



## CONTATO

(88) 99993-1521

tamara.lacerda.fidelis@gmail.com

## MINIBIO

Tâmara Lacerda Fidelis é musicista e acadêmica de Música pela UFCA. Atua há cerca de 10 anos no Cariri cearense ao lado de mestres da cultura popular e em diversos projetos autorais. Desempenha funções de multi-instrumentista, arranjadora e diretora musical acompanhando artistas, trabalhando na produção e realização de espetáculos, recitais e saraus. Participou de festivais como Choro Jazz e III Festival Internacional de Violão, e eventos como a Mostra de Artes Porto Iracema e Mostra Sesc Cariri de Culturas. É bolsista da Escola Portátil de Música (RJ), onde estuda violão e composição. Atualmente dedica-se à performance e à pesquisa, realizando espetáculos em diversos formatos e desenvolvendo estudos e repertórios que contemplem o Choro e a música nordestina.

# Tâmara Lacerda Fidelis

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

Licenciatura em História - URCA (Incompleta)

Universidade Regional do Cariri - 2019 / 2022

Licenciatura em Música - UFCA (Graduanda)

Universidade Federal do Cariri - 2024 / Atualmente

## FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Violão/Composição - Escola Portátil de Música (RJ)

EPM Núcleo Virtual - 2024 / Atualmente (Bolsista)

## TRAJETÓRIA INICIAL

Nascida em Crato-CE no ano de 2001, filha dos premiados artesãos Demóstenes Fidelis e Lusy Lacerda, teve o artesanato, a música e a poesia sempre presente em sua vida. Também neta da poetisa Josenir Lacerda, Mestre em literatura de Cordel e Patrimônio Vivo do CE, e sobrinha do renomado cantor e compositor Luiz Fidelis, cresceu em ambiente permeado de cultura e arte e seguiu no mesmo caminho. Aos 7 anos, em primeiro contato com o violão, teve como mentor o cantor e compositor cratense Abidoral Jamacaru, com quem aprendeu noções básicas de harmonia e prática instrumental com o violão de 6 cordas. Aos 9 anos, acompanhando o músico e educador Ulisses Germano, se apresenta para público pela primeira vez no teatro Salviano Arrais (Crato-CE). Após alguns anos de prática e estudos autodidáticos, fundou ao lado do tio, o violonista e professor Queops Arsênio, o Duo Artam, dueto de violões de 6 e 7 cordas voltado para música instrumental brasileira. O Duo Artam teve a honra de a convite do próprio, abrir o show para Toninho Horta, em apresentação no CCBNB - Juazeiro do Norte em dezembro de 2017. Nos anos seguintes passou a integrar diversos grupos e acompanhar vários artistas do Cariri Cearense.

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL - APRESENTAÇÕES RECENTES

- Casa do Choro - Rio de Janeiro - RJ
- Tributo a Dori Caymmi e Paulo César Pinheiro - Tâmara Lacerda e Ranier Oliveira
- III Festival Internacional de Violão - Centro Cultural do Cariri - Crato - CE
- Tâmara Lacerda e Ranier Oliveira
- Festival Choro Jazz - Centro Cultural do Cariri - Crato - CE
- Nosso Encontro - Tâmara Lacerda e Ranier Oliveira
- Festival Panela do Jazz - Triunfo - PE
- Choro Nordestino - Cacá Malaquias, Ranier Oliveira e Tâmara Lacerda
- Aniversário da Petrobras 71 anos - Fortaleza - CE
- Choro Nordestino - Cacá Malaquias, Ranier Oliveira e Tâmara Lacerda
- Aniversário da Petrobras 71 anos - Manaus - AM
- Duo Tâmara Lacerda e Ranier Oliveira e Grupo Gaponga (AM)
- Festival de Amargosa - BA
- Violão. Integrante da banda base do festival, artistas como : Flávio Leandro, Chaminho do Acordeon, Mauricio Baia, Deusa do Forró, entre outros.
- Festival Carcará - São Luis - MA
- Violão. Show de Ranier Oliveira.
- Nordeste Expandido CCBNB - Fortaleza - CE
- Violão. Show de Ranier Oliveira.
- Nordeste Expandido CCBNB - Fortaleza - CE
- Direção musical e Percussão. Grupo Cantando Marias
- Vila da Música - SOLIBEL - Crato - CE
- Show "O sertão vai virar mar" - Junú e Tâmara Lacerda cantam Caymmi.
- Aniversário do Centro Cultural do Cariri 2 anos - Crato - CE
- Violão. Show Saberes Sonoros, com Carroça de Mamulengos, Mestra Marinez, Reisado dos Irmãos e Reisado São Francisco. Participação: Chico César.
- Aniversário do Centro Cultural do Cariri 2 anos - Crato - CE
- Violão. Show Nordeste Orquestrado, com Luiz Fidelis e Orquestra Solibel Jovem.
- Jazz em Cena - CCBNB Fortaleza - CE
- Violão. Show "Tributo a Joyce: A banda Maluca" por Lia Veras.
- Mostra de Artes Porto Iracema - Teatro Sesc Adalberto Vamozi - Crato - CE
- (Colaboradora) Direção Musical/Violão/Voz. Espetáculo Dentre todas elas, dentre dantas outras - Uma Canção para Cada Cantora. Proponente: Fatinha Gomes.
- Abril para a leitura - CCBNB Cariri - Juazeiro do Norte - CE
- Violão/Voz. Espetáculo Versejando em Harmonias, com Josenir Lacerda.
- Festival Ucariri I edição - Casa Uca - Crato CE
- Shows com Na base da chinela, Azalee e Junú.
- Festival Ucariri II edição - Caldas - Barbalha - CE
- Espetáculo Versejando em harmonias e show com Na base da chinela.
- Festival Cariri da Canção - Crato Tênis Clube - Crato - CE
- Violão/Guitarra. Integrante da banda base do festival.

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL - SHOWS**

- Duo com Ranier Oliveira

Apresentações em todo o Brasil, em festivais como Choro Jazz, Festival Internacional de Violão e Panela do Jazz, e lugares como Casa do Choro - RJ e Centro Cultural do Cariri - CE. Atualmente em circulação com os shows "Tributo a Dori Caymmi e Paulo César Pinheiro" e "Nosso Encontro".

- Versejando em Harmonias - A poesia musicada de Josenir Lacerda.

Recital com músicas autorais compostas em parceria com a avó Josenir Lacerda, que participa recitando poesias. Apresentações no Teatro do CCBNB Cariri e Festival Ucariri.

- O sertão vai virar mar - Tâmara Lacerda e Junú interpretam Caymmi.

Show tributo a obra de Dorival Caymmi com apresentações no Centro Cultural do Cariri, Teatro do CCBNB Cariri e Vila da Música - SOLIBEL.

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL - CONVITES E PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS**

- Jazz Day 2025 Blue Note RIO - Rio de Janeiro - RJ

Participação com Ney Conceição e Ranier Oliveira.

- Teatro CCBNB Cariri - Juazeiro do Norte - CE

Participação no show "Lindo Sol" da Marimbanda.

- Teatro Sesc Patativa do Assaré - Juazeiro do Norte - CE

Participação no Show Fututo e Memória - Música do Ceará

- Forró da Lagoa - Rio de Janeiro - RJ

Convidados: Tâmara Lacerda e Ranier Oliveira

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL - TRABALHOS COLETIVOS**

- Choro Cariri. Grupo instrumental do Cariri Cearense idealizado por Bárbara Gomes em março de 2024. Atualmente formado por Bárbara Gomes (clarineta), Ranier Oliveira (acordeon), João Luis (Pandeiro), Bruno Souza (cavaquinho), Lencker (bandolim) e Tâmara Lacerda (Violão). O grupo se apresenta em toda a região, difunde e mantém viva a linguagem do choro no cenário caririense.
- Junú e Terreirada Cearense. Idealizada há mais de 15 anos por Junú, renomado artista caririense, a Terreirada Cearense tem como intuito propiciar uma festa popular acessível, apresentando além das composições de Junú, músicas tradicionais e contemporâneas da cultura brasileira, especialmente do nordeste, e claro, da música caririense. A ideia é construir uma atmosfera de celebração e conexão com nossa ancestralidade, através de olhar contemporâneo para esse universo da cultura popular, pensando um nordeste atual, fugindo de clichês e estereótipos. É dar as mãos e dançar, tocar e cantar tendo a poesia também como uma forma de luta e de transformação social." (Currículo Junú 2021). Tâmara é musicista integrante da Terreirada Cearense desde 2021, além de acompanhar Junú em trabalhos autorais paralelos, pela terreirada se apresentou em eventos como a Mostra Sesc Cariri de Culturas, Rock Cordel - CCBNB Cariri, Mostra Saberes da Caatinga - IFCE, Conselheiro Vivo 2023 - Casa de Antônio Conselheiro (Quixeramobim - CE), entre outros.

- Grupo Na Base da Chinela. O Na Base da Chinela, atualmente composto por Ranier Oliveira (acordeon), Flauberto Gomes (zabumba), Vinícius Pinho (percussão) e Tâmara Lacerda (Violão), lança uma proposta de reacender a energia das festas de terreiro, estimulando o público presente com uma sonoridade dançante e evocando elementos típicos do norte e nordeste brasileiro. Forró, côco, xote, baião, xaxado, samba, marcha, frevo e arrasta-pé são gêneros contemplados pelo repertório do grupo. Com longa história no cenário artístico caririense, o grupo se apresentou em eventos como a Mostra Sesc Cariri de Culturas e outras diversas iniciativas de instituições como CCBNB Cariri, Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo, Sesc CE, Vila da Música e etc. O quarteto viajou o nordeste realizando inúmeros trabalhos e acompanhando artistas renomados como João Cláudio Moreno, Junú, João do Crato, Luiz Fidelis, Ana Paula Nogueira, entre outros.
- Azalee. Trio feminino formado Sol Maria (voz), Tâmara Lacerda (Violão) e Alda Maria (percussão). Azalee significa “mulher musicista” em iorubá, e dá nome ao encontro de três dessas mulheres do Cariri. O grupo faz um repertório voltado para música brasileira, com ênfase em na obra de compositoras, além de interpretar músicas autorais das integrantes. Se apresentaram em espaços como Teatro Sesc Juazeiro do Norte, Teatro CCBNB Cariri, Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo, Museu dos Pássaros - Potengi - CE, e em eventos como o Cordel na Feira, Sesc Sonoridades, Festival Ucariri, Feira Mirarte, Procem CasaLuz entres outros.
- Veredas - grupo formado atualmente por Tâmara Lacerda (Violão/Guitarra), Dinorah Miranda (Contrabaixo), Anna Julia (Flauta) e Alda Maria (Bateria). É um projeto de música instrumental que reúne mulheres musicistas da região do cariri cearense para celebrar um repertório de clássicos do instrumental brasileiro. O grupo se apresentou no Teatro Sesc Juazeiro do Norte pelo Sesc Sonoridades, no Clima Jazz - UFCA, Festival Ucariri, Concertos para a Chapada - Vila da Música - SOLIBEL e Teleférico do Horto - Instituto Mirante.
- Grupo Cochichando (2018-2021), choro, samba e gafieira. Formado por Junho Oliveira (Trombone), Elidon Silva (Acordeon e Clarinete), Allisson Filho (Pandeiro) e Tâmara Lacerda (Violão), o grupo instrumental traz um repertório de clássicos do choro e do samba com o intuito de preservar e difundir o gênero. O grupo foi idealizador do projeto “Choro na Praça” e com apoio da Prefeitura Municipal de Crato, durante um ano realizou apresentações mensais gratuitas abertas ao público na Praça Siqueira Campos, em Crato - CE. O Grupo Cochichando se apresentou na VII edição do Festival Cordas Ágio ao lado do Mestre Macaúba do Bandolim e do acordeonista Zé do Norte, no auditório da Vila da Música - SOLIBEL. Durante seu tempo de atividade o grupo também participou de diversos projetos contemplados por editais como o Tambores do Cariri (Prefeitura Municipal de Crato), #TudoEmCasaFecomércio (SESC-CE) e Mundo Arrebol (SESC-CE).
- Duo Artam (2015-2018), música instrumental brasileira. Formado por Quéops Arsênio (violão de 7 cordas) e Tâmara Lacerda (violão de 6 cordas). O duo fez a abertura do show de Toninho Horta no teatro do CCBNB - Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri em dezembro de 2017 e durante seu tempo de atividade se apresentou pela região em locais como ICC - Instituto Cultural do Cariri, Ceará DiVerso itinerante, Casa do Becco, etc.