UMA HISTÓRIA

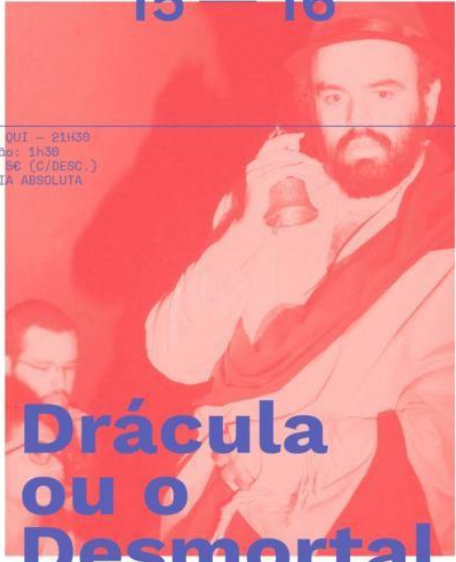
T A

NOVEMBRO

15 16

TEATRO

QUA e QUI - 21H30
Duração: 1h30
7€ ou 6€ (C/DESC.)
ESTREIA ABSOLUTA



**Drácula
ou o
Desmortal**

dramaturgia Patrícia Portela (Portugal), Alexandre dal Farra (Brasil)
pelo Coletivo Soul (Brasil)
projeto distinguido com o Prémio Rumos Itaú Cultural 2015/16 (Brasil)

tagv.pt

G V

COLETIVO SOUL
APRESENTA:

FEV/2018


15, 16, 17, 18,
22, 23, 24 e 25
às 20h
Teatro Dragão do Mar
R\$ 10 | R\$ 5


18

DRÁCULA
ou o Desmortal

a partir da obra de Abraham Stoker

Direção:
THIAGO ARRAIS





OS PAIAÇUS NA
TERRA DOS ÍNDIOS
PAIACUS

UNDEAD:
DESMORTAIS DO
INOMINÁVEL

CATADORES DE
HISTÓRIAS,
CONTADORES DE
SONHOS

EXPOSIÇÃO
FOTOGRAFICA
CAMINHO DAS
ABELHAS

FÓRUM: CULTURA E
DESENVOLVIMENTO

PACAJUS - DE
ALDEIA A CIDADE -
UMA HISTÓRIA

Catadores de Histórias, Contadores de Sonhos, realizado pela Hokma – Treinamento, Arte e Cultura em 2015 e 2016; foram beneficiados, aproximadamente, 9.492 alunos e 140 gestores da área da educação municipal da cidade de Fortaleza – CE. O projeto visou estimular a leitura e a contação de histórias em sala de aula.

A culminância do projeto ocorreu no Cineteatro São Luiz Fortaleza, no dia 20 de setembro de 2016, com a presença de, aproximadamente, 600 alunos das 06 (seis) escolas selecionadas na etapa Semifinal.

PROJETO: Catadores de histórias, contadores de sonhos

FUNÇÃO: Produtor executivo

DATA: 2015 – 2016

CATADORES DE HISTÓRIAS, CONTADORES DE SONHOS

Catadores de Histórias, Contadores de Sonhos

Uma ação cultural que premiará o melhor professor contador(a) de histórias da rede municipal de ensino de Fortaleza

COMO PARTICIPAR?
Destinase a professores do 3º ano do ensino fundamental de 18 escolas públicas indicadas pela SME de Fortaleza, em suas respectivas escolas.
As escolas selecionadas terão uma semana inteira às professoras participantes.
*Consulta e registro na coordenação de ensino.

DAS INSCRIÇÕES:
CONCURSO CULTURAL - 30 A 28 DE MAIO DE 2015 (PARA PROFESSORES DE 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - TURNOS: MANHÃ E TARDE)
CRONOGRAMA DE HORÁRIOS PARA O CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - DE 4 A 18 DE JUNHO DE 2015 (PARA PROFESSORES DE 4º E 5º ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL)
VAGAS: 108

PREMIAÇÃO:
1º LUGAR: R\$ 1.500,00* (professor) + R\$ 1.500,00* (escola)
2º LUGAR: R\$ 1.200,00* (professor)
3º LUGAR: R\$ 800,00* (professor)
*Valores fixados, à serem descontados os impostos.

INFORMAÇÕES
(85) 8816.6756 | 3458.3702
catadores@educacaomunicipal.fortaleza.ce.gov.br

APILIAÇÃO:

CONCURSO CULTURAL

Catadores de Histórias, Contadores de Sonhos

APRESENTA:

Prêmio Lira Neto

Ação cultural que premiará o(a) melhor professor(a) contador(a) de história da rede municipal de ensino de Fortaleza.

17/SET/2015
às 14H
NO THEATRO
JOSÉ DE ALENCAR

ENTRADA FRANCA

INFORMAÇÕES
APILIAÇÃO:

Catadores de Histórias, Contadores de Sonhos

Ação Cultural que premiará o(a) melhor professor(a) contador(a) de história dentre as escolas públicas da rede municipal de ensino.

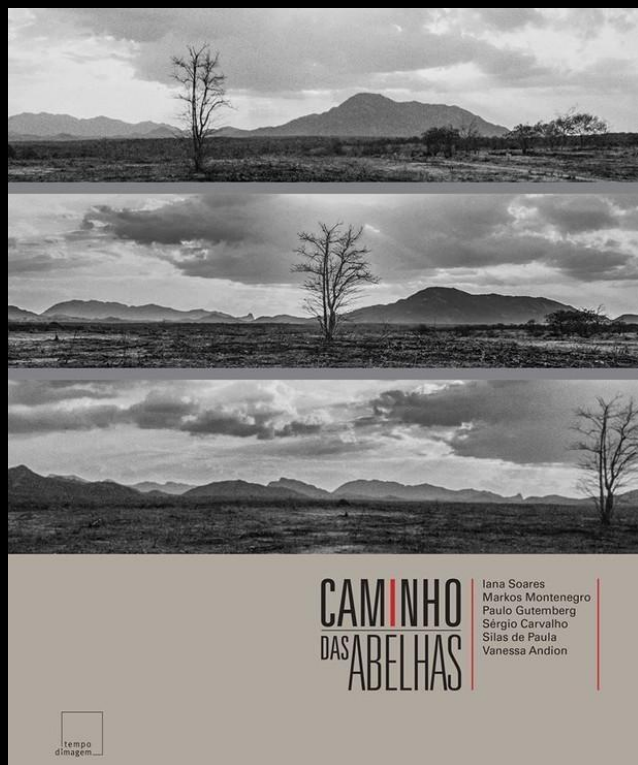
Concurso Cultural
Catadores de Histórias, Contadores de Sonhos
Prêmio Rona Hanning
GRANDE FINAL

20 SET 2016
CINETEATRO SÃO LUIZ
ÀS 14H
ENTRADA FRANCA
Informações: 34563700 | 999282044

INFORMAÇÕES
APILIAÇÃO:

OS PAIAÇUS NA
TERRA DOS ÍNDIOS
PAIACUS
UNDEAD
DESMORTAIS DO
INOMINÁVEL
EXPOSIÇÃO
FOTOGRAFICA
CAMINHO DAS
ABELHAS
FÓRUM: CULTURA E
DESENVOLVIMENTO
PACAJUS - DE
ALDEIA A CIDADE -
UMA HISTÓRIA

Exposição de seis fotógrafos - Iana Soares, Markos Montenegro, Paulo Gutemberg, Sérgio Carvalho, Silas de Paula, Vanessa Andion - sob curadoria do diretor de arte Ademar Assaoka, disposta em 48 imagens na exposição Caminho das Abelhas, com documentações visuais em torno do Sertão de Irauçuba. Os fotógrafos retratam o cotidiano, a força e a resistência do sertanejo frente à seca e ao processo de desertificação no município cearense.



PROJETO: Caminho das Abelhas

FUNÇÃO: Coordenador pedagógico

DATA: 2016

ENCONTROS DE AGOSTO e CAMINHO DAS ABELHAS CONVIDAM para um EXPO-PASSEIO pelo *Territórios e Identidades, Caminho das Abelhas e Território Expandido*, no Sobrado José Lourenço, Correios e Museu da Indústria, finalizando com um almoço no Passeio Público.

Sábado Fotográfico

Silas de Paula e Ademar Assaoka, farão um descontraído bate-papo sobre a curadoria dessas exposições.

SÁBADO, DIA 30 - COM CAFÉ DA MANHÃ, ÀS 10H, NA CASA JOSÉ LOURENÇO

encontros de agosto CAMINHO DAS ABELHAS

Ministério da Cultura, Espaço Cultural Correios,

IANA SOARES,
MARKOS MONTENEGRO,
SÉRGIO CARVALHO,
SILAS DE PAULA,
PAULO GUTEMBERG,
VANESSA ANDION

convidam para a abertura da exposição

CAMINHO DAS ABELHAS

DIA 20 DE JANEIRO | 16 HORAS

Espaço Cultural Correios
Rua Senador Alencar, 38 Centro
Fortaleza CE
Tel.: +55 85 3255-7142

CAMINHO DAS ABELHAS

Correios, Governo do Estado do Ceará, Brasil, Freemove CE, SOSC

OS PAIAÇUS NA
TERRA DOS ÍNDIOS
PAIACUS
UNDEAD
DESMORTAIS DO
INOMINÁVEL
CATADORES DE
HISTÓRIAS,
CONTADORES DE
SONHOS

EXPOSIÇÃO FOTOGRAFICA CAMINHO DAS ABELHAS

FÓRUM: CULTURA E
DESENVOLVIMENTO
PACAJUS - DE
ALDEIA A CIDADE -
UMA HISTÓRIA

VIDA & arte



DE FORTALEZA
 11 Rua Soares, 123 - Bairro
 Montenegro II | 05111-140 | Fortaleza, CE
 01 Paulo Gullberg

EXPOSIÇÃO. FOTOGRAFIA O DESERTO DAS ABELHAS

Exposição Caminho das Abelhas retrata o processo de desertificação do sertão de Irauçuba. Abertura acontece amanhã, às 16 horas, no Espaço Cultural Corréios Fortaleza.

Filho do Sertão

O processo de desertificação do sertão de Irauçuba, a 100 km de Fortaleza, é tema da exposição Caminho das Abelhas. São as obras de seis fotógrafos: Iana Soares, Márcio Montenegro, Paulo Gullberg, Sérgio Cordeiro, Sílex de Faria e Vinícius Fardes. A mostra apresenta 88 fotografias, mais vídeos e textos que retratam o cotidiano, a fátiga e a resistência da comunidade frente à seca. A abertu-

ra da exposição, que conta com a curadoria de Iana Soares, acontece a partir das 16 horas, no Espaço Cultural Corréios Fortaleza (CEC). O CEC é um espaço de arte e cultura, com uma sala permanente, exposições temporárias e um espaço de oficinas. A mostra é gratuita e aberta a todos. Para mais informações, consulte o site da exposição: www.caminhodasabelhas.com.br.

ra da exposição, que conta com a curadoria de Iana Soares, acontece a partir das 16 horas, no Espaço Cultural Corréios Fortaleza (CEC). O CEC é um espaço de arte e cultura, com uma sala permanente, exposições temporárias e um espaço de oficinas. A mostra é gratuita e aberta a todos. Para mais informações, consulte o site da exposição: www.caminhodasabelhas.com.br.

Serviço
Exposição
Caminho das Abelhas
 Quando: 10 de janeiro, às 16 horas (abertura). Até 19 de março.
 Onde: Espaço Cultural Corréios Fortaleza II, Senador Aécio, 88 - Fortaleza.
 Informações: 3255 7142



Exposição "Caminho das Abelhas" trará a visão de seis fotógrafos sobre o processo de desertificação e a força do sertanejo em Irauçuba. As fotos serão expostas a partir de quarta, 20, no Espaço Cultural Corréios



ABERTURA
 amanhã, às 16h, no Espaço Cultural Corréios Fortaleza II, Senador Aécio, 88 - Fortaleza. Entrada gratuita.

Curadoria
 Iana Soares, Márcio Montenegro, Sérgio Cordeiro, Sílex de Faria e Vinícius Fardes.

Exposição
 Caminho das Abelhas retrata o processo de desertificação do sertão de Irauçuba.

Artistas
 Iana Soares, Márcio Montenegro, Sérgio Cordeiro, Sílex de Faria e Vinícius Fardes.

Local
 Espaço Cultural Corréios Fortaleza II, Senador Aécio, 88 - Fortaleza.

Horário
 De terça a domingo, das 10h às 18h.

Problemas
 A seca no sertão tem causado danos ambientais e econômicos graves. A população enfrenta dificuldades para sobreviver.

Impactos
 A desertificação do sertão de Irauçuba tem causado impactos ambientais e econômicos graves.

Resistência
 A população do sertão de Irauçuba demonstra resistência e luta pela sobrevivência.

Documentário
 O filme 'Caminho das Abelhas' documenta o processo de desertificação do sertão de Irauçuba.

Exposição
 A exposição 'Caminho das Abelhas' retrata o processo de desertificação do sertão de Irauçuba.

Artistas
 Iana Soares, Márcio Montenegro, Sérgio Cordeiro, Sílex de Faria e Vinícius Fardes.

Exposição
 Caminho das Abelhas retrata o processo de desertificação do sertão de Irauçuba.

Artistas
 Iana Soares, Márcio Montenegro, Sérgio Cordeiro, Sílex de Faria e Vinícius Fardes.

Local
 Espaço Cultural Corréios Fortaleza II, Senador Aécio, 88 - Fortaleza.

Horário
 De terça a domingo, das 10h às 18h.

Exposição
 Caminho das Abelhas retrata o processo de desertificação do sertão de Irauçuba.

Artistas
 Iana Soares, Márcio Montenegro, Sérgio Cordeiro, Sílex de Faria e Vinícius Fardes.

OS PAIAÇUS NA TERRA DOS ÍNDIOS PAIAÇUS
 UNDEAD
 DESMORTAIS DO NOMINÁVEL
 CATADORES DE HISTÓRIAS, CONTADORES DE SOMNIOS
 EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA CAMINHO DAS ABELHAS
 FÓRUM CULTURAL DESENVOLVIMENTO PAIAÇUS DE ALDEIA A CIDADE - UMA HISTÓRIA

Idealizado a partir dos pilares de condução pedagógica: EU-EU, EU-OUTRO e EU-NÓS, desenvolvidos pela Hokma – Treinamento, arte e cultura. Com palestrantes renomados na área cultural, o fórum promoveu a interação entre cultura e desenvolvimento. O fórum veio viabilizar discussões e debates acerca do teatro como componente pedagógico e de transformação social, proporcionando a troca e o aprendizado na compreensão do ser atuante na sociedade. O objetivo é levar ao público a força facilitadora que a arte e a cultura proporcionam para o desenvolvimento social e sustentável.

PROJETO: O Fórum: Cultura e desenvolvimento – ‘A arte e a cultura gerando transformação’

FUNÇÃO: Coordenador Geral

DATA: 2015



Projeto: Teatro - uma ação sócio-pedagógica.

Cultura

E DESENVOLVIMENTO
a arte e a educação gerando transformação

Roberta Henriques
Mestre em Planejamento e Políticas Públicas pela UECE. Gestã de Projetos pela InWent-Germany e Advanced Leadership pelo Haggai Institute. Atualmente tem trabalhado na disseminação dos pilares relacionais intra e interpessoais (eu-eu, eu-outro e eu-nós) através das técnicas teatrais aplicadas ao desempenho pessoal e profissional.

FÓRUM E TEATRO
28 Jan 2015
Caixa Cultural Fortaleza
13h30 às 18h

Av. Pessoa Anta, 287
Praia de Iracema - Fortaleza

Entrada Gratuita
Classificação: 14 Anos
Vagas Limitadas: 180 Lugares

Inscrições e Programação
facebook.com/culturaarteedotrasinformacao
+Infor 85 8822.2021 | 8816.6756

REALIZADO POR: ANEXO E PARCEIRA

CAIXA BRASIL



Projeto: Teatro - uma ação sócio-pedagógica.

Cultura

E DESENVOLVIMENTO
a arte e a educação gerando transformação

Paulo Ess
Mestre e Doutor em Teoria, História e Prática do Teatro pela Universidad de Alcalá/Madrid-Espanha. Atualmente conclui pós-doutorado na UFRJ, onde investiga o ator espontâneo e seu corpo como fronteira do processo criativo.

FÓRUM E TEATRO
28 Jan 2015
Caixa Cultural Fortaleza
13h30 às 18h

Av. Pessoa Anta, 287
Praia de Iracema - Fortaleza

Entrada Gratuita
Classificação: 14 Anos
Vagas Limitadas: 180 Lugares

Inscrições e Programação
facebook.com/culturaarteedotrasinformacao
+Infor 85 8822.2021 | 8816.6756

REALIZADO POR: ANEXO E PARCEIRA

CAIXA BRASIL



Projeto: Teatro - uma ação sócio-pedagógica.

Cultura

E DESENVOLVIMENTO
a arte e a educação gerando transformação

Cláudia Leitão
Doutora em Sociologia pela Sorbonne, Paris V e Consultora em Políticas Públicas para a Economia Criativa da Organização Mundial do Comércio (OMC) e da Conferência das Nações Unidas para Comércio e Desenvolvimento (UNCTAD).

FÓRUM E TEATRO
28 Jan 2015
Caixa Cultural Fortaleza
13h30 às 18h

Av. Pessoa Anta, 287
Praia de Iracema - Fortaleza

Entrada Gratuita
Classificação: 14 Anos
Vagas Limitadas: 180 Lugares

Inscrições e Programação
facebook.com/culturaarteedotrasinformacao
+Infor 85 8822.2021 | 8816.6756

REALIZADO POR: ANEXO E PARCEIRA

CAIXA BRASIL

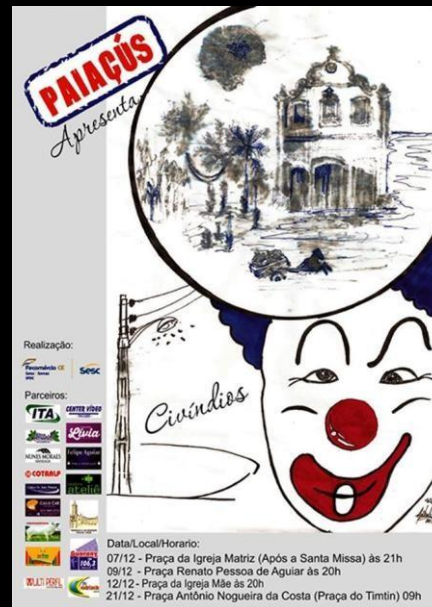
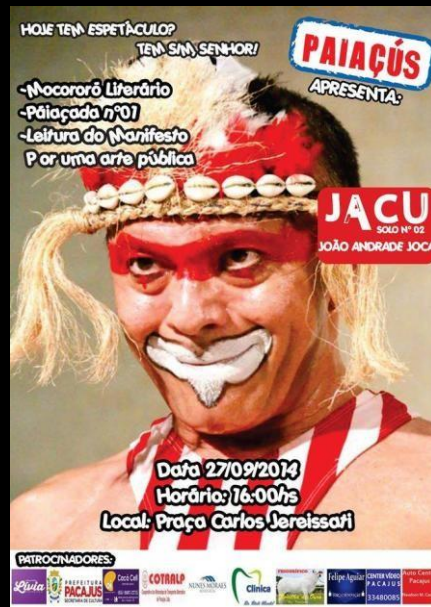
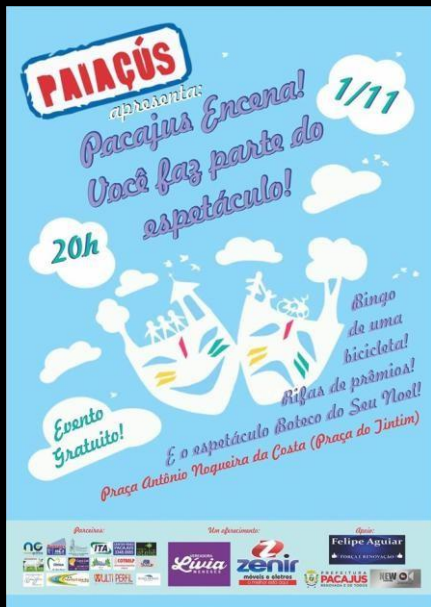
FÓRUM: CULTURA E DESENVOLVIMENTO

O projeto veio colaborar para a renovação e difusão de movimentos culturais no município de Pacajus, através da realização de atividades culturais, que incluem ações de formação e apresentações artísticas, colaborando também para a formação de plateia na cidade e região metropolitana de Fortaleza, e provocar, dessa forma, a sociedade para um diálogo construtivo para reconhecer, valorizar e criar condições de existência para os artistas da região.

PROJETO: Pacajus: de aldeia à cidade - Uma história

FUNÇÃO: Produtor cultural, diretor e ator

DATA: 2014 - 2017



OS PAIAÇUS NA
TERRA DOS ÍNDIOS
PAIACUS
UNDEAD-
DESMORTAIS DO
INOMINÁVEL
CATADORES DE
HISTÓRIAS,
CONTADORES DE
SONHOS
EXPOSIÇÃO
FOTOGRAFICA
CAMINHO DAS
ABELHAS
FÓRUM: CULTURA E
DESENVOLVIMENTO
**PACAJUS - DE
ALDEIA A CIDADE -
UMA HISTÓRIA**

PAIAÇÚS
Os PAIAÇÚS
apresenta
seu mais novo espetáculo:
**Se inscreva,
participe!**
Estreia
dia 01 de Abril!

The poster features a stylized graphic of a person's head and shoulders in the background, with the word 'PAIAÇÚS' in a large, red, outlined font at the top. Below it, the text 'Os PAIAÇÚS apresenta seu mais novo espetáculo: Se inscreva, participe!' is written in black. At the bottom, 'Estreia dia 01 de Abril!' is written in red. The background is a textured, light-colored surface.

Realização: **PAIAÇÚS**
Patrocínio: **Ferreira Leite**
Apoio: **Keupa**, **COTRALP**, **Ateliê**

*Rua da Paixão:
Uma intervenção poética-urbana*
Data: 01 de Abril (Quarta-feira) | Local: Praça Antônio Nogueira da Costa/Praça do Tintim | Horário: 19:00h

A black and white photograph of a long, single-story building with a tiled roof and several windows. A group of people is standing in front of the building. The text 'Rua da Paixão: Uma intervenção poética-urbana' is written in a cursive font over the bottom of the photo. Above the photo, the event details are listed: 'Realização: PAIAÇÚS', 'Patrocínio: Ferreira Leite', and 'Apoio: Keupa, COTRALP, Ateliê'. At the bottom, the date, location, and time are provided: 'Data: 01 de Abril (Quarta-feira) | Local: Praça Antônio Nogueira da Costa/Praça do Tintim | Horário: 19:00h'.

PAIAÇÚS
Apresenta **SEMINÁRIO**
**ARTE, CULTURA
E CIDADE -
EXPERIÊNCIAS
E PROPOSIÇÕES**
24/Nov
Na Câmara Municipal
de Pacajus
08h30min
da Manhã

The poster is designed to look like a collection of colorful fabric patches on a light-colored background. At the top left is a blue patch with 'PAIAÇÚS' in white and a musical note icon. Below it is a dark blue patch with 'SEMINÁRIO' in white and an open book icon. To the left of the 'SEMINÁRIO' patch is a yellow patch with 'Apresenta' in black. Below the 'SEMINÁRIO' patch is an orange patch with 'ARTE, CULTURA E CIDADE -' in white and a film camera icon. Below that is a green patch with 'EXPERIÊNCIAS E PROPOSIÇÕES' in white and a person icon. To the right of these patches is a large green patch with '24/Nov' in white. Below that is a pink patch with '08h30min da Manhã' in white. The text 'Na Câmara Municipal de Pacajus' is written in black between the green and pink patches.

OS PAIAÇÚS NA
TERRA DOS ÍNDIOS
PAIACUS
UNDEAD
DESMORTAIS DO
INOMINÁVEL
CATADORES DE
HISTÓRIAS,
CONTADORES DE
SONHOS
EXPOSIÇÃO
FOTOGRAFICA
CAMINHO DAS
ABELHAS
FÓRUM: CULTURA E
DESENVOLVIMENTO
PACAJUS - DE
ALDEIA A CIDADE -
UMA HISTÓRIA

Ficha Técnica

Direção: André Moura Lopes



Produção: Dandré Filmes

Tempo: 15'

Classificação: 14 anos

Gênero: Ficção

UF: CE

Equipe: Direção: André Moura Lopes e Marco Rudolf

Elenco: Clara Lucia Moura e Bete Augusta Roteiro:

André Moura Lopes Produção: Magno Carvalho e

André Moura Lopes Direção de Fotografia: Eudes

Freitas Edição: Marco Rudolf

O Tempo Dilatou

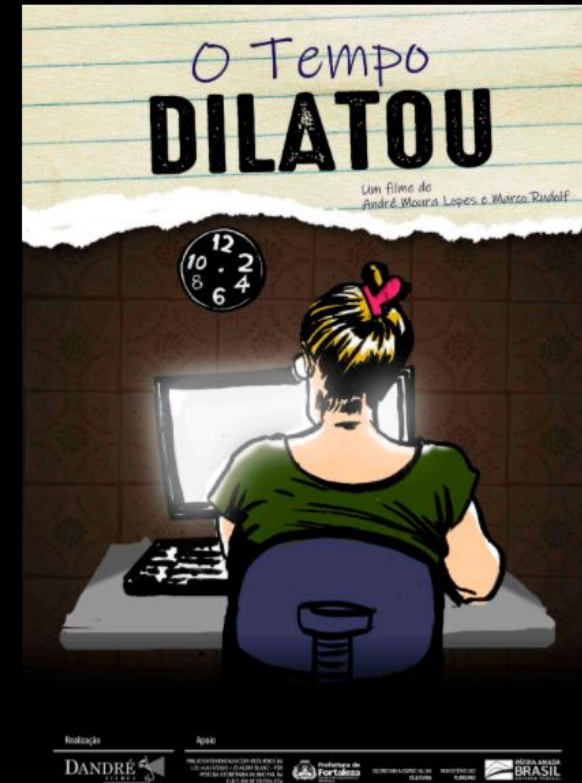
CE, 2021

A história de Clara, uma senhora aposentada imersa em seu isolamento social durante a pandemia da Covid-19. Idosa e com seus mais de setenta anos, a solitária personagem através de um over reflexivo, narra seu fluxo de consciência dando tons pessoais, subjetivos, críticos e poéticos, refletindo sobre as relações contemporâneas da atual crise política brasileira, como também ecoando seus dramas pessoais em um único fluxo narrativo. PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA [+]

Comentários da curadoria:

Obviamente, na curadoria vimos inúmeros curtas que tematizaram a pandemia. Motivos não faltaram para tais realizações, pois se trata de uma época única, trágica e de reflexão. E em meio a tantas produções, "O Tempo Dilatou" chama atenção por ter um dispositivo não muito usado: um personagem real que encena o seu dia-a-dia. Mas aos poucos ficamos sabendo do verdadeiro drama da protagonista, culminando em um desfecho arrebatador.

O TEMPO DILATOU





O espetáculo narra a história de dois homens e um menino curioso, artistas mambembéis, em busca do macaco Ligeirinho, que faz parte dos shows e das peripécias do grupo, que um dia se perdeu em uma caverna misteriosa. Teatro, aventura e música embalam a narrativa recheada de conhecimento e imaginação.



PROJETO: A Idade da Terra

FUNÇÃO: Produtor e ator

DATA: 2020 - Atual



ENSAIO ABERTO
**A IDADE
 DA TERRA**

SEMINÁRIO
 + OS AVÓS
 DA TERRA

Presenças confirmadas no Seminário:



Levi Mota



Mateus Uchôa

04.06, às 16h | Arena Dragão do Mar
 Gratuito | Classificação: Livre



Este projeto é apoiado pela
 Secretaria de Cultura do
 Estado do Ceará
 Lei nº 10.223 de 17 de maio de 2012



SEMINÁRIO

OS AVÓS
 DA TERRA

Conheça
 os Convidados



LEVI MOTA

Mestre em Artes pela UFC e graduado em Artes Cênicas pelo IFCE, é ator e gestor do Teatro Máquina há 18 anos. É co-autor do livro digital Sete Estrelas do Grande Carro 2015-2020 (Ed. Javali, 2020), e da galeria virtual homônima, ambos fruto de projeto contemplado pelo Rumos Itaú Cultural (2013/2014). No audiovisual, seu trabalho mais recente foi como ator na série Meninas do Benfica. Desde 2020, coordena o Laboratório de Teatro na Escola Porto Iracema das Artes.



MATEUS UCHÔA

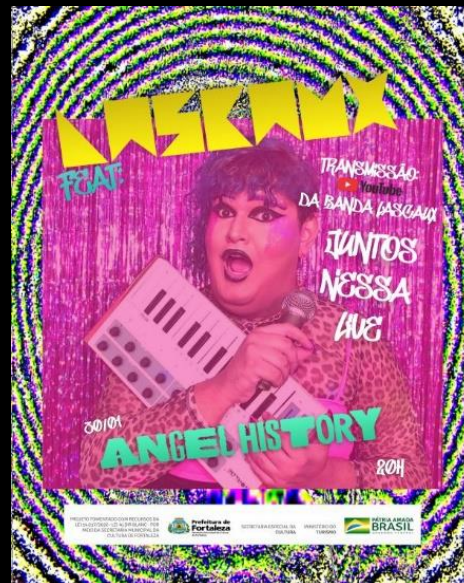
filósofo e artista-pesquisador. Doutor em Filosofia (UFMG) com a tese "Zoontologia. Mundos Animais e limites do Humano." É mestre em arte contemporânea pelo Ppgartes da UFC com pesquisa sobre as Estéticas Indígenas e as questões ecológicas no Antropoceno. Atualmente desenvolve pesquisa de pós-doutorado sobre Pensamento Indígena no programa de pós-graduação em Filosofia da UFC.



PROJETO: Juntos nessa live

FUNÇÃO: Produtor executivo

DATA: 2021





PROJETO: João, a plantação de feijão e a bicicleta

FUNÇÃO: Diretor, ator e produtor executivo

DATA: 2021



Um trabalho/pesquisa em audiovisual
que confabula as práxis e os saberes do
Tradutor Intérprete de Libras e do Ator .

E-BOOK DISPONÍVEL.

LINK NA BIO.



.erotica.

corpos isolados . flamejantes



PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PROJETO: .erótica.

FUNÇÃO: Produtor executivo

DATA: 2021

.erotica.

corpos isolados . flamejantes

.2020.

fotografia:
Jean dos Anjos

captação e edição de imagens:
Beatriz Benítez

produção:
Magno Carvalho

Realização:



Apoio:

PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



erotica. corpos isolados. flamejantes” registra em pinturas à giz pastel oleoso feitas pelo artista Jão, corpos desnudos e vibrantes, que, frente ao isolamento, seguem em urgência e ardendo em vontades.



"Coisas de Viado: Cartografias de Corpos que Resistem" se trata de um Catálogo ilustrado, resultado de um expurgo de sentimentos reprimidos por João, sobre negações e obrigações para adaptar-se em diversos contextos sociais.

PROJETO: Coisas de viado: cartografias de corpos que resistem

FUNÇÃO: Produtor executivo

DATA: 2021

ESTÉTICA E ECOLOGIA NO
**A N T R O P O
 C E N O**




CURSO ONLINE CLASSROOM + ZOOM
 COM MATEUS UCHÔA

25 A 28
 DE JANEIRO

REALIZAÇÃO: PARCERIA: APOIO:

LAB COSMO PORTO RIQUELA CEMAS INSTITUTO DRAGÃO DO MAR CEARÁ CULTURA SOCIÉT GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ SECRETARIA DE CULTURA PATRIA AMADA BRASIL

CURSO ONLINE
 ESTÉTICA E ECOLOGIA NO
**A N T R O P O
 C E N O**



REALIZAÇÃO: PARCERIA: APOIO:

LAB COSMO PORTO RIQUELA CEMAS INSTITUTO DRAGÃO DO MAR CEARÁ CULTURA SOCIÉT GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ SECRETARIA DE CULTURA PATRIA AMADA BRASIL



CURSO ONLINE
 ESTÉTICA E ECOLOGIA NO
**A N T R O P O
 C E N O**

OS E-MAILS DE CONFIRMAÇÃO
 DA INSCRIÇÃO NO CURSO
 FORAM ENVIADOS

ESTAMOS ACUARDANDO O
 ACESSO DE VOCÊS AO GOOGLE
 CLASSROOM
 (LINK NO E-MAIL)

REALIZAÇÃO: PARCERIA: APOIO:

LAB COSMO PORTO RIQUELA CEMAS INSTITUTO DRAGÃO DO MAR CEARÁ CULTURA SOCIÉT GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ SECRETARIA DE CULTURA PATRIA AMADA BRASIL

ARTES NO
 ANTROPOCENO
 MODOS DE COMPOSTAGEM CÔSMICA



SEMINÁRIO DE ENCERRAMENTO
 28/1
 15-17H
 (200H)

ESTÉTICA E ECOLOGIA NO
**A N T R O P O
 C E N O**

REALIZAÇÃO: PARCERIA: APOIO:

LAB COSMO PORTO RIQUELA CEMAS INSTITUTO DRAGÃO DO MAR CEARÁ CULTURA SOCIÉT GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ SECRETARIA DE CULTURA PATRIA AMADA BRASIL

Curso online que reflete sobre a crise ecológica contemporânea, em um planeta em processo de destruição, conduzido pelo artista visual e pesquisador Mateus Uchôa.

PROJETO: Estética e ecologia no antropoceno

FUNÇÃO: Produtor executivo

DATA: 2021



Desde 2021, Magno Carvalho escreve e projeta ideias do Kariri em editais públicos do Estado do Ceará e do Governo Federal. Para além de produtor cultural, Magno Carvalho também atua como consultor cultural.



PROJETO: Memorial dos Povos Indígenas e Escola de Audiovisual Vicente Kariri

FUNÇÃO: Produtor executivo

DATA: 2021 - Atual



Um espetáculo de teatro que promove a educação ambiental com muita diversão.



PROJETO: O Presente de Cecília

FUNÇÃO: Produtor executivo

DATA: 2019

ATOR



PERSONAGEM: Bezerra de Menezes

DIREÇÃO: Glauber Filho e Joe Pimentel

DATA: 2007

MAGNO CARVALHO



PERSONAGEM: Pedro

DIREÇÃO: Herê Aquino

DATA: 2007 - 2014

PERSONAGEM: Floro Bartolomeu

DIREÇÃO: Daniel Abreu

DATA: 2011



PERSONAGEM: Noel Rosa

DIREÇÃO: Murillo Ramos

DATA: 2011

ATOR



PERSONAGEM: Casemiro

DIREÇÃO: Emmanuel Nogueira

DATA: 2013

MAGNO CARVALHO



GÓLGOTA

O MUSICAL



PERSONAGEM: Jesus

DIREÇÃO: Joca Andrade

DATA: 2014

direção: João Andrade Joca

dia 09 e 10 (20h)	dia 11 (19h)	dia 17, 18, 19 e 20 (19h)
Teatro Dragão do Mar	Teatro do Cuca Barra	Complexo Cênico do José Walter
ENTRADA FRANCA	ENTRADA FRANCA	2 REAIS

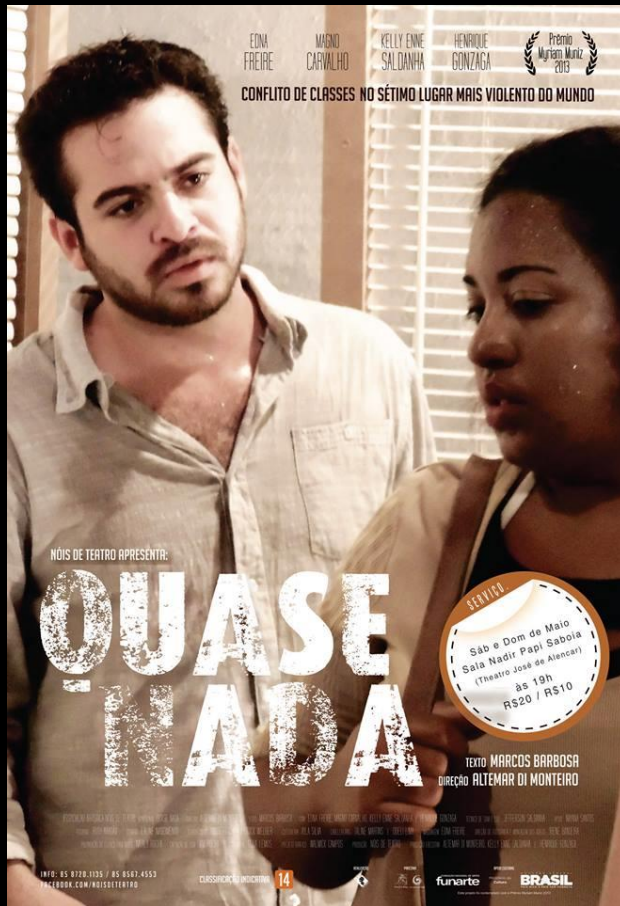
Apoio:

--	--	--	--	--	--

Apoio Cultural:

--	--	--	--	--	--

ATOR



PERSONAGEM: Homem

DIREÇÃO: Altemar di Monteiro

DATA: 2014

MAGNO CARVALHO

PERSONAGEM: O poste

DIREÇÃO: Rômulo George

DATA: 2014

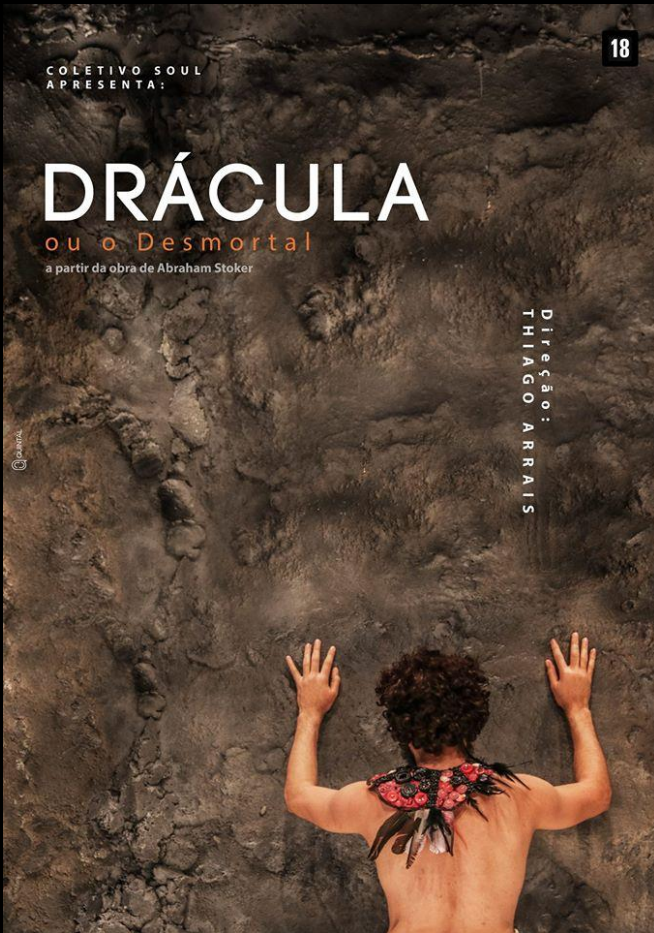
PAIAÇOS
Apresenta

Civindios

Realização:
Fazemleito CE, SESC

Parceiros:
ITA, CENTER VIDEO, LULA, MUNES MICHAELS, Felipe Aguiar, COTARLP, atelier, CUBARY 108.3, MULTI PESSOL

Data/Local/Horario:
07/12 - Praça da Igreja Matriz (Após a Santa Missa) às 21h
09/12 - Praça Renato Pessoa de Aguiar às 20h
12/12 - Praça da Igreja Mãe às 20h
21/12 - Praça Antônio Nogueira da Costa (Praça do Timtim) 09h



PERSONAGEM: Jonathan Hacker

DIREÇÃO: Thiago Arrais

DATA: 2016 - 2018



PERSONAGEM: Elo

DIREÇÃO: Beto Menêis

DATA: 2020 - Atual

ATOR



PERSONAGEM: Dionísio

DIREÇÃO: Murillo Ramos

DATA: 2020

MAGNO CARVALHO



PERSONAGEM: Narrador

DIREÇÃO: Magno Carvalho

DATA: 2020



PERSONAGEM: Magnuzin

DIREÇÃO: Murillo Ramos

DATA: 2019

ATOR



PERSONAGEM: Treplev

DIREÇÃO: Hector Briones

DATA: 2020

MAGNO CARVALHO

ATOR



TEATRO

MOPI8

APRESENTAÇÃO + BATE-PAPO
PAGODE RUSSO

1 de julho de 2021 - 19h

Sala do Zoom e Youtube do Porto Iracema

online e gratuito

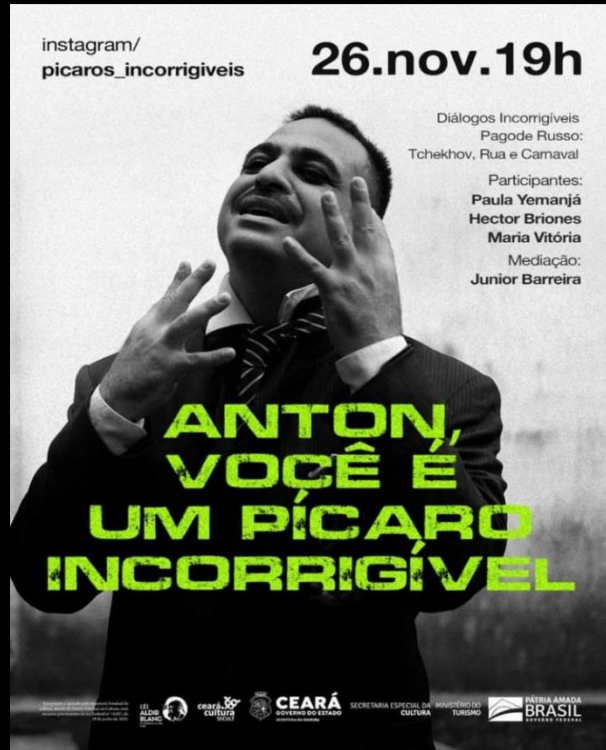
COLETIVO OS PÍCAROS INCORRIGÍVEIS

Acessível em LIBRAS

PERSONAGEM: Treplev

DIREÇÃO: Hector Briones

DATA: 2019



instagram/
picaros_incorrigiveis

26.nov.19h

Diálogos Incorrigíveis
Pagode Russo:
Tchekhov, Rua e Carnaval

Participantes:
Paula Yemanjá
Hector Briones
Maria Vitória

Mediação:
Junior Barreira

**ANTON,
VOÇÊ É
UM PÍCARO
INCORRIGÍVEL**

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO
PÁTRIA AMADA BRASIL



instagram/
picaros_incorrigiveis

24.nov.19h

**NÃO
ME MATEM
ANTES DO
CARNIVAL**

Diálogos Incorrigíveis
Pagode Russo:
Tchekhov, Rua e Carnaval

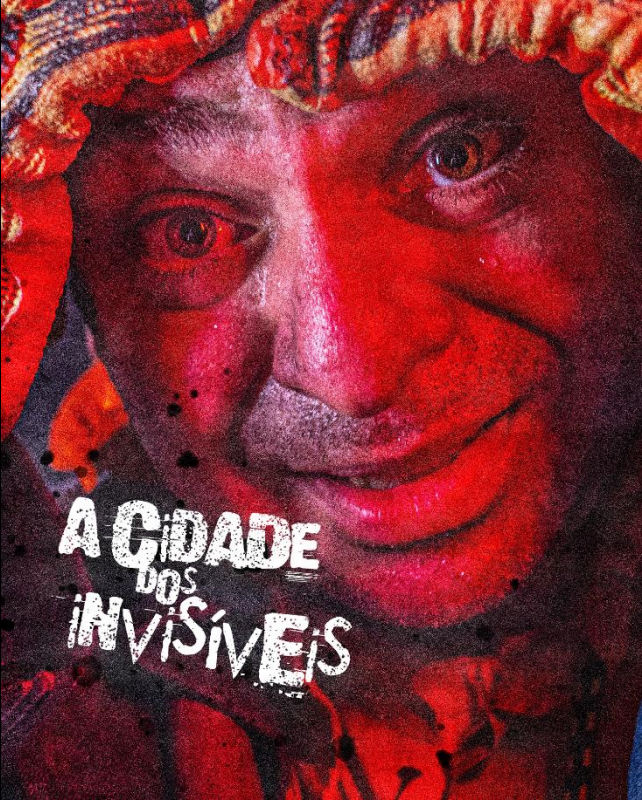
Participantes:
Alysson Lemos,
Beto Menês
e Ruth Aragão

Mediação:
Junior Barreira

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO
PÁTRIA AMADA BRASIL

MAGNO CARVALHO

ATOR



PERSONAGEM: Maluco

DIREÇÃO: Beto Menêis

DATA: 2023 - Atual

REALIZAÇÃO: PAIACUS PRODUÇÃO: M APOIO CULTURAL: CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

Este projeto é apoiado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ, POR MEIO DA SECULTCE APRESENTA:

A CIDADE DOS INVISÍVEIS
 TEXTO E DIREÇÃO: BETO MENÊIS

TEMPORADA DE ESTREIA
NA CASA DA ESQUINA
DIAS 17,18, 24 E 25/JUN
SÁBADOS E DOMINGOS, ÀS 19h
 Ingressos R\$15/R\$30
 Disponíveis no **Sympla**
 e na bilheteria local
 Rua João Lobo Filho, 62

AL

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ, POR MEIO DA SECULTCE APRESENTA:

A CIDADE DOS INVISÍVEIS
 TEXTO E DIREÇÃO: BETO MENÊIS
 COM GILBA NOGUEIRA E MAGNO CARVALHO

ESTREIA
NO CINETEATRO SÃO LUIZ
DIAS 09 E 10/JUN
SEX E SÁB, ÀS 19h
 Sobre o palco (70 lugares)
 Ingressos R\$15/30
 Disponíveis no **Sympla**
 e na bilheteria do cineteatro

AL PAIACUS M CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

MAGNO CARVALHO



<https://producoesartisticasmc.46graus.com/portfolio-1/>

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/9483/>



[instagram.com/magnocarvalh](https://www.instagram.com/magnocarvalh)

<https://www.instagram.com/grupo.paiacus/>



producoesartisticasmc@gmail.com