

PRODUTOR CULTURAL, COM TRABALHOS DESENVOLVIDOS NO BRASIL E NO EXTERIOR EM ÁREAS COMO: LITERATURA, TEATRO, FOTOGRAFIA, CINEMA E EDUCAÇÃO.

ATOR DIRIGIDO POR GRAÇA FREITAS, SIDNEY SOUTO, HERÊ AQUINO, CARRI COSTA, MURILLO RAMOS, EXPEDITO GARCIA, ALTEMAR DI MONTEIRO, THIAGO ARRAIS, JOCA ANDRADE, PAULO BOTAFOGO, HALDER GOMES, GLAUBER FILHO, JOE PIMENTEL, EMMANUEL NOGUEIRA, DANIEL ABREU, LENILDO GOMES, PATRÍCIA BAÍA, ROBERTA MARQUES, LUCIANA VIEIRA, DENTRE OUTROS.

PESQUISA, PRODUZ E ATUA NO GRUPO PAIAÇÚS, GRUPO QUE FUNDOU NA CIDADE DE PACAJUS – CE NO ANO DE 2014.



Pela primeira vez, no Carnaval 2018 de Pacajus, os Paiaçús irão sair com seu bloco carnavalesco intercultural chamado: "Os Paiaçús", que vai evidenciar a história e a cultura dos povos originários da cidade, assim como os sambas, as marchinhas e os frevos tradicionais do Brasil. O tema-enredo é "Os Paiaçús na terra dos Índios Paiaacus", com composição de Evan Teixeira, e acompanhamento dos músicos Rafael, Mônica e banda. Estandarte, adereços e figurinos de Edicleison Freitas, com idealização e produção de Magno Carvalho.

PROJETO: Bloco Os Paiaçús na terra dos Índios Paiaacus

FUNÇÃO: Idealizador e produtor executivo

DATA: 2018



OS PAIACÚS NA TERRA DOS ÍNDIOS PAIACUS

UNDEAD
DESMORTAIS DO
INOMINÁVEL

CATADORES DE
HISTÓRIAS,
CONTADORES DE
SONHOS

EXPOSIÇÃO
FOTOGRAFICA
CAMINHO DAS
ABELHAS

FÓRUM: CULTURA E
DESENVOLVIMENTO

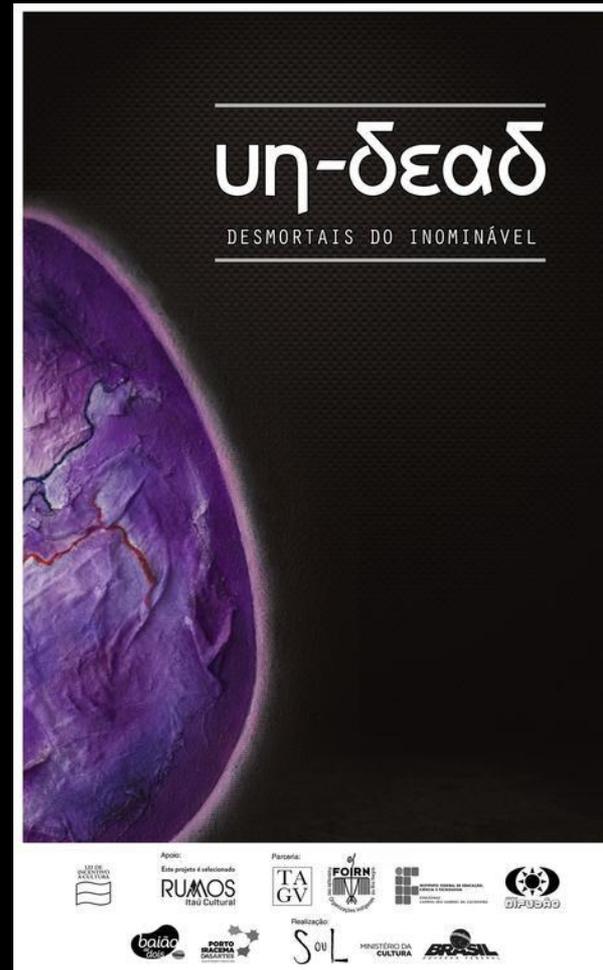
PACAJUS - DE
ALDEIA A CIDADE -
UMA HISTÓRIA

Contemplado pelo Itaú Rumos Cultural 2015-2016, o projeto “DRÁCULA ou o Desmortal” itinerou, ao longo de dois anos (novembro de 2016 a novembro de 2018) por cinco países, no cumprimento de sua pesquisa e atividades, a saber: Colômbia (integrando a travessia de quarenta dias do Soul no Noroeste brasileiro, no Alto Rio Negro Amazônico, em convivência com 23 distintas etnias e línguas indígenas e em contato com diversas cosmogonias produzidas naquela região, também designada como Cabeça de Cachorro); Romênia (percorrendo diversas regiões do país, sobretudo a Transilvânia, em que se situa a obra de Stoker, mas não só: e tendo o Coletivo SouL apresentado-se no ‘Festival Noapte Sanziene’, na região de Maramures, limite com a Ucrânia); Alemanha (região de Baldueinstein e encontro com a célebre guru Mãe Meera); França (participação no Festival MigrActions, em Paris, com leitura da obra “DRÁCULA ou o Desmortal”, então em processo) e Portugal, onde o Coletivo Soul estreou o espetáculo “DRÁCULA ou o Desmortal”, no Teatro Acadêmico de Gil Vicente, em Coimbra.

PROJETO: Undead: Desmortais do Inominável

FUNÇÃO: Produtor executivo e ator

DATA
2016 - 2018



OS PAIAÇUS NA
TERRA DOS ÍNDIOS
PAIACUS

UNDEAD:
DESMORTAIS DO
INOMINÁVEL

CATADORES DE
HISTÓRIAS,
CONTADORES DE
SONHOS

EXPOSIÇÃO
FOTOGRAFICA
CAMINHO DAS
ABELHAS

FÓRUM: CULTURA E
DESENVOLVIMENTO

PACAJUS - DE
ALDEIA A CIDADE -
UMA HISTÓRIA

υη-δεαδ
DESMORTAIS DO INOMINÁVEL

II SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE PRÁTICAS UNDEADS
17 DE MAIO DE 2017
DAS 16H ÀS 18H
LOCAL: PALÁCIO DA LUZ DA ACADEMIA CEARENSE DE LETRAS (ACL)



Apoiado por: RUMOS (Rede Cultural), TAGV, Prado, FOMIN, SCL, etc.

T 22 SET — 11 NOV A

Un-Dead — Ocupação Soul Portugal

tagv.pt



PORT traditional
FESTIVALUL NOPTI DE SANZIENE
24 Iunie
CENTRUL CULTURAL BORSA

14:00 PARADA PORTULUI POPULAR
14:30 - 21:00 REGAL FOLCLORIC
21:00 - 22:00 CONCERT CORINA

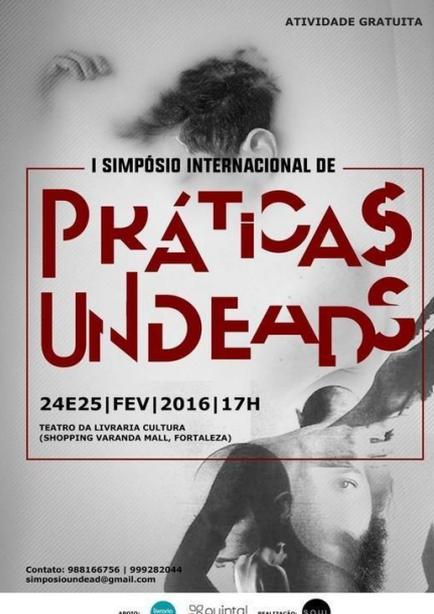


ATIVIDADE GRATUITA

I SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE PRÁTICAS UNDEADS

24E25 | FEV | 2016 | 17H
TEATRO DA LIVRARIA CULTURA (SHOPPING VARANDA MALL, FORTALEZA)

Contato: 988166756 | 999282044
simposioundead@gmail.com



FESTIVAL **MIGRACTIONS 10**
DU 27 JUIN AU 9 JUILLET

BRIT In Théâtre FORUM LECTURE
Jeune PUBLIC autour de La musique THÉÂTRE



OS PAIAÇUS NA TERRA DOS ÍNDIOS PAIACUS

UNDEAD: DESMORTAIS DO INOMINÁVEL

CATADORES DE HISTÓRIAS, CONTADORES DE SONHOS

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA CAMINHO DAS ABELHAS

FÓRUM: CULTURA E DESENVOLVIMENTO

PACAJUS - DE ALDEIA A CIDADE - UMA HISTÓRIA

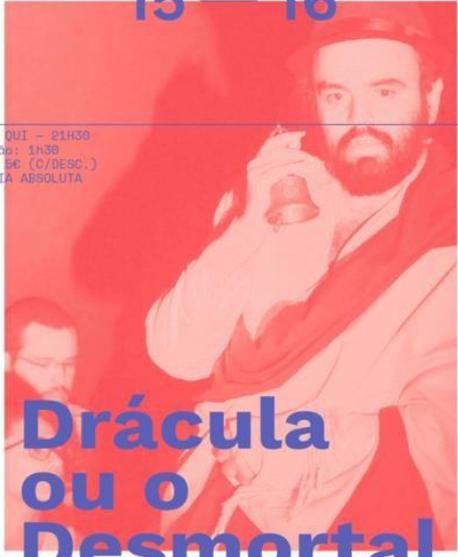
T A

NOVEMBRO

15 16

TEATRO

QUA e QUI - 21H30
 Duração: 1h30
 7€ ou 6€ (C/DESC.)
 ESTREIA ABSOLUTA



**Drácula
 ou o
 Desmortal**

dramaturgia Patrícia Portela (Portugal), Alexandre dal Farra (Brasil)
 pelo Coletivo Soul (Brasil)
 projeto distinguido com o Prémio Rumos Itaú Cultural 2015/16 (Brasil)

tagv.pt

G V

COLETIVO SOUL
 APRESENTA:

FEV/2018

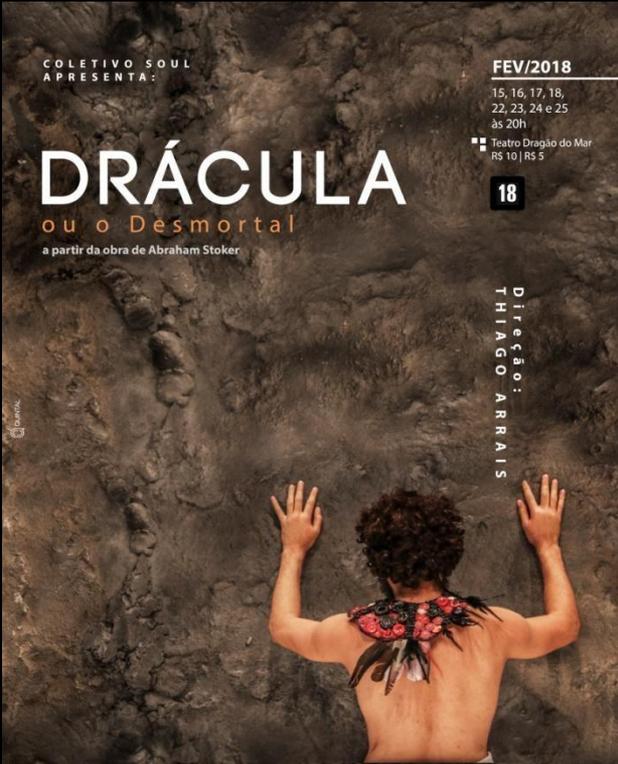
15, 16, 17, 18,
 22, 23, 24 e 25
 às 20h
 Teatro Dragão do Mar
 R\$ 10 | R\$ 5

18

Direção:
 THIAGO ARRAIS

DRÁCULA
 ou o Desmortal

a partir da obra de Abraham Stoker





OS PAIAÇUS NA
 TERRA DOS ÍNDIOS
 PAIACUS

UNDEAD:
 DESMORTAIS DO
 INOMINÁVEL

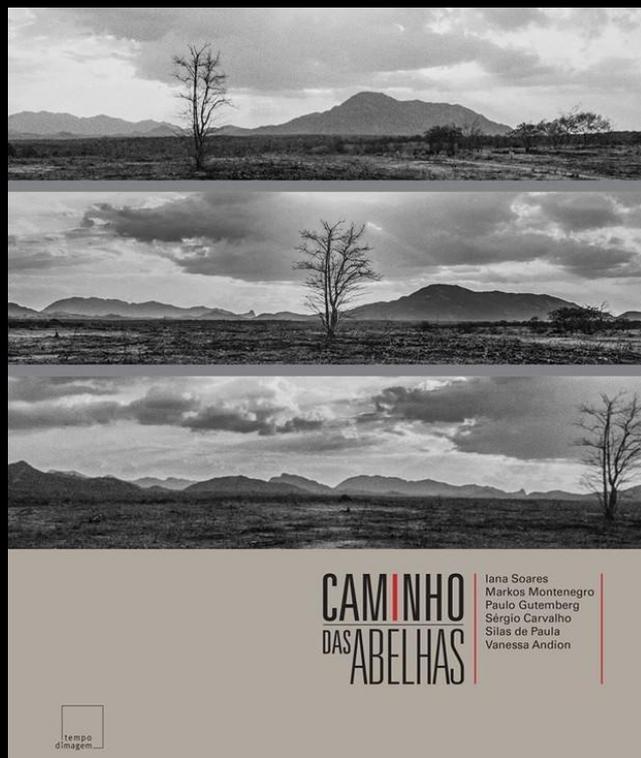
CATADORES DE
 HISTÓRIAS,
 CONTADORES DE
 SONHOS

EXPOSIÇÃO
 FOTOGRÁFICA
 CAMINHO DAS
 ABELHAS

FÓRUM: CULTURA E
 DESENVOLVIMENTO

PACAJUS - DE
 ALDEIA A CIDADE -
 UMA HISTÓRIA

Exposição de seis fotógrafos - Iana Soares, Markos Montenegro, Paulo Gutemberg, Sérgio Carvalho, Silas de Paula, Vanessa Andion - sob curadoria do diretor de arte Ademar Assaoka, disposta em 48 imagens na exposição Caminho das Abelhas, com documentações visuais em torno do Sertão de Irauçuba. Os fotógrafos retratam o cotidiano, a força e a resistência do sertanejo frente à seca e ao processo de desertificação no município cearense.



PROJETO: Caminho das Abelhas

FUNÇÃO: Coordenador pedagógico

DATA: 2016

ENCONTROS DE AGOSTO e CAMINHO DAS ABELHAS CONVIDAM para um EXPO-PASSEIO pelo *Territórios e Identidades, Caminho das Abelhas e Território Expandido*, no Sobrado José Lourenço, Correios e Museu da Indústria, finalizando com um almoço no Passeio Público.

Sábado Fotográfico

Silas de Paula e Ademar Assaoka, farão um descontraído bate-papo sobre a curadoria dessas exposições.

SÁBADO, DIA 30 - COM CAFÉ DA MANHÃ, ÀS 10H, NA CASA JOSÉ LOURENÇO

encontros de agosto CAMINHO DAS ABELHAS

Ministério da Cultura, Espaço Cultural Correios,

IANA SOARES,
MARKOS MONTENEGRO,
SÉRGIO CARVALHO,
SILAS DE PAULA,
PAULO GUTEMBERG,
VANESSA ANDION

convidam para a abertura da exposição

CAMINHO DAS ABELHAS

DIA 20 DE JANEIRO | 16 HORAS

Espaço Cultural Correios
Rua Senador Alencar, 38 Centro
Fortaleza CE
Tel.: +55 85 3255-7142

CAMINHO DAS ABELHAS

Correios | Governo do Estado do Ceará | BRASIL | Freemove CE | SOSC

OS PAIAÇUS NA
TERRA DOS ÍNDIOS
PAIACUS
UNDEAD
DESMORTAIS DO
INOMINÁVEL
CATADORES DE
HISTÓRIAS,
CONTADORES DE
SONHOS

EXPOSIÇÃO FOTOGRAFICA CAMINHO DAS ABELHAS

FÓRUM: CULTURA E
DESENVOLVIMENTO
PACAJUS - DE
ALDEIA A CIDADE -
UMA HISTÓRIA

Idealizado a partir dos pilares de condução pedagógica: EU-EU, EU-OUTRO e EU-NÓS, desenvolvidos pela Hokma – Treinamento, arte e cultura. Com palestrantes renomados na área cultural, o fórum promoveu a interação entre cultura e desenvolvimento. O fórum veio viabilizar discussões e debates acerca do teatro como componente pedagógico e de transformação social, proporcionando a troca e o aprendizado na compreensão do ser atuante na sociedade. O objetivo é levar ao público a força facilitadora que a arte e a cultura proporcionam para o desenvolvimento social e sustentável.

PROJETO: O Fórum: Cultura e desenvolvimento – ‘A arte e a cultura gerando transformação’

FUNÇÃO: Coordenador Geral

DATA: 2015



Projeto: Teatro - uma ação sócio-pedagógica.

Cultura

E DESENVOLVIMENTO
a arte e a educação gerando transformação

Roberta Henriques
Mestre em Planejamento e Políticas Públicas pela UECE. Gestã de Projetos pela InWent-Germany e Advanced Leadership pelo Haggai Institute. Atualmente tem trabalhado na disseminação dos pilares relacionais intra e interpessoais (eu-eu, eu-outro e eu-nós) através das técnicas teatrais aplicadas ao desempenho pessoal e profissional.

FÓRUM E TEATRO
28 Jan 2015
Caixa Cultural Fortaleza
13h30 às 18h

Av. Pessoa Anta, 287
Praia de Iracema - Fortaleza

Entrada Gratuita
Classificação: 14 Anos
Vagas Limitadas: 180 Lugares

Inscrições e Programação
facebook.com/culturaarteedotrasinformacao
+Infor 85 8822.2021 | 8816.6756

REALIZADO POR: ANOS E PARCERIA

ANOS CULTURAIS

CAIXA BRASIL



Projeto: Teatro - uma ação sócio-pedagógica.

Cultura

E DESENVOLVIMENTO
a arte e a educação gerando transformação

Paulo Ess
Mestre e Doutor em Teoria, História e Prática do Teatro pela Universidad de Alcalá/Madrid-Espanha. Atualmente conclui pós-doutorado na UFRJ, onde investiga o ator espontâneo e seu corpo como fronteira do processo criativo.

FÓRUM E TEATRO
28 Jan 2015
Caixa Cultural Fortaleza
13h30 às 18h

Av. Pessoa Anta, 287
Praia de Iracema - Fortaleza

Entrada Gratuita
Classificação: 14 Anos
Vagas Limitadas: 180 Lugares

Inscrições e Programação
facebook.com/culturaarteedotrasinformacao
+Infor 85 8822.2021 | 8816.6756

REALIZADO POR: ANOS E PARCERIA

ANOS CULTURAIS

CAIXA BRASIL



Projeto: Teatro - uma ação sócio-pedagógica.

Cultura

E DESENVOLVIMENTO
a arte e a educação gerando transformação

Cláudia Leitão
Doutora em Sociologia pela Sorbonne, Paris V e Consultora em Políticas Públicas para a Economia Criativa da Organização Mundial do Comércio (OMC) e da Conferência das Nações Unidas para Comércio e Desenvolvimento (UNCTAD).

FÓRUM E TEATRO
28 Jan 2015
Caixa Cultural Fortaleza
13h30 às 18h

Av. Pessoa Anta, 287
Praia de Iracema - Fortaleza

Entrada Gratuita
Classificação: 14 Anos
Vagas Limitadas: 180 Lugares

Inscrições e Programação
facebook.com/culturaarteedotrasinformacao
+Infor 85 8822.2021 | 8816.6756

REALIZADO POR: ANOS E PARCERIA

ANOS CULTURAIS

CAIXA BRASIL

FÓRUM: CULTURA E DESENVOLVIMENTO

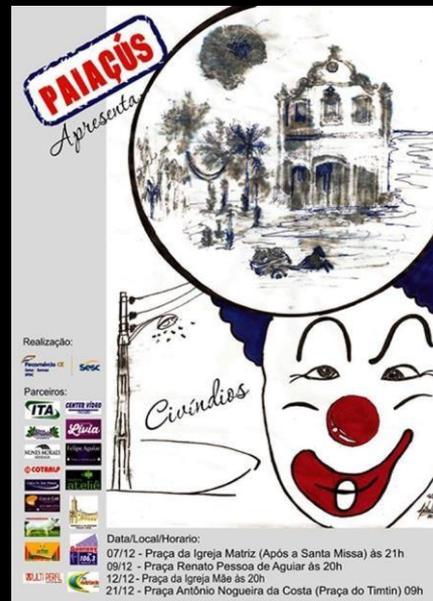
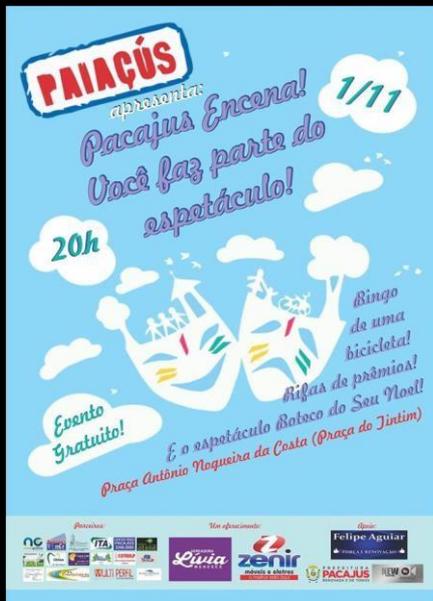
OS PAIAÇUS NA
TERRA DOS ÍNDIOS
PAIACUS
UNDEAD:
DESMORTAIS DO
INOMINÁVEL
CATADORES DE
HISTÓRIAS,
CONTADORES DE
SONHOS
EXPOSIÇÃO
FOTOGRAFICA
CAMINHO DAS
ABELHAS
PACAJUS - DE
ALDEIA A CIDADE
UMA HISTÓRIA

O projeto veio colaborar para a renovação e difusão de movimentos culturais no município de Pacajus, através da realização de atividades culturais, que incluem ações de formação e apresentações artísticas, colaborando também para a formação de plateia na cidade e região metropolitana de Fortaleza, e provocar, dessa forma, a sociedade para um diálogo construtivo para reconhecer, valorizar e criar condições de existência para os artistas da região.

PROJETO: Pacajus: de aldeia à cidade - Uma história

FUNÇÃO: Produtor cultural, diretor e ator

DATA: 2014 - 2017



OS PAIAÇUS NA
TERRA DOS ÍNDIOS
PAIACUS
UNDEAD-
DESMORTAIS DO
INOMINÁVEL
CATADORES DE
HISTÓRIAS,
CONTADORES DE
SONHOS
EXPOSIÇÃO
FOTOGRAFICA
CAMINHO DAS
ABELHAS
FÓRUM: CULTURA E
DESENVOLVIMENTO
**PACAJUS - DE
ALDEIA A CIDADE -
UMA HISTÓRIA**

PAIAÇÚS

Os PAIAÇÚS
apresenta
seu mais novo espetáculo:

**Se inscreva,
participe!**

**Estreia
dia 01 de Abril!**

The poster features a stylized graphic of a street scene with a white wall and red splatters, and a large, tilted 'PAIAÇÚS' logo at the top.

Realização: **PAIAÇÚS**

Patrocínio: **Ferreira Leite**

Apoio: **Keupa**, **COTRALP**, **Ateliê**

*Rua da Paixão:
Uma intervenção poética-urbana*

Data: 01 de Abril (Quarta-feira) Local: Praça Antônio Nogueira da Costa/Praça do Tintim Horário: 19:00h

A black and white photograph of a long, single-story building with a group of people standing in front. The text is overlaid on the image.

PAIAÇÚS Apresenta

SEMINÁRIO

**ARTE, CULTURA
E CIDADE-**

**EXPERIÊNCIAS
E PROPOSIÇÕES**

24/Nov

Na Câmara Municipal
de Pacajus

08h30min
da Manhã

The poster uses colorful, rounded rectangular shapes to contain text and icons (musical notes, book, camera, microscope).

OS PAIAÇÚS NA
TERRA DOS ÍNDIOS
PAIACUS
UNDEAD
DESMORTAIS DO
INOMINÁVEL
CATADORES DE
HISTÓRIAS,
CONTADORES DE
SONHOS
EXPOSIÇÃO
FOTOGRAFICA
CAMINHO DAS
ABELHAS
FÓRUM: CULTURA E
DESENVOLVIMENTO
PACAJUS - DE
ALDEIA A CIDADE -
UMA HISTÓRIA

Ficha Técnica

Direção: André Moura Lopes



Produção: Dandré Filmes

Tempo: 15'

Classificação: 14 anos

Gênero: Ficção

UF: CE

Equipe: Direção: André Moura Lopes e Marco Rudolf

Elenco: Clara Lucia Moura e Bete Augusta Roteiro:

André Moura Lopes Produção: Magno Carvalho e

André Moura Lopes Direção de Fotografia: Eudes

Freitas Edição: Marco Rudolf

O Tempo Dilatou

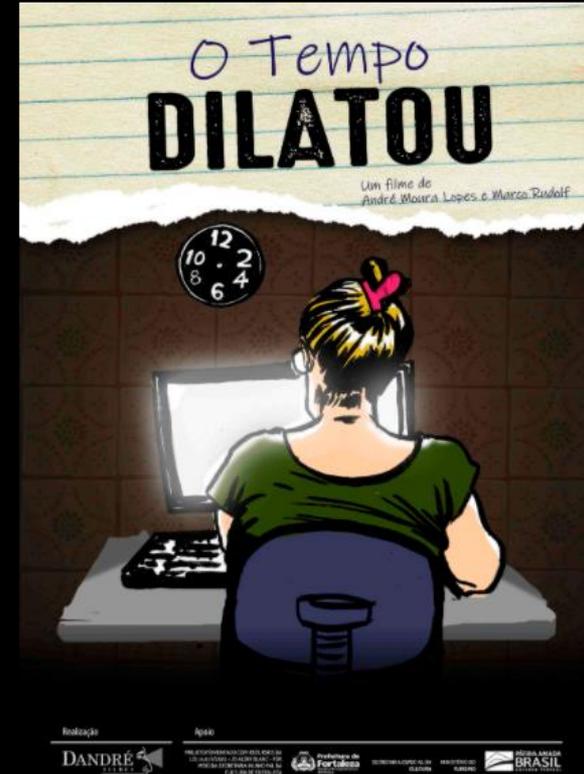
CE, 2021

A história de Clara, uma senhora aposentada imersa em seu isolamento social durante a pandemia da Covid-19. Idosa e com seus mais de setenta anos, a solitária personagem através de um over reflexivo, narra seu fluxo de consciência dando tons pessoais, subjetivos, críticos e poéticos, refletindo sobre as relações contemporâneas da atual crise política brasileira, como também ecoando seus dramas pessoais em um único fluxo narrativo. PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA [+]

Comentários da curadoria:

Obviamente, na curadoria vimos inúmeros curtas que tematizaram a pandemia. Motivos não faltaram para tais realizações, pois se trata de uma época única, trágica e de reflexão. E em meio a tantas produções, "O Tempo Dilatou" chama atenção por ter um dispositivo não muito usado: um personagem real que encena o seu dia-a-dia. Mas aos poucos ficamos sabendo do verdadeiro drama da protagonista, culminando em um desfecho arrebatador.

O TEMPO DILATOU



Era uma vez...

A IDADE DA TERRA

num Podcast!

Disponível nas plataformas:



Lançamento:
30 de Janeiro
10h

PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANCO - POR MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE FORTALEZA

Prefeitura de Fortaleza
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL
CULTURA FESTIVAL

A IDADE DA TERRA

26/FEV 20H



No canal do YouTube do Teatro José de Alencar

PARCELA:

APOIO:

O espetáculo narra a história de dois homens e um menino curioso, artistas mambembéis, em busca do macaco Ligeirinho, que faz parte dos shows e das peripécias do grupo, que um dia se perdeu em uma caverna misteriosa. Teatro, aventura e música embalam a narrativa recheada de conhecimento e imaginação.

Episódio 01:

Perdido na Caverna



PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANCO - POR MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE FORTALEZA

Prefeitura de Fortaleza
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

PÁTRIA AMADA BRASIL
CULTURA FESTIVAL

Episódio 02:

Yamaúma A Grande Mãe



PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANCO - POR MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE FORTALEZA

Prefeitura de Fortaleza
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

PÁTRIA AMADA BRASIL
CULTURA FESTIVAL

PROJETO: A Idade da Terra

FUNÇÃO: Produtor e ator

DATA: 2020 - Atual



ENSAIO ABERTO
**A IDADE
 DA TERRA**

SEMINÁRIO
 + OS AVÓS
 DA TERRA

Presenças confirmadas no Seminário:



Levi Mota



Mateus Uchôa

04.06, às 16h | Arena Dragão do Mar
 Gratuito | Classificação: Livre



Acessível em Libras

Realização



Produção



Apoio Cultural



Este projeto é apoiado pela
 Secretaria de Cultura do
 Estado do Ceará
 Lei nº 10.223 de 17 de maio de 2012



SEMINÁRIO

OS AVÓS
 DA TERRA

Conheça
 os Convidados



LEVI MOTA

Mestre em Artes pela UFC e graduado em Artes Cênicas pelo IFCE, é ator e gestor do Teatro Máquina há 18 anos. É co-autor do livro digital Sete Estrelas do Grande Carro 2015-2020 (Ed. Javali, 2020), e da galeria virtual homônima, ambos fruto de projeto contemplado pelo Rumos Itaú Cultural (2013/2014). No audiovisual, seu trabalho mais recente foi como ator na série Meninas do Benfica. Desde 2020, coordena o Laboratório de Teatro na Escola Porto Iracema das Artes.



MATEUS UCHÔA

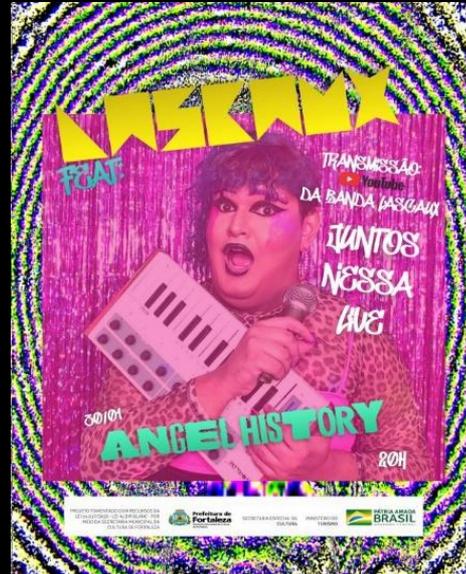
filósofo e artista-pesquisador. Doutor em Filosofia (UFMG) com a tese "Zoontologia. Mundos Animais e limites do Humano." É mestre em arte contemporânea pelo Ppgartes da UFC com pesquisa sobre as Estéticas Indígenas e as questões ecológicas no Antropoceno. Atualmente desenvolve pesquisa de pós-doutorado sobre Pensamento Indígena no programa de pós-graduação em Filosofia da UFC.



PROJETO: Juntos nessa live

FUNÇÃO: Produtor executivo

DATA: 2021





PROJETO: João, a plantação de feijão e a bicicleta

FUNÇÃO: Diretor, ator e produtor executivo

DATA: 2021



Um trabalho/pesquisa em audiovisual que confabula as práxis e os saberes do Tradutor Intérprete de Libras e do Ator .

E-BOOK DISPONÍVEL.

LINK NA BIO.



.erotica.

corpos isolados . flamejantes



PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PROJETO: .erótica.

FUNÇÃO: Produtor executivo

DATA: 2021

.erotica.

corpos isolados . flamejantes

.2020.

fotografia:
Jean dos Anjos

captação e edição de imagens:
Beatriz Benítez

produção:
Magno Carvalho

Realização:



Apoio:

PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



erotica. corpos isolados. flamejantes” registra em pinturas à giz pastel oleoso feitas pelo artista Jão, corpos desnudos e vibrantes, que, frente ao isolamento, seguem em urgência e ardendo em vontades.



"Coisas de Viado: Cartografias de Corpos que Resistem" se trata de um Catálogo ilustrado, resultado de um expurgo de sentimentos reprimidos por João, sobre negações e obrigações para adaptar-se em diversos contextos sociais.

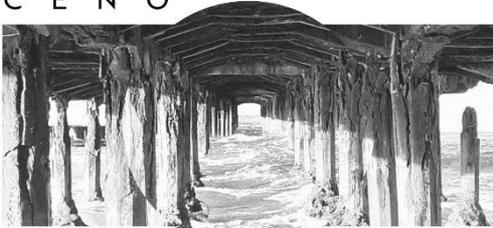


PROJETO: Coisas de viado: cartografias de corpos que resistem

FUNÇÃO: Produtor executivo

DATA: 2021

ESTÉTICA E ECOLOGIA NO
**A N T R O P O
 C E N O**



CURSO ONLINE CLASSROOM + ZOOM
 COM MATEUS UCHÔA

25 A 28
 DE JANEIRO

REALIZAÇÃO: PARCERIA: APOIO:

LAB COSMO PORTO RIQUELME INSTITUTO DRAGÃO DO MAR CEARÁ CULTURA SOCIÉT GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PATRIA AMADA BRASIL

CURSO ONLINE
 ESTÉTICA E ECOLOGIA NO
**A N T R O P O
 C E N O**



REALIZAÇÃO: PARCERIA: APOIO:

LAB COSMO PORTO RIQUELME INSTITUTO DRAGÃO DO MAR CEARÁ CULTURA SOCIÉT GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PATRIA AMADA BRASIL



CURSO ONLINE
 ESTÉTICA E ECOLOGIA NO
**A N T R O P O
 C E N O**

OS E-MAILS DE CONFIRMAÇÃO
 DA INSCRIÇÃO NO CURSO
 FORAM ENVIADOS

ESTAMOS ACUARDANDO O
 ACESSO DE VOCÊS AO GOOGLE
 CLASSROOM
 (LINK NO E-MAIL)

REALIZAÇÃO: PARCERIA: APOIO:

LAB COSMO PORTO RIQUELME INSTITUTO DRAGÃO DO MAR CEARÁ CULTURA SOCIÉT GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PATRIA AMADA BRASIL

ARTES NO
 ANTROPOCENO
 MODOS DE COMPOSTAGEM CÔSMICA



SEMINÁRIO DE ENCERRAMENTO
 28/1
 15-17H
 (200H)

ESTÉTICA E ECOLOGIA NO
**A N T R O P O
 C E N O**

REALIZAÇÃO: PARCERIA: APOIO:

LAB COSMO PORTO RIQUELME INSTITUTO DRAGÃO DO MAR CEARÁ CULTURA SOCIÉT GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PATRIA AMADA BRASIL

Curso online que reflete sobre a crise ecológica contemporânea, em um planeta em processo de destruição, conduzido pelo artista visual e pesquisador Mateus Uchôa.

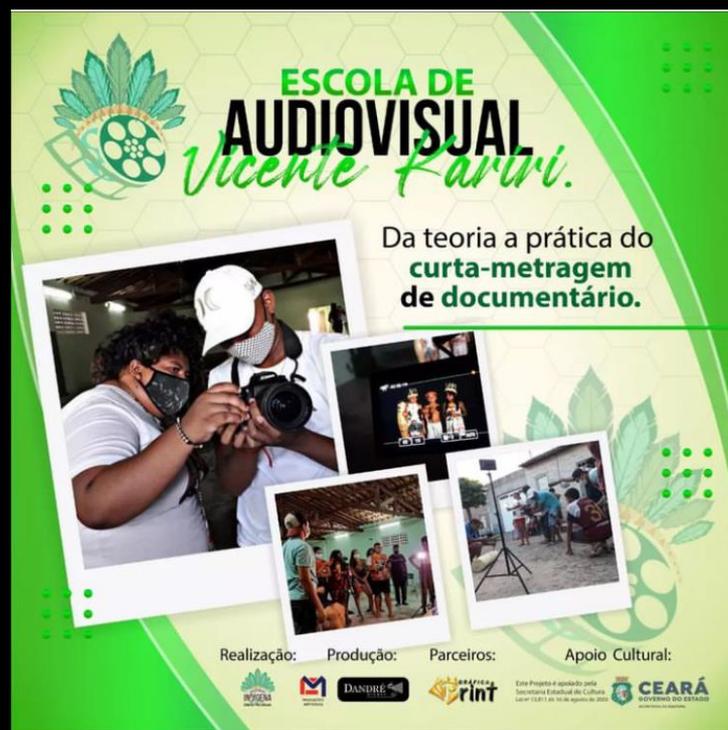
PROJETO: Estética e ecologia no antropoceno

FUNÇÃO: Produtor executivo

DATA: 2021



Desde 2021, Magno Carvalho escreve e projeta ideias do Kariri em editais públicos do Estado do Ceará e do Governo Federal. Para além de produtor cultural, Magno Carvalho também atua como consultor cultural.



PROJETO: Memorial dos Povos Indígenas e Escola de Audiovisual Vicente Kariri

FUNÇÃO: Produtor executivo

DATA: 2021 - Atual



Um espetáculo de teatro que promove a educação ambiental com muita diversão.



PROJETO: O Presente de Cecília

FUNÇÃO: Produtor executivo

DATA: 2019

ATOR

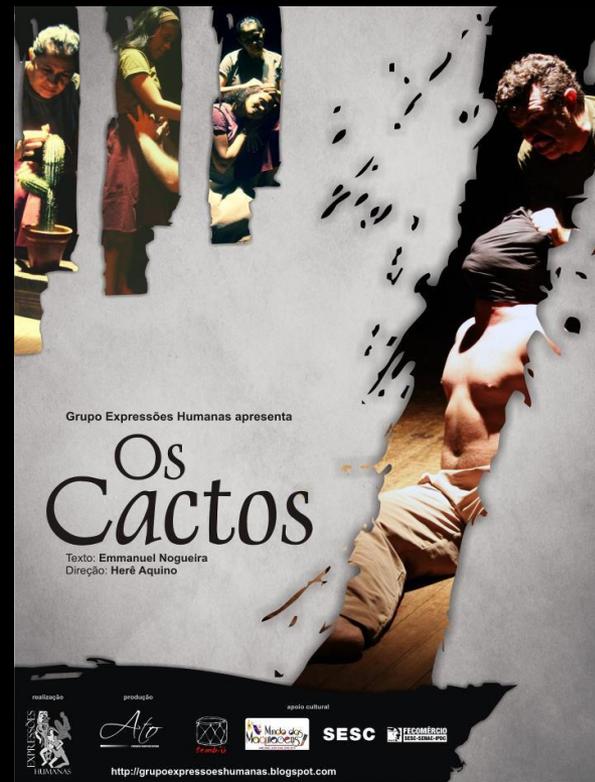


PERSONAGEM: Bezerra de Menezes

DIREÇÃO: Glauber Filho e Joe Pimentel

DATA: 2007

MAGNO CARVALHO



PERSONAGEM: Pedro

DIREÇÃO: Herê Aquino

DATA: 2007 - 2014

PERSONAGEM: Floro Bartolomeu

DIREÇÃO: Daniel Abreu

DATA: 2011

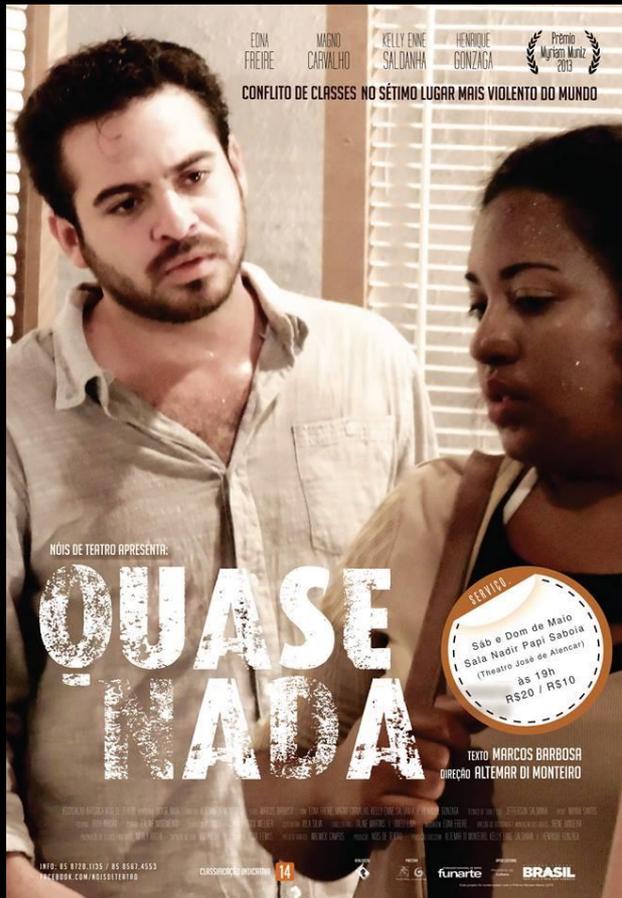


PERSONAGEM: Noel Rosa

DIREÇÃO: Murillo Ramos

DATA: 2011

ATOR



PERSONAGEM: Homem

DIREÇÃO: Altemar di Monteiro

DATA: 2014

MAGNO CARVALHO

PERSONAGEM: O poste

DIREÇÃO: Rômulo George

DATA: 2014

PAIACIÇOS
Apresenta

Civindios

Realização:
Prefeitura CE SESC

Parceiros:
ITA CENTER VIDEO
Lula NUNES MICHAELS Felipe Aguiar
COTARLP ateliê
CUBARY 108.3
MULTI PESSOL

Data/Local/Horario:
07/12 - Praça da Igreja Matriz (Após a Santa Missa) às 21h
09/12 - Praça Renato Pessoa de Aguiar às 20h
12/12 - Praça da Igreja Mãe às 20h
21/12 - Praça Antônio Nogueira da Costa (Praça do Timtim) 09h

ATOR

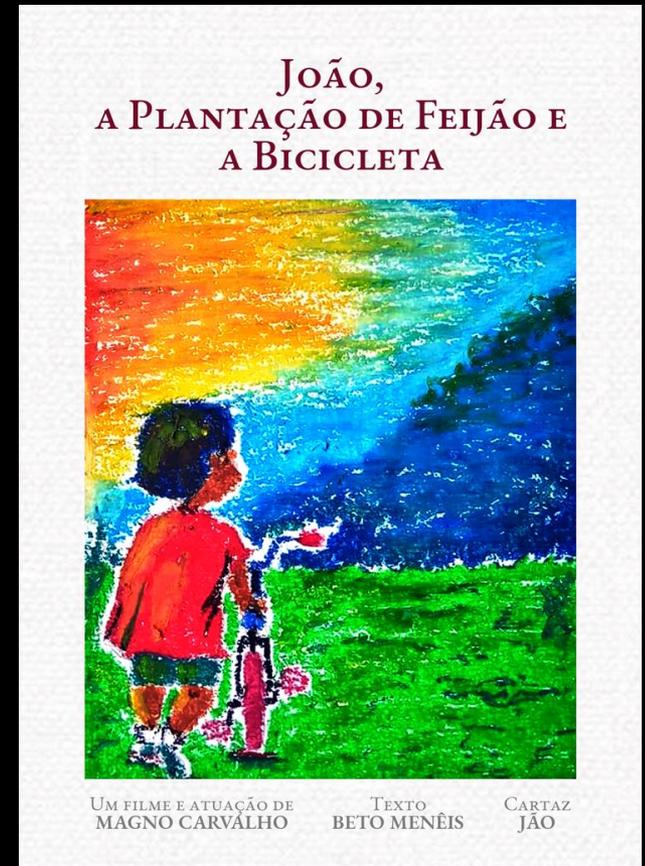


PERSONAGEM: Dionísio

DIREÇÃO: Murillo Ramos

DATA: 2020

MAGNO CARVALHO



PERSONAGEM: Narrador

DIREÇÃO: Magno Carvalho

DATA: 2020



PERSONAGEM: Magnuzin

DIREÇÃO: Murillo Ramos

DATA: 2019



PERSONAGEM: Treplev

DIREÇÃO: Hector Briones

DATA: 2020

ATOR

TEATRO

MOPI8

APRESENTAÇÃO + BATE-PAPO
PAGODE RUSSO

1 de julho de 2021 - 19h

Sala do Zoom e Youtube do Porto Iracema

online e gratuito

COLETIVO OS PÍCAROS INCORRIGÍVEIS

Acessível em LIBRAS

instagram/
picaros_incorrigiveis

26.nov.19h

Diálogos Incorrigíveis
Pagode Russo:
Tchekhov, Rua e Carnaval

Participantes:
Paula Yemanjá
Hector Briones
Maria Vitória

Mediação:
Junior Barreira

**ANTON,
VOÇÊ É
UM PÍCARO
INCORRIGÍVEL**

100 ANOS BRASIL
CEARÁ GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO
PÁTRIA AMADA BRASIL

PERSONAGEM: Treplev

DIREÇÃO: Hector Briones

DATA: 2019

instagram/
picaros_incorrigiveis

24.nov.19h

**NÃO
ME MATEM
ANTES DO
CARNIVAL**

Diálogos Incorrigíveis
Pagode Russo:
Tchekhov, Rua e Carnaval

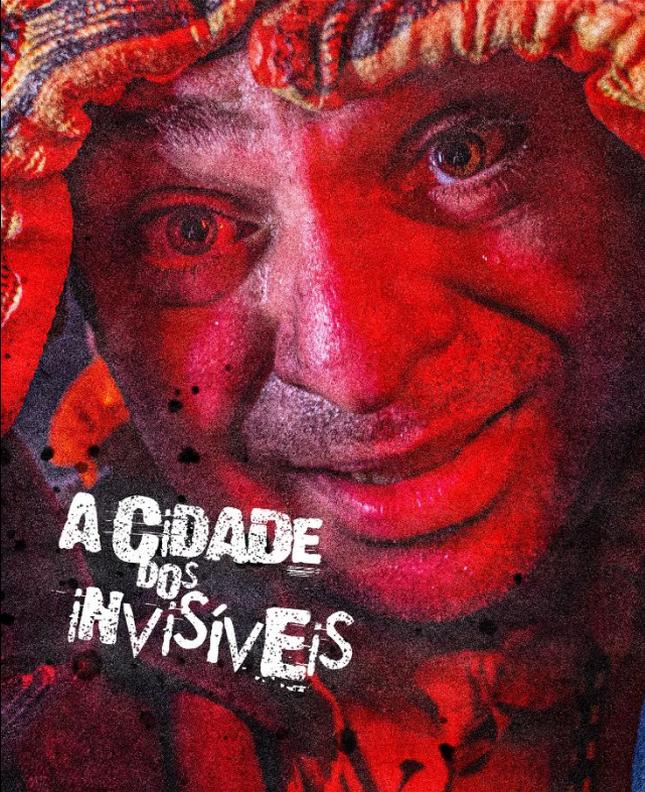
Participantes:
Alysson Lemos,
Beto Menês
e Ruth Aragão

Mediação:
Junior Barreira

100 ANOS BRASIL
CEARÁ GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO
PÁTRIA AMADA BRASIL

MAGNO CARVALHO

ATOR



PERSONAGEM: Maluco

DIREÇÃO: Beto Menêis

DATA: 2023 - Atual

MAGNO CARVALHO

REALIZAÇÃO: PAIACUS
 PRODUÇÃO: M
 APOIO CULTURAL: CEARÁ GOVERNO DO ESTADO, CEARÁ GOVERNO DO ESTADO, CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

Este projeto é apoiado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará
 Lei nº 10.101 de 17 de maio de 2007

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ,
 POR MEIO DA SECULTCE
 APRESENTA:

A CIDADE DOS INVISÍVEIS
 TEXTO E DIREÇÃO: BETO MENÊIS

TEMPORADA DE ESTREIA
NA CASA DA ESQUINA
DIAS 17,18, 24 E 25/JUN
SÁBADOS E DOMINGOS, ÀS 19h
 Ingressos R\$15/R\$30
 Disponíveis no **Sympla**
 e na bilheteria local
 Rua João Lobo Filho, 62

AL

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ,
 POR MEIO DA SECULTCE
 APRESENTA:

A CIDADE DOS INVISÍVEIS
 TEXTO E DIREÇÃO: BETO MENÊIS
 COM GILBA NOGUEIRA E MAGNO CARVALHO

ESTREIA
NO CINETEATRO SÃO LUIZ
DIAS 09 E 10/JUN
SEX E SÁB, ÀS 19h
 Sobre o palco (70 lugares)
 Ingressos R\$15/30
 Disponíveis no **Sympla**
 e na bilheteria do cineteatro

AL, PAIACUS, M, CEARÁ GOVERNO DO ESTADO



<https://producoesartisticasmc.46graus.com/portfolio-1/>

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/9483/>



[instagram.com/magnocarvalh](https://www.instagram.com/magnocarvalh)

<https://www.instagram.com/grupo.paiacus/>



producoesartisticasmc@gmail.com