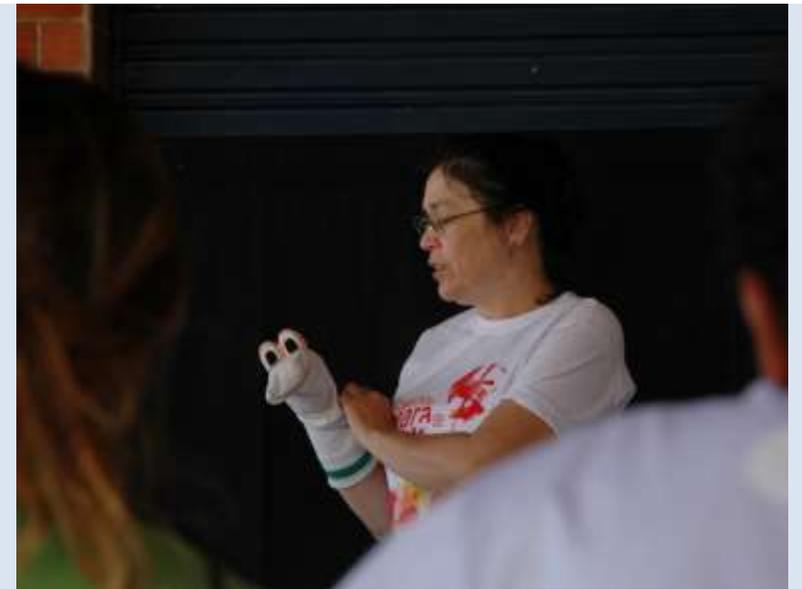


2005



Izabel remonta a peça “Rainha de Nada”



Em Crateús Izabel é facilitadora de curso de animação de Bonecos para Teatro

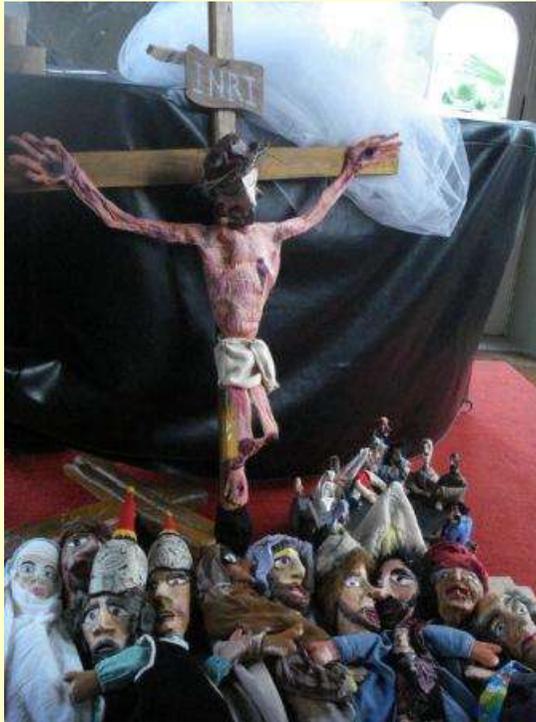
2006



Izabel cria “O Parto” e “Trepinha” dois clássicos da Cia Epidemia e seu do Teatro Lambe Lambe



2007



O primeiro trabalho totalmente fundamentado no Teatro de Bonecos Popular é a “A Saga de Jesus Cristo” onde Izabel participa da construção de bonecos, direção e atuação



2008

FORTALEZA, CEARÁ
SEXTA-FEIRA, 5 DE DEZEMBRO DE 2008

ZOEIRA
DIÁRIO DO NORDESTE
CARIÓTIPO

Autos de Natal em praça pública

Durante todo o mês de dezembro tudo pode virar palco para que companhias apresentem seus tradicionais Autos de Natal. Neste fim de semana, o Centro Dragão do Mar, as ruas do bairro Quintino Cunha, as praças do Ferreira e José de Alencar recebem histórias de amor e fraternidade para acolher o período natalino

Uma verdade caboga chuta da Pádua de Cristo, encimada por bonecos, retorna aos palcos. Dessa vez, "A Saga de Jesus Cristo", da Cia. Epidemia de Bonecos, transforma a rua em um verdadeiro teatro. O grupo faz, amanhã, a primeira apresentação gratuita na Praça São Pedro, no Quintino Cunha, e, domingo, no Patronato de São João do Tauape.

Enquanto muitos grupos se voltam apenas para o nascimento de Jesus, a Cia. Epidemia subverte a tradição, trazendo um espetáculo que mescla elementos do Nordeste com as narrativas bíblicas da paixão e morte do Filho de Deus.

Mas o tradicional também tem espaço nessa grande comemoração. A Cia. CLE (Círculo Lúdico Experimental), vai apresentar a partir de amanhã em todos os sábados do mês, às 19h, pequenas histórias ligadas ao nascimento do Menino Jesus, como a anunciação do Gabriel, José, José e a Cartesia, a vinda dos Três Reis Magos, a narrativa do primeiro sermão de Jesus, etc. Um programa para toda a família, no Espaço Rogaciano Leite Filho, no Centro Dragão do Mar.

No Praça José de Alencar, hoje, às 18h, o auto de Natal "À procura da criança perdida" reconta a história dos três reis magos que viajam dias e noites para apresentar o menino Jesus. Mas, no conto daqui, o presente será dado a cada participante da história: a redescoberta da criança que existe em cada pessoa.

Além no Centro, mas em outra praça, agora a do Ferreira, um auto em formato de musical, "O Natal de Clara" - coordenado por Vera Pinheiro e Lúcia Machado - conta a história de uma menina que não acredita na importância do Natal, mas que, através de uma intervenção divina, passa a valorizar a confraternização natalina e a busca de um mundo melhor através da oração.

A apresentação acontece diariamente no palco montado na Praça do Ferreira até o dia 23 de dezembro, às 18h30, e faz parte da programação do Ceará Natal de Luz 2008.



A SAGA de Jesus Cristo é retratada usando o teatro de bonecos como elemento

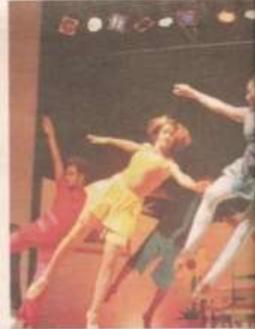
Programa-se Autos de Natal

A Saga de Jesus Cristo - Apresentação: às 19h, na Praça São Pedro, no Quintino Cunha. No domingo, às 18h, o espetáculo é no Patronato São João do Tauape.

O Auto do Presépio Encantado - A Cia. CLE se apresenta todos os sábados deste mês, às 19h, no Centro Dragão do Mar.

À procura da criança perdida - Hoje, a Praça José de Alencar será o palco do espetáculo a partir das 18h.

Natal de Clara - Apresentação: até o dia 23, na Praça do Ferreira, às 18h30.



NATAL DE Clara conta a história de uma criança que passa a valorizar a festa cristã

Diário do Nordeste
Sexta-feira
5 de dezembro de 2008
Fortaleza, Ceará

zoeira

ESPECTÁCULO
A SAGA DE JESUS CRISTO
TEATRO
O GOLGOTHA SERÁ APRESENTADO NA QUADRA DO CRISTUS 103
SHOW
AL BARRATEIRO DINO RED E OS SEUS AMIGOS A FESTA DO BOI NO CRISTUS 103
ZUNZUNDOUM
FIM DO QUE SE ENFERMA
NOME DO MARÇO 103



Santo espetáculo

"A Saga de Jesus Cristo", espetáculo teatral da Cia. Epidemia de Bonecos, apresenta uma versão regional da Paixão e Ressurreição de Jesus. p.3

2008



Izabel recebe mais um prêmio por seu trabalho com Teatro de Bonecos e continua a ministrar Oficinas para crianças e adultos



2009



**No Instituto Federal de
Tecnologia e Educação IFCE,
assessora a disciplina de Cultura
Popular, sendo facilitadora de
construção e animação de
Bonecos**



2010



Izabel constrói as personagens com outra técnica e monta a contação de história “Rainha de Nada”



Izabel mantém a Oficina permanente de Teatro de Bonecos em sua casa e ministra Oficinas em outros equipamentos

2011



Izabel cria “Anjo” e divide a direção e atuação



“O Auto do Boi Boca Rica” Izabel atua e participa da construção de bonecos e direção



2011



“O Auto do Boi Boca Rica’



2011

A Cia. Epidemia circula com seus espetáculos

caderno 3

Diário do Nordeste

FORTALEZA, CEARÁ - SÁBADO, 23 DE ABRIL DE 2011 | ANO XXX | caderno3@diariodonordeste.com.br

Paixão com muito sotaque

Outra boa opção para este domingo é a apresentação da Cia. Epidemia de Bonecos, com o espetáculo "A Saga de Jesus Cristo". O roteiro, baseado nos evangelhos de Lucas e Mateus, foi escrito pela criadora da companhia, Izabel Vasconcelos. O diferencial é a tônica regional conferida à história, a partir de figurino, música e sotaque nordestinos.

A Cia. Epidemia existe há 24 anos, e "A Saga de Jesus Cristo" foi criada em 2007, a partir do Edital de Incentivo ao Teatro daquele ano, da Secretaria de Cultura de Fortaleza (Secultfor). "Para narrar a história, usamos dois contadores chamados Matusalém, personagens vividos por um ator, e Zé Cariri, um boneco", detalha Izabel Vasconcelos.

São treze cenas, que mostram os momentos mais significativos da vida de Jesus, desde sua entrada em Jerusalém até a sua morte e ressurreição. Ao todo, a peça conta com 36 bonecos, manuseados por três atores, inclusive a própria Izabel. "Há bonecos de luva, também chamados de fantoches, e de manipulação, quando o ator pega diretamente ne-



BONECOS E ATOR do espetáculo "A Saga de Jesus Cristo", da Cia Epidemia, confere outra vida à conhecida história da Paixão

le", detalha a criadora da companhia. A direção fica a cargo de Claudio Magalhães.

Dentre as atividades da Cia. Epidemia de Bonecos destaca-se a pesquisa do teatro de animação e sua utilização. O boneco é o ser dramático que opera em todos os trabalhos do grupo, onde é relacionado com outras linguagens populares, principalmente com a literatura de cordel. E sempre no território da cultura popular, os trabalhos são voltados para mostrar o homem diante de um universo cheio de possibilidades, em busca de respostas para sua existência, através de elementos dramáticos e cômicos. Com seus trabalhos, a Cia. já participou de Festivais e eventos de teatro em várias cidades do Brasil, além da Argentina, França e Espanha. Nestes 24 anos de atividades, foram mais de 10 espetáculos montados. ■

Artur Menezes, guitarrista da nova geração do blues cearense divide o palco amanhã com David Duarte
FOTO: JULIANA VASQUEZ

MAIS INFORMAÇÕES
● **A SAGA DE JESUS CRISTO**
Hoje, às 17 horas, no palco principal do T.J.A, como parte da programação do Mês do Teatro de Bonecos. Gratuito. Contato: (85) 31012583

PARTECIPAR DO TERÇA-FEIRA - 3 DE ABRIL DE 2011

POVO

anda a sexta, das 9 às 17h e das 14 às 17 horas. (85) 3216-1244.

escolas com outros artistas. Outras informações: 3488-8600.

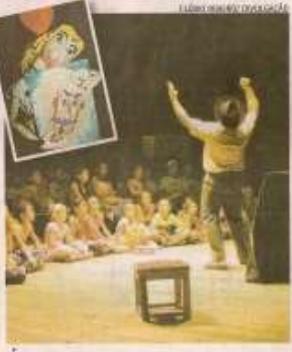
3 Especial CENTRO DRAGÃO DO MAR

Epidemia de Bonecos no Teatro da Terça

Narrada por um contador de histórias do interior cearense de nome Zé Cariri (foto acima), a **Trupe Bônus** de Catarina e Billy Macarrão entra em cartaz no projeto Teatro da Terça a partir de hoje (3), às 20 horas, no teatro do Centro Dragão do Mar (Praça de Inocentão).

Com texto e direção de Izabel Vasconcelos, a marrota Cia. de Teatro Epidemia de Bonecos narra história de amor lúcido entre dois contadores, a bela Catarina (foto abaixo) e o roqueiro Billy Macarrão, em tom de traço/fantasia romântica.

A TRISTE ESTÓRIA DE CATARINA E BILLY MACARRÃO
Quando as trapês-bônus de agosto, sempre às 20 horas, levam o Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura à Rua Dragão do Mar, 811, quando às 21 horas (terça) e às 11 horas (quarta),
Outras informações: 3488-8600.



5º For Rainbow: inscrições abertas
O Festival de Cinema e Cultura do Diversidade Sexual, que tem por finalidade levar ao público cearense a produção de cinema e vídeo de País com temática LGBT, está com as inscrições abertas até 23 de agosto. Regulamento e outras informações essenciais disponíveis no site: www.forrainbow.com.br.

VIDEOMARTE PUBLICA GRATUITAMENTE EVENTOS USUÁRIOS DE ARTE, LINGUAGEM E CRIAÇÃO - A divulgação livre de forma com o compromisso de seguir a agenda local, das 9h às 17h, pelo telefone (85) 3255-0101 ou pelo fax (85) 3255-0101. Email: aplicacoes@videomarte.com.br e videoarte@videomarte.com.br. As informações publicadas são de responsabilidade dos divulgadores dos eventos. Cabe à Redação selecionar e editar o publicado.



2012



**“Mestre Boca Rica”
esquete que Izabel criou
e apresentou no Encontro
de Mamulengo de São
Paulo, com o Lambe
Lambe**



**Izabel dá aula nas atividades de formação
do Festival de Teatro de Fortaleza, em
Escola Municipal**

2013



Cia. Epidemia recebe Premio Homenagem do XX Festival Nordestino de Teatro de Guaramirang



“A Dança de Benedito”, esquete da Cia. Epidemia



Izabel ministra Oficina de Construção de Bonecos para integrantes da Cia. Epidemia

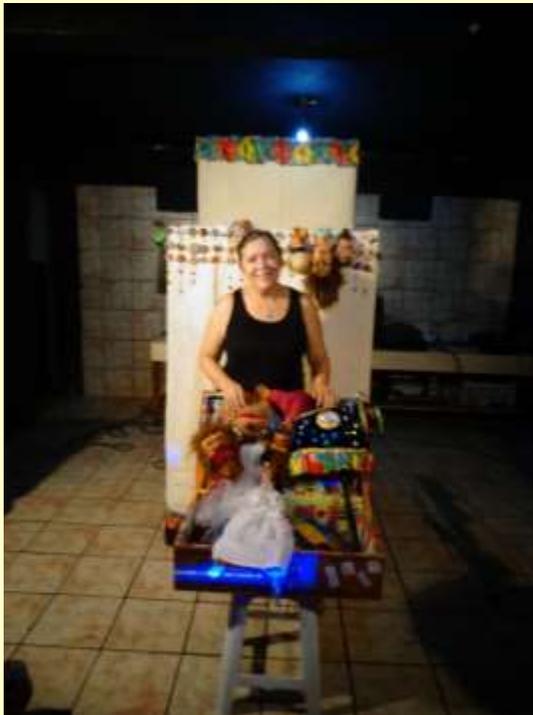
2013



Izabel é integrante da comissão que produziu o Encontro do Registro do Cassimiro Coco

2014

“O Romance de Creusa e Evangelista”, mais um espetáculo que Izabel participa da direção, roteiro e atuação



2015



“O Romance de Creusa e Evangelista”, onde Izabel se apresenta para vários Mestres em Encontro de Mamulengueiros



2015



Izabel recebe homenagem da Prefeitura de Maracanaú por sua contribuição na área da cultura, especialmente do Tetro de Bonecos

Izabel recebe premio “Mestre Pedro Boca Rica” de evento estadual do ciclo natalino

2016



**“O Cassimiro contra ataca ou o dia em que o mosquito se deu mal”
Izabel faz os bonecos, codireção e atuação**



2017

“A Saga de Jesus Cristo” circula pelas praças

6 | Caderno 3

BRASÍLIA, 15 MARÇO DE 2017

ESPETÁCULO

Teatro da paixão

Cia Epidemia de Bonecos apresenta versão da Paixão em “A Saga de Jesus Cristo” nesta quinta (16)

O período da Semana Santa, além de ser constantemente lembrado pelo folclore português e em chocolate da Filadélfia, também é marcado pelas inúmeras adaptações da passagem bíblica “A Paixão de Cristo”. Entretanto, a companhia de teatro Epidemia de Bonecos já estreou nesta quinta (16) o espetáculo que há dez anos sempre se repete, “A Saga de Jesus Cristo”.

A peça será apresentada gratuitamente durante todas as dezesseis quintas-feiras da mês de março, sempre às 19h, no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC). A montagem é formada-se das demais por ter como atrizes principais 32 bonecos de lã e de vira-festa de papel machê, roupas e acessórios manufaturados por volta-artistas.

Como esse espetáculo também é para espaços abertos, faz-se uma conexão com o teatro de rua, sendo um dos pontos que faz o papel do narrador”, destaca Izabel Vasconcelos, fundadora do grupo. “O personagem é o 2º Carro, mas ele tem muitos elementos do (apóstolo) Mateus, que faz a conexão com o público”, destaca.

Além de fazer uso do teatro de interação, a montagem é trabalhada com uma linguagem regional, a fim de se aproximar do público mineiro. “Em 1980, tive a oportunidade, junto com outros 17 autores, de participar de uma montagem da Paixão de Cristo em Toronto, mas a dramaturgia que eles utilizavam era muito mais dura, de acordo diretamente a Bíblia. Nosso processo é desconstruir isso, liberar o mesmo tema, mas de maneira

que as pessoas se identifiquem”, afirma Izabel.

A fundadora da Cia Epidemia de Bonecos destaca ainda que os próprios bonecos reforçam a noção de proximidade e identificação, devido ao aspecto popular e por despertar memórias ligadas à infância.

“A gente quer que as pessoas possam se ver num sentido de memória, talvez com a infância e pela liberdade. Tentamos nos conectar ao povo através de uma linguagem artística que desperte identificação”.

Incentivo

Izabel espera por desenvolver o teatro de interação na companhia, criada em 1995, por causa do desafio proposto pela boneca ao obrigá-la a não se expressar além do próprio corpo, fazer daquele instrumento uma extensão de si mesma. A técnica também a conquistou por se encantar profundamente com a personalidade incorporada da artista.

“Sou mais retrada, não sou uma atriz que gosta de ficar na luz, brilhando. Gosto de ficar por trás, e o boneco é que tem que aparecer para o público”, declara ela, que trata de reconhecer o papel do teatro. “Tinha uma conexão, porque foi uma criação imposta no meu DNA, não há uma explicação, é como explicar gostar de uma pessoa, a gente não controla”.

Políticas públicas

É justamente o amor à arte que faz com que a atriz siga no mesmo teatro, embora ciente de que “isso é um trabalho de teatro de bonecos, não é um trabalho de teatro de bonecos”. Ela também critica o processo de montagem de teatro.



“O teatro de bonecos virou patrimônio em 2015 e, mesmo assim, não temos nenhuma política de salvaguarda”, critica Izabel Vasconcelos

que é meio dolorido”. Ao declarar seu engajamento como patrimônio, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) deve assegurar compromissos visando a preservação do mesmo. Entretanto, Izabel aponta para a falta de incentivo ao teatro de animação.

“A gente não tem muitos facilitadores de teatro de bonecos e, quando tem, não dão como direito de trabalho”, lamenta, ressaltando as dificuldades para conseguir financiamento. “A questão mais complexa é a financeira.

Como política pública, precisamos ativar o edital das Artes da Secult e o edital da Política de Cultura”, ressalta.

“E, como não trabalhamos nessa perspectiva do teatro popular, acabamos tendo dificuldade de ingressar nos editais das Artes porque considero como manifestação popular”, critica a artista.

Além, inclusive, grupos teatrais dependentes, muitas vezes, apenas dos próprios recursos e manifestações realizadas. “Não tem uma política muito programada

nessa área, porque há apenas um edital por ano e, ainda assim, não abrange a maioria dos grupos. São editais que parecem institucionais, mas não são tão inclusivos quanto os outros”, afirma Izabel.

Mais informações:

“A Saga de Jesus Cristo”, da Cia Epidemia de Bonecos. Dias 16/03, 23/03 e 30/03, às 19h no Espaço Regenera Lato Fino III, Dragão do Mar 311, Praia de Iracema, Grande Centro. (02) 2408.8000.



2017

IV PRÊMIO SATED CE PROFISSIONAIS DO ANO 2017
ARTISTAS E TÉCNICOS EM DESTAQUE

INDICADOS CATEGORIA:
PROFISSIONAL DO TEATRO DE BONECOS

		
CRISTIANO CASTRO Registro Profissional [DRT] nº 1268 SRTE/CE	ELÍEZIO PEREIRA Registro Profissional [DRT] nº 846 SRTE/CE	IZABEL VASCONCELOS Registro Profissional [DRT] nº 110 SRTE/CE

Terça Feira, 20 de Junho, às 20 horas no Ceará Show
(Av. da Abolição, 2323- Meireles, Fortaleza, Ceará)

Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado do Ceará - SATED-CE



Izabel recebe o premio Profissionais do Ano, do Sated Ce



2017

Pela primeira vez um espetáculo de Fortaleza é selecionado e participa de Festival Internacional na Europa
Izabel produz a ida de dois espetáculos da Cia. Epidemia de Bonecos



FESTIVAL MONDIAL DES THEATRES DE MARIONNETTES
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - ARDENNES - FRANCE
16-24 SEPT. 2017 festival-marionnette.com



PLAN & PROGRAMME RUE (IN & OFF)

Time	Company	Play	Language	Notes
12h - 12h30 - 13h - 14h	L'illustre théâtre des frères Sabbatini	HISTOIRE D'ELIX (FR)	FR	DR20 / Inspiré du théâtre de papier
12h - 13h	Le Boi Bouche Rica	EPIDEMIA DE BONECOS (BR)	BR	DR20 / Marionnettes habitées
12h30 - 14h - 15h30 - 17h	Les Mémères	LES CRASPOUILLES (FR)	FR	DR20 / Marionnettes sur table
13h	La romance de Creusa...	EPIDEMIA DE BONECOS (BR)	BR	DR42 / Marionnettes à gâches
18h - 20h	Tanguito TOURING	RUEDAS DE ALGODON (AR)	AR	DR20 / Marionnettes diverses
19h	Nemuridori family comes up!	NEMURIDORI CE (LA)	LA	

LA ROMANCE DE CREUSA ET EVANGÉLISTE

17/09/2017 à 18:00
Place Ducale - Zone 1

20/09/2017 à 18:00
Place Ducale - Zone 1

21/09/2017 à 18:00
Place Ducale - Zone 2



2017

FESTIVAL MONDIAL DES THEATRES DE MARIONNETTES
CHARENTAIS-MEUSE 09-18A-2017

LE BOI BOUCHE RICA

19/09/2017 at 11:00 :
Place Ducale - Zone 1

20/09/2017 at 11:00 and 12:00 :
Place Ducale - Zone 1

21/09/2017 at 13:00 :
Place Ducale - Zone 2

Compagnie de Théâtre Substratus de Bayonne
Fondateur: David Bida
www.substratus.com
05 59 1941200 / 09 00 17 11 11

EPICEMA DE BONELOS



2018

A Cia. Epidemia continua em atividades com repertório com 8 espetáculos, instalações, Teatro Lambe Lambe, exposições, esquetes, performances e ações de formação



2019



Conversa boa de Teatro de Bonecos do Ceará



Projeto produzido por Izabel, de circulação e formação, com as apresentações e em seguida a Desmontagem dos espetáculos

Izabel participa de Encontro do Cassimiro Coco



2019



**Cia. Epidemia de Bonecos monta
"Pas de Temps"
Izabel faz codireção e atuação**



2019



EPIDEMIA DE BONECOS

20 FESTIVAL MONDIAL DES THEATRES DE MARIONNETTES 19

présente

pas de temps

Samedi 21 septembre - place Ducale: spectacle I: 11h30 - spectacle II: 13h
 Dimanche 22 septembre - rue du théâtre: spectacle I: 15h - spectacle II: 17h
 Lundi 23 septembre - place Ducale: spectacle I: 15h30 - spectacle II: 17h
 Mardi 24 septembre - Cour de la Médiathèque: spectacle I: 13h30 - spectacle II: 15h
 Mercredi 25 septembre - Cour de la Criée: spectacle I: 13h - spectacle II: 14h30
 Jeudi 26 septembre - Place Ducale: spectacle I: 14h - spectacle II: 15h30
 Vendredi 27 septembre - Place Ducale: spectacle I: 10h30 - spectacle II: 12h



2020

Live Cia. Epidemia com
CONCEIÇÃO ROSSETTE
Mediadora: Isabel Vasconcelos

**A DRAMATURGIA
NO TEATRO DE
BONECOS**

28.09.2020
18h

***** ◆ *****

@epidemiadobonecos
@isabelvasconcelos

Live Cia. Epidemia com
TATIANE SOUSA
Mediadora: Isabel Vasconcelos

**COMO CONSTRUIR
TOPOGRAFIAS COM
OS OBJETOS EM
CENA**

06.06.2020
17h

***** ◆ *****

@epidemiadobonecos
@tati_sousa

Live Cia. Epidemia com
NEJAM ALI QUBRIT
Mediadora: Isabel Vasconcelos

**O ATOR E A
EXPERIMENTAÇÃO
COM O TEATRO D
BONECOS**

09.06.2020
17h

***** ◆ *****

@epidemiadobonecos
@nejamaliqubrit

Live Cia. Epidemia com
ZELDA FERREIRAS DE ARAÚJO
Mediadora: Isabel Vasconcelos

**O TEATRO DE
BONECOS DE
JOÃO REDONDO
DO RN**

11.06.2020
17h

***** ◆ *****

@epidemiadobonecos
@zeldaf

Live Cia. Epidemia com
CRISTINA MOURÃO
Mediadora: Isabel Vasconcelos

**A ASSOCIAÇÃO
BRASILEIRA DE
TEATRO DE
BONECOS**

15.06.2020
17h

***** ◆ *****

@epidemiadobonecos
@brasilteatrobonecos

Live Cia. Epidemia com
CARMONA ALMEIDA
Mediadora: Isabel Vasconcelos

**AS MULHERES
BONEQUEIRAS E
DO TEATRO DE
ANIMAÇÃO**

07.06.2020
17h

***** ◆ *****

@epidemiadobonecos
@carmonalmeida

Live Cia. Epidemia com
GREGA FREDES
Mediadora: Isabel Vasconcelos

**A REDE
CEARENSE
DE TEATRO
DE BONECOS**

02.06.2020
16h

***** ◆ *****

@epidemiadobonecos
@grecadobonecos

Live Cia. Epidemia com
RENATO PERRÉ
Mediadora: Isabel Vasconcelos

**RENATO
PERRÉ, FILHO
DA LUA**

04.07.2020
17h

***** ◆ *****

@epidemiadobonecos
@renatoperré

Live Cia. Epidemia com
BRUNO LOPES
Mediadora: Isabel Vasconcelos

**A GESTÃO E A
PRODUÇÃO
DO TEATRO
DE FORNIZ
DE FORNIZ**

15.06.2020
18h

***** ◆ *****

@epidemiadobonecos
@brunolopes

Live Cia. Epidemia com
ZILDA TORRES
Mediadora: Isabel Vasconcelos

**ZILDA TORRES,
40 ANOS DE PAIXÃO
PELO TEATRO DE
BONECOS**

01.07.2020
17h

***** ◆ *****

@epidemiadobonecos
@zilda_torres

Live Cia. Epidemia com
OMAR BOCHA
Mediadora: Isabel Vasconcelos

**O MOVIMENTO
DO TEATRO DE
BONECOS NOS ANOS
80 E 90**

26.06.2020
17h

***** ◆ *****

@epidemiadobonecos
@omarbocha

2020

Live Cia. Epidemia com:
CLORYS DALY
Mediadora: Izabel Vasconcelos



CONHECIMENTOS HISTÓRIAS E MEMÓRIAS
20.07.2020
17h
***** ◆ *****


@epidemiainformacao @clorisdaly

Live Cia. Epidemia com:
KLEFFENY BRAGA
Mediadora: Izabel Vasconcelos



A ACESSIBILIDADE E O TEATRO DE ANIMAÇÃO
22.07.2020
19h
***** ◆ *****


@epidemiainformacao @kclleffenybraga

Live Cia. Epidemia com:
CAROLINE HOLANDA
Mediadora: Izabel Vasconcelos



COGNEGATISMOS MARGINE TÍPICOS – FORMAÇÃO E CRIAÇÃO NO TEATRO DE ANIMAÇÃO
07.08.2020
17h
***** ◆ *****


@epidemiainformacao @carolinaholanda

Live Cia. Epidemia com:
HELDER SOUSA
Mediadora: Izabel Vasconcelos



A COMUNICAÇÃO E O TEATRO DE ANIMAÇÃO
12.09.2020
17h
***** ◆ *****


@epidemiainformacao @heldersousa

Live Cia. Epidemia com:
CHERIS VALE
Mediadora: Izabel Vasconcelos



30 ANOS DO BONECO FANHUCA
08.09.2020
17h
***** ◆ *****


@epidemiainformacao @cherisvale

Live Cia. Epidemia com:
ERIKATAN CARLOS GOMES
Mediadora: Izabel Vasconcelos



O BONEQUEIRO TROVADOR
16.09.2020
17h
***** ◆ *****


@epidemiainformacao @erikatanccgomes

Live Cia. Epidemia com:
REJANE REINALDO
Mediadora: Izabel Vasconcelos



O TEATRO DA BOCA RICA
24.09.2020
17h
***** ◆ *****


@epidemiainformacao @rejane

Live Cia. Epidemia com:
SANDRILENE
Mediadora: Izabel Vasconcelos



REVISTA MAMULENGO: PATRIMÔNIO DA CULTURA BRSANLEIRA
09.10.2020
17h
***** ◆ *****


@epidemiainformacao @sandriene

Live Cia. Epidemia com:
SHEILA FERNANDES
Mediadora: Izabel Vasconcelos



A PRODUÇÃO E O TEATRO DE ANIMAÇÃO
14.10.2020
17h
***** ◆ *****


@epidemiainformacao @sheilafernandes

Live Cia. Epidemia com:
MARISTHORY
Mediadora: Izabel Vasconcelos



REDE DE APOIO AOS TRABALHADORES E TRABALHADORAS DA CULTEIRA
21.10.2020
17h
***** ◆ *****


@epidemiainformacao @maristhory

2020



Durante a pandemia, Izabel realiza lives com temas relevantes para o Teatro de Bonecos e participa de outras diversas

2021



Izabel participa do espetáculo “A Fábula do Munturo Velho”, edição com bonecos, da Trupe Caba de Chegar

Aula espetáculo ministrada por Izabel, para alunos do Projeto da Escola de Mamulengos do Grupo Formosura



2021



Izabel participa de Mesa Redonda em Festival de Teatro de Bonecos

Izabel ministra curso de Teatro de Bonecos promovido pelo Teatro da Boca Rica



Programa de Formação em Artes Cênicas



Teatro de Bonecos

Com Izabel Vasconcelos

Inscrição *gratuita*. [Link na Bio](#).

EXPERIMENTO CÊNICO

Vamos aprender técnicas de modelagem com Izabel Vasconcelos, da Cia Epidemia de Teatro de Bonecos? Ela é atriz, diretora, artista plástica e dramaturga, além de ser da Rede de Mulheres Bonequeiras do Brasil.

Formato: on-line.
Data: a partir de 13 de outubro.
Turma: tarde e noite.



Izabel participa como atriz bonequeira em esquete dirigida pela a Mestre Zilda Torres

2021



Izabel produz e realiza ações de salvaguarda do Teatro de Cassimiro Coco no Cumbe, Aracati, na Oficina do Mestre Cherim do Cumbe

2021



Nesta edição virtual da a Mostra Epidemia Izabel é a proponente, produtora e apresentadora



3ª Mostra Epidemia de Bonecos

28.11.2021

Epidemia de Bonecos

- 10h - Abertura da 3ª Mostra Epidemia de Bonecos
- 10h30 às 12h00 - Abertura de mata, com os integrantes da Cia. de Teatro Epidemia de Bonecos
- 15h - 17h - Oficina Arte Ambiental: Construção de Bonecos com material reaproveitável, com Cláudio Magalhães e Bruno Prata
- 17h - Apresentação da peça Rainha de Nada
- Desmontagem da peça Rainha de Nada - logo após a apresentação da peça no **Epidemia de Bonecos**, ao vivo no [@epidemiadebonecos](#).

29.11.2021

Epidemia de Bonecos

- 10h às 11h30 - Workshop: Construindo e Desconstruindo Bonecos articulados, com o construtor de bonecos articulados e ator bonequeiro, Carlos Cesar Santos.
- 15h - 17h - Oficina Arte Ambiental: Construção de Bonecos com material reaproveitável, com Cláudio Magalhães e Bruno Prata.
- 17h - Apresentação da peça A Triste História de Catarina e Bily Macarrão
- 17:40 - Dica de livro - Encerramento do segundo dia.

30.11.2021

Epidemia de Bonecos

- 10h - Oficina: Arte Ambiental - Construção de Bonecos com material reaproveitável, com Cláudio Magalhães e Bruno Prata;
- 17h - Apresentação da peça Pas de Temps
- 17h40h - Apresentação espetacular, com o convidado especial Mestre Augustu Bonequeiro
- 18h20 - Dica de livro - Encerramento da 3ª Mostra Epidemia de Bonecos

EPIDEMIA DE BONECOS

Este projeto é apoiado pela Secretaria Municipal de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 9.472, de 13 de Junho de 2017.

LEI ALDORE BLANCO CEARA

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

SECRETARIA DE CULTURA DO BRASIL

2021



Encontro com os Mestres Cherim do Cumbe, Augusto Bonequeiro, Carlos César, Mestre Zilda Torres e Grupo Calungas do Cumbe, para pesquisa e planejamento de projeto



Izabel participa da produção e da programação do Festival Abril com Bonecos

2021



Izabel cria para a Cia. Epidemia o Projeto de formação e sustentabilidade na construção de bonecos, adereços e cenários

Izabel e a Cia Epidemia filmaram e participaram vários projetos de forma virtual



2021



Izabel participa de debates acerca do Teatro de Bonecos Popular e sua salvaguarda

2022



Izabel propõe e produz projeto para compartilhar virtualmente, todas as edições do informativo de Teatro de Bonecos do Ceará, e vídeos analisando sua importância

2022



REALIZAÇÃO: EPIDEMIA DE BONECOS
APOIO: Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura
CEARÁ GOVERNO DO ESTADO



Projeto produzido e com atuação de Izabel

LIVE
As Zâmigas Da Malena

COM O TEMA:
TEATRO DE BONECOS

Izabel Vasconcelos
Kátia Malena

QUARTA (28/01)
ÀS 19:00

Essa semana o tema será **TEATRO DE BONECOS.** Terei comigo minha amiga e atriz bonequeira da **Companhia de Teatro Epidemia de Boneco, Izabel Vasconcelos,** para aquela nossa conversa gostosa de sempre.

Quarta às 19:00.
@professorakatiamalena

TALKSHOW DO OTÁCIANO

Tema: A arte de contar bonecos em tempos de pandemia.

Quarta 19:30

Apresentador: Jacinto Araújo

Convidada: Izabel Vasconcelos

VALIDADITH

@professorakatiamalena

E também fala de Teatro de Bonecos

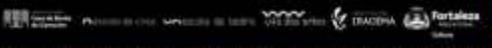
2023

ARTE BONEQUEIRA

 Tácto Borralho	 Zilda Torres	 Andrissom Quintela	 Bibio
 Biba dos Bonecos	 Carlos Gomide	 Isabel Vasconcelos	 João André
 Mestre Cheirim e Cabungas do Cumbe	 Mestre Gilberto Calungueiro	 Omar Rocha	 Vanderley das Laranjeiras

**I COLÓQUIO
ARTES CIRCENSES
E ARTES
BONEQUEIRAS**

30, 31 de Outubro
& 01 de Novembro
manhã - tarde - noite
na Vila das Artes
Rua 24 de Maio, 1221 - Centro - Fortaleza





festival
nordestino
de teatro
de guarimiranga

EDIÇÃO
COMEMORATIVA
30 ANOS

MOSTRA PALCO CEARÁ



Pas de Temps

**QUI | 16/11
18h**

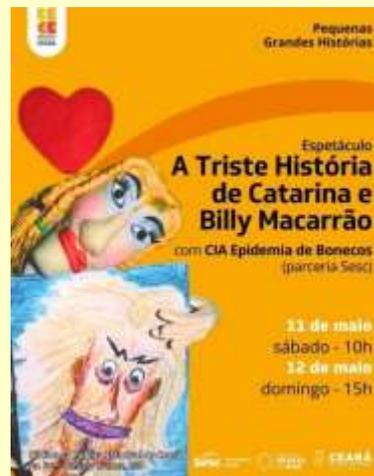
Duração: 48 minutos
Classificação Etária: Livre
Local: Praça do Teatro

Grupo: Companhia de Teatro
Epidemia de Bonecos/ Fortaleza



Participações de Isabel em projetos de debates e circulação

2024



2024

Izabel participa de várias apresentações, com vários espetáculos



FESTIVAL DE
TEATRO RIOMAR
VIVA O ESPETÁCULO DA IMAGINAÇÃO

19/MAR - TER

16H
A BRUXA E A NATUREZA
CALU MARAVILHA

18H
RAINHA DE NADA
CIA. EPIDEMIA DE BONECOS

ENTRADA GRATUITA
PRAÇA DE EVENTOS - PISO L1

APOIO:   REALIZAÇÃO: 



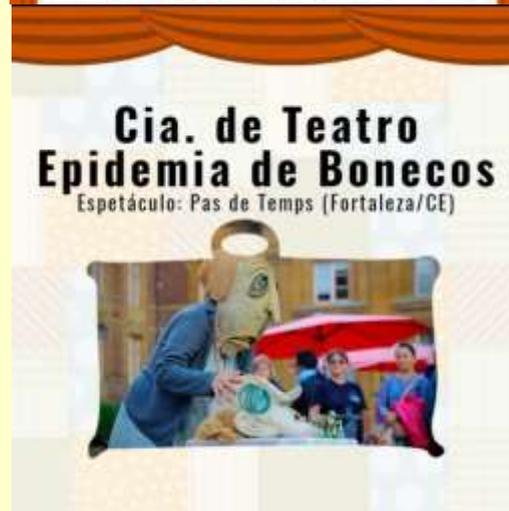
FESTIVAL
Abril com Bonecos
2024

DIA 25/04 | 18h
PRAÇA DA MATRIZ
LINDOIBA / QUIBONE / CE

DIA 26 E 27 | 18h
PRAÇA DA MATRIZ
CENTRO, QUIBONE / CE







Cia. de Teatro Epidemia de Bonecos
Espetáculo: Pas de Temps (Fortaleza/CE)





Rolê do Bece
acontece no
Jardim Iracema

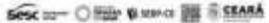
Pequenas Grandes Histórias

Contação
O romance de creusa e evangelista
com Cia Epidemia de Bonecos (Parceria Sesc)

10/Agosto - 15h
quinta-feira

aberto ao público

Projeto Criança Feliz
Rua Gasparino de Carvalho, 302
Jardim Iracema.

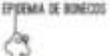




Dia: 11.01.2024 às 17:00
Sesc Fortaleza

Cia. Epidemia de Bonecos
apresenta
O Romance de Creusa e Evangelista

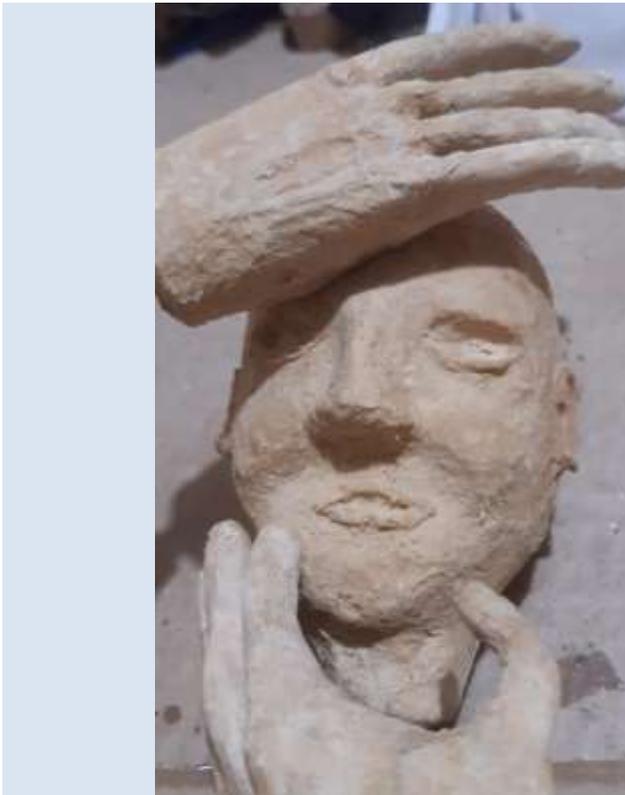


2024



**Izabel com Aula
Espetáculo
Oficina de construção de
bonecos de massa de
madeira**



**Encontro de Bonequeiros e
Bonequeiras no I Colóquio de Artes
Circenses e Artes Bonequeiras,
na Vila das Artes**