

## **Anália Timbó Catunda Filha**

Rua Pereira Valente, 640 – apto. 2003.  
Meireles – CEP: 60.160-250 – Fortaleza – CE  
Fone: 85 3262.7599/ 99985.3687  
analiatimbo@vidanca.org

### **FORMAÇÃO ACADÊMICA:**

Graduada em Pedagogia  
Faculdade de Educação Teológica – FACETE

### **FORMAÇÃO COMPLEMENTAR:**

- 2002 Curso de Dança Criativa – Instituto Dragão do Mar/ Secretaria da Cultura e Desporto do Estado do Ceará
- 2000 I Encontro Estadual de Arte-Educação, Fortaleza-CE
- 1997 Seminário Habilidades para o Trabalho com Adolescentes – SESI
- 1987 Curso para Profissionais de Dança (Técnica de Moderno) – Centro de Letras e Artes da Universidade do Rio de Janeiro, RJ
- 1987 Curso de Coreografia – Studio Lourdes Bastos, Rio de Janeiro, RJ
- 1984 Curso de Dança para Alunos Adiantados e Profissionais – Fundação Cultural do Estado da Bahia, Salvador – BA
- 1984 Oficina de Dança Contemporânea – Regine Chopinot, Fundação Cultural do Estado da Bahia, Salvador – BA
- 1980 Curso de Processo Educativo Professor – Aluno, SESI
- 1974 a 1977 Escola de Ballet Clássico e Neo-Clássico do SESI-CE – Professor Dennis Gray

### **EXPERIÊNCIA:**

- 2001 Convidada pela Prefeitura de Itapajé para criar a 1ª Cia de Dança de Itapajé “Mangará Cia de Dança”. Criou e implementou o “Projeto Criança na Dança” nas escolas municipais da cidade de Itapajé – CE
- 1999 a 2000 Colégio de Dança – Coreógrafa e Pedagogia da Dança
- 1981 – atual Presidente-Fundadora da Associação Vidança Companhia de Dança do Ceará
- 1981 – atual Professora e coreógrafa da Associação Vidança Companhia de Dança do Ceará
- 1981 Criou o primeiro grupo de Dança Contemporânea do Estado do Ceará, o Ballet Vidança, hoje Associação Vidança Companhia de Dança do Ceará
- 1979 a 1988 Professora e coreógrafa da Escola de Dança Neo-Clássica do SESI – CE

- 1976 a 1978 Monitora Assistente da Escola de Teatro do SESI – CE

### **OFICINAS E CURSOS MINISTRADOS:**

- 2011 Capacitação em Dança Contemporânea e Balé Clássico para o grupo Estilo da Terra – Local: Canindé – CE (em parceria com a BrazilFoudation)
- 2010 – atual Assessoria e capacitação do grupo Sementes da Terra - Local: Tianguá - CE
- 2009 Oficina de Dança Contemporânea e Balé Clássico, Criação de figurinos e montagem do espetáculo Vales e Ventos para o grupo Sementes da Terra - Local: Tianguá – CE (em parceria com o INCRA)
- 2009 Capacitação em Arte e Educação para Educadores das Instituições mantidas pelo Fundo Cristão para Crianças do Ceará – Local: Crato – CE
- 2007 Oficina de Ambientação da Feira da Música, em Fortaleza
- 2006 Curso de Criação Coreográfica – IDT – Secretaria do Trabalho e Empreendedorismo – CE
- 2005 Oficina Brincando de Dança no 2º Festival Vida e Arte
- 2004 Curso de Dança Criativa e Didática da Dança Infantil no Festival de Dança – Pará
- 2004 Projeto Escola Viva – Escola João Paulo XI
- 2003 Professora de Dança da Fundação Raimundo Fagner
- 2002 Curso de Dança Criativa – Instituto Dragão do Mar
- 2000 Oficina de Dança e Criação de Movimentos – Fortim – CE
- 2000 Curso de Dança Moderna, Contemporânea e Criação Coreográfica – Secretaria de Cultura e Desporto de Maracanaú
- 1999 Curso de Capacitação em Arte e Educação para professores das Escolas Vivas – Crateús – CE
- 1996 a 2000 Professora convidada de Arte Educação da UECE (Universidade Estadual do Ceará) – UVA (Universidade Vale do Acaraú) Curso de Pedagogia. Professora de Animação Cultural do Instituto de Arte e Cultura do Dragão do Mar. Capacitação de Professores em Arte e Educação em Fortaleza e Interior do Estado.
- 1997 Curso “Habilidades para o Trabalho com Adolescentes” – SESI Projeto Escola Viva – Capacitação de Professores de 1º Grau da rede estadual.
- 1995 Oficina “Cena Tradicional Popular – Os Folgedos” – Secretaria do Trabalho e Ação Social – CE
- 1995 Curso de Artes Cênicas (Cultura Popular) – Projeto Mestre Boca Rica
- 1992 Oficina “Teatro e História” – Theatro José de Alencar

## **PRÊMIOS RECEBIDOS:**

- Em 2014 foi homenageada na Celebration Woman BrazilFoundation Gala Nova York, sendo reconhecida pelo importante trabalho de transformação social e da melhoria de vida de crianças, adolescentes, jovens e adultos através da dança e outras linguagens artísticas.
- Em 2011, foi escolhida para receber a Comenda Madre Tereza de Calcutá da 11ª Mostra Brasileira de Teatro Transcendental pelo mérito de seu trabalho e doação frente à centralidade da formação em Dança voltada para a infância, adolescência e juventudes acolhidas pela Associação Vidança Cia. de Dança do Ceará. A Comenda agracia personalidades ou instituições que trabalham em prol da disseminação de valores positivos como solidariedade, cultura de paz e não-violência, ética e retidão.
- 2008 Homenagem recebida na ocasião do 60º aniversário do SESI
- 2007 Homenagem especial – VII FENDAFOR – Festival Nacional de Dança de Fortaleza
- 2005 Premio BRAZILFOUNDATION – Projeto Tambores do Vidança
- 2004 Troféu “Exotic People” – Jornal O POVO
- 2003 Premio BRAZILFOUNDATION – Projeto Vidança – Dança e Cultura da Vida
- 2003 Prêmio Capacitação Solidária – Projeto Catu Macã
- 2000 Premiada pelo EnCenaBrasil – FUNARTE - Mangue: Memórias da Pele”
- 2000 Prêmio Capacitação Solidária – Projeto Vidança – Danças Dramáticas
- 1986 Homenagem recebida na ocasião do 40º aniversário do SESI