

## **Lílian Araripe Lustosa da Costa**

Data de nascimento: 06/09/1979 Rua Tavares  
Coutinho, 1707 Apt. 303  
Varjota- Fortaleza– CE -CEP: 60.160-130  
Cel.:(85) 99767-2444  
E-mail: [lilianlustosa@gmail.com](mailto:lilianlustosa@gmail.com)

### **PERFIL PROFISSIONAL:**

Sou receptiva a novos cenários e uma profissional com experiência no gerenciamento de projetos e no trabalho com o poder público e gestão de equipamentos culturais. Tenho experiência em acompanhamento e elaboração sobre políticas públicas. Possuo prática no campo da pesquisa e docência em História e política pública de cultura. Sou formada em História e Mestre em História, Política e Bens Culturais pela Fundação Getúlio Vargas.

### **FORMAÇÃO:**

Mestre pelo Programa de Pós-graduação em História, Política e Bens Culturais pelo CPDOC/FGV com o trabalho:

A política cultural do Conselho Federal de Cultura 1966-1976 Orientadora: Profa. Dra. Lúcia Lippi.  
Co-orientadora: Prof. Dra. Lia Calabre.

Pós-graduada em Gestão e Políticas Culturais, Universitat de Girona, UDG, Espanha.

Licenciada em História pela Universidade Federal do Ceará.

### **ATIVIDADES ACADÊMICAS:**

Palestras organizadas, artigos publicados e outras atividades  
estão disponíveis em:

<http://lattes.cnpq.br/4542770037770700>

### **LÍNGUAS:**

Inglês – Avançado  
Espanhol – Avançado  
Francês – Fluente

### **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:**

- Assessora Técnica – Secretaria Estadual de Cultura do Estado do Ceará (2016-atual)

**Trabalho desenvolvido:** Assessoria ao gabinete do secretário e coordenação de projetos.

- Pesquisadora – Fundação Casa de Rui Barbosa – Ministério da Cultura (2016)

**Trabalho desenvolvido:** Coordenação da área de cultura do projeto Memória das Olimpíadas que tem como objetivo a preservação e a produção de um conjunto documental de ampla visão, que abrangerá desde o processo de construção do projeto de sediar o evento no Brasil, na cidade do Rio de Janeiro, ao momento de realização dos Jogos Olímpicos e Paraolímpicos.

- Diretora – Memorial Municipal Getúlio Vargas – Prefeitura do Rio de Janeiro (2014-2016)

**Trabalho desenvolvido:** Gestão do espaço e toda a sua programação, implantação e coordenação do Bureau de Criação da Secretaria Municipal de Cultura.

- Tutora Ead e Instrutora nas oficinas presenciais -Senac – DF/ Ministério da Cultura (Sefic) (2013-2015)

**Trabalho desenvolvido:** Atuação junto à equipe psicopedagógica; ministragem das aulas teóricas e práticas; participação de reuniões didático-pedagógicas; realização monitoramento das ações realizadas no ambiente virtual de aprendizagem; elaboração de relatórios referentes à área de atuação.

- Tutora Ead e Instrutora nas oficinas presenciais - Curso de Capacitação de Gestores e Agentes Culturais – Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro (2013-2014)

**Trabalho desenvolvido:** Atuação junto à equipe psicopedagógica; ministragem das aulas teóricas e práticas; participação de reuniões didático-pedagógicas; realização monitoramento das ações realizadas no ambiente virtual de aprendizagem; elaboração de relatórios referentes à área de atuação.

- Pesquisadora – FUNAG (Fundação Alexandre Gusmão) (2012)

**Trabalho desenvolvido:** Pesquisa iconográfica e história do acervo de caricaturas do Barão do Rio Branco sob a guarda do Itamaraty para publicação do livro *O Barão do Rio Branco e a Caricatura*, organizado por Ângela Porto, publicado pela Fundação Alexandre Gusmão.

- Assessora técnica – Projeto de Capacitação em Projetos Culturais -Fundação Getúlio Vargas (2010-2012)

**Trabalho desenvolvido:** Desenvolvimento de relatórios do projeto para apresentação de resultados junto ao Ministério da Cultura e consolidação e qualificação da produtividade técnica discente e docente do projeto.

- Pesquisadora – Fundação Casa de Rui Barbosa (2009-2011)

**Trabalho desenvolvido:** Análise e reflexão sobre formas de gestão em cultura no Brasil. Desenvolvimento de pesquisa autoral com orientação da Prof. Dra. Lia Calabre, principais temas trabalhados: análise sobre o histórico das políticas públicas de cultura no Brasil, mas notadamente das ditaduras militares.

- Pesquisadora – Plural Comunicação, Memória & Cultura (2008)

**Trabalho desenvolvido:** Pesquisa em diversas temáticas históricas.

- Assessora técnica – Secretara Estadual de Cultura do Estado do Ceará (2003- 2007)

**Trabalho desenvolvido:** Desenvolvendo atividades nas áreas de elaboração, execução e finalização de projetos, coordenação e produção de eventos, edição de publicações, mapeamento cultural e relações internacionais.