

'Que bicho é esse' e a fábula do outro

00:00 · 04.01.2014



Montagem infantil do grupo de teatro Em Foco inicia nova temporada, discutindo o papel das diferenças na sociedade

O espetáculo "Que bicho é esse?" inicia nova temporada, hoje, às 16h, no Teatro Sesc Iracema, com a proposta ousada de promover uma discussão entre pais e filhos

sobre a importância da aceitação das diferenças na sociedade. Com uma hora de duração, a peça mescla diversas linguagens, como a manipulação de bonecos e recursos tecnológicos para a criação do cenário.

Um dos méritos da peça é levar a discussão para além do teatro: "Esse é o nosso objetivo enquanto artista dentro da obra", ressalta o diretor Eduardo Bruno

"A ideia central do espetáculo é discutir as diferenças", revela o diretor Eduardo Bruno. Segundo ele, o debate proposto pela montagem inclui os diversos tipos de preconceitos. Podem ser pessoais, afetivos, profissionais e também de gênero. O diretor investe na tecnologia para compor o cenário, elaborado a partir de recursos visuais, materializados pela projeção de refletores.

Um dos méritos da peça é levar a discussão para além do teatro, ou seja, para as famílias. "Esse é o nosso objetivo enquanto artista dentro da obra", ressalta, afirmando que os assuntos são tratados de forma lúdica, sendo usados os elementos do universo infantil, como os brinquedos e os bichos. A peça completou um ano, em novembro do ano passado, quando participou do Festival de Teatro de Fortaleza, tendo percorrido diversos espaços culturais da Cidade. Como por exemplo: o Centro Cultural BNB, teatro do Shopping Via Sul, Centro Cultural do Bom Jardim e Cuca Barra.

Com a nova temporada, que prossegue nos dias 19 e 25, o diretor pretende ampliar ainda mais o debate, fazendo a ressalva de que não pretende passar uma mensagem dogmática, mas ampliar a discussão entre as famílias. E é justamente esse o objetivo do espetáculo. De forma delicada, o grupo formado por seis atores leva ao palco uma discussão bastante pertinente à sociedade contemporânea: a importância de se conviver com as diferenças.

Contemporâneo

"Nossa proposta, como grupo, é investir em um teatro infantil contemporâneo", tanto no que diz respeito à concepção do texto, escrito pelo dramaturgo Evill Rebouças, quanto na elaboração cenográfica e de figurino.

"O cenário é feito por meio de projeções", explica Eduardo. Outra preocupação do diretor é quanto à forma de dialogar com as crianças, justificando que, hoje, elas estão conectadas ao mundo tecnológico digital. "Possuem celular, computador e assistem a desenhos", daí a opção pela criação de um cenário totalmente projetado, já que os apelos visuais caracterizam o mundo infantil, sobretudo, na contemporaneidade.

Sonho

O mundo das possibilidades, como o proporcionado pelas tecnologias digitais, constitui terreno propício para o desenrolar da história. Conforme Eduardo Bruno, o espetáculo começa com o relato das histórias de vida de um burro e uma formiga, que têm comum a insatisfação com os seus destinos. O burro vive como camelo, mas não gosta da situação. A formiga tem o sonho de ser cantora, porém no formigueiro, não há espaço para artistas, portanto, é obrigada a trabalhar para manter a rainha.

Mas basta o deslocamento da câmera para mostrar que, na realidade, tudo não passa da imaginação de um menino, que usando seus brinquedos, tenta reelaborar a sua vida. Em outras palavras, o burro e a formiga dão boas-vindas ao menino que, também, não está satisfeito com a sua vida. A partir desse momento, têm início as discussões sobre as diferenças. Resta saber se o menino compreenderá a insatisfação dos novos amiguinhos, que vivem no reino da intolerância.

O espetáculo foi concebido para a conclusão da disciplina do curso de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE). Parte do elenco integra o grupo de teatro Em Foco. Eduardo Bruno conta que a peça foi o primeiro trabalho em dramaturgia infantil realizado por concluintes do curso do IFCE. O elenco é formado pelos atores: Diego Brito, Jordhana Botelho, Marcos Bruno, Lyvia Marianne, Jéssica Farias e Henrique Bezerra.

Mais informações:

Começa domingo, 5, nova temporada da peça "Que bicho é esse?", às 16h, no Teatro Sesc Iracema, Rua Boris, 90, entrada grátis. As apresentações acontecem também nos dias 19 e 26.

IRACEMA SALES

00000000