

Portfólio

artístico



Veia Cômica

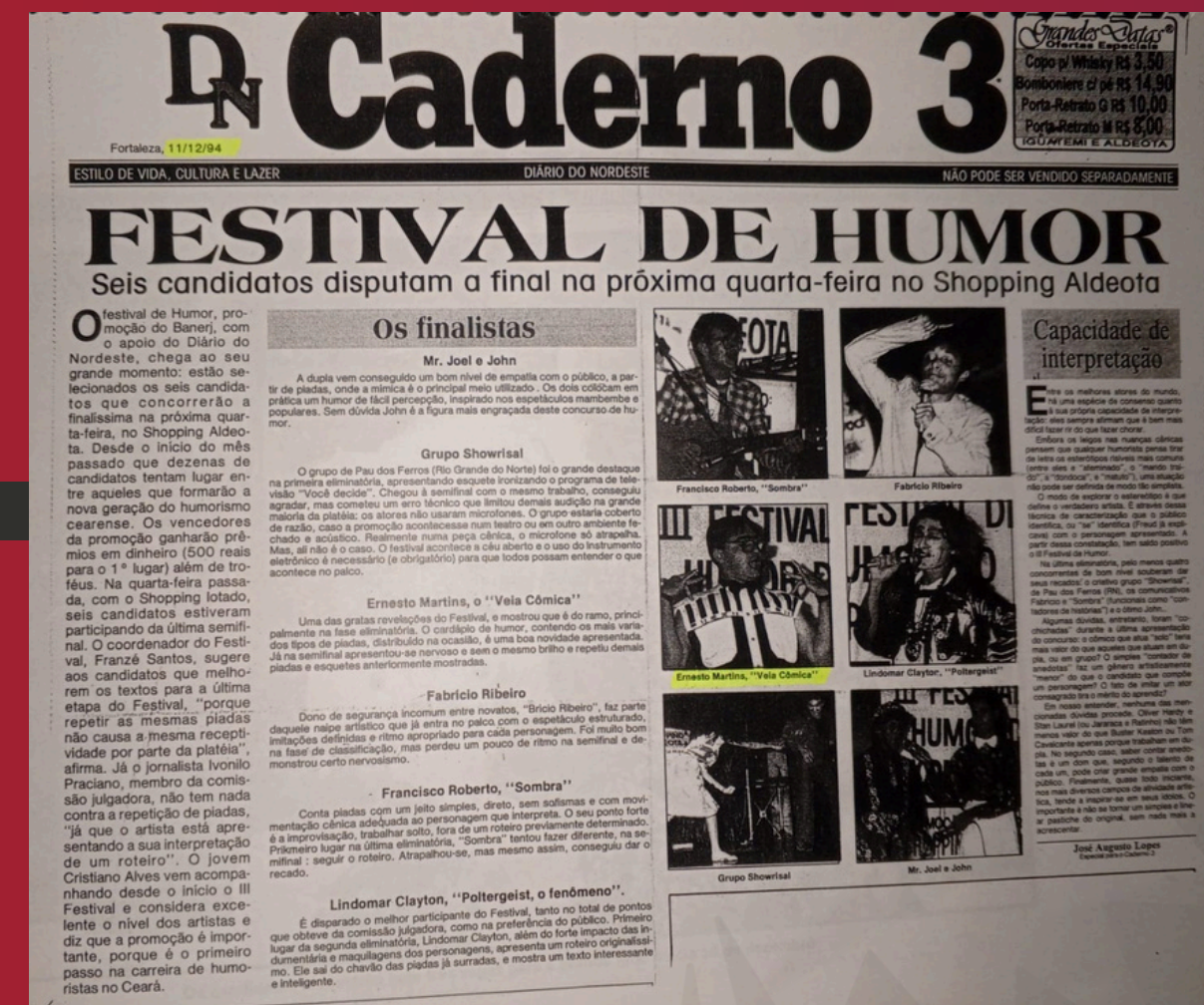
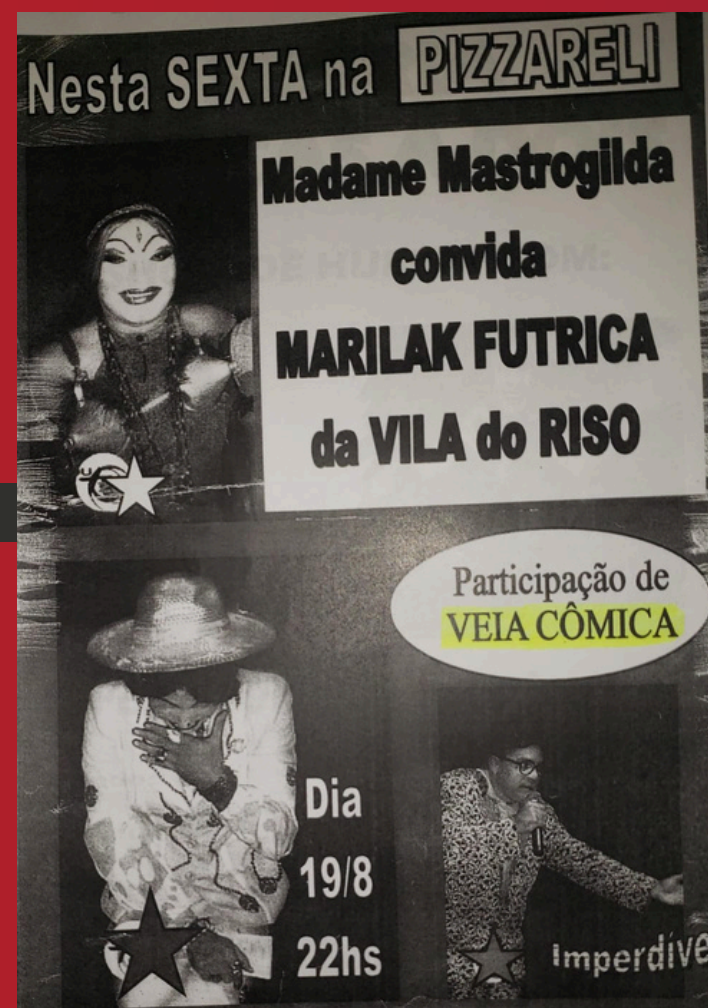
FRANCISCO ERNESTO MARTINS DA SILVA

TRAJETÓRIA ARTÍSTICA

Francisco Ernesto Martins da Silva, nascido em 08 de dezembro de 1960, com as características natas da sua personalidade: a positividade, o bom humor e a espontaneidade, qualidades marcantes do seu propósito, fazer os outros rirem e ajuda o próximo.

Acostumado a acreditar que tudo acontece por um motivo e que tudo tem solução, logo percebeu que seu jeito contagiante de agir seria para lidar com o público e o riso. Desse modo, utilizando do apelido **Veia Cômica**, começou a realizar apresentações humorísticas em restaurantes e pequenos espaços de Fortaleza, procurando por conta própria lugares que estivessem precisando de um show para atrair visitantes. No começo ainda realizando isso como hobby, sempre almejou um dia poder viver disso, desse modo, ainda sem muita experiência no timing de piadas e na ligação com o público, continuou realizando o principal objetivo de um bom humorista: causar o riso. Foi com esse objetivo em mente que continuou a melhorar o seu show e as suas piadas, partindo da inspiração de renomados humoristas brasileiros, como Chico Anysio e Renato Aragão, melhorando cada vez mais sua comunicação com o público das apresentações. Desse modo, suas ambições ficaram maiores, almejando maiores públicos e poder viver do seu talento. Eis que surge o: **III FESTIVAL DE HUMOR NO SHOPPING ALDEOTA**, e assim no dia 06 de novembro de 1994, o **Veia Cômica** enfim desponta no mercado do riso, mostrando que todo seu esforço na melhora do seu show e na comunicação com o público foi para aquele momento, assim, ganhando reconhecimento em jornais de grande porte como: "O Povo" e "Diário do Nordeste", que são jornais de grande circulação no Estado do Ceará, além da visibilidade de casas de shows de Fortaleza e de outros festivais.

Com a revelação no **III FESTIVAL DE HUMOR DO SHOPPING ALDEOTA**, começou a ser convidado para se apresentar nas melhores casas de show de Fortaleza, dentre elas: **Disk Pizza, Avenida Show, Barraca Subindo ao Céu, Tropicália, Piadaria Comedy Club** e tantas outras de grande relevância, tendo também se apresentado no **Teatro do Humor e Cultura Cearense** e no **Teatro Chico Anysio**, grandes pontos de humor da nossa cultura.



Com um show abrangente para todas as idades, o Veia Cômica consegue perpetuar sua carreira de humorista até os dias de hoje, utilizando da experiência adquirida durante toda sua vivência artística para cativar o público dos seus espetáculos. Ao longo dessa caminhada realizando apresentações em casas de show conceituadas desde muito tempo, além de shows em instituições como SESC.



SHOW NO TEATRO DO HUMOR E CULTURA CEARENSE



SHOW NO TEATRO CHICO ANYSIO



SHOW NO PIADARIA COMEDY CLUB



TEATRO DO HUMOR E CULTURA CEARENSE
VEIA CÔMICA

<https://www.youtube.com/watch?v=Ww49XKdrm6k>



Teatro do SESC EMILIANO DE QUEIROZ

<https://www.youtube.com/watch?v=htYqgd3QXeg>

FESTIVAIS QUE PARTICIPOU E ORGANIZOU

Com a carreira já se estabilizando no meio humorístico, fazendo shows nos diversos espaços e lugares de Fortaleza e ficando cada vez mais experiente no palco, Veia Cômica no ano de 2006 decide participar dos mais diversos festivais de humor renomados do Ceará, buscando sempre o primeiro lugar e querendo cativar o público com seu repertório artístico construído durante toda sua caminhada no meio humorístico. Tendo conseguido realizar seu objetivo no mesmo ano, no dia 10 de agosto, após participar de três grandes festivais de humor, com uma boa sequência de resultados nos que participou.

- **3º Lugar: Cidade de Iguatu no estado do Ceará.**
- **2º Lugar: Shopping Benfica na cidade de Fortaleza.**
- **1º Lugar: Churrascaria Via Pizza na cidade de Fortaleza.**

Tendo conquistado também a vitória no “Festival de Mentiras”, nos anos de 2007, 2008 e 2017, festival este que ocorre até hoje todo ano, com idealização do Escritório do Riso, escritório cuja criação foi apoiada pelo Veia Cômica, mostrando desde cedo suas raízes na luta pelo reconhecimento cada vez maior do humor cearense.

Acumulou experiências na organização e coordenação de festivais de humor como:

- **Bom Mix de Bom Humor**
- **Torneio Nacional de Humor**
- **Festival de Humor do Ponto Shopping**
- **Rei do Riso no Shopping Eusébio**



2º Festival de Humor do Shopping Eusébio - Em março de 2020



GANHADOR NO 2º FESTIVAL DE CONTADORES DE PIADAS

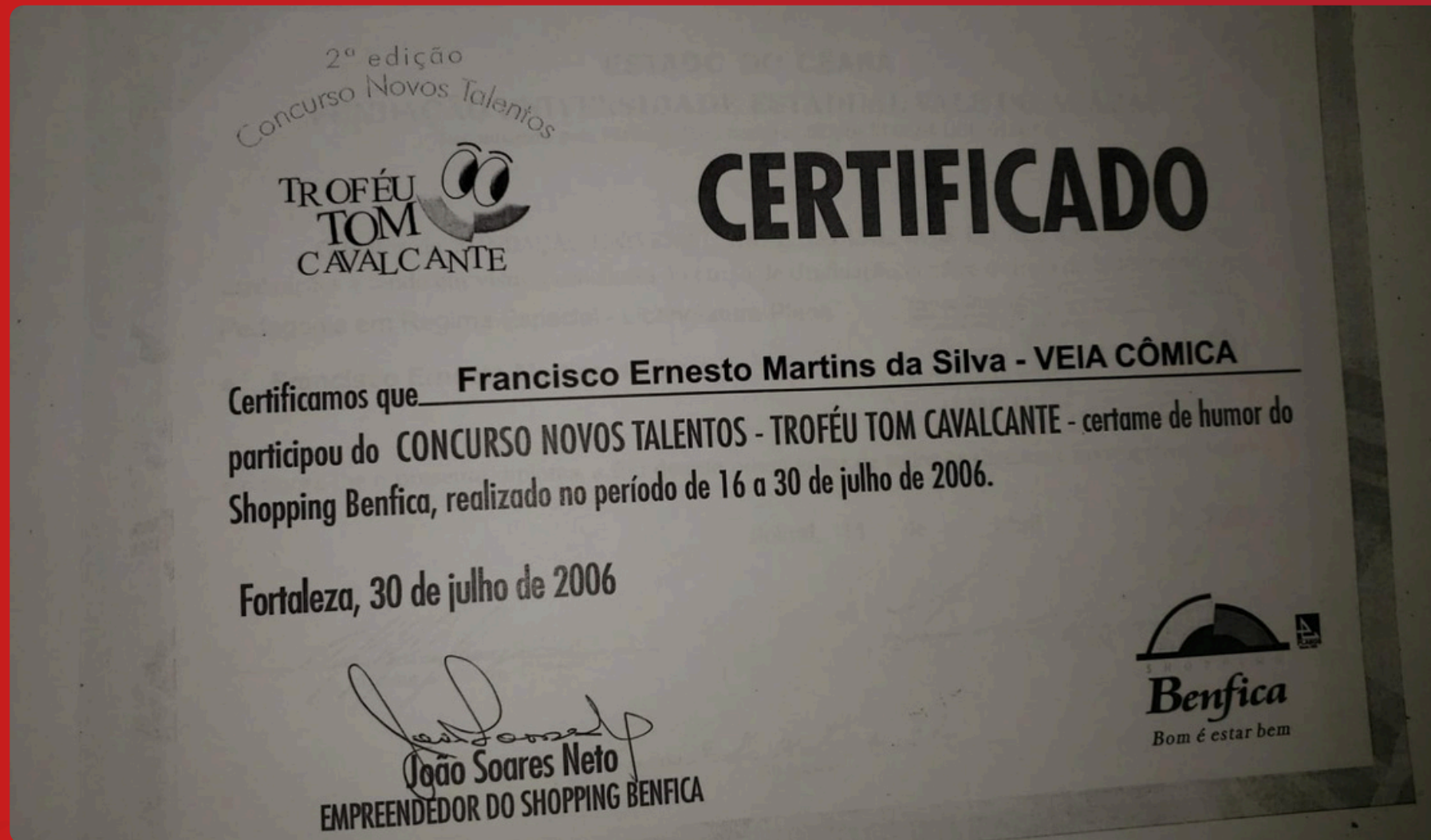


GANHADOR DO FESTIVAL DE MENTIRAS 2017

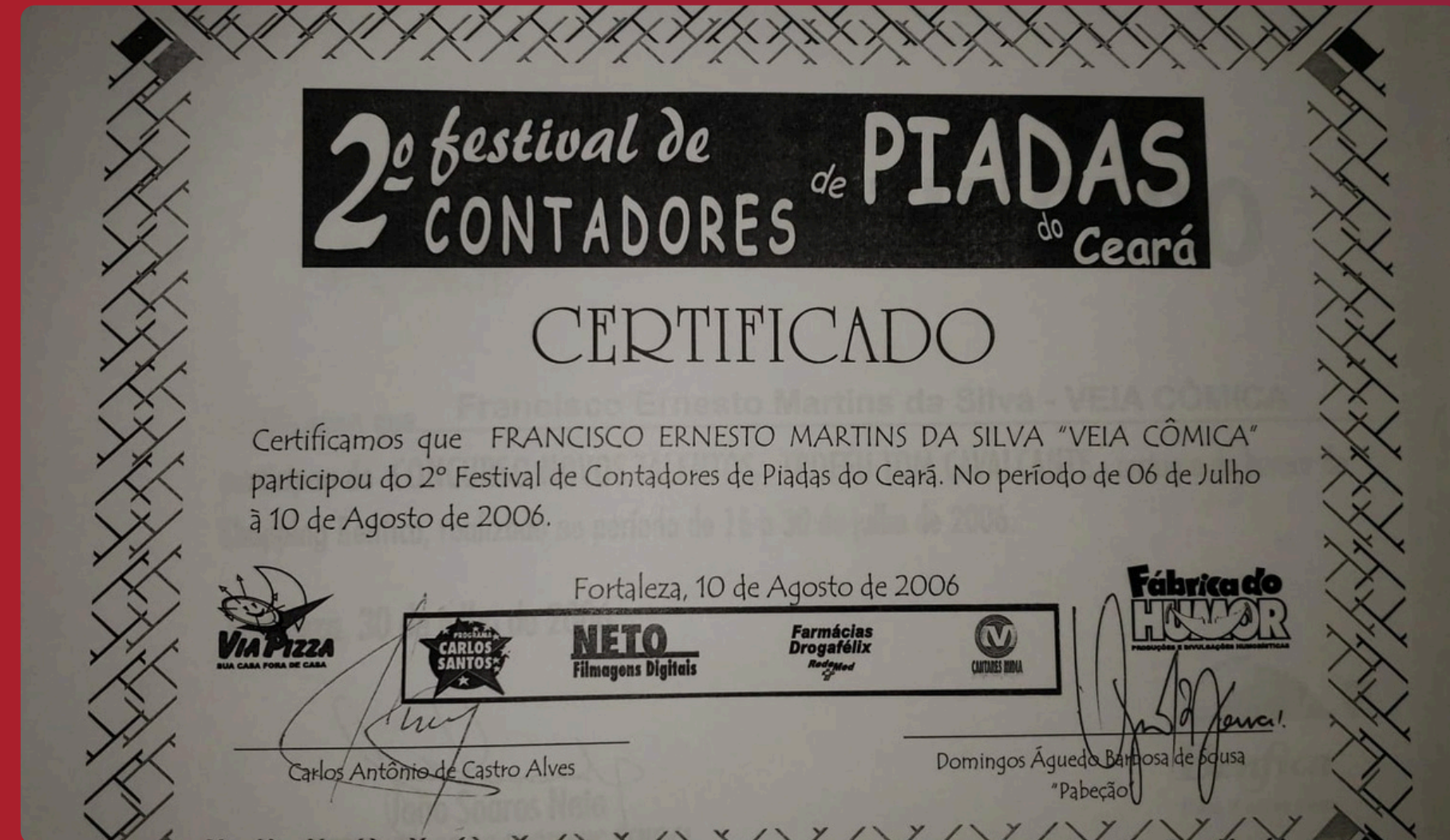


TORNEIO NACIONAL DE HUMOR

CERTIFICADOS DE FESTIVAIS



CERTIFICADO CONCURSO NOVOS TALENTOS - TROFÉU
TOM CAVALCANTE



CERTIFICADO 2º FESTIVAL CONTADORES DE PIADAS DO
CEARÁ

DESENVOLVIMENTO DO HUMOR NAS POLÍTICAS PÚBLICAS

Ernesto Martins, tem como forte característica o ato de crescer e querer contribuir com o próximo, ficando incomodado de ter sucesso no humor e não poder ajudar a classe em que está inserido. Um grande problema percebido nesta época era o fato de que o Humor estava atrelado ao TEATRO e à CULTURA TRADICIONAL POPULAR, algo que impedia a categoria de se desenvolver como uma linguagem independente e reconhecida pela sua importância. Foi então que, Ernesto Martins atribuiu como uma de suas metas de carreira colocar o Humor como uma linguagem artística própria, estabelecendo tal ideia no começo da sua trajetória cultural. No ano de 2002, é que surge no Teatro Chico Anysio a ideia de criar o Escritório do Riso, escritório este, que, com a ideia de Ernesto Martins veio a ser o principal ponto de encontro e reunião dos humoristas, com o propósito de se reunirem todas as segundas-feiras para pensar em maneiras de expandir, fomentar e crescer a ideia do Humor como linguagem cultural. Com essa ideia criou-se uma mobilização dos artistas do riso para discutir e falar sobre humor, que posteriormente veio a causar a inclusão do HUMOR nas Políticas Públicas de Cultura no Estado do Ceará. As reuniões no Escritório do Riso continuam acontecendo até os dias de hoje, há mais de 20 anos, ainda lutando para preservar a imagem da linguagem humorística.



REUNIÕES NO ESCRITÓRIO DO RISO AO LONGO DO TEMPO

CONQUISTAS PÚBLICAS APOIADAS PARA O HUMOR

Através de um foco inabalável e ações altruístas, Ernesto traça sua trajetória cultural na Instância Pública para causar o crescimento do HUMOR, pretendendo: PARTICIPAR, APOIAR, SER PRECUSSOR (CRIADOR/FUNDADOR) e REALIZADOR de políticas públicas que viriam a beneficiar o humor cearense como linguagem cultural. Como tem poder quem age e super poderes quem age certo, Ernesto lutou e apoiou as seguintes conquistas do humor:

- Participou, apoiando a Fundação e Inauguração do **ESCRITÓRIO DO RISO**, em 08/06/2002;
- Participou, apoiando o movimento de criação do **DIA DO HUMORISTA**, no Estado do Ceará, Lei 13.317/2003, de autoria do Deputado Artur Bruno - 02/07/2003.
- Apoiou e participou do **Primeiro Seminário do Humor Cearense** - 13/10/2003;
- Um dos criadores do Projeto **UMA SEMANA DE HUMOR**, projeto que foi pensado e idealizado, para comemorar o **DIA MUNICIPAL DO HUMORISTA**, com enorme contingente de humoristas fazendo shows nas regionais da capital cearense - 12/04/2005;
- Apoiou e participou do **Primeiro ano do FESTIVAL DE MENTIRAS**, resgatando uma brincadeira do século IX, que acontecia debaixo do cajueiro na Praça do Ferreira, na cidade de Fortaleza - 01/04/2006;
- Um dos Fundadores da **ASSOCIAÇÃO DOS HUMORISTAS CEARENSES (ASSO-H)** - 05/05/2008;
- Participou da homenagem ao **CHICO ANYSIO**, na Assembleia Legislativa do Estado do Ceará - 08/08/2008;
- Realizou **Sessão Solene**, na Câmara Municipal de Fortaleza, em alusão à criação do **DIA MUNICIPAL DO HUMORISTA**, na Cidade de Fortaleza, Lei 9518 de 23/10/2009, solicitação de autoria da Vereadora Eliane Novais - 04/05/2009;



SESSÃO SOLENE: Alusão a Criação do Dia do Humorista – 04/05/2009
<https://www.youtube.com/watch?v=EuI2LkFQjPA>



AUDIÊNCIA PÚBLICA: Políticas Pública Para o Humor do Ceará - 08/10/2009
<https://www.youtube.com/watch?v=u8fUftxSwFc>



Encontro de humoristas no Escritório do Riso



Homenagem à Chico Anysio na Assembleia Legislativa do Estado do Ceará

No dia 27 de julho de 2009, Ernesto Martins, o Veia Cômica, foi eleito o primeiro Presidente do Fórum Cearense de Humor (FOCHUM), numa eleição realizada, no Museu de Imagem e Som (MIS), onde continua, atualmente, conduzindo este Fórum com o apoio dos demais humoristas, apresentando os seguintes resultados em toda sua trajetória como Presidente do Fórum:

- Primeiro Edital do Humor na Secretaria da Cultura de Fortaleza - 2010;
- Primeiro Edital do Humor na Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - 2013;
- Participações em encontros de fóruns de linguagens culturais, seminários e conferências de cultura;
- Organização de audiências públicas e sessões solenes, nas casas legislativas de Fortaleza e Estado, em alusão à luta dos humoristas;
- Criação do DIA MUNICIPAL DO HUMORISTA, Lei 9518/2009, de autoria da Vereadora Eliane Novais, em 23/10/2009;
- Liderou o movimento que conseguiu colocar o humor como Samba Enredo no carnaval de Fortaleza - ESCOLA DE SAMBA GIRASOL DE IRACEMA, em 14/06/2010;
- Um dos fundadores do HUMOR ESPORTE CLUBE, com vários jogos realizados com participações dos humoristas, no Estádio Presidente Vargas (PV) - 13/12/2011;
- Participação na Audiência Pública, TEMA: DISCUTIR, CRITICAMENTE, O SISTEMA MUNICIPAL DE FOMENTO À CULTURA, realizada na Câmara Municipal de Fortaleza, em 23/03/2012.



HUMOR É SAMBA ENREDO DO CARNAVAL 2011 DE FORTALEZA

<https://www.youtube.com/watch?v=nfIP9oCWiwY>



SÍNTESE DA LUTA EM PROL DO HUMOR

<https://www.youtube.com/watch?v=D5UIE67DsMg>



ATO SOLENE DE ASSINATURA DO 1º EDITAL DO HUMOR NO ESTADO



DIPLOMA DE HONRA AO MÉRITO



Integrantes do Humor Esporte Clube reunidos



ESCOLA DE SAMBA GIRASOL DE IRACEMA E HUMORISTAS

Como dito anteriormente, o ano de 2009 marcava o início de um período importante na luta de Ernesto Martins pelo Humor, pois no dia 29 de julho o mesmo era eleito o Primeiro Presidente do Fórum Cearense de Humor (FOCHUM), numa eleição que foi realizada no Museu de Imagem e Som (MIS), terminando com 30 votos a seu favor, de um total de 38 humoristas votantes, vindo a se tornar o primeiro presidente do recém criado fórum, surgindo para ampliar as lutas do humor como linguagem cultural, algo de extrema importância, com o humor sendo uma das únicas linguagens a não possuir um. Assim, foi permitido que Ernesto Martins prosseguisse com sonhos antigos dele para o Humor, os quais eram que o mesmo se tornasse linguagem cultural, possuísse uma cadeira no Conselho Municipal e Estadual de Cultura, com o objetivo de possibilitar a criação de um Edital próprio no Estado e Município de Fortaleza, além de buscar a criação do Dia Municipal do Humorista nos mais diversos município do Ceará, sendo ideias muito bem vistas pelos humoristas do Fórum e de outros movimentos, adquirindo grande adesão e apoio da ideia, mas ainda com um certo receio de que tais coisas pudessem ser conquistadas e o medo que alguns humoristas e o Humor pudessem se prejudicar com a expansão do humor cearense. Porém, com a liderança de Ernesto se tornou possível sonhar com melhorias para a classe humorista.

No mesmo ano, Ernesto Martins, começa a procurar maneiras de participar das políticas públicas da cultura. Depois de expor suas ideias para o futuro do humor, é atraído o interesse de uma importante aliada do humor, a então Vereadora de Fortaleza, Eliane Novais, que se compadeceu da causa dos humoristas, que se dispôs a ajudar na criação do “Dia Municipal do Humorista” no município de Fortaleza, em um trabalho conjunto da vereadora e de Ernesto Martins. Atingindo tal objetivo no dia 23/10/2009, através da Lei 9518/2009, de autoria da Vereadora, realizando também uma Sessão Solene na Câmara Municipal de Fortaleza, no dia 15/04/2010, em alusão a criação do dia comemorativo em Fortaleza.

Em seguida, Ernesto Martins lutou por um Edital do Humor em Fortaleza, propondo meios, argumentos e benefícios que um Edital para a categoria poderia trazer aos humoristas. Foi assim que, depois de muita insistência e diálogo de Ernesto Martins, a Vereadora Eliane Novais conseguiu um acordo com a Secretária de Cultura de Fortaleza da época, de inserir uma categoria do Humor no Edital da Linguagem Cultura Tradicional Popular, mas que o valor do recurso da categoria era quase o de uma linguagem cultural própria, isso se deve ao intermédio feito por Ernesto Martins, que conseguiu o apoio da Vereadora e da Secretária na disposição de recursos monetários à categoria do Edital, atingindo R\$100.000 divididos para 10 classificados na categoria, sendo quase 50% dos humoristas de Fortaleza, trazendo assim um importante passo da independência dos humoristas que tanto almejavam um reconhecimento nas políticas públicas. Porém, mais importante, um sinal de que era possível conquistar um Edital próprio para o Humor nas outras esferas do poder público.

Sentindo que o trabalho ainda estava incompleto, Ernesto Martins sempre buscou trazer mais reconhecimento para o Humor, procurando maneiras de trazer à tona o Edital do Humor no Estado do Ceará. Foi então que, contando novamente com ajuda da agora Deputada Estadual Eliane Novais, conseguiu entrar em contato e realizar uma parceria com o Secretário de Cultura do Estado, Professor Pinheiro, que percebeu através de extensas conversas e reuniões com Ernesto Martins e outros humoristas a importância e a necessidade de um Edital próprio para o humor. Foi então que em 2013 foi lançado o Primeiro Edital do Humor, na Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Com esse acontecimento já era constatado que o Humor era uma linguagem cultural no Estado do Ceará, portanto viria a receber um assento no Conselho Estadual de Política Cultural, tornando oficialmente o humor uma linguagem cultural na esfera Estadual. Foi então que através de uma votação, Ernesto Martins foi eleito o representante do humor no Conselho Estadual de Política Cultural, demonstrando a tremenda confiança dos humoristas na sua índole e força para lutar pelo humor e por toda uma classe artística, sendo um prestígio muito grande por parte daqueles que confiaram nos objetivos propostos há tantos anos.

Nada foi fácil para inclusão do humor nas políticas públicas na cultura. Cito a luta no Município de Fortaleza onde Ernesto Martins teve que mobilizar a categoria para sensibilizar os conselheiros de que o Humor merecia uma cadeira no Conselho Municipal de Política Cultural de Fortaleza. Ernesto tinha clareza que uma cadeira do humor no CMPC traria benefícios à todos os humoristas tornaria o Humor uma Linguagem Cultural, que por consequência traria a tona um edital próprio para o humor.

Depois de uma acirrada discussão no CMPC, os conselheiros se convenceram da necessidade de uma cadeira do humor, com a decisão acontecendo através de uma votação com voto aberto, onde teve apenas um voto contrário. Como previsto, a partir daí o Humor se tornou uma Linguagem Cultural e em seguida foi criado um edital próprio, sem depender mais de estar em uma categoria de outras linguagens. Na ocasião, o representante do humor no CMPC não era o Ernesto, pois seu papel era encabeçar o movimento para conseguir uma cadeira para o humor no CMPC.

A partir do mandato seguinte, Ernesto foi eleito conselheiro titular do humor e até os dias de hoje vem representando o humor no CMPC com alternância de quatro em quatro anos, vista a regra de que um representante só pode assumir o comando da cadeira no Conselho por dois biênios.

CERTIFICADOS DO CMPC E CEPC



Com o objetivo de dar ainda mais reconhecimento para o Humor, foi possível criar em 2015 o “Dia Nacional do Humorista” através da Lei de autoria do Deputado Federal José Airton, algo que concluiu um dos grandes objetivos e sonhos de Ernesto Martins, que é a criação do dia comemorativo do Humor nas três esferas do poder, Municipal, Estadual e Federal.

Foi então que, em anos mais recentes, Ernesto Martins começou a trazer ainda mais conquistas para o humor nos demais municípios cearenses, começando pela cidade de Caucaia, no ano de 2021, em que Ernesto, humoristas locais e de Fortaleza se juntaram para trazer o “Dia Municipal do Humorista” em Caucaia, através de diversas conversas e reuniões entre todos os envolvidos, conquistando a Lei Municipal com apoio da Vereadora Germana Sales.

Continuando em seguida as negociações com os outros municípios do Estado para criar a data comemorativa nas mesmas, já encaminhado a aprovação da lei nos municípios de Eusébio e Icó, das Vereadoras Neila e Eduarda, respectivamente.



Reuniões para o Dia do Humorista em Caucaia



Humoristas reunidos em Caucaia



Reunião entre o Secretário de Cultura de Eusébio, Vereadora Neila, Zebrinha e Veia Cômica



Discurso na Câmara Municipal de Vereadores do Município de Caucaia

Ao longo dos anos Ernesto Martins continuou se apresentando em casas de shows e festivais, também continuando a sua contribuição nas políticas públicas para o humor, além de participar de diversos Editais do Humor, saindo vitorioso em alguns e trazendo ideias pertinentes para projetos diversos.

Atualmente Ernesto Martins ainda é o Presidente do Fórum Cearense de Humor (FOCHUM), mesmo com novas eleições ocorrendo esporadicamente, mostrando a tremenda confiança que ele passa aos humoristas da categoria. Além de ser o único que se dispõe a estar em qualquer hora e qualquer lugar para lutar pelas causas do Humor no Ceará.

Continuando, inclusive, a luta para tornar o humor profissão e incluir o Humor como Linguagem Cultural no Ministério da Cultura, com Ernesto Martins e os humoristas sempre se mantendo vigilantes para manter as conquistas feitas em prol do Humor nos anos seguintes.

A cada conquista do humor que idealizei e capitaneei, fui contemplado com homenagens e locais de fala na Câmara Municipal de Fortaleza e na Assembleia Legislativa do Estado do Ceará, através de sessões solenes para falar sobre o Humor aqui praticado.

Com estas sessões servindo para reconhecer uma pessoa que se tornara uma imagem da luta humorística no Estado do Ceará, batalhando sempre pelo reconhecimento de uma cultura tão importante. Também fui chamado em audiências públicas e entrevistas para conversar e palestrar sobre as mudanças necessárias para o Humor, algo que serviu para pavimentar um grande caminho do acesso aos bens culturais para a população humorística, ajudando a difundir cada vez mais a ideia de que o Humor merece o reconhecimento e a igualdade no recebimento das premiações de editais e oportunidades culturais ofertadas pelo Município e o Estado.



COMENDA PATATIVA DO ASSARÉ

No ano de 2021 Ernesto Martins participou do Edital Comenda Patativa do Assaré, que servia para reconhecer figuras que influenciaram ou contribuíram para o desenvolvimento da nossa cultura, sendo necessária a indicação de diversos humoristas para definir o selecionado, com Ernesto recebendo diversas indicações pelos seus serviços prestados no Humor e na Cultura.

ALUÍSIO JÚNIOR INDICA ERNESTO MARTINS, O VEIA CÔMICA, PARA: COMENDA PATATIVA DO ASSARÉ
<https://www.youtube.com/shorts/7e-sqlUuh6s>

FROXILDA FOFOLET, INDICANDO O ERNESTO MARTINS, O VEIA CÔMICA PARA: COMENDA PATATIVA DO ASSARÉ
<https://www.youtube.com/shorts/4VnbalgJEnc>

ROBERTO RIZZO, INDICA ERNESTO MARTINS, O VEIA CÔMICA, PARA: CONENDA PATATIVA DO ASSARÉ
<https://www.youtube.com/watch?v=HSCnIxyWXGc>

MOTOKA, INDICA ERNESTO MARTINS, O VEIA CÔMICA, PARA: COMENDA PATATIVA DO ASSARÉ
<https://www.youtube.com/watch?v=feznkJqLJ3Y>

ZÉ DAS TAPIOCAS, INDICA ERNESTO MARTINS, O VEIA CÔMICA, PARA: COMENDA PATATIVA DO ASSARÉ
<https://www.youtube.com/shorts/AMHbFtie2ms>

BOLACHINHA, INDICA ERNESTO MARTINS, O VEIA CÔMICA PARA: COMENDA PATATIVA DO ASSARÉ
<https://www.youtube.com/shorts/nTkSWCNrxfo>

DION QUEIROZ, INDICA ERNESTO MARTINS, O VEIA CÔMICA, PARA: COMENDA PATATIVA DO ASSARÉ
<https://www.youtube.com/shorts/uRSbMa95Uxo>

HIRAN DELMAR, INDICA ERNESTO MARTINS, O VEIA CÔMICA, PARA: COMENDA PATATIVA DO ASSARÉ
<https://www.youtube.com/watch?v=f79bMjeB9uo>

SEU SÉRGIO, INDICA ERNESTO MARTINS, O VEIA CÔMICA, PARA: COMENDA PATATIVA DO ASSARÉ
<https://www.youtube.com/watch?v=tn5SHI-FG9M>

COLORAU & RONALDO, INDICAM ERNESTO MARTINS, O VEIA CÔMICA, PARA: COMENDA PATATIVA DO ASSARÉ
<https://www.youtube.com/watch?v=39RVQtncILE>

ZÉ NINGUÉM, INDICA ERNESTO MARTINS, O VEIA CÔMICA PARA: COMENDA PATATIVA DO ASSARÉ
https://www.youtube.com/shorts/_37Qbj9WIdo

NATHAN O FANHO, INDICA ERNESTO MARTINS, O VEIA CÔMICA, PARA: COMENDA PATATIVA DO ASSARÉ
<https://www.youtube.com/shorts/OtGIJ2rACT4>

O cidadão Ernesto Martins, o Veia Cômica, tem como principal característica sonhar. Costumo dizer que: “Aquele que é rico em sonhos não envelhece nunca, pode até ser que morra de repente, mas o sonho, o humor e o riso, o levará em pleno voo”.

Digo aqui então, meus principais sonhos em relação à cadeia cultural do HUMOR:

- Regulamentação da Profissão de Humorista;**
- Inclusão do HUMOR como LINGUAGEM CULTURAL no MINISTÉRIO DA CULTURA;**
- Criação da PRIMEIRA ESCOLA DE HUMOR, no Brasil – DOM RISO.**
- Criação de um evento, pontual, que sacramento o Estado do Ceará, como BERÇÁRIO DOS HUMORISTAS DO BRASIL.**
- Elaborar um documento norteador, para a ação do Humorista, como parâmetro para o Humor do Ceará.**
- Firmar parcerias com Teatros, Prefeituras e demais casas que oferecem Show de Humor.**
- Construção do RISÓDROMO.**

Uma das grandes realizações que coloca o Humorista Ernesto Martins, o Veia Cômica em satisfação com os seus companheiros do RISO e do HUMOR, é ter tido a oportunidade de contribuir enormemente com a inclusão do HUMOR como LINGUAGEM CULTURAL e, conseqüentemente, assentos nos Conselhos: Municipal (Fortaleza) e Estadual de Políticas Culturais, além de Editais próprios para o Humor.

O Humorista FRANCISCO ERNESTO MARTINS DA SILVA, o VEIA CÔMICA, coloca-se à disposição do público, do riso e do humor, para juntos, tornar possível à realização dos sonhos dos artistas, para dar toda a dimensão que o HUMOR merece.

"Pois toda esta trajetória que eu construí, eu não trilhei sozinho. Pois, digo a todos, que aprendi que sozinho é mais difícil ou mesmo impossível. Vamos todos juntos: Poder Público, Iniciativas Privadas, profissionais da área, juntamente comigo, dar o valor e o impulso que o humor merece, para o alcance da qualidade de vida de quem faz o humor e do seu consumidor."

SESSÕES SOLENES

- Câmara Municipal de Fortaleza;
- Assembleia Legislativa do Estado do Ceará.



**SESSÃO SOLENE: Homenagem ao Ernesto Martins
o Veia Cômica - 15/04/2010**

<https://www.youtube.com/watch?v=Y-thNBxpyJs>



**SESSÃO SOLENE: Homenagem ao Ernesto Martins
o Veia Cômica - 15/04/2011**

https://www.youtube.com/watch?v=_gviYAsHB8A

LINKS DA MINHA TRAJETÓRIA POLÍTICA/CULTURAL



SESSÃO SOLENE: Em Alusão ao Dia do Humorista - 15/04/2010

<https://www.youtube.com/watch?v=yOC9CxidBiQ>



AUDIÊNCIA PÚBLICA I: Políticas Pública Para o Humor - 22/04/2013

<https://www.youtube.com/watch?v=NJ4pu2Sp-UU>



AUDIÊNCIA PÚBLICA II: Políticas Pública Para o Humor - 22/04/2013

<https://www.youtube.com/watch?v=hD6CGjLI2S8>



AUDIÊNCIA PÚBLICA: Linguagens Culturais Sobre Tudo o Humor - 10/04/2012

<https://www.youtube.com/watch?v=aANK7J9AAbE>



SESSÃO SOLENE: Comemoração ao Dia do Humorista - 14/04/2014

<https://www.youtube.com/watch?v=fVoRgDhI3JA>



REUNIÕES DOS HUMORISTAS NO ESCRITÓRIO DO RISO E AFINS

<https://www.youtube.com/watch?v=fyxj6loY68Y>

LINKS DE PROGRAMAS DE TV



**ERNESTO MARTINS O VEIA CÔMICA, NO PROGRAMA
QUESTÃO DE ORDEM TEMA: O Humor no Ceará -
16/03/2010**

<https://www.youtube.com/watch?v=xPeoln2ass>



**VEIA CÔMICA NO PROGRAMA CENA PÚBLICA TV
CIDADE - 06/10/2009**

<https://www.youtube.com/watch?v=rtTEqANGXKQ>



**Vereadora Eliane Novais & Presidente do Fórum
Cearense de Humor na TV Câmara em
02/12/2009.**

https://www.youtube.com/watch?v=pB_erzBu3gY