

Webmail (<http://webmail.aprece.org.br/>) Pular para conteúdo


Acessibilidade (<http://aprece.org.br/acessibilidade>) Alto Contraste



Mapa do Site (<http://aprece.org.br/mapa>)

## Menu de Acessibilidade

 (<https://www.facebook.com/aprece.ceara>)

 (<https://twitter.com/aprece>)

 ([https://www.youtube.com/channel/UC6s6SH56cgl\\_aQP2YvDSlxw](https://www.youtube.com/channel/UC6s6SH56cgl_aQP2YvDSlxw))

 (<https://www.instagram.com/aprececeara>)  (<https://www.flickr.com/photos/aprece>)



(<http://aprece.org.br>)

(85) 4006-4000 (callto:(85) 4006-4000)

pesquisar no portal



## Aberto I Encontro do Sistema Estadual de Cultura 2017

Você está em: Home (<http://aprece.org.br>) - Notícias (<http://aprece.org.br/noticias>) - **Aberto I Encontro do Sistema Estadual de Cultura 2017**



A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) abriu, na manhã desta terça-feira (21), o I Encontro do Sistema Estadual de Cultura 2017, reunindo secretários de Cultura e outros gestores culturais dos municípios cearenses. Representada por seu assessor de Relações Institucionais, Expedito José do Nascimento, a Aprece

participou da abertura do evento, que acontecerá no Teatro Carlos Câmara e no Theatro José de Alencar, em Fortaleza, até quarta-feira (22). O objetivo é ampliar o diálogo da Secretaria com os novos gestores municipais, apresentando em detalhes a política cultural do Estado e os diversos programas, projetos e ações da Secult, e construir uma agenda coletiva para estruturação e fortalecimento dos Sistemas Municipais de Cultura.

Durante a abertura, o representante da Aprece falou da importância do Encontro para o fortalecimento das ações culturais nos municípios. Expedito aproveitou a oportunidade para comunicar a criação da Rede Técnica de Cultura, cujo evento de formação acontecerá em abril, logo após a Semana Santa, visando fomentar o fluxo de informações com as gestões e estreitando a atuação da entidade junto às secretarias “A Aprece, como agente colaborador das políticas públicas municipais, estará sempre empenhada em colaborar com toda e qualquer ação que promova o desenvolvimento do Estado”, afirmou, disponibilizando a estrutura física e técnica da entidade para esse fim.

A abertura do I Encontro do Sistema Estadual de Cultura 2017 também contou com a participação do Secretário da Casa Civil, Nelson Martins, representando o governador Camilo Santana; do Secretário de Cultura do Ceará, Fabiano Piúba; da Secretária de Cultura e Turismo de Aracati, Cláudia Leitão; além de representantes da Secretaria de Cultura de Fortaleza, da Secretária de Educação do Estado (Seduc), e da Secretaria da Ciência, Tecnologia e Educação Superior do Ceará (Secitec).

O fortalecimento do Sistema Estadual de Cultura, com a estruturação dos Sistemas Municipais, é uma prioridade definida na Meta 1 do Plano Estadual de Cultura, aprovado em 2016 pela Assembleia Legislativa do Ceará e sancionado pelo governador Camilo Santana. O Encontro do Sistema Estadual de Cultura configura-se como um momento para avançar nessa agenda, quanto às gestões municipais que tomaram posse em janeiro deste ano, reforçando também o diálogo mantido de forma permanente pela Secretaria com os municípios.

---

## **I Encontro do Sistema Estadual de Cultura 2017**

Dia 21, 9h às 18h: Teatro Carlos Câmara (Rua Senador Pompeu, 454 – Centro)

Dia 22: 9h às 13h – Theatro José de Alencar (Rua Liberato Barroso, 525 – Centro)

14 às 18h – Sede da Secult (Rua Major Facundo, 500 – Centro)

## **PROGRAMAÇÃO**

**DIA 21**      **Local: Teatro Carlos Câmara**  
**(terça)**

**MANHÃ**      **8h30 às 9h30** – Credenciamento e Café da Manhã

**09 às**  
**12h30**      **9h30 às 10h30** – Mesa de Abertura e fala das autoridades convidadas

**10h30 às 11h30** – O papel da cultura no Plano de Governo de Camilo Santana e o Plano Estadual da Cultura (diretrizes, objetivos e metas) – Secretário da Cultura do Estado do Ceará, Fabiano dos Santos Piúba.

**11h30 às 12h30** – Debate com os gestores municipais

---

**12h30**      **Intervalo** – Almoço  
**às 14h**

---

**TARDE****14 às****17h**

**14h** – A agenda Programática da Política Estadual de Cultura no fortalecimento dos Sistemas Municipais de Cultura – Políticas, programas e ações

– O Sistema Estadual da Cultura (Sec. Adjunta da Cultura Suzete Nunes)

– Patrimônio e Memória, Arquivos e Museus (Alênio Noronha – Coordenador de Patrimônio e Memória) , Carla Vieira (Diretora do Museu do Ceará) e Márcio Porto (Diretor do Arquivo Público Estadual do Ceará)

– Conhecimento e Formação/Programa Escolas de Cultura (Lenildo Gomes – Coordenador de Conhecimento e Formação)

– Artes, Cidadania e Diversidade e o Sistema de Estadual de Teatros (Valéria Cordeiro – Coordenadora de Artes e Diversidade Cultural e Selma Santiago (Diretora do Theatro José de Alencar)

– Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (Mileide Flores – Coordenadora de Livro, Leitura e Aparecida Lavor – Coordenadora do Sistema Estadual de Bibliotecas

– Políticas de Fomento (Márcia Araújo – Coordenadora de Fomento e Incentivo Cultural -COFIC)

**15h** – Debate com os Gestores Municipais de Cultura

**16h30** – O Mapa Cultural do Ceará como Ferramenta de construção dos sistemas municipais (Gecíola Fonseca – Assessora de Governança Digital)

**17h** – Debate com os Gestores Municipais de Cultura

17h30 – Lançamento da campanha de adesão dos municípios cearenses ao Sistema Estadual de Cultura – Pacto Ceará Um Estado da Cultura

18h – Encerramento

**\*Dica Cultural:** Programação cultural e eventos nos equipamentos (abaixo)

**DIA 22      Local: Teatro José de Alencar**

**(quarta)      9h às 13h – Encontro do Sistema Estadual de Teatros – Theatro**

**MANHÃ      José de Alencar**

**– TJA**

**9h às**

**13h**

---

**13h às      Intervalo – Almoço**

**14h**

---

- TARDE – SECULT**  
**14h às 18h**
- Local: Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult)**  
**14h às 18h** – Atendimento aos gestores municipais de Cultura, na Secretaria da Cultura do Estado do Ceará
- Coordenadoria de Assessoria e Comunicação (Ascom – 6º andar) Técnicos:** Dalwton Moura, Lucas Benedecti, Paula Candice, Adriana Rodrigues, João Maropo, Felipe Abud, Salvino Lobo
- Coordenadoria de Artes e Diversidade/Pontos de Cultura/Sistema de Bandas (Codac – Auditório 6º andar) Técnicos:** Valéria Cordeiro, Cristina Vale, Andrezza Magalhães, Lilian Lustosa, Jean Cabral, Natália Saraiva.
- Orientações para Cadastro no Mapa Cultura do Ceará (6º andar) Técnicos:** Gecíola Fonseca, Dênis Nacif e André Quintino
- Conhecimento e Formação (CCFor – 7º andar) Técnicos:** Lenildo Gomes e Raquel Honório
- Coordenadoria de Livro, Leitura e Bibliotecas**
- Agentes de Leitura/Sistema de Bibliotecas (Copla – 7º Andar) Técnicos:** Norma Santana, Maura Isidório e Enide Vidal
- Sistema Estadual de Patrimônio Cultural/Sistema de Museus (Copahc – 8º andar) Técnicos:** Alênio Carlos, Bruna Alves, Juliana Holanda
- Coordenadoria de Fomento e Incentivo à Cultura (Cofic/Siec) | Siconv | Prestação de Contas (8º andar) Técnicos:** Márcia Araújo, Valéria Sousa, Pedro Edson, Matheus Albuquerque, Rafael Gomes
- Público-alvo:** Secretários e Dirigentes de Cultura; Gestores Culturais e demais agentes do campo cultural.

21 de março de 2017

Mais Notícias



# EQUIPE

## Produção

**Coordenação-Geral:** Valéria Cordeiro

**Coordenação Pedagógica e Curadoria:** Heriberto Porto e Arley França

**Coordenação de Produção Formativa:** Raquel Honório

**Coordenação Técnica da Formação:** Fabiano Nogueira Sales

**Suporte Técnico Secult:** Andreza Magalhães, Caio Cysne, Cris Vale, Lara Monteiro, Lilian Lustosa e Sueli Portela.

**Coordenação Produção Executiva:** Fernanda Gomes

**Coordenação Técnica de som e luz:** Roberto



## Semana da Acessibilidade

### Sobre Responsáveis

#### Descrição Curta:

A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) realiza, de 21 a 23/9, uma programação especial na Semana de Acessibilidade Cultural, alusiva ao Dia Nacional de Luta das Pessoas com Deficiência. Todas as atividades que integram a programação serão gratuitas, abertas aos servidores da Secretaria e ao público em geral, e sediadas em equipamentos culturais do Estado.

**Classificação Etária:** Livre

**Site:** <http://www.secult.ce.gov.br/>

**Mais Informações:** (85) 3101-6740

Acessibilidade:

**Tradução para LIBRAS:** Sim

**Áudio Descrição:** Sim

Theatro José de Alencar

[ver mapa](#) 

Dia 21 de setembro de 2016 às 09:00

**Preço:** Gratuito

**Endereço:** Rua Liberato Barroso, 525, Praça José de Alencar, Centro, 60130-160, Fortaleza, CE



## Auditório da Secult

[ver mapa](#) 

Dia 22 de setembro de 2016 às 14:00

**Preço:** Gratuito

**Endereço:** RUA MAJOR FACUNDO 500

## Museu da Cultura Cearense - MCC

[ver mapa](#) 

Dia 22 de setembro de 2016 às 09:00

**Preço:** Gratuito

**Endereço:** Rua Dragão do Mar , 81 , Praia de Iracema, 60060-390, FORTALEZA, CE

## Biblioteca Pública do Estado do Ceará Espaço Estação

[ver mapa](#) 

Dia 23 de setembro de 2016 às 09:00

**Preço:** Gratuito

**Endereço:** Rua 24 de Maio, 60, Em frente a Praça Castro Carreira (Praça da Estação) , Centro, 60020-000, Fortaleza, CE

# Descrição

O objetivo da Semana de Acessibilidade Cultural é promover a reflexão e a busca por novos caminhos para a inclusão social e pela democratização do acesso à cultura.

Semana da Acessibilidade: confira a programação

A programação especial da Semana da Acessibilidade tem início na quarta-feira, 21/9, às 9h, quando a Secult promove uma visita guiada ao Theatro José de Alencar, com audiodescrição, voltada aos servidores e ao público em geral. Um dos grupos convidados para fazer parte do momento de apreciação do centenário equipamento cultural é o Instituto dos Cegos do Ceará.

Já na quinta-feira, 22/9, também às 9h, a vivência chega até o Museu da Cultura Cearense, no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. De olhos vendados, o público terá a experiência similar a de deficientes visuais ao adentrar a exposição.

Na sexta-feira, 23/9, na Biblioteca Pública do Estado Espaço Estação, acontece a atividade "Leitura Compartilhada", em que um deficiente visual, um tradutor em Libras e um leitor vidente irão apresentar o poema "Não te esqueças de Mim" de Juvenal Galeno. O texto será apresentado pelo escritor Raymundo Netto, organizador da obra do poeta cearense. Vinte e cinco idosos do Lar Torres de Melo participarão como convidados especiais.

## Seminário de formação para servidores

Também na quinta-feira, 22/9, a partir de 14h, no auditório da Secult, acontece o Seminário de Sensibilização para os servidores da Secretaria, como parte da programação formativa da Semana de Acessibilidade. A atividade inicial de debate será a mesa "Viver com Deficiência", com Vanessa Vidal (Ex-Miss Ceará), Emerson Damasceno (advogado) e Marcos Rodrigues (atendente braille na Biblioteca Pública Espaço Estação).

Em seguida, a Coordenadora Executiva do Birô Ceará Criativo, Lilian Lustosa, participará de conversa sobre acessibilidade cultural com a equipe da Secult, seguida de palestra sobre políticas públicas para deficientes, ministrada por Roberta Cortez, Coordenadora Especial de Políticas Públicas Para Idosos e Deficientes do Estado do Ceará.

## Acessibilidade nos equipamentos da Secult

Outros equipamentos da Secult oferecem, permanentemente, ações de acessibilidade, tais como o Museu Sacro São José de Ribamar, situado no belo sítio histórico próximo à Igreja São José de Ribamar, em Aquiraz, aberto de terça a sábado, com um dos mais importantes acervos sacros do país, e com vários recursos de acessibilidade.

A Biblioteca Pública do Estado do Ceará também oferece as exposições com informações em braille, promove leituras compartilhadas e possui ainda um setor braille, com impressora própria e diversos livros adaptados (incluindo obras clássicas, como "O Quinze", de Rachel de Queiroz).

O Teatro José de Alencar promove de forma permanente visitas guiadas para cegos e surdos, com especialista. O Teatro Carlos Câmara promove uma vez por mês espetáculos com acessibilidade cultural, tradução simultânea em Libras. O Cineteatro São Luiz conta com tradução simultânea em Libras para alguns espetáculos, em diálogo com os produtores e de acordo com as características do evento. O Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura tem acessibilidade para cegos em todas as áreas comuns, além de acessibilidade para cegos e surdos no Museu da Cultura Cearense.



Publicado por

**Coordenadoria de Artes e Cidadania Cultural - CODAC - SECULT-CE**

*Missão - Articular agentes e instituições para o desenvolvimento da política cultural com base nas metas do Plano Estadual de Cultura-PEC, conectando e fortalecendo as ações e programas da Secult na efetivação da cidadania cultural.*

*Foco da atuação - mediação entre demandas sociais e a execução da política cultural do Estado.*

*Coordenação por Valéria Cordeiro*

Ceder propriedade

Denunciar

Contato

## LINGUAGENS

ARTES VISUAIS

## COMPARTILHAR

Tweet

## HISTÓRICO

02/08/2017

**Registro atualizado. [10:43:38]**

19/09/2016

**Registro criado. [11:24:46]**

---

PUBLICIDADE

---

# Memorial Getúlio Vargas, na Glória, comemora dez anos com seminários e exibições de filme

Evento chama atenção para a revitalização cultural da Praça Luís de Camões

**Gabriela Leal**

21/08/2014 - 06:00



---

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE

---

PUBLICIDADE

---



A estrutura de mármore no centro do espelho d'água do Memorial Getúlio Vargas foi projetada pelo arquiteto Henock de Almeida Foto: Felipe Hanower / Agência O Globo

RIO - No coração da Glória, entre a Praia do Flamengo e a Rua do Russel, a bonita praça que se avista é a Luís de Camões, com seu vasto jardim de palmeiras e árvores frondosas, uma esguia estrutura de mármore branco, além de estátuas e bustos, entre eles o de Getúlio Vargas. O que pouca gente sabe é que, mais do que uma homenagem ao líder populista (e um ponto de referência no bairro), o monumento é o cartão de visita do espaço cultural localizado logo abaixo dele, no subsolo. Basta descer as escadas em frente ao espelho d'água para conhecer o Memorial Getúlio Vargas, que no próximo dia 24 de agosto completa dez anos, junto com o aniversário de morte do presidente que lhe empresta o nome. Mantido pela prefeitura, o local abriga uma exposição permanente sobre Vargas, aberta a visita de terça a domingo, das 10h às 17h, e recebe esporadicamente reuniões acadêmicas.

Memorial Getúlio Vargas, na Glória, comemora dez anos com seminários e exibições de filme - Jornal O Globo

aproveitado pela população e pela própria gestão.

— Nosso principal intuito, agora, é que os moradores de toda a cidade se apropriem dele e passem a frequentá-lo. Em primeiro lugar, entendemos que é preciso trabalhar a formação de público. Para isso, iremos movimentar o ambiente com vários eventos daqui para a frente — afirma Lustosa.

Um deles é a “Semana Vargas” que, do dia 25 ao 31, oferecerá visitas guiadas para alunos de escolas públicas e, nos dias 26 e 27, ocupará o auditório do local com seminários, debates com pesquisadores e exibições de filmes sobre a Era Vargas, como o documentário “Getúlio Vargas” (1974), da cineasta Ana Carolina.

— O memorial quer se firmar como um importante ponto de efervescência do debate histórico. Para isso, temos de colocar ideias em circulação — pontua o historiador Wolney Malafaia, que estará no evento.

## **UM CONVITE A PRODUTORES CULTURAIS**

Segundo Lílian Lustosa, outro projeto em curso é um cineclube que, a partir de outubro, exibirá filmes fora do circuito comercial:



Lilian Lustosa, gestora da instituição, está no comando de novos projetos para o memorial, entre eles um cineclube com estreia prevista para outubro. Foto: Felipe Hanower

— Estamos abertos a parcerias para também realizarmos mostras aqui. A primeira deve ser de cinema cearense.

---

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE

PUBLICIDADE

---

José Marconi de Andrade, presidente da Associação de Moradores e Amigos da Glória (AMA-Glória), espera que a revitalização do memorial se estenda à praça Luís de Camões como um todo:

— É uma ótima área de lazer que está sendo subaproveitada. Torço para que os agentes culturais do bairro se integrem para tirar o local do abandono.

A subsecretária municipal de cultura, Danielle Nigromente, aproveita para



— São lugares sedentos por eventos, aceitamos novas ideias de apropriação. Ocupar culturalmente os espaços públicos é a melhor forma de preservá-los.

## SOM NA PRAÇA

No processo de redescoberta da Praça Luís de Camões, a roda de samba Sambastião tem se apresentado no local uma vez por mês (ou “no melhor sábado do mês”, como o grupo prefere dizer), sempre das 16h às 21h. O nome e a ideia do projeto surgiram de uma promessa que Marcelo Paxu (de cinza, na foto) fez ao padroeiro São Sebastião.

— É um evento gratuito que já acontece há dois anos. Além do samba, temos recreação infantil com leitura de histórias, brinquedos, troca de livros e barraquinhas com comidas — explica Raphael Moreira, que toca pandeiro no grupo.

Apadrinhada pelo sambista Ataulpho Alves Jr., a turma toca releituras de clássicos e composições próprias, como o hino do Sambastião, cujos versos exaltam “a magia” da Rua do Russel.

---

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE

PUBLICIDADE

---

— A roda é um encontro de várias gerações que já moraram nessa região que tem tanto potencial. Uma praça animada e ativa não fica “entregue”, não abre espaço para a violência— ressalta Moreira.

A programação completa do grupo está na página:  
[www.facebook.com/rodadosambastiao](http://www.facebook.com/rodadosambastiao).



## **Dia 26, terça-feira**

9h30m: Abertura

10h: Mesa 1: O mundo do trabalho na Era Vargas

“Operariado na Era Vargas”, com a Prof. Dra. Andréa Casa Nova Maia, da UFRJ

“Impactos da Era Vargas no mundo rural: trabalho, memória, e direitos”, com o Prof. Dr. Marcus Dezemone, da UFF

14h: Mesa 2: Imagens e Representações do poder na Era Vargas

“O censo vai contar para você: design gráfico e propaganda política no Estado Novo” com Licia Rubinstein, do IBGE

“O primeiro Governo Vargas e a valorização do passado histórico brasileiro: celebrando os heróis da pátria e construindo a identidade nacional”, com André Barbosa Fraga, da Secretaria Estadual de Educação do Rio de Janeiro

“Saúde e civilização nas lentes da política da boa vizinhança: a Amazônia fotografada por Alan Fisher”, com o Prof. Dr. Rômulo Andrade, da Fiocruz

16h30m: Exibição do documentário “Getúlio Vargas” (1974), da diretora Ana Carolina Teixeira Soares

---

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE

PUBLICIDADE

---

### 09h30m: Mesa 3: Cultura e Arte no Estado Novo

“A Era Vargas e os primórdios de uma política cultural de cinema (1930-1945)”, com o Prof. Dr. Wolney Malafaia, do Colégio Pedro II

“Arte e música popular no Estado Novo”, com o Prof. Dr. Luiz Otávio Braga, do Instituto Villa Lobos/UFRJ

“O Estado Novo da Portela: Arte e Cultura na Era Vargas”, com o Prof. Dr. Guilherme Motta, da UVA

14h: Mesa 4: Intelectuais e Patrimônio Histórico no Brasil — a construção de um conceito

“Quem vai estar ao lado do povo? Nacionalismo e democracia nas letras da intelectualidade comunista (1954-1958)”, com o Prof. Dr. Sérgio Montalvão, da UFF

“A constituição da ideia de ‘patrimônio’ como herança cultural durante o Estado Novo”, com a Ms. Profa. Vanuza Braga, do CPDOC

“Formação do subúrbio carioca: memória, lugares e identidades (Meados do século XIX a Era Vargas)” com o Prof. Dr. Joaquim Justino Moura dos Santos, da UFF”

16h30m: Encerramento: “Afetos e guardados - documentação, história e memória” — depoimento de Celina Vargas Amaral Peixoto

18h: Coquetel de comemoração dos 10 anos do Memorial Municipal Getúlio

## RECEBA NOSSAS NEWSLETTERS

[Veja todas as newsletters](#)

## 40 celebridades que colocaram o amor acima da beleza, casando-se com cônjuges 'feios'

Tantas Emoções | Patrocinado

## Método inovador para reduzir conta de luz vira febre em Fortaleza

Economizar Energia | Patrocinado

## A filha da Gisele cresceu e é a cópia da mãe!

Therapy Joker | Patrocinado

## Compre agora em até 6x sem juros no cartão. Entrega para todo o Brasil.

Zarb Calçados | Patrocinado

## Onde Robinho mora aos 35 anos é de cortar o coração

Healthy George | Patrocinado

## MAIS LIDAS NO GLOBO

### 1. Estrutura flutuante na Baía de Guanabara desperta atenção de moradores da Ilha do Governador

Giulia Costa

### 2. Entenda o melanoma: câncer de pele agressivo que provocou a morte de Roberto Leal

Constança Tatsch

### 3. Já está liberado o saque do 4º lote de restituições do Imposto de Renda

O Globo

## 4. Prestes a estrear o longa 'Greta', em que vive enfermeiro gay, Marco Nanini fala de seu casamento 'abertíssimo'

Maria Fortuna

---

## 5. Decisão de ministro do STF já libertou 618 menores infratores

Antônio Werneck

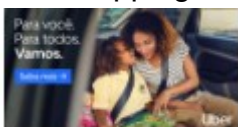
---

### MAIS DE BAIROS

---

VER MAIS

Shopping - Veja nossas sugestões



Uber é para você. Para todos. Vamos.  
Uber

Saiba mais

Para você



[Portal do Assinante](#) • [Agência O Globo](#) • [Fale conosco](#) • [Expediente](#) • [Anuncie conosco](#) • [Trabalhe conosco](#) • [Política de privacidade](#) • [Termos de uso](#)

---

© 1996 - 2019. Todos direitos reservados a Editora Globo S/A. Este material não pode ser publicado, transmitido por broadcast, reescrito ou redistribuído sem autorização.



*Barão do  
Rio Branco  
e a  
Caricatura*

Coleção e Memória

---

MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES

Ministro de Estado **Embaixador Antonio de Aguiar Patriota**  
Secretário-Geral **Embaixador Ruy Nunes Pinto Nogueira**

FUNDAÇÃO ALEXANDRE DE GUSMÃO

Presidente **Embaixador José Vicente de Sá Pimentel**

CENTRO DE HISTÓRIA E DOCUMENTAÇÃO DIPLOMÁTICA

Diretor **Embaixador Maurício E. Cortes Costa**

COMITÊ EXECUTIVO DA CELEBRAÇÃO

DO PRIMEIRO CENTENÁRIO DE MORTE DO BARÃO DO RIO BRANCO

Coordenador-geral **Embaixador Manoel Antonio da Fonseca Couto Gomes Pereira**

---

## O Barão do Rio Branco e a caricatura: coleção e memória

Coordenação editorial **Maria do Carmo Strozzi Coutinho**

Curadoria e textos **Ângela Porto**

Pesquisa original **CHDD**

Pesquisa de imagens **Lilian Lustosa**

Pesquisa histórica **Nathaniel Braia • Lilian Lustosa**

Projeto gráfico **Ilana Braia e Monica Soffiatti | Páprica Design**

Assistente **Winnie Bello Aragão**

Estagiária **Beatriz Nascimento**

Reprodução e tratamento de imagem **Cesar Barreto**

Revisão de textos **Rachel Ades**

Produção **Ilana Braia e Monica Soffiatti**

Produtora **Le Toon Studio**

Produção gráfica **Maurício Haddad**

Gráfica **Santa Marta**

---

Patrocínio



Ministério das  
Relações Exteriores



Realização





*Barão do  
Rio Branco  
e a  
Caricatura*

Coleção e Memória

---

Organização Ângela Porto

Rio de Janeiro, 2012



[Sobre a FCRB](#) [Destaque](#) [Notícias](#) [Eventos](#) [Publicações](#) [Contato](#)

## Oficina Planejamento e Gestão Cultural – Série Diálogos Culturais

Dando continuidade à série de oficinas *Diálogos Culturais: política, gestão e ação*, no próximo sábado, dia 02/07, ocorrerá a oficina **Planejamento e Gestão Cultural**.

Para tratar do tema estarão presentes: **Frederico Lustosa da Costa**, professor da UFF, membro da Academia Brasileira de Ciências da Administração e vice-presidente da Sociedade Brasileira de Administração Pública; **Luciana Guilherme**, doutoranda do Programa de Pós-graduação em Políticas Públicas, Estratégias e Desenvolvimento (PPED /IE/UFRJ) e professora de pós-graduação da Fundação Getúlio Vargas (FGV/RJ); e **Lílian Lustosa**, historiadora e gestora do Memorial Municipal Getúlio Vargas.

A pauta do dia é o debate sobre a importância da prática do Planejamento e os novos desenhos da Gestão Cultural. Sem perder de vista as particularidades da cultura, coloca-se em questão a necessidade do olhar para o planejamento, para potencializar ações e melhorar o emprego de recursos humanos e financeiros. Questões como desafios da gestão, projeto cultural, instrumentos de gerenciamento, acompanhamento e avaliação irão permear o debate.

A oficina dá continuidade aos diálogos ocorridos nos dois primeiros sábados de junho. O primeiro encontro – *Cultura e Desenvolvimento* – contou com a presença da palestrante Lia Calabre e da professora Clarissa Semensato. Foi visto que a cultura é um caminho para gerar o desenvolvimento (em uma ampla perspectiva). A segunda oficina – *Políticas Culturais e Pontos de Cultura* – trouxe à tona questões sobre a Política Nacional de Cultura Viva. Deborah Rebello (Fundação Casa de Rui Barbosa) e Guilherme Lopes (Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro) trataram sobre as novas perspectivas dos Pontos de Cultura. O histórico sobre as políticas culturais foi basilar e orientador em ambas as oficinas. A série *Diálogos Culturais: política, gestão e ação* é uma ação do Memorial Getúlio Vargas, em parceria com o Setor de Estudos em Políticas Culturais da Fundação Casa de Rui Barbosa e com



### Tags

artigos Barbara Szaniecki Cecília Cotrim cidade

**Colóquios Convocatória**

Cultura digital cultura e desenvolvimento Cultura

hoje cursos Célio Turino debates Divulgação

**Downloads** e-book economia criativa

Emerson Mehry encontros evento gestão

compartilhada Giuseppe Cocco

**Lançamentos** minorias sexuais

monstros **Notícias** Novos Olhares

**Palestras** pobres políticas afirmativas pontos

de cultura produção cultural **Publicações**

Seminário internacional

**Seminários** sistema municipal de

cultura teatro **Vídeo**

### Arquivos



o Laboratório de Ações Culturais da UFF; organizada por Annanda Galvão, Clarissa Semensato e Deborah Rebello Lima. A proposta é reunir agentes culturais e interessados do campo da cultura para refletir e debater e compartilhar ideias sobre política cultural, gestão e ação cultural e os impactos da cultura no território.

**Quando: 02/07, sábado, das 9h às 13 horas**

**Onde: Memorial Getúlio Vargas (Praça Luiz de Camões, Rio de Janeiro/RJ)**

Mais

informações: [www.facebook.com/dialogosculturais123](http://www.facebook.com/dialogosculturais123) e [politica.gestao.acao@gmail.com](mailto:politica.gestao.acao@gmail.com)

Inscrições em: <http://goo.gl/forms/VkaYpLBrMu> e no local

A Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro e a Secretaria Municipal de Cultura apresentam:

Oficina para agentes culturais, estudantes e interessados

# Planejamento e Gestão Cultural



**Luciana Guilherme**  
(Fundação Getúlio Vargas)

**Frederico Lustosa**  
(Universidade Federal Fluminense)

**Lílian Lustosa**  
(Memorial Getúlio Vargas)

**Dia: 02/07, das 9h às 13h**

**Local: Memorial Municipal Getúlio Vargas (Praça Luiz de Camões, Glória, Rio de Janeiro/RJ)**

**DIÁLOGOS CULTURAIS**  
política, gestão e ação

**INSCREVA-SE:**  
<http://goo.gl/forms/VkaYpLBrMu>

Mais informações:  
[www.facebook.com/dialogosculturais123](http://www.facebook.com/dialogosculturais123) e [politica.gestao.acao@gmail.com](mailto:politica.gestao.acao@gmail.com)

Patrocínio:   Apoio:  **LABAC/UFF**

## ESPAÇO VIVO DE MEMÓRIA

18/08/2014 03:00:00



Construído por ocasião dos 50 anos de morte de Getúlio, o Memorial Vargas recebe uma média de 5 mil visitantes por ano



Lílian Araripe Lustosa, historiadora e gestora cultural e a nova gerente do Memorial

A historiadora Lílian Araripe Lustosa acaba de assumir a gerência do Memorial Getúlio Vargas. E já encara um grande desafio: atrair o público carioca em maior escala. "Na verdade, a cidade ainda não se apropriou do espaço. Nem o próprio bairro, que relutou à sua criação", revela.





Exposições que marcaram o espaço nestes últimos 10 anos com sucesso de público

Em plena Praça Luiz de Camões, na Glória, com um público parcialmente conquistado, segundo Lílian, o Memorial está lá, há 10 anos, firme e forte. E segue contando e revivendo a nossa história com exposições, visitas guiadas, eventos, filmes, cursos, estudos e seminários. Atraindo assim, universitários, pesquisadores e turistas.



Evento recente com vídeo-instalações, que ocupou a praça com shows de música, circo e DJ e atraiu para o Memorial 300 visitantes em um dia

O Memorial também planeja a reativação do cinema, cuja programação de filmes e mostras estará fora do circuito comercial. "Só que agora com um novo projeto de gestão que não tinha. Criando as próprias demandas e não só atendendo", acrescenta Lílian.



Programação inteligente e entrada gratuita visarão a formação de plateias no novo cinema

Vislumbrando outros rumos, já com 3 exposições à vista, o Memorial Getúlio Vargas tem o objetivo, mais do que nunca, de se firmar como um espaço cultural importante na cidade. "Queremos ser reconhecidos como um lugar voltado para as discussões acadêmicas, onde se estuda história, política e cultura em geral", esclarece Lílian, que considera gerenciar o Memorial um mega desafio, justamente "pelas dificuldades de tornar o espaço mais conhecido e pelos recursos insuficientes". Apesar de tudo, ela considera a nova tarefa super bacana: "vou poder juntar os meus dois lados: o de historiadora e de gestora cultural".

*"Gosto de desafios e estou muito feliz".  
Lílian Araripe Lustosa da Costa*

Para comemorar o aniversário dos 10 anos, o Memorial preparou a Semana Vargas, entre 25 e 31 de agosto. Ao longo dos dias, receberá escolas públicas para visitas guiadas à sua exposição permanente. Além de exibir os filmes Getúlio Vargas, de Ana Carolina Teixeira Soares, e Memórias do Cárcere, de Nelson Pereira dos Santos, seguidos de debates. Lílian Lustosa considera fundamental trabalhar nessa vertente de ensino da rede pública. "A gente entra em contato com as escolas. É o nosso papel."



Nos dias 26 e 27 acontecerá o seminário "O legado de Vargas 60 anos depois", com a presença de especialistas em Getúlio Vargas e no Estado Novo. Novas pesquisas e abordagens, questões culturais, políticas e o mundo do trabalho serão apresentados, além de depoimentos da família Vargas, reavivando a memória privada do ex-presidente.

O Memorial fica na Praça Luís de Camões, s/no – subterrâneo – Glória – CEP 22210-005, Rio. Tels.: 2237 5234 / 2245-7577

### Imagens relacionadas:



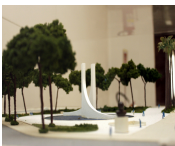
» [memorialVargas\\_6](#)



» [memorialVargas\\_7](#)



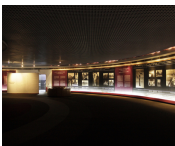
» [memorialVargas\\_8](#)



» [memorialVargas\\_9](#)



» [memorialVargas\\_10](#)



» [memorialVargas\\_11](#)



Imprimir

VOLTAR

## Programação do Seminário 26 e 27 de agosto de 2014

### Dia 26/08

**9h30** – Abertura

#### **10h – Mesa 1:** O mundo do trabalho na Era Vargas

Operariado na Era Vargas – Prof. Dra. Andréa Casa Nova Maia – UFRJ  
Impactos da Era Vargas no mundo rural: trabalho, memória, e direitos  
– Prof. Dr. Marcus Dezemone- UFF

#### **14h – Mesa 2:** Imagens e Representações do poder na Era Vargas

O censo vai contar para você: design gráfico e propaganda política no Estado Novo  
– Lícia Rubinstein – IBGE

O primeiro Governo Vargas e a valorização do passado histórico brasileiro:  
celebrando os heróis da pátria e construindo a identidade nacional

– Ms. André Barbosa Fraga – Secretaria Estadual de Educação do Rio de Janeiro  
Saúde e civilização nas lentes da política da boa vizinhança: a Amazônia  
fotografada por Alan Fisher- Prof. Dr. Rômulo Andrade (FIOCRUZ)

**16h30** – Exibição do documentário Getúlio Vargas (1974), da diretora Ana Carolina  
Teixeira Soares

### Dia 27/08

**9h30 – Mesa 3:** Cultura e Arte no Estado Novo

A Era Vargas e os primórdios de uma política cultural de cinema (1930-1945).

– Prof. Dr. Wolney Malafaia – Colégio Pedro II

Arte e música popular no Estado Novo – Prof. Dr. Luiz Otávio Braga

– Instituto Villa Lobos/UFRJ

O Estado Novo da Portela: Arte e Cultura na Era Vargas – Prof. Dr. Guilherme  
Motta – UVA

**14h – Mesa 4:** Intelectuais e Patrimônio Histórico no Brasil- a construção de um  
conceito

Quem vai estar ao lado do povo? Nacionalismo e democracia nas letras da  
intelectualidade comunista (1954-1958). Prof. Dr. Sérgio Montalvão (UFF)

A constituição da ideia de “patrimônio” como herança cultural durante o Estado  
Novo – Professora Vanuza Braga (CPDOC)

Formação do subúrbio carioca: memória, lugares e identidades (Meados do século  
XIX a Era Vargas)- Professor Dr. Joaquim Justino Moura dos Santos (UFF)

**16h30** – Encerramento- Afetos e guardados- documentação, história e memória  
– Celina Vargas Amaral Peixoto

**18h** – Coquetel de comemoração dos 10 anos do Memorial Municipal Getúlio Vargas