

Palhaço Baratinha Wanderson Brasil Portfólio Artístico

*Roda de Conversa "Novos Caminhos para a
Comicidade", no 9º Festival Internacional de Circo do
Ceará
2023*



Palhaço Baratinha Wanderson Brasil Portfólio Artístico

*Roda de Conversa "Cadê o Circo que estava aqui?" ,no 9º Festival Internacional de Circo do Ceará
2023*



Palhaço Baratinha Wanderson Brasil Portfólio Artístico

Apresentação Artística no 9º Festival

Internacional de Circo do Ceará

2023



Palhaço Baratinha Wanderson Brasil

Portfólio Artístico

*Técnico na montagem/ desmontagem de
equipamentos de som e luz, e estrutura de
segurança no 9º Festival Internacional de
Circo do Ceará*

2023



Palhaço Baratinha

Wanderson Brasil

Portfólio Artístico

Técnico na montagem/ desmontagem de equipamentos de som e luz, e estrutura de segurança no 8º Festival Internacional de Circo do Ceará

Ceará

2022



Palhaço Baratinha Wanderson Brasil

Portfólio Artístico

*Apresentação artística em projeto próprio
contemplado no edital Circula Ceará, da SECULTCE
2021 - 2022*



Circula Ceará: projeto leva cultura para 15 municípios até maio de 2022

Parceria entre a Secult e a Funarte, Circula Ceará promove circulação de grupos e artistas cearenses por 15 cidades do Estado e terá abertura nesta terça, 9

O O POVO / Nov 8, 2021

Opovo.com.br/vidaearte/2021/11/08/circula-ceara-projeto-leva-cultura-para-15-municipios-ate-maio-de-2022.html

OPOVO Notícias Esportes Divirta-se Vida & Arte Eleições 2022

Assine

13 DE NOVEMBRO (Sábado)
8 às 12 horas - Oficina "O riso e as vertentes dentro da palhaçaria clássica", com a Trupe do palhaço Baratinha
Onde: Sala Multiuso da Praça dos Mestres

8 às 12 horas - Oficina "Corpo Circular e as questões da presença | Experimento Sem Corpo", com o grupo Nós de Dança
Onde: Sala Multiuso da Praça dos Mestres

15 horas - Ensaio aberto | Desmontagem "Da pesquisa a encenação e a desconstrução da cena", com Sidney Malveira
Onde: Cine Teatro da Praça dos Mestres

16 horas - Ensaio aberto | Desmontagem da obra "Experimento Sem Corpo", com o grupo Nós de Dança
Onde: Teatro Frei Venâncio

Palhaço Baratinha Wanderson Brasil Portfólio Artístico

*Participação no 6º Festival Internacional de Circo
do Ceará
2019*



Palhaço Baratinha Wanderson Brasil

Portfólio Artístico

Apresentação do Programa Metro Kids, na TV

Metrópole

2017/ 2018



Palhaço Baratinha

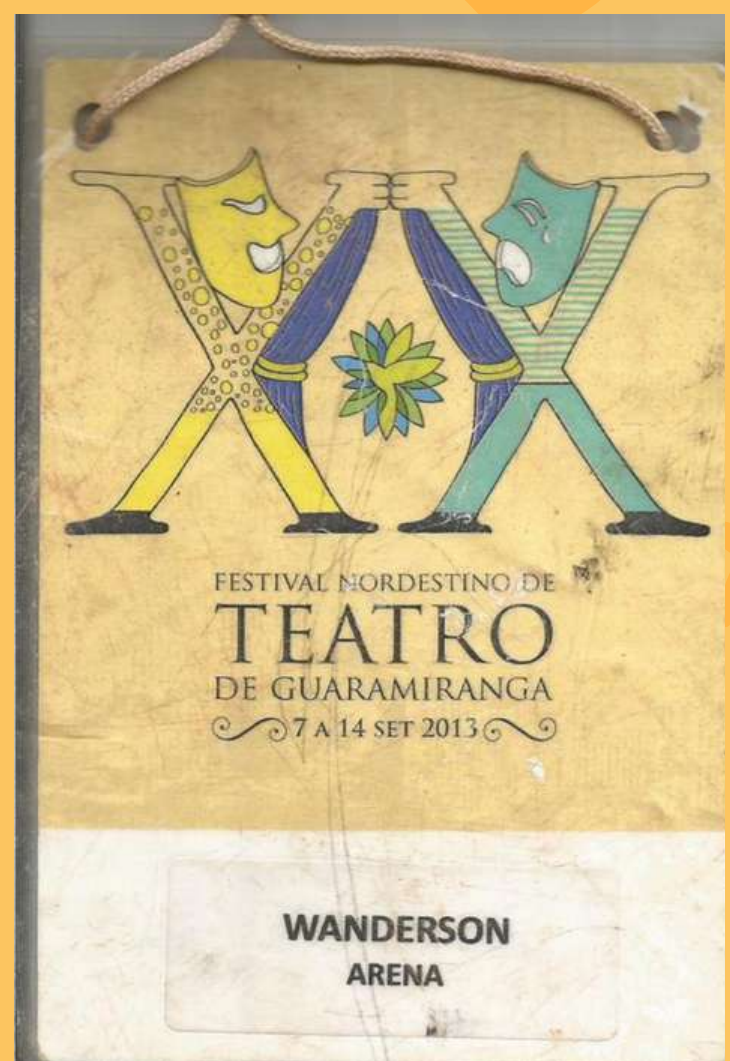
Wanderson Brasil

Portfólio Artístico



*Participação no 21º
Festival de nordestino de
teatro de Guararamiranga
2014*

*Participação no 20º
Festival de nordestino de
teatro de Guararamiranga
2013*



Palhaço Baratinha

Wanderson Brasil

Portfólio Artístico

Encarte da Programação do Theatro José de Alencar, no destaque, a foto de Wanderson Brasil como Palhaço Baratinha

2011

Ricardo Guilherme
40 Anos de Teatro
Apareceu a Margarida
19h no palco principal
R\$ 5 e 10 14 anos

TEATRO Astigmatismo
18h Teatro Morro do Ouro
R\$ 3 e R\$ 6 12 anos
90 lugares

TEATRO Astigmatismo
18h Teatro Morro do Ouro
R\$ 3 e R\$ 6 12 anos
90 lugares

TEATRO Astigmatismo
18h Teatro Morro do Ouro
R\$ 3 e R\$ 6 12 anos
90 lugares

TEATRO A saga de uma certa Bárbara
19h no palco principal
R\$ 5 e R\$ 10 16 anos
80 lugares

TEATRO A saga de uma certa Bárbara
19h no palco principal
R\$ 5 e R\$ 10 16 anos
80 lugares

TEATRO TJA Criança A Menina dos Cabelos de Capim
17h Teatro Morro do Ouro
R\$ 5 e 10 Livre
90 lugares

TEATRO Uma Flor de Dama
19h sala de teatro
R\$ 8 e 16
18 anos 60 lugares

TEATRO A saga de uma certa Bárbara
19h no palco principal
R\$ 5 e R\$ 10 16 anos
80 lugares

Uma flor de dama
Silveira Pereira encena o solo Dama da Noite, baseado em texto de Caio Fernando Abreu. Abertura com shows do Cabaré da Dama.

TEATRO Astigmatismo
Grupo de Teatro Compacto, formado no Curso Princípios Básicos de Teatro/CPBT. Direção: João Andrade Joca. A peça faz um paralelo entre a difusão e as disfunções na sociedade contemporânea.

LIVRO A bailarina fantasma - Lançamento do livro de Socorro Acíoli
16h às 20h
* 16h: Visita ao TJA guiada pela escritora
Grátis Livre

MÚSICA Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho
19h no palco principal
Grátis Livre
750 lugares

Abertura de portas 2010 Terça, dia 05

Dias 17 no Theatro Domingo, dia 17

O TJA faz aniversário dia 17 de junho. Desde 1999, realiza um dia inteiro de programação gratuita todo dia 17, de janeiro a dezembro.

13h, 14h, 15h e 16h **Visita Guiada ao Theatro**

14h às 16h **Palhaço Trepinha** recebe o público

15h **Visita Guiada** pelo bailarino Hugo Bianchi

16h no saguão **Visita Guiada** com audiodescrição para deficientes visuais, com o grupo Lead/Uece. Agendamento prévio: 3101.2567 Tito

16h no pátio nobre **Alice - Teatro**

18h no pátio nobre **Ave Maria** com o cantor Franklin Dantas + **Chuva de pétalas de flores** com alunos do Curso Princípios Básicos de Teatro - **Violonista Marco Leonel Fukuda** apresenta Jornada, sua composição para o centenário do TJA

19h no palco principal **Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho**

Todo a programação é gratuita.
O TJA recebe doação de livros (novo ou usado)

Viva o Centro!

Um passeio de bicicleta pelo Centro de Fortaleza, dia 17. Concentração às 15h na Praça José de Alencar. O percurso, guiado por Paulo Probo, passa pela Praça dos Leões, Museu do Ceará, Praça da Luz - Academia Cearense de Letras, Praça do Ferreira, Passeio Público, Sobrado Dr. José Laurencço. Termina no TJA. O Viva o Centro! objetiva pensar melhorias para a área que concentra o maior número de instituições e equipamentos culturais de Fortaleza. São mais de 30 endereços entre museus, bibliotecas, teatros etc.

Fior de Obsessão
Contos de Nelson Rodrigues (Morte pela Boca, Mosa de Sangue e Unidos na Vida e na Morte) da coluna A Vida Como Ela É (anos 50), um prólogo e um epílogo feitos a partir de textos nos quais o autor expõe temas centrais de sua obra: sua obsessiva predileção por histórias de amor e morte.

Ramadaça
Um neologismo criado pelo autor: ramadã (período sagrado dos muçulmanos) e dança. O texto alude, nos dias atuais, a representantes dos moços e cristãos, que reenramam a lista de conversão travada na mídia. Uma rivalidade que o imaginário popular do Nordeste do Brasil - caudatário do legado ibérico

12h30: Marco Leonel Fukuda interpreta Jornada de São, a obra para o TJA centenário.

15h30: Palhaço Baratinha

17h: Músicos e bafistas da Orcec participam da Camerata Eleazar de Carvalho sob a coordenação de Josélio Carvalho.

8h na calçada **Banda de Música da Base Aérea**

8-30 no saguão **Um repente para o primeiro centenário do TJA - Cantador Zé Calixto e convidado**

9h, 10h, 11h, 13h, 14h, 15h e 16h **Visita Guiada ao Theatro**

9h no Pátio Nobre **Reisado de N. Sra. de Fátima, do mestre Zé Pio e Kirliano**

10h no saguão **Visita Guiada pelo bailarino Hugo Bianchi**

12h30 no saguão **Marco Leonel Fukuda** lança "Jornada", de sua autoria para o centenário do TJA

15h30 no saguão **Viva o Circo!** Palhaços e contorcionista do Mirtes Circo

16h **Visita Guiada ao TJA** com audiodescrição para deficientes visuais. Guias do grupo Lead/Uece

17h no saguão **Camerata Eleazar de Carvalho**

18h30 no Pátio Nobre **Música: Afoxé Oxum Odolá**

19h30 no palco principal **Projeto Abacadabra** apresenta **Bravissimo** Ricardo Guilherme 40 Anos de Teatro

Solo de Ricardo Guilherme 14 anos 100 lugares
Ingresso: 01 livro novo ou usado

Palhaço Baratinha

Wanderson Brasil

Portfólio Artístico



*Matérias em jornais locais
sobre a vida no circo, na foto
Wanderson e Wenderson
Brasil
2010*



Palhaço Baratinha

Wanderson Brasil

Portfólio Artístico

Participação no 6º Encontro Internacional de
Palhaços, e no 3º Festival dos Inhamuns
2010



Palhaço Baratinha

Wanderson Brasil

Portfólio Artístico

Matérias em jornais locais sobre a vida no circo,
na foto Wanderson Brasil

2009



Palhaço Baratinha

Wanderson Brasil

Portfólio Artístico

Matérias em jornais locais sobre a Família Brasil

2009



Palhaço Baratinha

Wanderson Brasil

Portfólio Artístico

Encarte da Programação do Theatro José de Alencar, no destaque, Wanderson Brasil como Palhaço Baratinha

2008



Grupo Fuzuê celebra com artistas cênicos o Dia do Circo no I Encontro Lona de Retalho, que termina no TJA nesse dia 17: performances às 15h e às 18h30 e troca de experiência às 17h.

Em outubro de 2007, platéia de encontro sobre circo com a historiadora Erminia Silva, aplaude Palhaço Trepinha, que faz 80 anos em 2008. Palhaço Subidinha também está no foyer, onde o TJA abriga novo encontro sobre circo, dia 17.

Governo do Estado do Ceará
Secretaria da Cultura
Theatro José de Alencar
Centro de Artes Cênicas do Ceará
Cena (anexo Theatro)

SEGUNDA, 17 DE MARÇO DE 2008

A partir das 7h: TJA de Portas Abertas

8h, 10h, 11h + 13h, 14h, e 16h: Visita Guiada ao Theatro

8h às 17h em vários espaços: Palhaço Trepinha

O mais antigo palhaço em atividade no Ceará entra e sai de cena a qualquer momento. Participação do assistente, o palhaço Subidinha

9h no palco principal: Teatro-dança para todas as idades

Três histórias para gente grande e gente pequena com o Centro de Experimentação em Movimento – Cem. Direção: Sílvia Moura

10h no saguão: Troca de Saberes com Hugo Bianchi

Bailarino pioneiro na história da dança do Ceará, aos 83 anos Hugo Bianchi conversa sobre sua vida dedicada, sobretudo, ao balé clássico. Participação: Curso Princípios Básicos de Teatro

12h às 14h no Teatro Morro do Ouro:

Show de Calouros Zé Caça Talentos

15h no palco principal: Especial Dia do Circo

I Encontro Lona de Retalho apresenta performances circenses

- Palhaço Nada (Sâmia Bittencourt)
- Contorção com João Osmar Silva (Circo Escola Respeitável Turma)
- Experimento número 1 com Wellington Calça

- Experimento Respiro com Grupo Fuzuê
- Trapézio com a Cia. Cle
- Palhaço Baratinha: Circo Mirtes

16h no foyer: Música para todas as idades

Bolsistas da Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho

17h no foyer: Especial Dia do Circo

I Encontro Lona de Retalho apresenta Fuxico de Pano. Troca de experiência. Tema: Trajetória e perspectiva do Circo em Fortaleza, com os circos da cidade. Mediação: Cláudio Ivo

18h30

Chuva de Pétalas de Flores no pátio nobre

+

Circus de Fôgo performance de Drica Freitas no pátio nobre

Encerramento do I Encontro Lona de Retalho

Especial Dia do Circo

+

Diário de uma ladra solo de teatro no porão

Um solo da atriz Pilar Fontes, da Cia. de Teatro Os Shakespirados, de Teresina. Dramaturgia: Rubens Nery Costa. Encenação: Arimatan Martins. Em cinco cenas, um dia na vida de um presidiário em busca de liberdade. Faz referência à obra "Diário de um ladrão", de Jean Genet, ao poema "Balada do Cárcere de Reading", de Oscar Wilde, sobre suas respectivas experiências no presídio.

* Indicado para maiores de 14 anos

PACTO SOCIAL PELO LIVRO
SECULT RECEBE DOAÇÕES DE LIVROS NO TJA.
LIVROS NO JARDIM DO THEATRO: O TJA DISPONIBILIZA
LIVROS E REVISTAS PARA USO GRATUITO

CURSO CULINÁRIO COZINHA DONA BENTA
Com degustação de produtos e sorteio de brindes. **Horário:** 14h30 e 16h30
Inscrições no local.

Apoio Cultural

Dona Benta

Receita de carinho.

INGREDIENTES:
1 ovo ; 1 clara, 7 colheres (sopa) de manteiga,
1 1/2 xícara (chá) de FARINHA DE TRIGO
TRADICIONAL DONA BENTA TIPO 1
EMBALAGEM PAPEL 5KG
50g de queijo parmesão ralado,
1 colher (chá) de colorífico,
1 colher (chá) de orégano,
1 colher (chá) de sal

BISCOITOS SABOR PIZZA

MODO DE PREPARO: Em uma tigela, misture o ovo com a clara, a manteiga, a farinha **DONA BENTA**, o queijo, o colorífico, o orégano e o sal até obter uma massa maleável e que solte das mãos. Abra a massa em uma superfície lisa com espessura de 0,5cm. Corte com cortador de biscoito com 2,5cm de diâmetro. Arrume os biscoitos em assadeiras, deixando espaço entre eles. Asse em forno médio (180°C), preaquecido, por cerca de 20 minutos ou até dourar levemente. Deixe esfriar e sirva em seguida.

RENDIMENTO: 150 unidades
TEMPO DE PREPARO: 1 hora
SUGESTÃO: Para manter os biscoitos sequinhos e crocantes por mais tempo, embale-os em sacos plásticos ou potes bem fechados. Retire todo ar antes de fechar.

Cozinha Dona Benta
0800 726 2020
www.donabenta.com.br
CAIXA POSTAL 60049
CEP 05033-970 - SÃO PAULO
solicite aqui

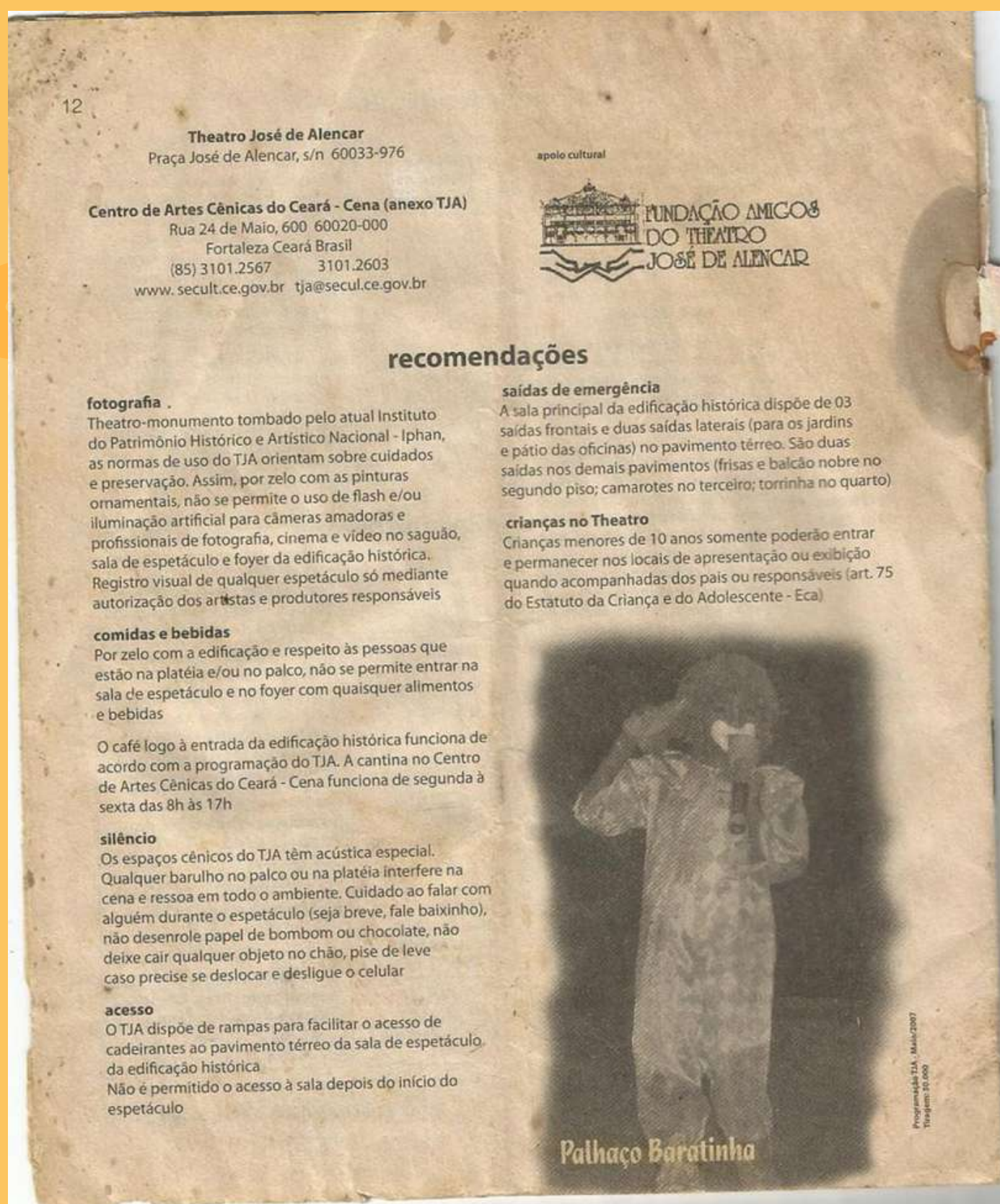
Palhaço Baratinha

Wanderson Brasil

Portfólio Artístico

Encarte da Programação do Theatro José de Alencar, no destaque, Wanderson Brasil como Palhaço Baratinha

2007



Palhaço Baratinha Wanderson Brasil

Portfólio Artístico

★ Mostra Artística ★

Dia 29 de março (sábado)
Praça do Ferreira

15h – Show de Mágica - Tilim (CE)

16h – Robertinho do Chicote (CE)

Dia 29 de março (sábado)
Praça Verde do Dragão do Mar

17h – Circo de brincadeira - Vivências do universo do circo com o Grupo Garajal (perna-de-pau, malabares, jogos, brincadeiras, pinturas, adereços)

18h30 – Exibição de filmes, documentários, fotografias de Circos e Artistas Circenses do Ceará.

19h - Kinematos – manoAmano – Buenos Aires (Argentina)

19h50 – Eu sem você não sou ninguém – Cia Teatral Turma do Biribinha (Alagoas)

20h40 – Palhaço Baratinha (CE)

21h – Cachos, tango y corda bamba – Muruya – Buenos Aires (Argentina)

21h50 – Palhaço Zé Ninguém (CE)

22h20 – Fun_farra com Dona Zefinha (CE)

O Festival de Circo do Ceará vai ofertar sessões gratuitas em cinco circos espalhados pelo Ceará.

Dia 27 as 20h
Circo Marlyn - Genibaú (Fortaleza/CE)

Dia 27 as 20h
Circo Sky - Horizonte (CE)

Dia 27 as 19h
Circo Harlley - Banabuiú (CE)

Dia 28 as 19h
Circo Lincon - Pereiro (CE)

Dia 28 as 19h
Circo do Motoka - Praça Verde do Dragão do Mar (Fortaleza/CE)

Ficha Técnica

Trupe do Palhaço Baratinha

Elenco Circense: Wanderson Brasil, Wenderson Brasil

Ficha Técnica

Palhaço Baratinha

Wanderson Brasil - Palhaço Baratinha

Desde os 04 anos de idade, Wanderson Brasil realiza números no circo. Participou de vários eventos e festivais, como Festival dos Inhamuns, Festival de Quixeramobim-Ce, Festival Internacional de Circo do Ceará, Festival Internacional de Circo em Salvador 2007, diversas ações no Theatro José de Alencar, das edições do Circo de Todas as Artes, dentre outros.

Multiartista, realizando números de monociclo, malabares, trapézio, salto, rola rola, parada de mão, pirofagia e palhaçaria, Wanderson Brasil dá vida ao Palhaço Baratinha, arrancando da plateia o sorriso nas coisas mais simples e corriqueiras, representando a controvérsia, a desordem, decorrente das suas atitudes e palavras, a liberdade, o escárnio, o riso frouxo e a gaiatice. É neto do Mestre Palhaço Pimenta, sendo herdeiro de sua irreverência e molecagem.

Wanderson Brasil - Mestre de Cena

Filho mais velho de Círio Brasil, desde cedo segue os passos dos avós e dos pais.

Conhecido como Palhaço Baratinha, é circense de lona tradicional. Atualmente realiza os números de palhaçaria e divide a cena com o tio e o irmão, Palhaço Soneca e Palhaço Besourinho. Wanderson que vive no circo, segue os passos do pai, e já treina sua filha para os primeiros passos no picadeiro.