



CURRÍCULO

CULTURAL



**GLÁUCIA
LOURENÇO**

PRODUTORA

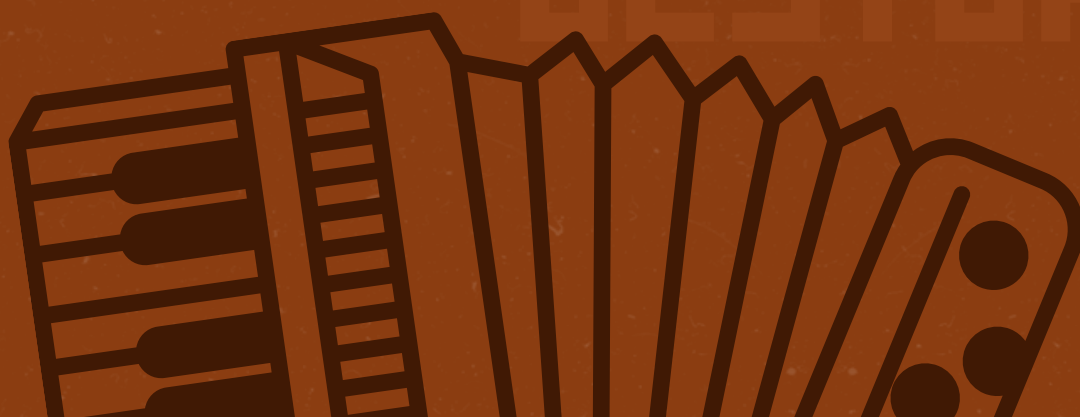
FIGURIN

FIGURINISTA

PRODUTORA

PRODUTORA

GESTORA





Apresentação

Gláucia Lourenço é produtora e gestora cultural com trajetória sólida no Ceará. Reconhecida pela criação e gestão de projetos culturais de grande impacto, dedica-se à valorização da cultura popular, ao fortalecimento das tradições nordestinas e à democratização do acesso à arte. Atualmente é Presidenta do Instituto Santo Antônio de Arte, Cultura e Educação Popular (I.S.A.), Ponto de Cultura certificado e referência em Iguatu, liderando formações, difusão cultural e políticas de salvaguarda do patrimônio imaterial.

CURRÍCULO

Áreas de Atuação

- **Produção Cultural:** concepção, coordenação e execução de projetos em música, audiovisual, folclore, festas populares e humor.
- **Gestão Cultural:** estruturação de projetos, captação de recursos, articulação institucional e fortalecimento de coletivos.
- **Figurinismo:** criação de figurinos para quadrilhas juninas, espetáculos folclóricos e teatrais, integrando pesquisa estética e identidade cultural.

Projetos e Produções

- **Filme Na Calçada (2024) – Produção e coordenação.**
- **Filme Taipa – Ruínas do Tempo / Taipa Templo de Memórias (2024) – Produção e coordenação.**
- **Bairro da Risada (2021–2025) – Circuito de humor em bairros periféricos de Iguatu.**
- **Projeto Resistir I e II (2022–2023) – Oficinas de canto coral, dança, instrumental e percussão.**
- **Documentário O São João do Ceará – Tradição, Patrimônio e Diversidade Cultural (2025).**
- **Produção de figurinos – Quadrilha Junina Santo Antônio (campeã em festivais regionais e estaduais) e grupos folclóricos.**

Atuação pelo Instituto Santo Antônio

Ciclo Junino

- **Criação e direção da Quadrilha Junina Santo Antônio (2012–2025), campeã em festivais como Festival de Tradições Juninas, Iguatu Junino e Ceará Junino.**
- **Organização da Etapa Regional do Ceará Junino 2023 em Iguatu.**
- **Coordenação de espetáculos, circulação e fortalecimento da cadeia produtiva junina.**

Grupo Folclórico Santo Antônio

- **Montagem de danças tradicionais: Coco, Pau de Fitas, Reisado de Congo.**
- **Oficinas de Caretas, presépios e estudos folclóricos.**
- **Apresentações em escolas, festivais e eventos culturais.**

Núcleo de Produções Audiovisuais

- **Documentários: Memórias LGBTQIA+ (2022–2023), Iguatu na Rota do São João (2022), Na Calçada (2024).**
- **Curta: Taipa Templo de Memórias (2024).**

Núcleo de Formação Artística

- **Conexão Junina (2021).**
- **Oficinas e debates contínuos (2021–2025):** maquiagem, arranjos, coreografia, rodas de conversa.
- **Projeto Resistir – Dança, música, recreação, capoeira e patchwork.**

Núcleo de Esporte e Lazer

- **Capoeira (Projeto Raízes, 2024–2025).**
- **Jiu-jitsu (2024–2025).**
- **Escolinha de futebol (Arena, 2022–2025).**

Eventos e Convênios

- **Arraiá do Povo (2017–2024).**
- **Estação Paixão de Cristo (2019–2025).**
- **Festival de Quadrilhas de Iguatu (2021–2023).**
- **Natal de um Novo Tempo (2019), Iguatu Natal de Todos (2021).**
- **PNAB – Icó (2024).**

Controle Social

- **Entidade Conselheira do CMPC Iguatu (2023–2025).**
- **Atuação no CMAS e CMDCA de Iguatu.**

CURRÍCULO CULTURAL

“Minha missão é unir arte, tradição e transformação social. Cada projeto que realizo carrega a força da cultura nordestina, a energia da coletividade e o desejo de abrir caminhos para que mais pessoas tenham acesso à arte e à educação cultural.” — Gláucia Lourenço

FIGURINISTA

PRODUTORA

@glaucialourencoigt

(88) 999725048

glaucialourenodasilvamoraes@gmail.com