

**raisa christina**

portfolio



\* agosto de 2023 \*

## **mensagens enviadas enquanto você estava desconectado**

livro de poesia e desenho publicado em 2014 pela editora Substância

batismo

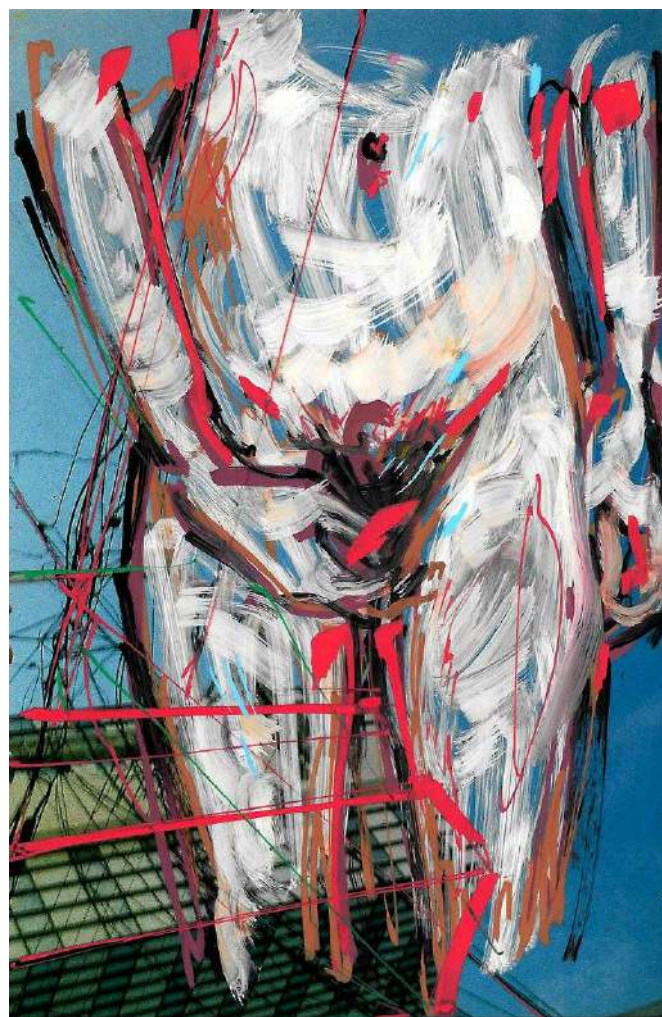
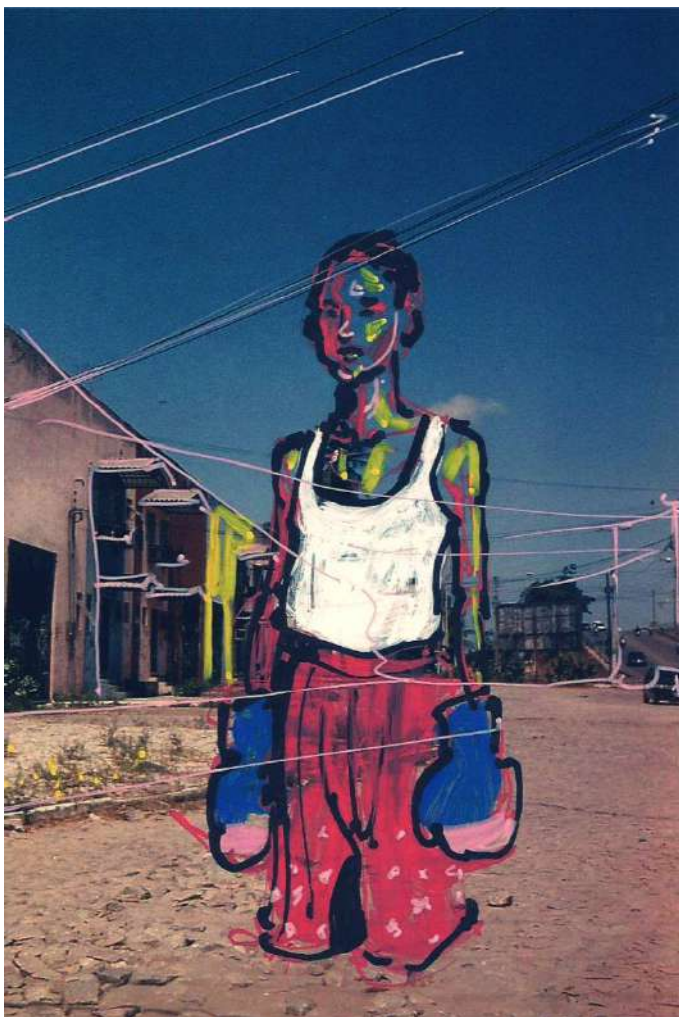
ontem, quatro homens nus se jogaram da barragem de quixeramobim.  
seus corpos ainda não foram encontrados. no mesmo dia, astrônomos anunciaram  
que quatro flashes ultrabrilhantes detectados no espaço foram de antigas estrelas  
que explodiram, formando uma nova classe de supernova.

\*

eletricidade

não vou mais gerar luz, acionar motores nem produzir calor.  
no momento decisivo de uma noite sem vestígios de lua,  
falharei. causarei danos irreversíveis. quero saber o que de mim  
você encontrará no escuro.





Série "autoficção em fortaleza", caneta posca s/ fotografias analógicas de Rodrigo Colares (2015)

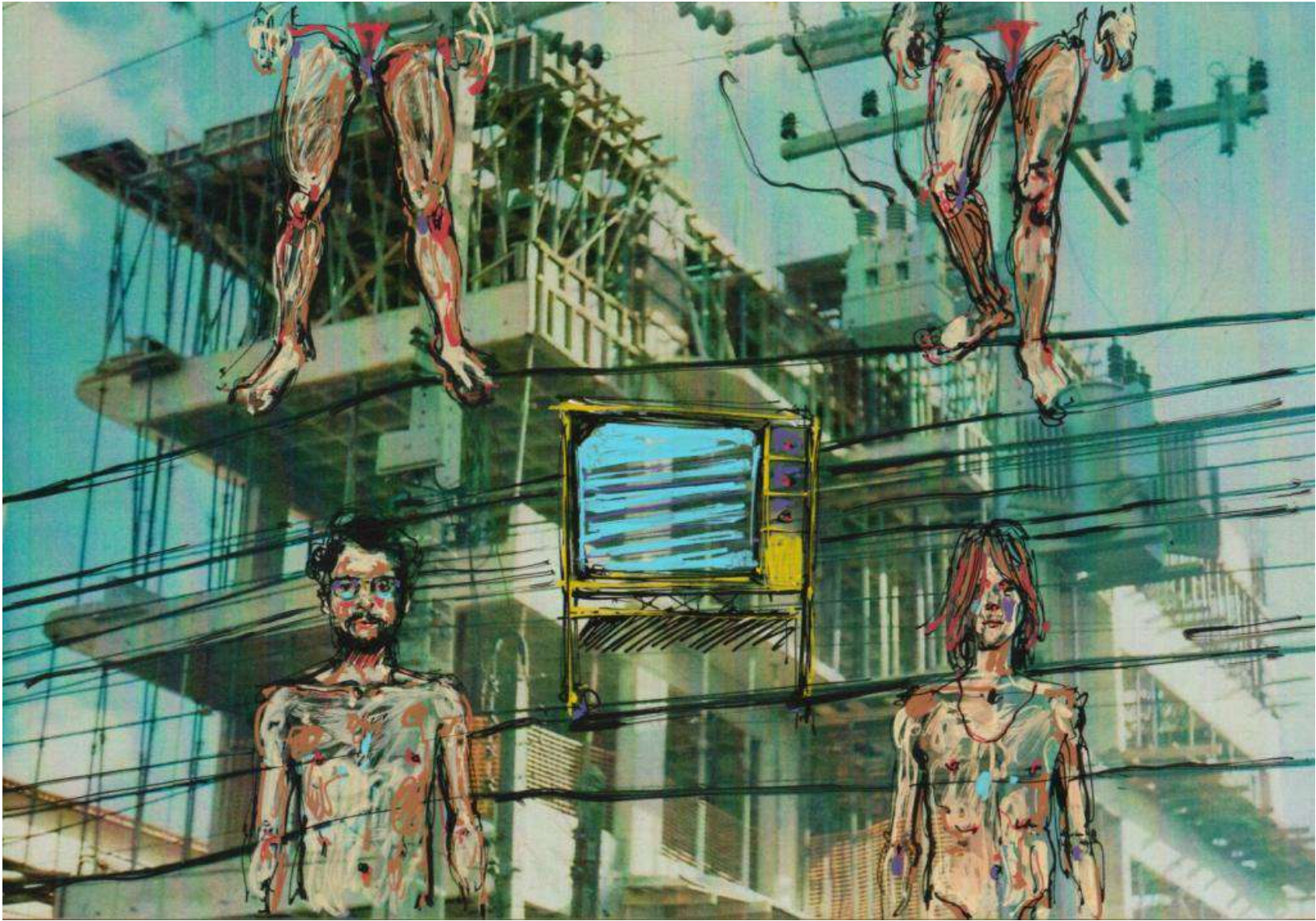


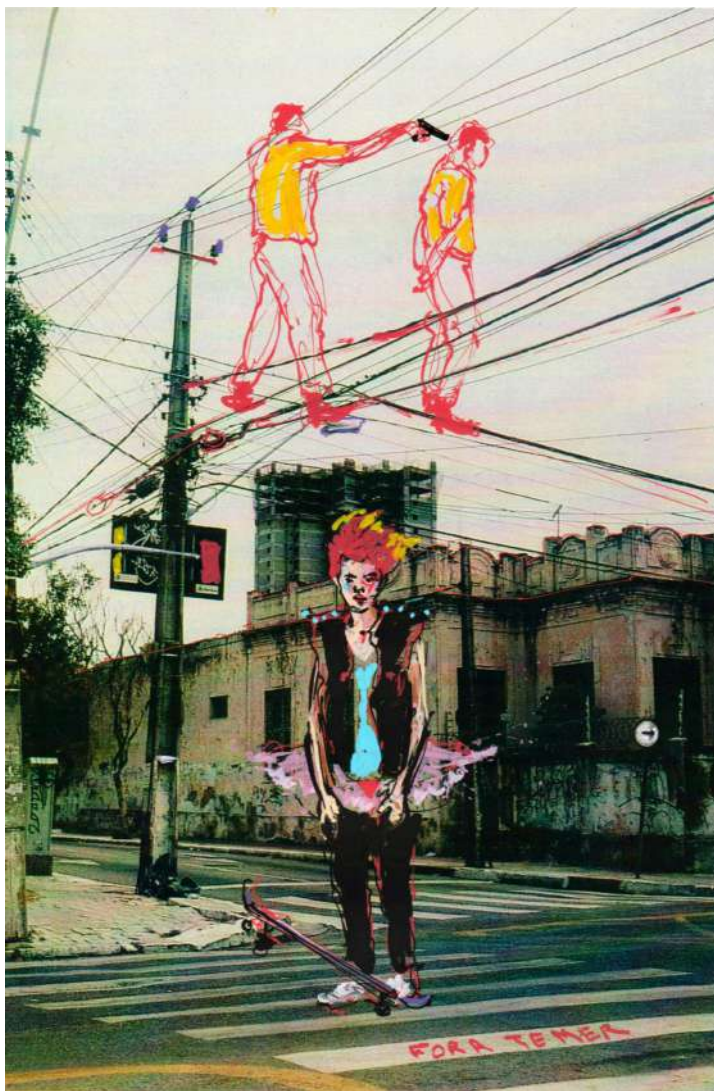
Série "fantasmas", caneta posca s/ fotografias de Jamille Queiroz (2016)



Mapas-retratos produzidos durante pesquisa "olhares suspensos: desenho partilhado com jovens skatistas e seus percursos errantes em fortaleza" (2017)







Desenhos feitos para material gráfico da mostra RetroExpectativa 2017/2018 do Cinema do Dragão; caneta posca s/ papel e impressão digital.

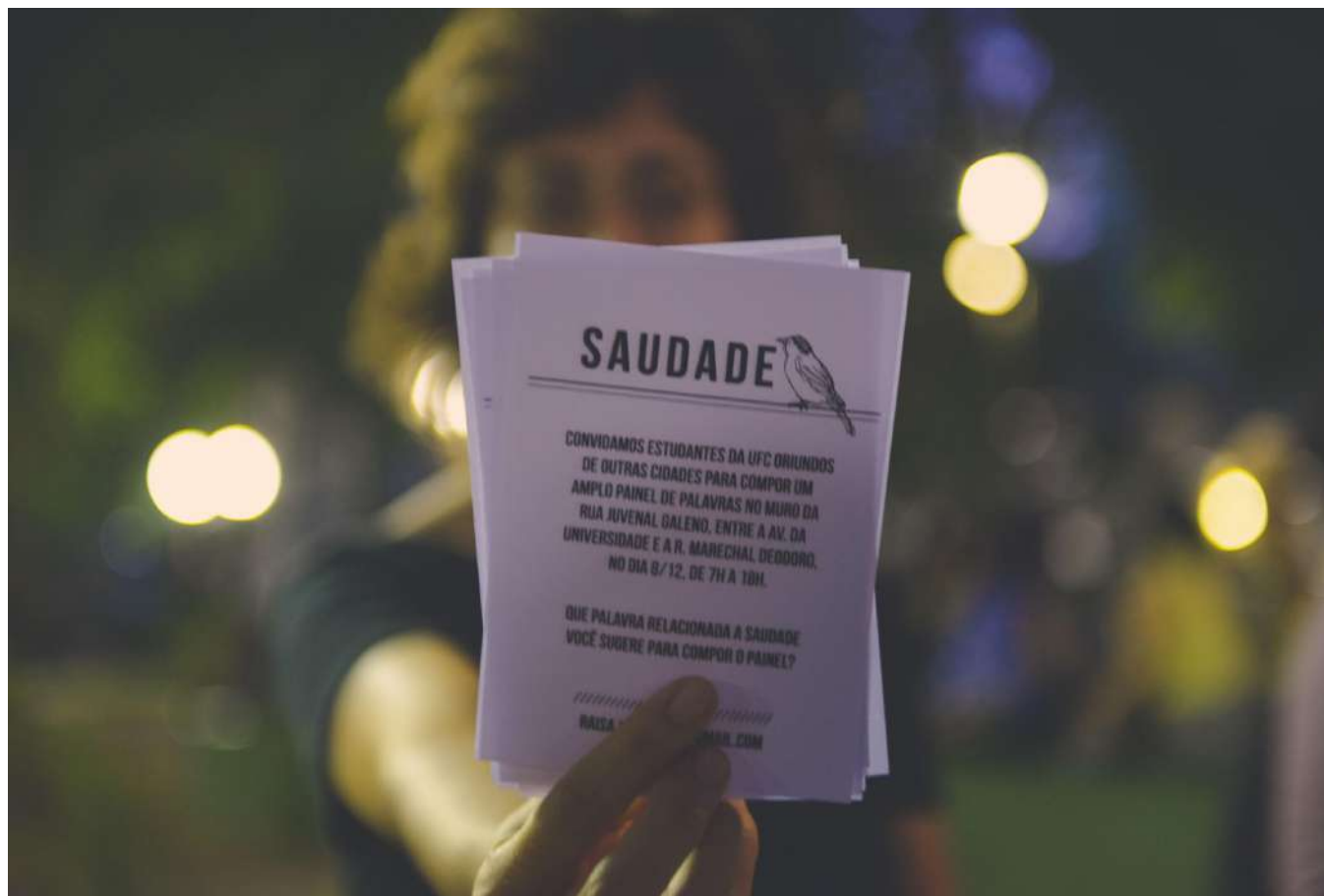




Mural realizado na Associação de Pescadores da Praia do Canto Verde durante residência Além da Rua (CE, 2017).



Mural pintado no Porto Iracema, na edição do Festival Concreto de 2017.



Registros da ação "saúde", realizada no muro lateral do CH da UFC, Campus Benfica, em 2018.



MARABAIXO

PIVETE  
VERE DAS



PAZ



AUSÊNCIA



TREM





**ANTES**



**TEMPO**

ANA

VOLTA





"Saúde", intervenção realizada em colaboração com estudantes da UFC no muro lateral do Centro de Humanidades I, Benfica, pelo projeto URBANO ARTE BR (2017)



“Messejana”, intervenção realizada em colaboração com moradores de Messejana, em homenagem às mulheres da rua, pelo projeto URBANO ARTE BR (2018)









## **danza**

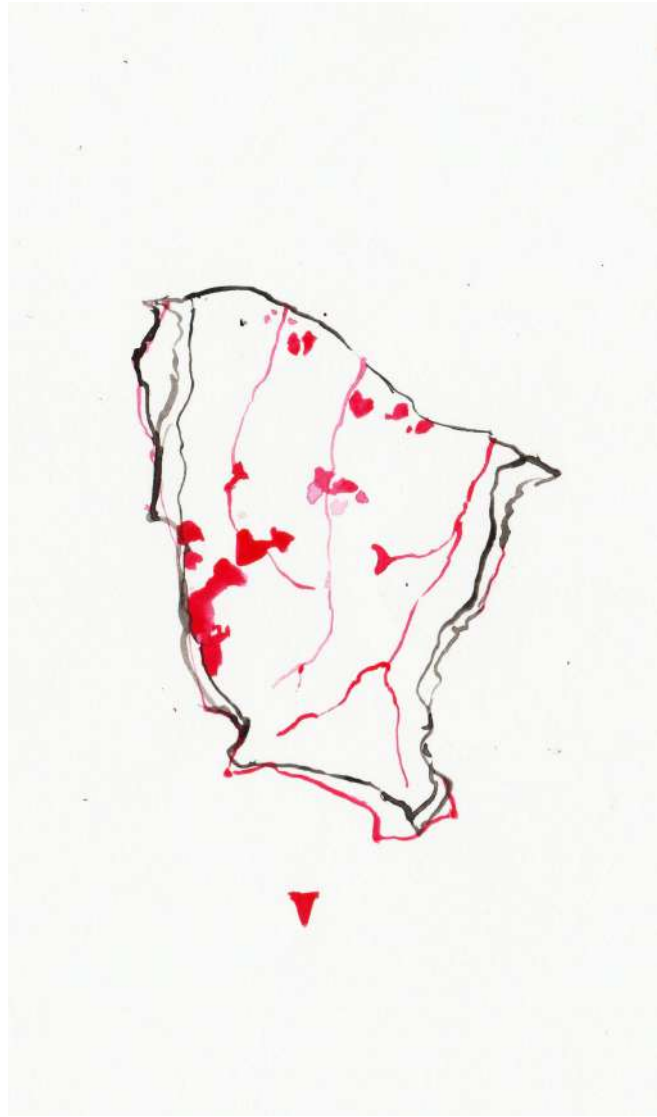
livro de poesia, fotografia e desenho,  
co-autoria de Nahuel Souto Martinez,  
publicado em 2018 pela editora nadifúndio

### acontecimento

you have a river with your city  
I have a sea but not  
I give birth to ships neither do I  
to the temporals I prefer the plain descamped  
surprised by birds or monoliths  
agglomerated that make tremble  
the line of the horizon and my lips  
there is a blind spot when I write your name  
in the middle of the people a face on the road  
every gesture impromptu you inaugurate my body  
animals almost extinct in the central sertão  
you do not have my age  
I do not have fear

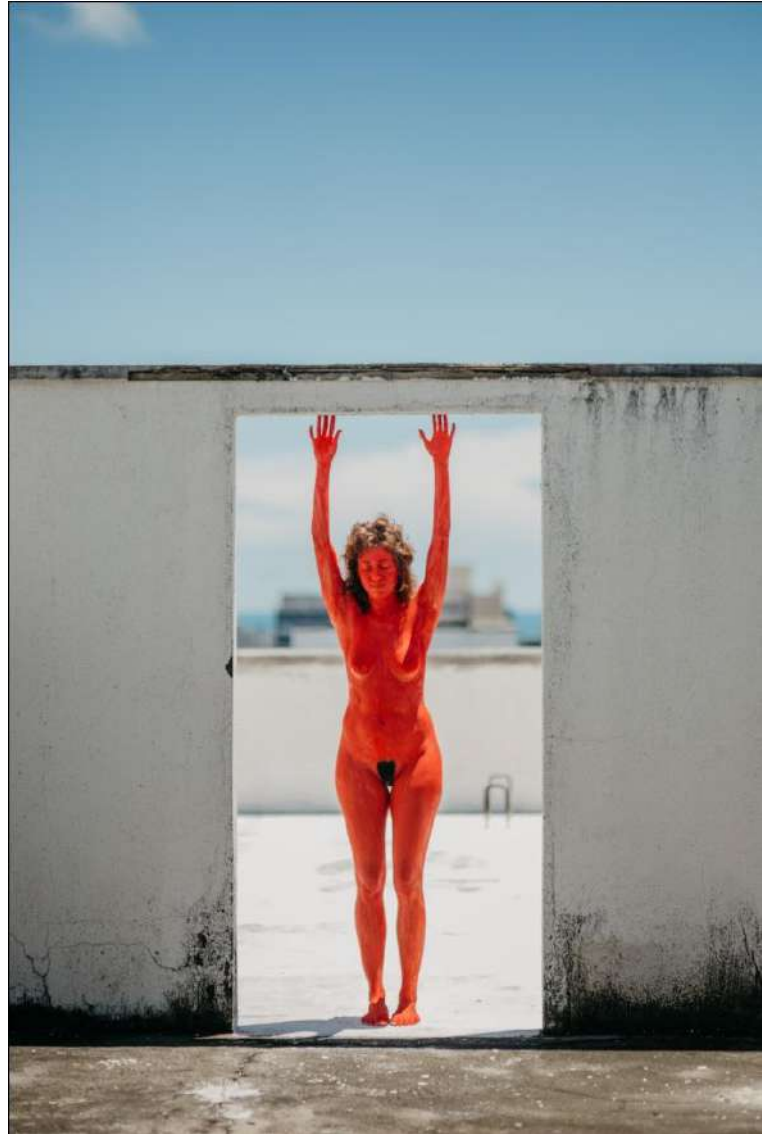














“uma palavra que não conhecia”, performance registrada por Jamille Queiroz (2019), que integrou a 70a edição do Salão de Abril.







“Jangurussu, onça grande”, mural pintado no Residencial José Euclides (2020), dentro do Festival Concreto #7.





Raisa



Exposição “corpo sopra no ar”, com curadoria de Juliana Diniz, na Galeria Mariana Furlani, em 2020.

05:27

**vida&arte**

MULHER NÔMADE,

MULHER TRAVESSIA,

MULHER MOVIMENTO

**| EXPOSIÇÃO |** Juliana Diniz, Raísa Christina e Tainah Picanço assinam *Um corpo sopra no ar*, um olhar partilhado sobre a fluidez do corpo feminino. **Página 5**

BANCA PDF Pg. 1

05:27

**&EXPOSIÇÃO**

**| GALERIA MARIANA FURLANI |** Mostra *Um corpo sopra no ar* une pintura, desenho, literatura, fotografia e dança nas celebrações do mês da mulher

**A FLUIDEZ**

**DOS GESTOS**

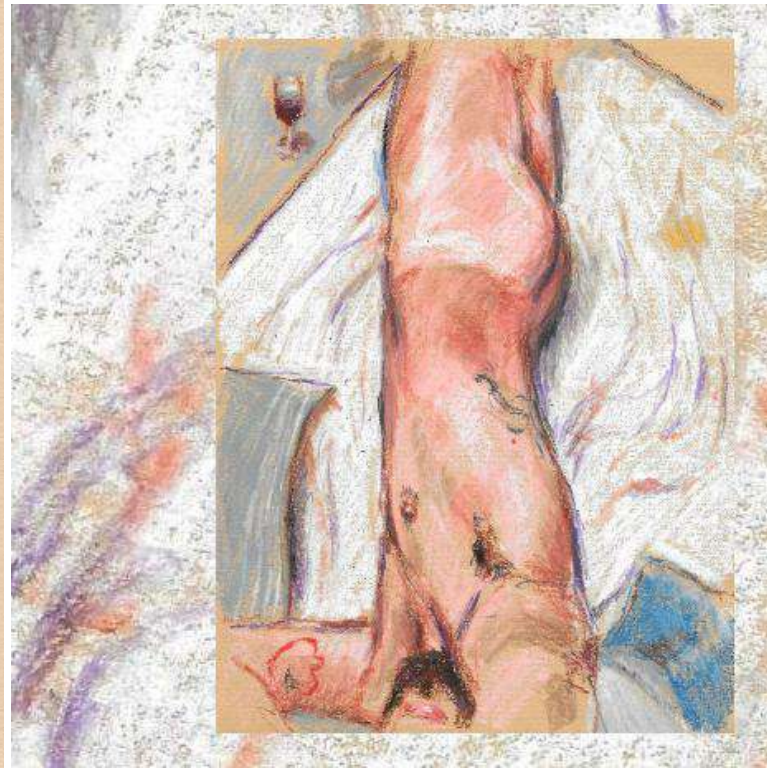
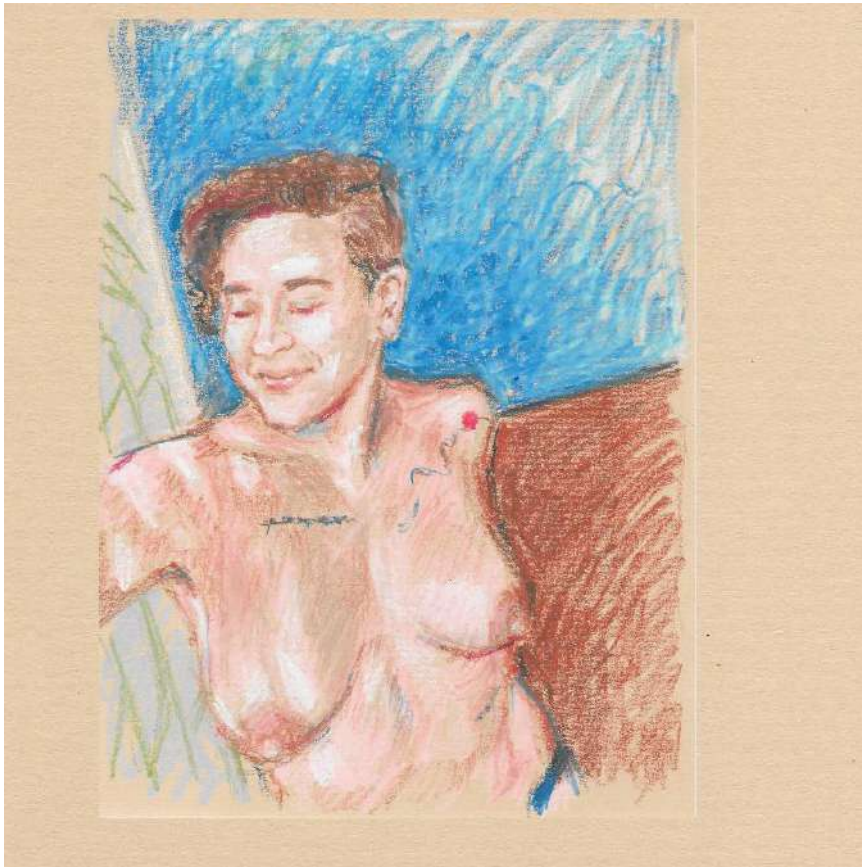
**JULIANA DINIZ**  
A artista nasceu em São Paulo em 1977 e vive atualmente em São Paulo e em Nova York. Possui uma prática multidisciplinar e mantém uma agenda ativa de exposições, performances e eventos.

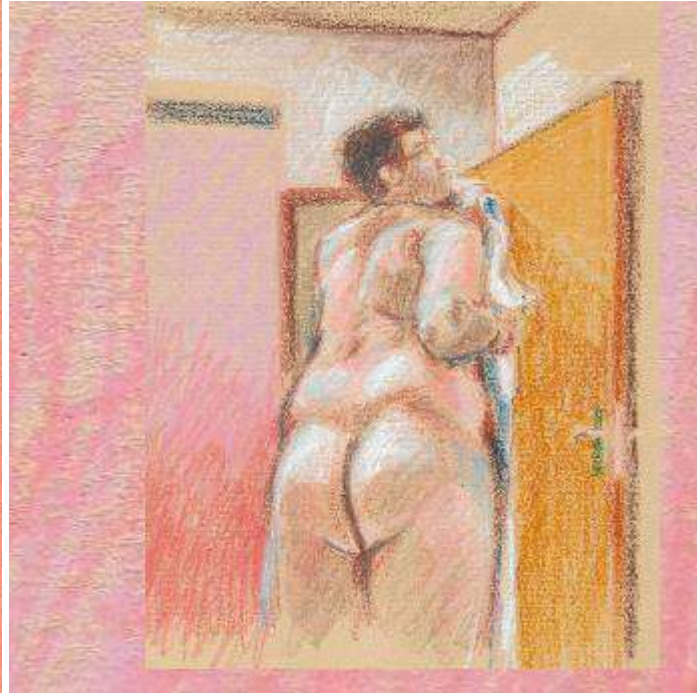
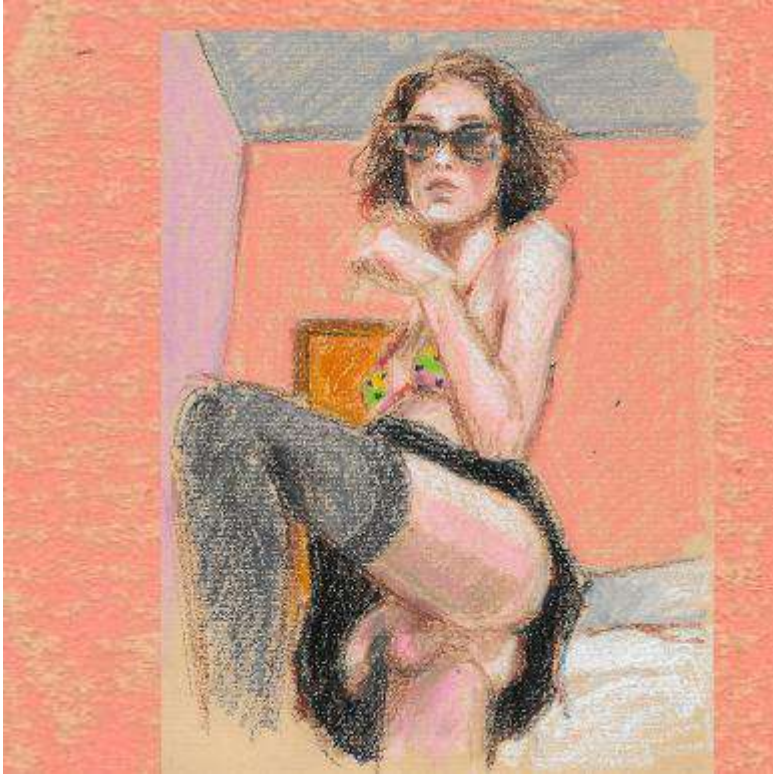
**RAISA CHRISTINA**  
Raísa nasceu em São Paulo em 1985 e vive atualmente em São Paulo e em Nova York. Possui uma prática multidisciplinar e mantém uma agenda ativa de exposições, performances e eventos.

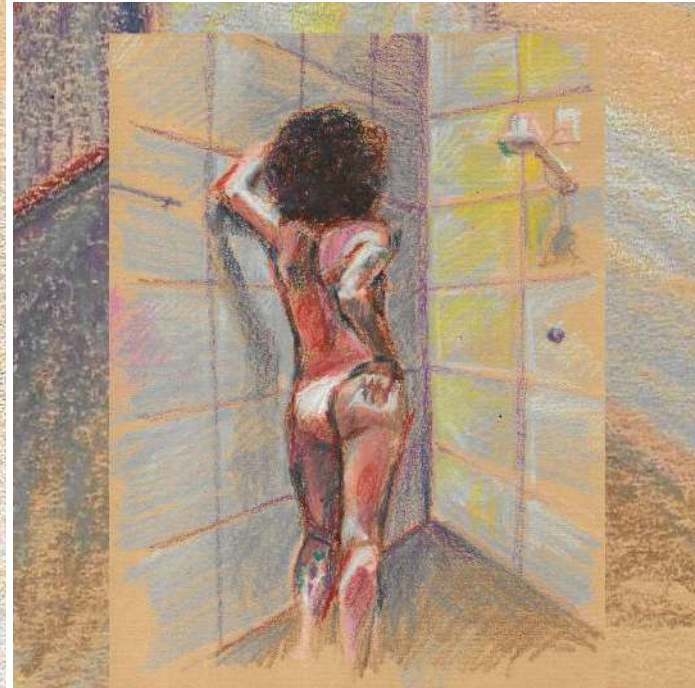
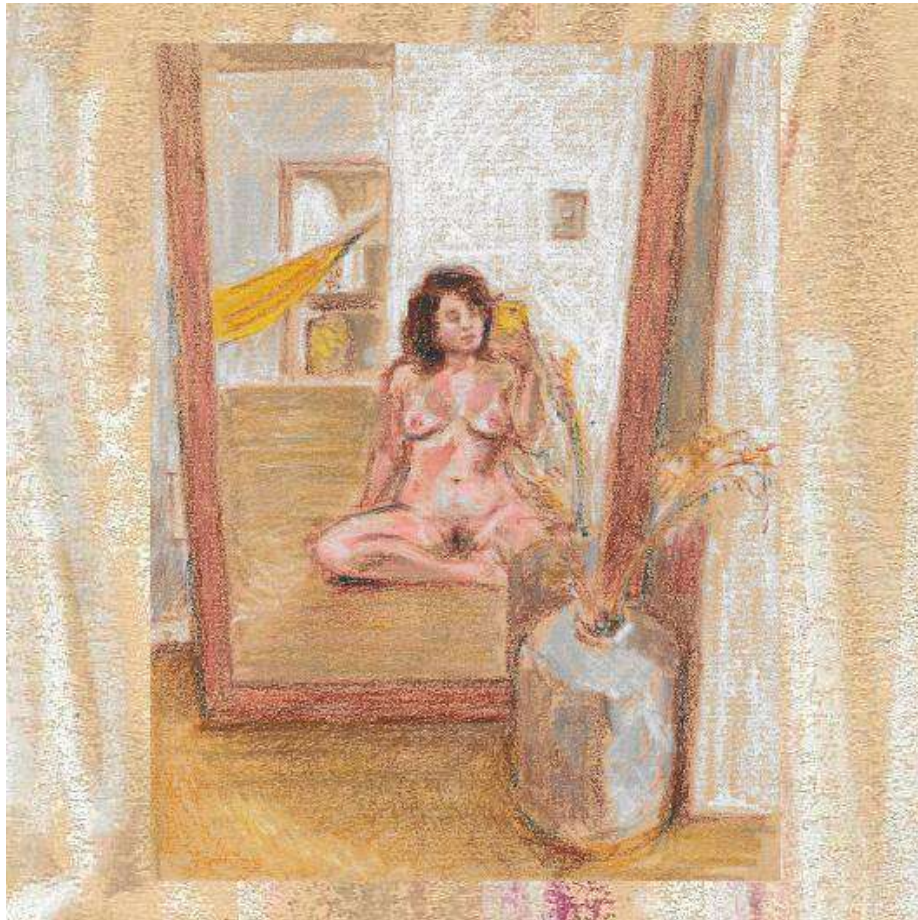
**TAINAH PICANÇO**  
Tainah nasceu em São Paulo em 1985 e vive atualmente em São Paulo e em Nova York. Possui uma prática multidisciplinar e mantém uma agenda ativa de exposições, performances e eventos.

BANCA PDF Pg. 1

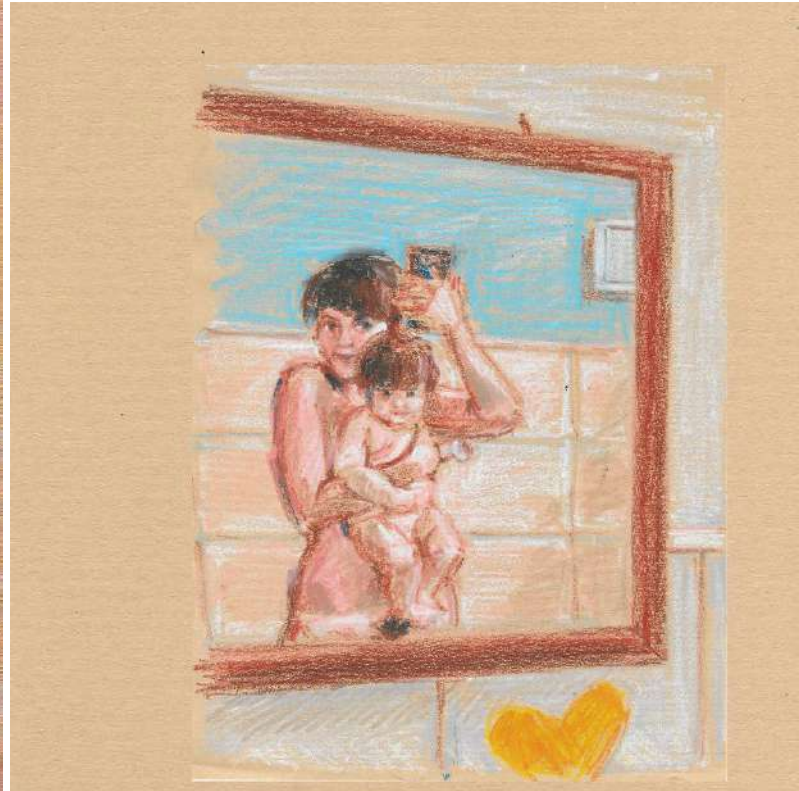
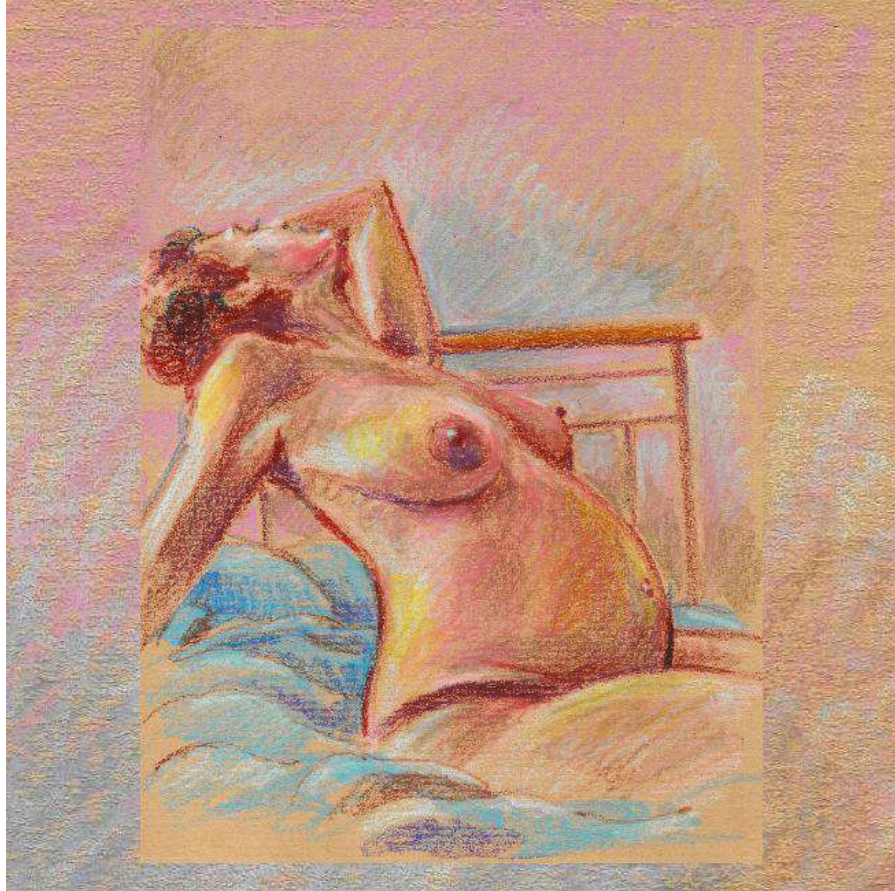
Projeto #NudesDeQuarentena, 2020











Cultura

UN PROGETTO CHE HA FATTO IL GIRO DEL MONDO

## Christina Raisa, la pittrice brasiliana e i suoi caramellosi quanto potenti nudi in quarantena | FOTO

di *Stefano Schirò*

27 Aprile 2020



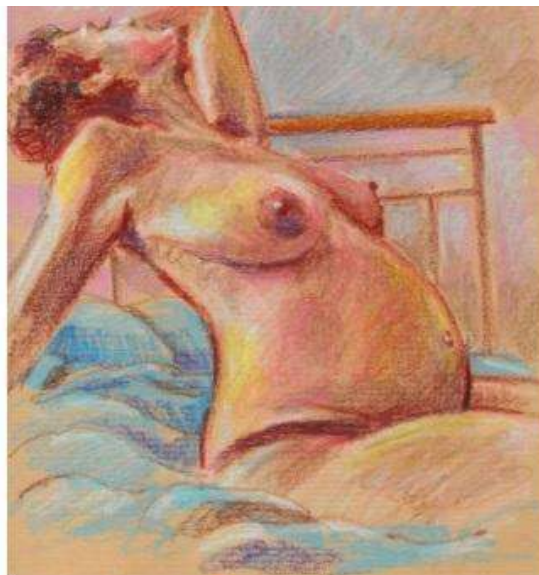
ilSicilia.it   
74.264 "Mi piace"

 Mi piace  Invia un messaggio

Piace a 1 amico



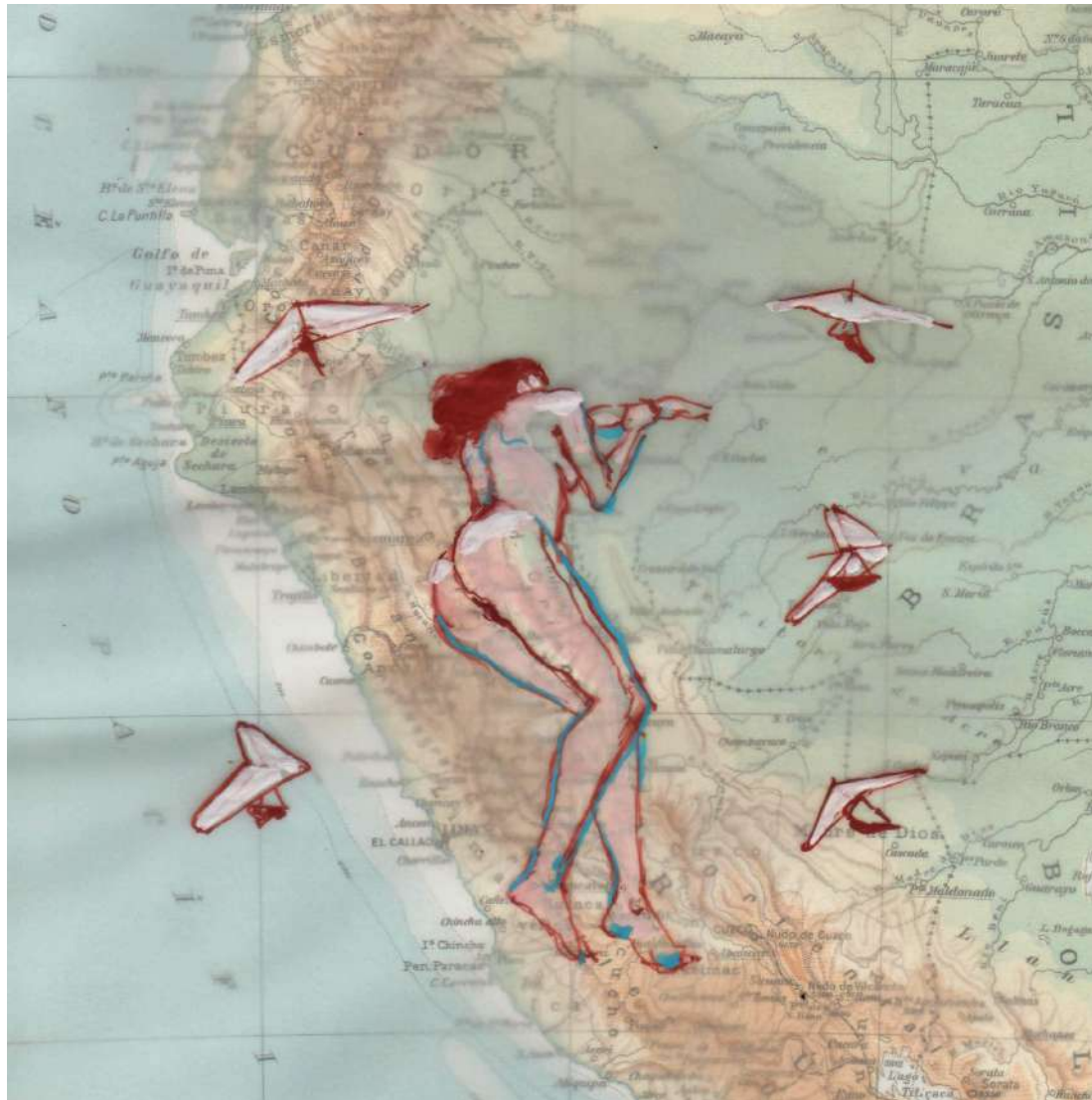
Iscriviti  
**GRATIS**  
al canale  
Telegram  
**ilSicilia.it**  
indipendente nei fatti



#### SCORRI LE FOTO IN ALTO

Basta soffermarsi anche per pochi istanti sulle pennellate dell'artista visuale **Christina Raisa (Ceará, in Brasile)** per capire quanto la sua arte risulti profondamente intrisa di poesia; si ricordano infatti in questa sede alcuni suoi scritti: "os lábios os braços os livros" (nadifúndio, 2019), "mensagen serviadas en quanto você esta va desconectado" (EditoraSubstância, 2014) "DANZA" con Nahuel Souto (nadifúndio, 2018). Emerge la sua potenza quasi primitiva, la sua essenza, ciò che più la caratterizza è la "purovisibilità", il modo in cui riesce a sintetizzare ciò che osserva, setacciando quelle linee, quelle luci e ombre che signoreggeranno nelle sue opere.

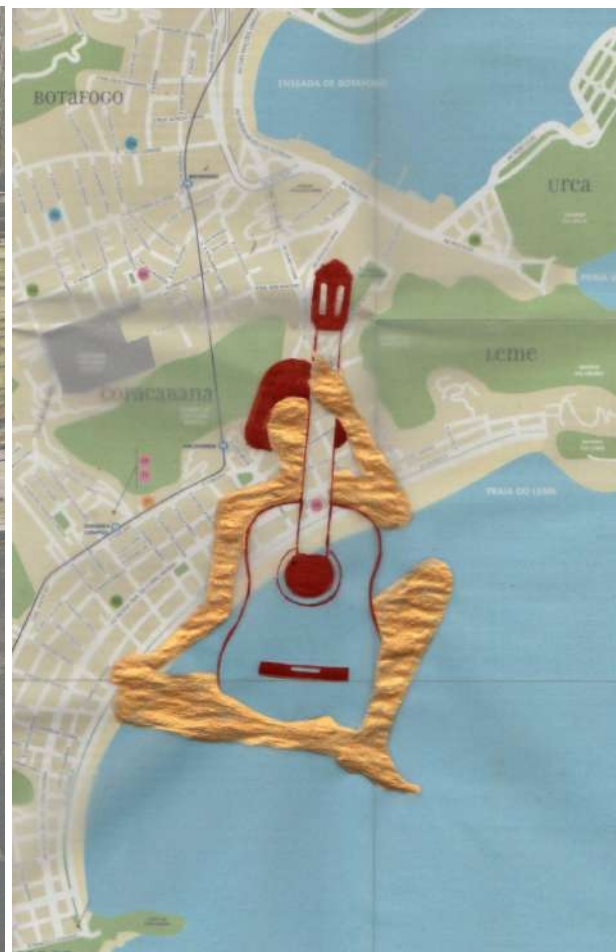
Quale l'ultima brillante idea della Raisa? "All'inizio di questo periodo di quarantena ho fatto una *open call* su Instagram ([raisa.christina](https://www.instagram.com/raisa.christina)) invitando le persone affinché mi mandassero i loro "nudi". Io li avrei trasformati in disegni fatti da me con i pastelli ad olio per poi





Série "cartografias eróticas", guache e aquarela s/ papel vegetal e mapa. (2018 - em processo)

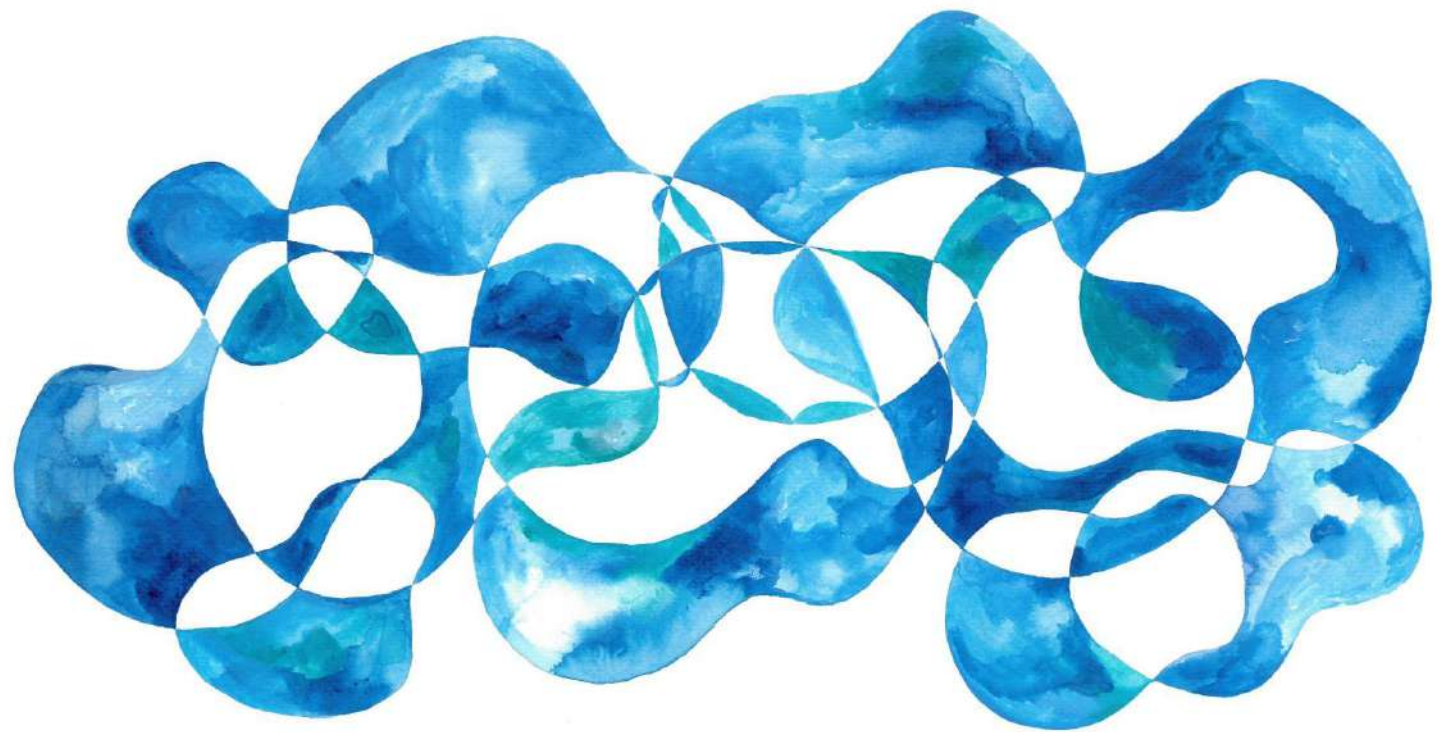
Parceria com a estilista Renata Santiago para a criação de estampas da coleção "A voz dessa mulher", inspirada na vida e na obra de Nara Leão. Abaixo, estão algumas das criações.

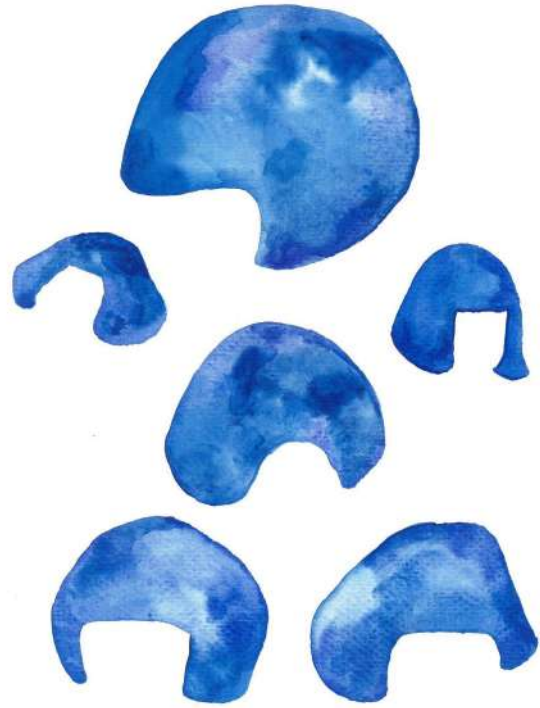




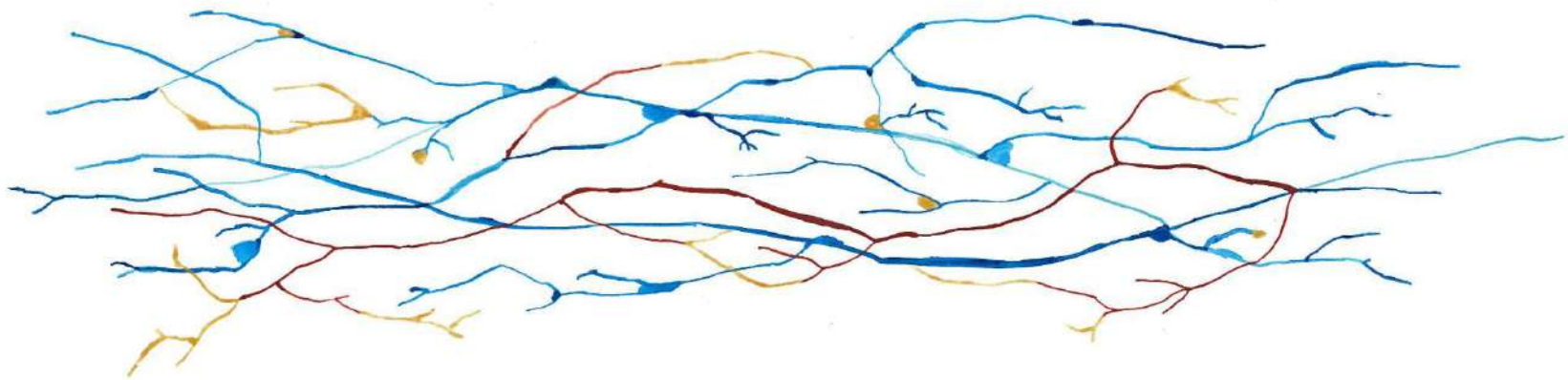




















Série "Ícaro não pode voar", performance fotografada por Ícaro Reis, 2022.



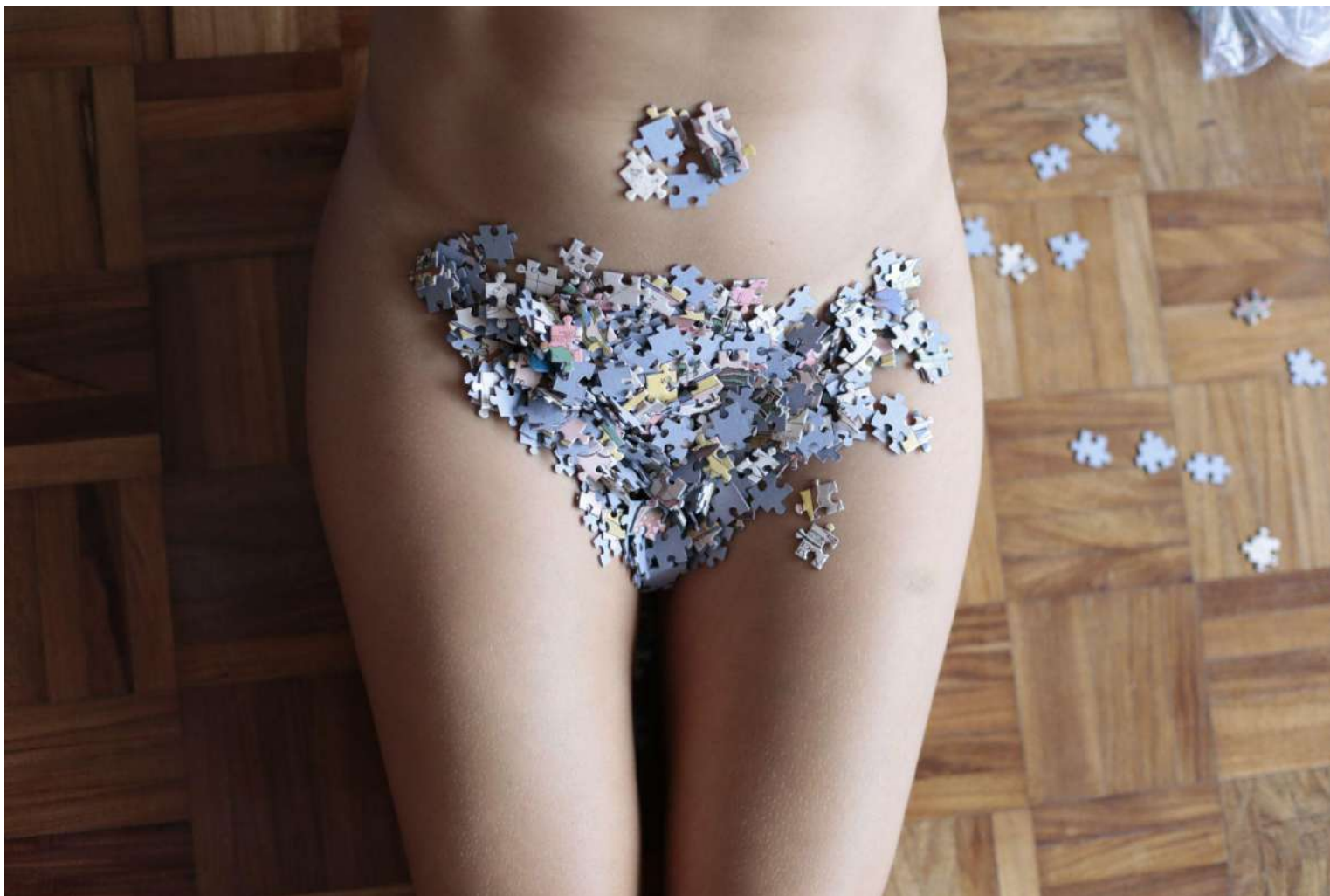




Série "ponto cego", performance fotografada por Jamille Queiroz, 2022.







Série "fragmentos recortados que se devem combinar", performance fotografada por Jamille Queiroz, 2022.

\* \* \*

[corposonoro.tumblr.com](https://corposonoro.tumblr.com)

[@raisa.christina](https://www.instagram.com/raisa.christina)