


**INSTITUTO ESCOLA DE CULTURA,
COMUNICAÇÃO, OFÍCIOS E ARTES**

ECO A SOB R A L

CURRÍCULO SIMPLIFICADO DAS AÇÕES

2010 a 2019





IDENTIFICAÇÃO

Instituição: Instituto Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes – ECOA Sobral

CNPJ: 14.700.159/0001-23

Direito: Privado

Endereço: Travessa Adriano Dias de Carvalho, 135 **CEP:** 62.010-460

Cidade: Sobral

Estado: Ceará

País: Brasil

Telefone: +55 88 3611 3324/2275

E-mail: ecoasobral@gmail.com;

Site: www.ecoasobral.org

facebook: <https://www.facebook.com/ecoasobralce/>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCZ4SwWTkpkJuuEJqdyt2nEg>

Instagram: <https://www.instagram.com/ecoasobral/?hl=pt-br>

Twitter: <https://twitter.com/sobralecoa>

Flickr: <https://www.flickr.com/people/ecoasobral/>

Diretoria - Gestão 2017 - 2020

Diretor Presidente: Xaui Peixoto Torres Azevedo

Diretor Administrativo Financeiro: José Djalma Gomes

Diretor de Políticas Culturais: Victor Parente Ponte



APRESENTAÇÃO - ECOA SOBRAL

O Instituto ECOA é uma instituição central responsável pela formulação e implementação de políticas culturais no município de Sobral. Tem como finalidade a execução de políticas, programas e projetos que promovam, incentivem e desenvolvam a formação, a criação, a produção, a pesquisa, a difusão e a memória das artes visuais, do audiovisual, da radiodifusão, do circo, da dança, da literatura, da música e do teatro e de outras manifestações culturais, como também a salvaguarda da memória e do patrimônio material e imaterial. Política Pública concebida em uma acepção de construção democrática dos caminhos necessários para alcançar objetivos estabelecidos a partir do diálogo entre governo, sociedade e agentes culturais.

A construção de uma cultura cidadã, o aprofundamento da territorialização da cultura, o fortalecimento da institucionalidade cultural, o crescimento da economia da cultura, a ampliação do diálogo intercultural e o alargamento das transversalidades da cultura são desafios que servem de guia para a formulação dos programas e projetos desenvolvidos pelo Instituto ECOA. Inspirado pelas formulações em torno da cidadania cultural, o Instituto compreende a cultura como um direito humano fundamental e afirma a força da política cultural na instituição de uma nova cultura política. A ECOA tem como eixos de ação Programas de Ação Cultural, Programas de Criação e Formação Artística e Programas de Patrimônio, Memória e Museus.

Criada em 2010, a ECOA é uma instituição de caráter privado, sem fins lucrativos, que mantém parceria por meio de um contrato de gestão com a Prefeitura Municipal de Sobral, através da Secretaria da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer - SECJEL, para desenvolvimento de atividades socioeducativas no setor da cultura. Além do contrato de gestão com a Prefeitura de Sobral, de 2014 a 2019, a instituição captou recursos que permitiram o desenvolvimento dos projetos “Pontos de Memória” e Premiação/Edital Modernização de Museus, com o apoio do Ministério da Cultura e Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), Festival CINEBRAL, Programa “ECOAR” e “Ecoa Ensinarte” com apoio da Casa Civil – Governo do Estado do Ceará e Prefeitura Municipal de Sobral, Projeto “Vidas em Ascensão”, que teve o patrocínio da Petrobrás, Poetas da Cena – Mecenato estadual com patrocínio da ENEL. Aprovou o Projeto Escola Livre de Audiovisual junto ao Governo do Estado do Ceará/Secretaria da Cultura e junto ao Mecenato Federal o Projeto Salão Sobral de Artes Visuais que se encontra em processo de captação de recursos.

A ECOA promoveu uma grande ocupação artístico-cultural nos últimos anos. De 2010 a 2019 o Instituto ECOA promoveu mais de 2.120 ações de formação e difusão cultural (Práticas Educativas, Exposições artísticas com visitas guiadas e ações educativas, Espetáculos de Teatro e Dança, Festivais de Cinema, Shows Musicais). Publicou através do selo “Edições ECOA” 14 livros sobre a história de Sobral e colocou a partir de 2016, no ar, 24h por dia, a “Rádio ECOA”, que a partir de 2018 passou a ser ouvida na sintonia 91,3 e também no aplicativo Rádio Ecoa. Em 2017 e 2019 tomou conta dos bairros, localidades e distritos do município. Ofertou 11.310 horas/aula,



50 espaços ocupados envolvendo artistas/grupos de Sobral e outras cidades, todas interligadas por um único sentimento, o de pertencer. Destaque também para o suporte pedagógico e técnico oferecido à Escola de Música de Sobral, que conta com aproximadamente 550 matrículas por semestre, o Museu MADI, a Casa do Capitão Mor e a Pinacoteca de Sobral, espaços museológicos dedicados à memória, à educação patrimonial e a estética artística, e que recebem visitantes de Sobral e de outras regiões locais e internacionais. Soma-se até o momento um público participante nas programações oferecidas pela ECOA Sobral 370.327 pessoas de Sobral e Região Norte do Estado.

RESUMO DAS PRINCIPAIS REALIZAÇÕES CULTURAIS

PERÍODO: 2010 A 2019

O Instituto ECOA tem contrato de gestão com a Prefeitura Municipal de Sobral, através da Secretaria da Cultura e Turismo desde 2011, que favorece ações formativas, pedagógicas, de fruição artística e difusão cultural. As programações desenvolvidas atendem a Escola de Música Maestro José Wilson Brasil, Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes Prof^o Augusto Pontes, Casa da Cultura, Theatro São João, Museu Madi, Parque da Luz (Museu do Eclipse e Planetário), Espaço Cultural de Taparuaba, Espaço Cultural de Aracatiaçu, Casa do Capitão Mor, Pinacoteca de Sobral e outros espaços públicos como praças e anfiteatros.

Projetos Parceiros/anual com SECJEL Sobral (Secretaria da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer de Sobral):

- Projeto Bois e Reisados de Sobral - 2011 a 2019;
- Projeto Carnaval de Sobral - 2011 a 2019;
- Projeto Semana Santa de Sobral - 2011 a 2018;
- Mês das Artes Cênicas - 2011 a 2019;
- Festival de Quadrilhas de Sobral - 2011 a 2019;
- Programação de Aniversário do Theatro São João e da Escola de Música - 2011 a 2018;
- Semana da Música - 2011 a 2018;
- Projeto A Praça da Criança - 2011 a 2016;
- Reggando a Juventude – 2017 e 2018;
- Primavera dos Museus – 2015-2017;
- Sobral Canta Belchior – 2017-2018;
- Semana da Consciência Negra – 2017 e 2018;



- Quintal da Poesia – 2017 a 2019;
- Festival Toni Newman – 2017;
- Reveillon de Sobral – 2011 a 2018;
- Verão Sobral – 2017-2018;
- Encontro Municipal de Juventude – 2017;
- João Gil e um Pouco de Jazz – 2018;
- 4 Femininos do Brasil – 2018;
- Choro e Jazz – 2019

Mostras e Festivais Parceiros:

- Festival Concreto – 2017;
- Festival Internacional de Dança do Ceará – 2011 a 2018;
- Feira da Música – 2017;
- Ponto.Ce – 2015 e 2017;
- Rec Beat Sobral – 2018;
- Garage Souds – 2018;
- Porto Dragão do Mar – 2017 - 2018;
- TIC – Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará – 2011 a 2018;
- Sobral Música na Rota – 2018;
- Batalha de Rima da Zona Norte – 2017 -2018;
- Pontes entre Nortes – 2018;
- Abril se Dança – 2018 e 2019;
- Visualidades – 2011 a 2018;
- Norte Bienal de Arte – 2018;
- Portas para o Autoral – 2017 – 2019;
- Domingo no Parque – 2017 – 2018;
- Periferia e o Escambau – 2019
- Caravana Cultural – 2019
- Festival Grito Rock – 2019
- Festival de Arte e Cultura de São Vicente – Meruoca – CE - 2019
- Festival de Inverno da Meruoca –CE - 2019
- Eurochestrises – 2017 a 2019
- Muvuca - 2019



Gestão compartilhada dos equipamentos culturais a partir de 2017:

- Escola de Música Maestro José Wilson Brasil;
- Estações da Juventude (Mucambinho, Caiçara, Novo Recanto e COHAB I);
- Pinacoteca de Sobral;
- Casa do Capitão Mor;
- Museu Madi de Sobral;
- Casa da Cultura de Sobral

Ações, Programas e Projetos:

- Safra Sobral de Artes Visuais – 2014/2015;
- Exposições de Artes plásticas e Ação educativa: “Esquartejada”, da artista catalã Marisa Jorba – Maïs, “Arlequins e Cavalheiros” da pintora espanhola Marga Lljin, “Pela janela dos teus olhos”, colagens de Chico Marçal, “Síntese”, esculturas de Acélio Alves, “Imprima 2012” – Mostra Internacional de Gravura (Composta por uma série de exposições: Mostra competitiva, Mostra Gravadores de Pastrana, Mostra Bíblia Sagrada, de Salvador Dali, Mostra Gravadores do Maciço e Mostra Colagem de Fina Estampa do espanhol José Rincon), “Coletiva Nós 5 artistas sobralenses”, “Exposição Pop Descarado” de Wever Lima, Exposições individuais dos artistas: Alano Freitas, Antunys, Mariola Landowska, Brigitte von Humboldt e Vando Figueirêdo, “Mostra “A cidade de Sobral e o mundo do trabalho” coordenada pelos professores Telma Bessa e Dênis Melo, Exposições fotográficas: Aves de Sobral, de André Neto e Pontos de Vista, de 26 autores de distintas gerações do Ceará. Mostra Mãos que transformam - 2014; Exposição “Museus criam conexões: tempos e espaços diversificados”- 2014; No lugar em que estamos, de Anderson Moraes e Chico Marçal – 2014; Exposição As Rosas, de Chico Marçal - 2015; Projeto Foto Sobral- 2015; Um Século de Arte Brasileira – 2017; Pocós – 2017; Exodus – Sebastião Salgado – 2018; III Norte Bienal de Arte – 2018; Exposição Forma, Cor e Movimento – 2018; Exposição Migrações – 2018, Intervenção urbana Narrativas Femininas – 18, Exposição Maratona Fotográfica – 2019, Exposição Ser Taum – 2019, Pluralidades – 2019, Pelo Céu de Sobral - 2019
- Edital de Publicação de pesquisas relacionadas à história de Sobral (total de sete obras publicadas) - 2015;
- Publicação da Coleção Cronologia Sobralense – Autor: Pe. Sadoc (total de cinco volumes) - 2015;
- Publicação do livro Abrem-se as cortinas – Histórias e Memórias Sobre o Theatro São João de Sobral – 1930 – 1980 (2015);



- Publicação do Livro Sobral Solar - 2015;
- Publicação do livro Padre Osvaldo – coletânea de sermões - 2018
- Publicação do livro Centenário da Diocese de Sobral – 1915-2015 (2015); Lançamentos (O Jogo do amor, de Isa Magalhães; Revista Arraiá Pajeú; Na Quietude da noite, de Célia Torquato de Oliveira – 2014; “Saga Humana – Civilizações e Impérios do Antigo Oriente Próximo”, de Antônio Costa Aragão – 2014; A História do Corpo de Bombeiros Militar do Ceará, de ST BM José Luciano; Diário de viagens, de Campelo Costa - 2015);
- Espetáculo Ausência com Luís Melo – 18 e 19/02/2014 – Teatro São João;
- Espetáculo Despedida de Palhaço – 12 e 13/04/2014 – Teatro São João e Pça. São João;
- Shows em anfiteatros: Sobral Ecoa Rock – 2013 e 2015;
- Projeto Doces Lembranças realizado na Casa do Capitão Mor- 2012 a 2019;
- Projeto Rede dos Pontos de Cultura (Cursos de Formação em Arte e Cultura contemplando as linguagens: Artes Cênicas, Música, Artes visuais, Gestão e Produção cultural) ano: 2010;
- O Teatro Rumo a Escola a Escola Rumo ao Teatro - 2011 a 2014;
- Terças no Teatro - 2011 a 2015;
- Sala de Cinema Falb Rangel (mostras semanais de filmes adultos, infantis e cinema itinerante) - 2011 a 2014;
- Escola de Livre de Artes Visuais (Atelier Livre de Artes plásticas) – 2013 -2016;
- Madi Educativo – 2011 a 2018;
- Mostra Cinebral – 2013;
- Encontro Regional de Astronomia e Astronáutica – EREA 2015 – 27 a 30/05/2015;
- Experiência – 04 a 25/05/2015 – Parque da Luz;
- Projetos arquitetônicos, via escritório técnico, de praças e equipamentos culturais – 2014 - 2016;
- **Programa Vidas em Ascensão:** Mais de 30 cursos de formação profissional nas áreas da cultura de pequena, média e longa duração (60h/a a 800h/a), em parceria com o Governo Municipal, parceiros locais e Patrocínio da Petrobrás. Ano: 2014 – 2016;
- **Programa ECOAR:** Programa de formação de plateias para a Indústria Criativa. Compreende mostras culturais e cursos livres na perspectiva de qualificar a oferta de bens e serviços e fomentar novas plateias para as manifestações artístico culturais. Integraram o Ecoar os projetos: Ecoa Instrumental, Porto do Som Brasil, Sobral ECOA Rock, Solistas, ECOS Visuais – Mostra de artes plásticas, Mostra de Cinema, O Teatro Rumo a Escola a Escola Rumo ao Teatro, Terças no Teatro, Quinta com dança, Escola de Dança de Sobral, Encontros Criativos



“A Poética da Cidade, Edição Histórias de Sobral e Ensinarte. Parceria: Casa Civil e Prefeitura Municipal de Sobral. 2014 e 2015;

- **Programa Sobral Cidade das Artes** – Uma iniciativa conjunta da ECOA Sobral, Prefeitura Municipal/Secult Sobral, Instituto Dragão do Mar e Governo do Estado do Ceará/Secult-CE, em prol da descentralização das políticas públicas de cultura. Compreendeu mostras culturais e cursos livres na perspectiva de qualificar a oferta de bens e serviços e fomentar novas plateias para as manifestações artístico culturais - 2016;
- Interveniente na obra de restauro dos bens móveis e agregados da Igreja Matriz de Sobral – 2016 e 2017;
- Curadoria da Pinacoteca de Sobral e Museu Madi - 2016;
- **Seminário Educação Patrimonial** – Reunião de importantes profissionais para falar de suas experiências no campo do restauro. Convidados: Gustavo Alves, Alênio Carlos, Herbert Rocha, Antenor Coelho, Campelo Costa, Romeu Duarte, Daniel Motta, Jorge Eduardo Tinoco, Eduardo Cerqueira Filho, Adriano Reis Ramos, Edson Motta Júnior, Orlando Ramos Filho, 30h/a – CCS/UVA – 11 a 14/11/2016;
- **Ecoa Ensinarte:** Reúne oito formações nas diversas áreas das artes e ofícios. Realizado em parceria com a Casa Civil – Governo do Estado do Ceará - 2017
- **Interações Culturais** – Diálogos para escutas, reflexões e provocações referente a construção das ações de criação, formação e ação cultural em torno da política de cultura, arte e cidadania - 11/04 a 10/05/2017;
- **Seminário Arte, Cultura e Cidadania** - Espaço coletivo de discussões aglutinando as diversas linguagens em debates acerca de temáticas estratégicas para a estruturação da Política Cultural. Convidados: Humberto Cunha, Valéria Cordeiro, Diocleide Ferreira, Paulo Linhares, Silvana Meireles e Maria Marighella - 19 e 20/05/2017
- **Virada Cultural** – A #ViradaCultural de Sobral criada e realizada de maneira inovadora pela Prefeitura de Sobral por meio da Secretaria da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer e Instituto Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes - ECOA, para celebrar o aniversário da cidade de Sobral com uma programação descentralizada. Integrar a cidade gerando convivência social entre as pessoas e as diversas formas de ocupar os espaços públicos. A #ViradaCultural propõe uma reflexão sobre o pertencimento, o cuidado com a cidade e as relações afetivas - 2017 a 2019
- **Projeto Teatro da Terça:** A difusão cultural constitui um dos elos da rede produtiva da cultura, como também assegura uma ampliação do acesso às artes, neste caso, um panorama das principais criações de Teatro no Ceará. O projeto buscou desenvolver ações e



estratégias que assegurem a difusão e exibição da diversidade da produção do Teatro no Ceará. Acontece duas vezes por mês no Theatro São João - 2017 e 2018

- **Projeto Quinta que Dança:** Desenvolve ações e estratégias que assegurem a difusão e exibição da diversidade da dança no Ceará. A difusão cultural constitui um dos elos da rede produtiva da cultura, como também assegura uma ampliação do acesso às artes, neste caso, um panorama das principais criações em dança no Ceará. Acontece duas vezes por mês no Theatro São João - 2017 - 2018
- **Projeto Largo Musical:** A Programação acontece pelos anfiteatros existentes na cidade de Sobral com apresentações musicais de artistas/grupos locais e regionais. O Programa também conta com feira de produtos, exibição de vídeos e debates ligados ao universo da música e produção musical - 2017 - 2019
- **Projeto Arte Urbana Sobral:** Nasce com o propósito de transformar os espaços públicos em lugares de convivência, criação e arte. Sobral já é uma galeria aberta: ruas, muros e praças transformaram-se em plataformas de expressão e inventividade da cultura urbana, pincelados numa intensa programação cultural envolvendo colagens, mobiliário urbano, instalações, pinturas, graffiti, lambe-lambe, exposições, palestras, esportes urbanos, mostras de dança, lançamento de livro, mostra de vídeos, oficinas e shows. O evento colocou a cidade no circuito nacional e internacional da arte urbana e suas diversas relações de formação, criação e difusão cultural - 2017
- **Projeto Praça Viva** – Ação de ocupação das Praças da Cidade de Sobral com programação diversificada. Reúne espetáculos e apresentações culturais nas diversas linguagens artísticas. O Programa também tem como propósito estimular a ocupação permanente das praças através de ações que promovam o seu reconhecimento como espaço de lazer e entretenimento por parte da população circunvizinha. Acontece dois finais de semana por mês nas diversas praças da cidade de Sobral - 2017 -2018
- **Projeto Alvorada Musical e Por do Sol Musical:** Tem o objetivo de difundir a música instrumental e ocupar os espaços públicos com atividades artísticas e culturais. Os programas propõem a ocupação da cidade com música, convidando a população para relaxar e minimizar os estresses nas ruas nos horários de grande fluxo de pessoas, além de apresentar o potencial artístico de Sobral na linguagem da música, reafirmando o município como referência em educação musical na região norte do Ceará - 2017 – 2018
- **Temporada de Artes** – O Edital de Ocupação - Temporada das Artes #OCUPASOBRAL teve como propósito selecionar projetos nas mais diversas linguagens artísticas para promover, através dos programas de Ação Cultural, a ocupação dos equipamentos e áreas públicas da cidade de Sobral - 2017-2018



- **Percursos Culturais** – Programa que visa possibilitar aos sobralenses uma experiência de imersão na Memória da cidade através de um percurso pelo Centro Histórico de Sobral mediado por uma equipe educativa que fará explanações sobre a história da cidade, seu patrimônio material e imaterial, como também, a cada edição do Projeto, a fruição de uma programação cultural - 2017-2019
- **Domingo das Crianças** - Programa direcionado para o público infantil com o propósito de explorar o universo do brincar através de uma diversidade de atividades lúdicas ofertadas na praça do São João e nas praças da cidade. Acontece duas vezes por mês – 2017- 2018

Projetos Aprovados em Leis de incentivo/Editais/Captação de recursos

Festival de Cinema Internacional de Sobral - Cinebral - Governo do Estado do Ceará/Casa Civil - 2013

Prêmio Pontos de Memória - Ministério da Cultura e Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM) -2012

Prêmio Modernização de Museus – Microprojetos - 2014 -2017

Programa “ECOAR”, - Governo do Estado do Ceará – 2014-2016

Projeto “Vidas em Ascensão” - Petrobrás – 2013-2016

Ecoa Ensinarte - Casa Civil – Governo do Estado do Ceará – 2016-2017

Projeto Escola Livre de Audiovisual - Governo do Estado do Ceará/Secretaria da Cultura

Mecenato Federal: Salão Sobral de Artes Visuais (em captação)

Mecenato Estadual: Projeto Poetas da Cena - 2019

Resumo das principais formações oferecidas

1. Escola Livre de Artes Visuais e Ofícios artísticos

Ano: 2010: Curso de Artes plásticas: expressão plástica - 40h/a Profª Regina Raick ; Curso de Artes plásticas: materiais expressivos - 40h/a - Profº Rodrigues Neto; Introdução à Fotografia - 20h/a - Profº Hudson Costa; Introdução ao documentário - 30h/a - Profº Paulo Passos;

Ano: 2012: Curso de Gravura – Técnicas Aditiva I - 12h/a - Profº José Rincon; Arte e serigrafia - 12h/a – Profº Antonio Rocha; Oficina de Xilogravura - 12h/a - Profº Eduardo Eloy



Ano: 2013: Curso de Gravura - Técnicas Aditiva II - 44h/a - Profº José Rincon; Introdução Prática à Linguagem Cinematográfica - 44h/a - Profº Heraldo Cavalcante

Ano: 2014 - Serigrafia – 160h/a – Profº Café; Curso de Vitral – Profª Telma Aguiar; Curso de conservação de acervos – 40h/a – Profª Tânia Rosa

Ano: 2015: Curso de artes plásticas – 60h/a – Profº Ed Ferrera; Curso de Serigrafia 160h/a - Profº Café; Curso de Cerâmica - 160h/a - Profª Terry Kay Araújo; Curso de Fotografia - 160h/a - Professores: Natália Rocha e Alex Costa; Oficina Roteiro Para Documentário – 12h/a - Profº: Vitor Grillo; Papel Marmorizado - 20h/a – Profº José Freire; **Ano: 2016:** Atelier Livre de Artes Visuais/Laboratório de artes visuais - 800h/a – Profª Regina Raick e Profº Roberto Galvão; Curso de Serigrafia 2 turmas x 160h/a – Profº Jonas; Curso de Cerâmica - 160h/a - Profª Terry Araújo e Profª Emanuela Torentino; Curso de Xilogravura - 60h/a - Profº Túlio Paracampo; Curso de tecelagem – 120h/a - Profª Lena Brito; Curso de Montagem de Exposições – 300h/a – Profº Roberto Galvão e Regina Raick; Crochê - 60h/a, Bordado - 60h/a, Pintura em Tecido - 60h/a - Profª Marlene Pontes; Pinturas Decorativas – 60h/a, Mosaico – 60h/a – Profº Bosco Rodrigues; Papel Reciclado – 60h/a; Cartonagem – 60h/a – Profº Daniel Fernandes; Pintura em Tecido – 60h/a; Crochê – 60h/a – Profª Alcione Pontes; Pintura em Porcelana – 60h/a – Profª Alcione Pontes; Curso Básico de Fotografia - 60h/a - Profº: Alex Costa ; Curso de conservação de acervos – 60h/a – Profª Márcia Lessa;

Ano: 2017: Curso de tecelagem – 80h/a - Profª Lena Brito; Curso de Serigrafia - 160h/a – Profº Jonas, Bordado - 80h/a - Profª Lena Brito, Curso de Mosaico – 80h/a Profª Ismeuda (Preta); Curso de Cerâmica - 80h/a - Profª Emanuela Torentino; Curso de Pintura Decorativa – 80h/a - Profª Angela Mota; Curso de Costureiro – 80h/a – Profª Eunice

2.História da Arte

Ano 2012: Oficina História da gravura, 6h/a - Roberto Galvão; Oficina A leitura da Obra de Arte – 6h/a - Roberto Galvão; História do Teatro - 6h/a - Edilberto Florêncio; Diálogos cultural: O museu - 6h/a - Dênis Melo; História da Arte no Ceará: três visões – 6h/a – Roberto Galvão;

Ano 2015: Curso de história da Arte - 60h/a - Roberto Galvão e Regina Raick

Ano 2016: Curso de história da Arte - 800h/a - Roberto Galvão, Regina Raick, Edilberto Florêncio e Dênis Melo; Curso de Manuseio de Obras de Arte – 60h/a – Profº Gilberto Brito

3.História e Cidade: Patrimônio Ambiental e Cultural

Ano: 2010 - Curso de Educação Patrimonial - 60h/a - Profº João Paulo Vieira Neto

Ano: 2015 – Curso de Conductor Cultural – 120h/a - Profª Lucy Robin, Roberto Galvão, Edilberto Florêncio e Neicy Kelly; Seminário a Poética da Cidade: A Dimensão Simbólica da Arquitetura na Cidade - Sylvio Podesta – MG; Cidade como Lugar de Arte - Regina Raick – CE; Geopoética:



Cartografia dos Sentidos. Laboratório Nômade - Lilian Amaral – SP; O Urbanismo como Sonho de Cidade - Ciro Pirondi – SP; Lições de Medelin e Bogotá - Murilo Cavalcanti – PE; Caminhos da Comunicação na Cidade - João José – CE ; Cidade como Patrimônio - Carlos Fernando – RJ; Política e Cidade - Veveu Arruda – CE; Direito e Cidade - Willis Santiago – SP (totalizando 24h/a)

De 2010 a 2016 – No campo da Cidade e Memória a ECOA, através da Casa do Capitão Mor, promoveu cursos sobre história e patrimônio, oficinas de doces tradicionais: confecção de fartes, bulins e queijadinhas. Realizou a exposição “Memórias da Casa, Memórias da Rua”, na Casa do Capitão-Mor; Realização do Projeto “Pontos de Memória”, com o Ministério da Cultura e Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM) e recebeu o Prêmio Modernização de Museus: Casa do Capitão-Mor: Centro de Referência Cultural e Histórica de Sobral/CE.

Ano: 2016 – Curso de Condutor de Sítios Arqueológicos – 60h/a - Profª Joselito Silveira

4. Escola Livre de Teatro

Escola Livre de Teatro 2010 - Curso de Direção e Encenação Teatral - 120h/a - Profº Chico Expedito; Curso de Iluminação Cênica - 40h/a - Profº Walter Façanha; Curso de Cenografia, alegorias e adereços - 40h/a - Profº Chico Aragão; Curso de Figurinos - 60h/a - Profº Dami Cruz; Curso de Sonoplastia - 30h/a - Profº Sérgio Moreira;

Escola Livre de Teatro 2015 – Curso de Encenação 160h/a – Profº: Chico Expedito; Curso de Direção Teatral Avançada - 160h/a – Profº: Chico Expedito; Curso de Contação de Histórias - 120h/a - Profª Josy Correia; Curso de Confecção e manipulação de bonecos – 90h/a – Profº Grupo Formosura; Oficina de Contação de histórias para crianças - 4h/a - Josy Correia; Oficina de Teatro de bonecos 4h/a - Grupo Bricoleiros; Oficina Introdução para o teatro com crianças - técnica de contação de histórias - 4h/a - Américo Fortes; Oficina Literatura, narrativa e poesia - Encontrando histórias – 4h/a - Grupo Costureiras de histórias; Oficina de clown – 4h/a - Cláudio Ivo; Oficina de arte circense – 4h/a - Cláudio Ivo; Oficina de produção cultural para espetáculos infantis: O teatro de bonecos/mamulengos – 4h/a - Grupo Ânima; Oficina Direção teatral de espetáculo infantil – 4h/a - Herê Aquino – Oficina de Iniciação teatral – 4h/a - Cia Catirina; Oficina de Teatro de rua: Voz cantada e corpo em cena - Vocal UFC.

Escola Livre de Teatro 2016 - Curso de Encenação e Direção teatral - 800h/a – Profº: Chico Expedito

5. Escola Livre de Dança

Escola Livre de Dança - 2010 - Curso de Dança Contemporânea – Corpo Brincante - 60h/a - Profª Valéria Pinheiro

Escola Livre de Dança – 2015 - Curso Capacitação para professores de dança – 200h/a – Profº Flávio Sampaio; Oficina de Vídeodança - 12h/a - Profº Alexandre Vêras; Oficina de Iniciação à Dança Contemporânea: Corpo Medioneiro - 4h/a - Felipe Castro e Germana Aragão; Oficina de



Iniciação à Dança Contemporânea Escrita de Si: Autobiografia e Performance – 4h/a - Marcelle Louzada; Oficina de Dança Corpo, movimento e poesia - corpo brincante – 4h/a - Valéria Pinheiro; Oficina de Dança Corpo, movimento e poesia – 4h/a - Cia de Dança de Paracuru
Escola Livre de Dança – 2016 - 800h/a – Prof^o Souza Frota; Danças Folclóricas – Prof^a Valéria Costa

Escola Livre de Dança – 2017 - Curso Formação em Dança para Escola Pública – 80h/a – Prof^a Andreia Pires e Acauã Pessoa;

5.LABTEC – Formação Técnica

Ano 2017: Assessoria de imprensa - 16h/a – Bebel Medal; Redes sociais - 16h/a – Dinah Matias; Audio – 128h/a - Professores: Igor Miná, Emídio Braga, Júlio César (Pepeu); Iluminação – 128h/a - Ciel Carvalho; Roadie – 16h/a – Prof^o Mateus

6 – Programas e Projetos – 2017 a 2019

Estação das Artes – O Programa tem como fonte de inspiração as formulações em torno da importância da cultura e da arte para a vida humana. A Estação das Artes tem como propósito o despertar dos jovens para o campo das artes, tanto numa perspectiva de iniciar um caminho profissional, como também para o fortalecimento da cidadania cultural.

Formação Básica 33 turmas 419 alunos 3 centros culturais 4 estações juventude

Jovens Comunicadores 30 alunos matriculados 51 horas/aula 2 curta-metragens produzidos

Edital Ação Jovem 62 Idéias Criativas 12 Selecionados

Escola de Artes – Oferta de uma plataforma de formação inicial e complementar nas diversas linguagens artísticas. A Escola de Artes atua no campo da formação de plateia, formação cidadã, formação para prática e criação artística e formação direcionada a profissionalização do artista para o mercado cultural. Através da implementação de núcleos de criação estimula-se a transversalidades e o diálogo entre todas as linguagens, uma vez que se busca com essa iniciativa fomentar a criação, a produção, a difusão e a fruição das expressões culturais e da cena local.

33 cursos de curta duração 345 horas/aula 281 alunos inscritos

Percursos Formativos 24 bairros da sede 580 horas/aula

ECOAR – Laboratórios de Criação Artística - Tem como propósito selecionar propostas de criação ou aperfeiçoamento de projetos artísticos nas áreas da dança, música, teatro, artes visuais e audiovisual. As propostas selecionadas são submetidas a um processo de imersão, pesquisa e experimentação sob a orientação de tutores.

6 projetos selecionados 2 dança 2 teatro 2 música

Poetas da Cena - Cursos para formação técnica de artistas locais nas áreas de Poéticas do Som, Poéticas da Luz e Poéticas da Cenografia. Os três eixos contemplam funções da sonoplastia, equipamentos, operação e processos criativos no campo, função da luz, equipamentos, operação



e processos criativos em luz, noções de cenografia e figurino, funções, criações, planejamentos, execução, equipamentos, operação e processos criativos em visualidades da cena. Os cursos ofertados contribuem para o processo de criação, pesquisa e difusão artística e gestão de grupos.