

LENILDO GOMES

clipping


[\(http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/\)](http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/)

[Cidade \(/cadernos/cidade\)](/cadernos/cidade/)
[Política \(/cadernos/politica\)](/cadernos/politica/)
[Negócios \(/cadernos/negocios\)](/cadernos/negocios/)
[Jogada \(/jogada\)](/jogada/)
[Entretenimento \(/entretenimento\)](/entretenimento/)
[TV DN \(http://tv.diariodonordeste.com.br/\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/)
[Classificados \(http://classificados.diariodonordeste.com.br/\)](http://classificados.diariodonordeste.com.br/)

Todas as editorias

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

[Home \(/\)](#) / [Caderno 3 \(/cadernos/caderno-3\)](/cadernos/caderno-3/) / [Abordagens diferentes \(/cadernos/caderno-3/abordagens-diferentes-1.609157\)](/cadernos/caderno-3/abordagens-diferentes-1.609157/)

	R\$ 59,90 12X	Receba o impresso 7 dias na semana	Tenha acesso digital ilimitado	Aproveite os descontos no Clube do Assinante
--	-------------------------	--	--	---

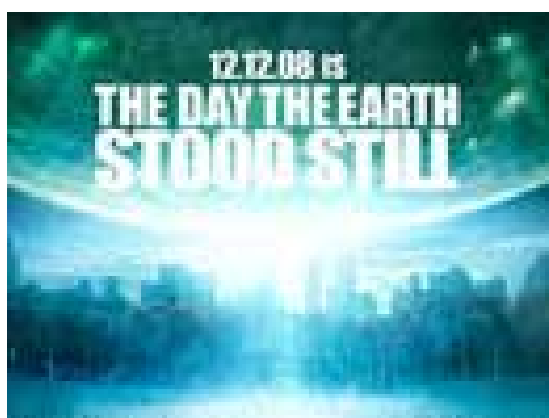
[ÚLTIMA HORA \(HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/ULTIMA-HORA\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/ultima-hora/)
[ZOEIRA : \(HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/ZOEIRA\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/zoeira/)
Universal Pictures está sendo processad
O DIA EM QUE A TERRA PAROU


Abordagens diferentes


[\(http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3abordagens-diferentes-1.609157&via=diarioonline&text=+Abordagens+diferentes\)](http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3abordagens-diferentes-1.609157&via=diarioonline&text=+Abordagens+diferentes)

[\(https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3abordagens-diferentes-1.609157\)](https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3abordagens-diferentes-1.609157)
[url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3abordagens-diferentes-1.609157](mailto:diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3abordagens-diferentes-1.609157)

23:59 · 17.01.2009



(/polopoly_fs/1.609162!/image/image.jpeg)

()

Dois filmes, o mesmo título e premissa, mas contextos distintos

Em 1951, o diretor Robert Wise ainda era bem mais conhecido pela indicação ao Oscar de montagem por "Cidadão Kane". Nos Estados Unidos, o democrata Harry Truman cumpria seu segundo mandato como o 33º presidente da nação norte-americana. O quadro político mundial apontava claramente para a bipolarização do mundo entre o capitalismo e o socialismo russo. A doutrina Truman encontrava-se a pleno vapor e o cinema havia se solidificado como um dos principais (senão o principal) meio de propagação do "american way of life", ou seja, o estilo de vida americano.

Nesse período, a produção cinematográfica já conhecia as primeiras experiências no campo da ficção científica, partindo do revolucionário Méliès com o seu "Viagem à Lua" (1902), passando por Fritz Lang

("Metrópolis", 1927), "O Homem Invisível" (de James Whale, lançado em 1933), indo de encontro aos efeitos especiais em "King Kong" (de Merian C. Cooper, 1933), "A Ilha do Dr. Moreau" (Erle C. Kenton, 1933), "Daqui a Cem Anos" (William Cameron Menzies, 1936), "O Médico e o Monstro" (Victor Fleming, 1941), dentre outros.

Contexto

A tecnologia e seus artefatos colocados a serviço da Sétima Arte chegavam ao ápice da ausência de limites que poderiam ser colocados à serviço da criatividade, ou, segundo os teóricos da Escola de Frankfurt, essa mesma tecnologia significaria

o fim da arte. Com o cinema, arte por excelência reprodutiva e tecnológica, não seria diferente. Evidentemente, o contexto político da Guerra Fria e o medo do extermínio completo da humanidade por conta de um possível conflito nuclear entre as duas maiores potências mundiais completava a atmosfera ideal para o clima que o filme de Wise pretendia criar. Com tudo isso, "O Dia Em Que a Terra Parou" estreou provocando a seguinte reflexão: afinal, a vida humana valeria a pena ser preservada?

No filme de Wise, a chegada da Klaatu e seu robô Gort é cercada de apreensão, medo e perplexidade. O suspense criado pela música, as imagens do sistema solar e o aparecimento do objeto redondo e claro sobrevoando o planeta nos fazem, mesmo vendo o filme agora, esperar pela aparição dos seres que descem triunfantes a rampa que sai do disco voador.

A mídia dá ampla cobertura ao acontecimento. As pessoas vão às ruas e cercam o objeto que aterrizou em um parque da cidade. A curiosidade, o porquê da vinda daqueles seres ao nosso planeta é aguçada pela negativa de Klaatu em revelar seus motivos. Para ele, tal informação só seria possível mediante a presença de todos os líderes mundiais. Por todos os lugares, permanece a perplexidade, e as inúmeras teorias sobre a forma e os motivos ganham enorme diversidade. Em determinado momento, uma família diante da TV comenta: "Gente o que? Eles são democratas!". A Indústria Cultural teorizada pelos frankfurtianos encontrava-se no seu apogeu.

Clichê

2009. O mundo comemora com euforia a volta de um presidente democrata ao comando de sua maior nação. Obama representa, para alguns, a redenção e a esperança de que dias melhores virão. Scott Derrickson, que dirigira anteriormente "O Exorcismo de Emily Rose" (2005), apresenta ao mundo sua releitura do clássico de Robert Wise.

Se no filme de 1951 as fragilidades humanas são expostas na forma da ambição, do egoísmo e da intransigência, na refilmagem de Derrickson, as preocupações ambientais tornaram-se o mote principal da ameaça à vida no planeta. A releitura, nesse caso, remete igualmente aos principais problemas do mundo atual.

A onda democrata - impossível não lembrar aqui do documentário "Uma Verdade Inconveniente" (2006) - por um lado, é a principal marca do contexto político dos tempos atuais, por outro, reafirma a pauta do meio ambiente e da responsabilidade social como das mais importantes para a própria sobrevivência dos movimentos políticos. Keanu Reeves, que interpreta Klaatu nesse remake, chega ao planeta para tentar salvar a humanidade de uma tragédia ecológica que colocaria fim à vida como hoje é conhecida.

A mensagem final do filme de Wise remete ao questionamento sobre a possibilidade humana de administrar de forma racional seus problemas. As divergências políticas que levariam ao conflito nuclear poderiam ser evitadas se nós, humanos, desenvolvêssemos a capacidade de sermos senhores de nosso próprio destino.

Derrickson e seu Klaatu vivido por Reeves talvez não tenham, a seu favor, um contexto tão favorável ao clima que seu filme poderia criar. Óbvio que a degradação ambiental poderá levar ao caos completo da vida no planeta. Entretanto, um roteiro que por diversas vezes não esclarece muito alguns fatos da presença de Klaatu e Gort contribui para tal enfraquecimento. No mais, uma atuação razoável de Reeves, associada ao fato do filme proporcionar a lembrança do clássico de Wise, acabam mesmo sendo o que de melhor a refilmagem possa oferecer. No fim, é quase inevitável para a indústria cinematográfica não construir mais um clichê: a humanidade, violenta, também ama e por isso merece uma segunda chance.

LENILDO GOMES

Especial para o Caderno 3

Mestre em Sociologia pela Universidade Federal do Ceará, pesquisador e realizador em audiovisual. Atualmente, coordena a Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes e é professor do curso de Comunicação Social da Faculdade Evolutivo.

Passagens a São Paulo



654,00 R\$
Melhor Preço para
sua Viagem
Decolar.com

Haunted Halloween Videos

Find Scary Videos W/
VideoScavenger Spooky
Videos, Clips, and Trailers!



(<http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3abordagens-diferentes-1.609157&via=diarioonline&text=+Abordagens+diferentes>)

(<https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3abordagens-diferentes-1.609157>)

([http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3abordagens-diferentes-1.609157](mailto:diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3abordagens-diferentes-1.609157))



Edição Digital



(<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

(<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

EDIÇÃO DE HOJE

(<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

Assine

o jornal (<http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/>)

Diário no Enem



(<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50955/7>)

Confira o fascículo de revisão para o exame (<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50955/7>)

Confira o fascículo de matemática e suas tecnologias (<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50955/7>)

ESPECIAL
ENEM

Tirinha Animada



(<http://tv.diariodonordeste.com.br/video/opiniaotirinha-animada-ventobras/cd037a47bf78f0cb6eacfd18379cef05>)

Ventobras (<http://tv.diariodonordeste.com.br/video/opiniaotirinha-animada-ventobras/cd037a47bf78f0cb6eacfd18379cef05>)

Dia da Criança (<http://tv.diariodonordeste.com.br/video/diarinho/tirinha-animada-dia-das-criancas/409dd7594c615a17274ba98a4751c423>)

TIRINHA
ANIMADA

Diário Plus



(<http://plus.diariodonordeste.com.br>) (<http://plus.diariodonordeste.com.br/dez-passos-para-ser-promovido/>)
Conheça os dez passos mais importantes para ser promovido no emprego (<http://plus.diariodonordeste.com.br/dez-passos-para-ser-promovido/>)

Veja as opções de diversão para levar as crianças no fim de semana (<http://plus.diariodonordeste.com.br/lazer-para-toda-familia/>)

ESPECIAL
MULTIMÍDIA

Charge (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/charges>)



(/polopoly_fs/1.1413248!/image/image.jpg)

Ver mais (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/charges>)

Imóveis



(<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50930/6/1>)

Moura Dubeux traz campanha "Vantagem sob medida MD" (<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50930/6/1>)

Uno Medical & Office será focado na área médica (<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50829/6/1>)

ESPECIAL
COMERCIAL

Mais Lidas

- 1** Momento para repensar (</cadernos/jogada/momento-para-repensar-1.1413066>)
- 2** Jogador do Brasil consola torcedor mirim do Fortaleza após jogo (</cadernos/jogada/online/jogador-do-brasil-consola-torcedor-mirim-do-fortaleza-apos-jogo-1.1412645>)
- 3** Acidente com veículo conduzido por PM causa morte de garota de 13 anos (</cadernos/policia/online/acidente-com-veiculo-conduzido-por-pm-causa-morte-de-garota-de-13-anos-1.1412982>)
- 4** Modificações forçadas (</cadernos/jogada/modificacoes-forçadas-1.1413098>)
- 5** Fortaleza na rota do tráfico internacional de drogas (</cadernos/policia/fortaleza-na-rota-do-trafico-internacional-de-drogas-1.1413132>)

Revista Gente



(<http://revistagenterdp.digitalpages.com.br/html/reader/65/50640>)

Estética do tempo: arte contemporânea de Adriana Varejão

(<http://revistagenterdp.digitalpages.com.br/html/reader/65/50640>)

REVISTA
GENTE

**#SETOQUE
UMA CAMPANHA
PELA SAÚDE
DAS MULHERES.**

Clube do Assinante

(<http://clubedoassinante.diariodonordeste.com.br/>)

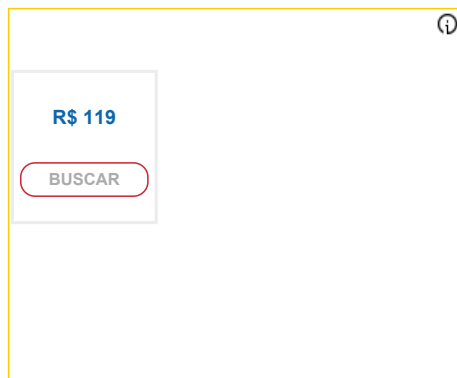


(<http://clubedoassinante.diariodonordeste.com.br/>)

VC Repórter

(/servicos/vc-reporter)

FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS

 **(85) 98948-8712**


SHOPPING

Ofertas

Gastronomia

Auto Serviço



Home Theater LG BH6730S

Buscapé

10 x R\$75,99

Multilaser GP014

Buscapé

à vista R\$290,00

Mouse Leadership Óptico

Buscapé

à vista R\$399,90Apple iPod Shuffle 4th
Generation 2GB

Buscapé

à vista R\$279,00Refrigerador Brastemp Inverse
BRE5000

Buscapé

12 x R\$241,58

REPORTAGENS



(/cadernos/politica/falta-dinheiro-para-obra-do-cinturao-das-aguas-1.1407374)

Falta dinheiro para obra do Cinturão das Águas (/cadernos/politica/falta-dinheiro-para-obra-do-cinturao-das-aguas-1.1407374)



(/cadernos/cidade/governo-reduz-vazao-para-a-cagece-1.1409057)

Governo reduz vazão para a Cagece (/cadernos/cidade/governo-reduz-vazao-para-a-cagece-1.1409057)



(/cadernos/cidade/acoes-homenageiam-criancas-1.1408365)

Ações homenageiam crianças (/cadernos/cidade/acoes-homenageiam-criancas-1.1408365)



(/cadernos/cidade/transito-seguro-tambem-e-responsabilidade-do-pedestre-1.1401852)

Trânsito também é responsabilidade do pedestre (/cadernos/cidade/transito-seguro-tambem-e-responsabilidade-do-pedestre-1.1401852)



1. Família nuclear
É formada pelo pai, mãe e filhos. É a estrutura familiar mais comum e tradicional.

2. Família monoparental
Formada por um dos pais e os filhos. Pode ser resultado de divórcio, falecimento ou separação.

3. Família extensa
Inclui além dos pais e filhos, outros parentes como avós, tios e irmãos. É comum em comunidades rurais e tradicionais.

4. Família recombinada
Formada por indivíduos de famílias anteriores que se unem novamente, trazendo filhos de relacionamentos anteriores.



(/cadernos/nacional/arranjo-familiar-vira-trincheira-em-votacao-de-estatuto-na-camara-1.1402022)
Arranjo familiar vira trincheira em votação na Câmara (/cadernos/nacional/arranjo-familiar-vira-trincheira-em-votacao-de-estatuto-na-camara-1.1402022)



(/cadernos/negocios/mais-de-r-7-bilhoes-em-obras-para-concluir-ou-acelerar-no-ce-1.1401845)

Mais de R\$ 7 bi em obras para concluir ou acelerar no CE (/cadernos/negocios/mais-de-r-7-bilhoes-em-obras-para-concluir-ou-acelerar-no-ce-1.1401845)

Notícias

Auto (/suplementos/auto)

Cariri Regional (/suplementos/cariri-regional)

[Cidade \(/cadernos/cidade\)](#)
[Diarinho \(/suplementos/diarinho\)](#)
[Empregos \(/cadernos/empregos\)](#)
[Nacional \(/cadernos/nacional\)](#)
[Negócios \(/cadernos/negocios\)](#)
[Internacional \(/cadernos/internacional\)](#)
[Polícia \(/cadernos/policia\)](#)
[Política \(/cadernos/politica\)](#)
[Regional \(/cadernos/regional\)](#)
[Tecno \(/suplementos/tecno\)](#)
[Tur \(/suplementos/tur\)](#)
[Vida \(/cadernos/vida\)](#)

Jogada

. [Capa \(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/jogada\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/jogada)

Entretenimento

. [Capa \(/entretenimento\)](#)
[Agenda cultural \(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/entretenimento/agenda\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/entretenimento/agenda)
[Cinema \(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/entretenimento/cinema\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/entretenimento/cinema)
[Caderno 3 \(/cadernos/caderno-3\)](#)
[Gente \(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/gente\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/gente)
[Zoeira \(/cadernos/zoeira\)](#)

Opinião

. [Capa \(/cadernos/opinio\)](#)
[Colunistas \(/suplementos/columnas\)](#)
[Blogs \(/servicos/blogs\)](#)

TVDN

. [Capa \(http://tv.diariodonordeste.com.br/\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/)
[Programação \(http://tv.diariodonordeste.com.br/programacao\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/programacao)
[Brasileirão 2015 \(http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/brasileirao-2015/169\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/brasileirao-2015/169)
[Canal do Leão \(http://tv.diariodonordeste.com.br/fortaleza-esporte-clube\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/fortaleza-esporte-clube)
[Canal do Vozão \(http://tv.diariodonordeste.com.br/ceara-sporting-club\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/ceara-sporting-club)
[Concursos \(http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/concursos/11\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/concursos/11)
[Diário no Enem \(http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/enem-2015/180\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/enem-2015/180)
[Estúdio DN \(http://tv.diariodonordeste.com.br/estudio-dn\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/estudio-dn)
[WebDoc \(http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/webdoc/95\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/webdoc/95)
[Auto \(http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/automovel/10\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/automovel/10)
[Cidade \(http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/cidade/14\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/cidade/14)
[Entretenimento \(http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/entretenimento/12\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/entretenimento/12)
[Jogada \(http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/jogada/9\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/jogada/9)
[Polícia \(http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/policia/16\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/policia/16)
[Vida \(http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/vida/18\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/vida/18)

Redes Sociais

[Facebook \(https://www.facebook.com/diariodonordeste\)](https://www.facebook.com/diariodonordeste)
[Google+ \(https://plus.google.com/+diariodonordeste/\)](https://plus.google.com/+diariodonordeste/)
[Instagram \(http://instagram.com/diariodonordeste\)](http://instagram.com/diariodonordeste)
[Twitter \(https://twitter.com/diarioonline\)](https://twitter.com/diarioonline)
[Youtube \(http://hotsite.diariodonordeste.com.br/social/youtube\)](http://hotsite.diariodonordeste.com.br/social/youtube)

Serviços

[Classificados \(85\) 4001-9000 \(http://classificados.diariodonordeste.com.br/\)](http://classificados.diariodonordeste.com.br/)
[Clube do Assinante \(http://clubedoassinante.diariodonordeste.com.br/\)](http://clubedoassinante.diariodonordeste.com.br/)
[Conhecendo o Ceará \(http://conhecendoceara.com.br/\)](http://conhecendoceara.com.br/)
[Jornal na Sala de Aula \(http://saladeaula.diariodonordeste.com.br/\)](http://saladeaula.diariodonordeste.com.br/)
[RSS \(/servicos/rss\)](#)
[Trânsito Diário \(http://transito.diariodonordeste.com.br/\)](http://transito.diariodonordeste.com.br/)
[VC Repórter \(/servicos/vc-reporter\)](#)

Versão Impressa

[Edição Digital \(http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html\)](http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html)

Institucional

[Anúncio \(85\) 3266-9638 \(http://midiakit.verdesmares.com.br/veiculos/diario-do-nordeste\)](http://midiakit.verdesmares.com.br/veiculos/diario-do-nordeste)
[Assine \(http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/\)](http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/)
[Expediente \(/servicos/expediente/expediente-1.1354778\)](#)
[Política de Privacidade \(http://verdesmares.com.br/servicos/politica-de-privacidade\)](http://verdesmares.com.br/servicos/politica-de-privacidade)
[Sereia de Ouro \(http://hotsite.verdesmares.com.br/sereiaodeouro/\)](http://hotsite.verdesmares.com.br/sereiaodeouro/)

Cidade (/cadernos/cidade) Política (/cadernos/politica) Negócios (/cadernos/negocios)

Jogada (/jogada) Entretenimento (/entretenimento)

TV DN (<http://tv.diariodonordeste.com.br/>)

Classificados (<http://classificados.diariodonordeste.com.br/>)

Todas as editorias 

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

Home (/) / Caderno 3 (/cadernos/caderno-3) / Réquiem sem limites (/cadernos/caderno-3/requiem-sem-limites-1.531288)



Passa o Mouse

ÚLTIMA HORA (<HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/ULTIMA-HORA>) ENSAIO

NEGÓCIOS : (<HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/NEGÓCIOS>) **Inflação para 2015 sobe de 9,70% ;**



Réquiem sem limites



(<http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3requiem-sem-limites-1.531288&via=diarioonline&text=+Réquiem sem limites>)



(<https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3requiem-sem-limites-1.531288>)



00:13 · 20.01.2008



(/polopoly_fs/1.531295!/image/image.jpeg)

Com direção de Darren Aronofsky, "Réquiem para um Sonho" é paradigma da apropriação do cinema dos processos de transformação social (Divulgação)

A partir de "Réquiem para um Sonho" e "Trainspotting", Lenildo Gomes discute o valor das drogas na "sociedade do consumo"

CENA 1: Harry Goldfarb atravessa as ruas da cidade levando consigo uma televisão na mesa com rodinhas. Ele caminha apressadamente em direção a uma loja para penhorar o aparelho e comprar heroína com o apurado do negócio. A imagem transmite a idéia de um tempo presente, de um lugar que poderia ser qualquer um. No tipo, a expressão nítida da desilusão, da falta de perspectiva...

CENA 2: Mark Renton e o amigo Sick Boy correm desesperadamente pelas ruas ao som de Iggy Pop cantando "Lust For Life". Em off, Renton descreve os prazeres e hábitos da vida moderna, da sociabilidade mediada pelo consumo. Emprego, família, um aparelho de TV enorme, carros, colesterol baixo, prestações, casa legal, amigos, roupas, comida ruim, o futuro... Renton preferiu nada disso, sem motivo algum. "Para

que motivos se existe heroína?".

O que há de comum nas cenas descritas acima? Harry e Renton poderiam ser personagens de um mesmo enredo? Logo à primeira vista, sim. O conflito dos dois jovens parece confluir para as mesmas características, facilmente perceptíveis quando se assiste tanto a primeira cena, de "Réquiem para um Sonho" ("Requiem for a Dream", EUA, 2000), dirigido por Darren Aronofsky; quanto a segunda, de "Trainspotting - Sem Limites" ("Trainspotting", Inglaterra, 1996), filme de Danny Boyle. Dentre tais aspectos, um tema similar na abordagem e no ritmo parece ser a relação direta entre o uso de drogas, o consumismo e a sociabilidade dos tempos atuais.

A década de 1980 pode ser considerada como o grande momento da celebração de uma sociabilidade mercantilizada, considerando que nela intensificou-se o direcionamento dos mais variados segmentos da indústria para o consumo em larga escala, onde a cultura de massas difundiu “modos de vida” voltados para o individualismo, o consumismo, a falta de perspectivas de futuro e a ausência de questionamento diante do capitalismo. Apresenta-se também, nessa década, um “fortalecimento sem precedentes”, como afirma Boaventura de Sousa Santos, “da cultura de massas e a celebração nela de estilos de vida e de imaginários sociais individualistas, privatistas e consumistas”.

Os meios de comunicação de massa, particularmente o cinema, tornaram-se um importante agente difusor de uma nova sociabilidade, resultado direto dessas reconfigurações da vida social marcadas, em alguns aspectos, pela estetização geral da vida. Os “mass media” assumiram para a sociedade contemporânea uma importância fundamental que, indo além da mera função de distribuir informações, cria aquilo que pode ser chamado como uma espécie de linguagem comum do social. Como resposta a esse padrão estético, algumas dimensões da vida social são pautadas pela frieza e desumanização dos seus conteúdos, onde questões como ética e moral ficam relegadas a um plano secundário.

Vida social e cinema

Diversos aspectos da vida social, na contemporaneidade, reduzem-se à sua aparência imediata, à imagem, ao espetáculo. Importa muito mais a impressão causada do que a essência. É assim na política, na religião, no cotidiano em geral e, sobretudo, na produção artística. Dessa forma, promove-se a homogeneização e a banalização, seja a vida ou a morte, realidade ou fantasia, amor ou ódio, consumo de drogas, paz ou violência... transformados num espetáculo estético pela produção de alguns filmes.

Em “Réquiem para um Sonho”, a alusão à droga ultrapassa os limites do consumo de heroína. Sarah, mãe de Harry, é viciada em televisão e busca desesperadamente emagrecer para participar de um programa de auditório. Nessa busca frenética, consome pílulas de emagrecimento e perde o controle, atingindo o limite da dependência.

Renton e seu grupo de amigos, em “Trainspotting”, também ultrapassam limites. A morte, a violência e os conflitos existenciais, nos dois filmes, associam-se a um padrão de vida onde a ausência de padrões é exatamente a marca principal. Dessa forma, pautados por um montagem frenética, pela música pop em alto volume e por atuações marcantes, o cinema parece redirecionar a leitura sobre o significado das drogas no mundo atual. Droga, no final das contas, não seria apenas injetar heroína na veia mas a própria vida, descabida, sem regras, sem limites.

Nos dois, referência nessa concepção de se perceber tal problemática, conflitos humanos são mediados por situações e soluções extremas onde os personagens são uma espécie de subproduto de características da contemporaneidade, quais sejam, a banalidade das relações humanas, o tempo quase irreal e a naturalização das crises sociais. As histórias são mostradas recheadas de efeitos, técnicas de montagem, decupagem de som e corte sendo exatamente este fator que torna verossímil aquilo que é visto. O resultado, uma objetivação da vida inteiramente composta por alegorias e ornamentos.

LENILDO GOMES

Pesquisador

Sociólogo, mestre em Sociologia pela Universidade Federal do Ceará (UFC), professor universitário, pesquisador na área de cinema e realizador em audiovisual.

Passagens a São Paulo



654,00 R\$
Melhor Preço para
sua Viagem
[Decolar.com](https://www.decolar.com)

Free Horror Movie

Easy & Free Way To Watch
Ghostly Viral Videos With
VideoScavenger!



(<http://twitter.com/share?url=http://diarionordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3requiem-sem-limites-1.531288&via=diarioonline&text=+Réquiem sem limites>)



(<https://plus.google.com/share?url=http://diarionordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3requiem-sem-limites-1.531288>)



[url=http://diarionordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3requiem-sem-limites-1.531288](http://diarionordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3requiem-sem-limites-1.531288)



Edição Digital



(<http://hotsite.diarionordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

(<http://hotsite.diarionordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

EDIÇÃO DE HOJE

(<http://hotsite.diarionordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

Assine

o jornal (<http://centraldoassinante.diarionordeste.com.br/>)

Diário no Enem



(<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50955/7>)

Confira o fascículo de revisão para o exame (<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50955/7>)

Confira o fascículo de matemática e suas tecnologias (<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50955/7>)

**ESPECIAL
ENEM**

Tirinha Animada



(<http://tv.diariodonordeste.com.br/video/opinioao/tirinha-animada-ventobras/cd037a47bf78f0cb6eacfd18379cef05>)
 Ventobras (<http://tv.diariodonordeste.com.br/video/opinioao/tirinha-animada-ventobras/cd037a47bf78f0cb6eacfd18379cef05>)

Dia da Criança (<http://tv.diariodonordeste.com.br/video/diario/tirinha-animada-dia-das-criancas/409dd7594c615a17274ba98a4751c423>)

TIRINHA
ANIMADA

Diário Plus



(<http://plus.diariodonordeste.com.br>) (<http://plus.diariodonordeste.com.br/dez-passos-para-ser-promovido/>)
 Conheça os dez passos mais importantes para ser promovido no emprego (<http://plus.diariodonordeste.com.br/dez-passos-para-ser-promovido/>)

Veja as opções de diversão para levar as crianças no fim de semana (<http://plus.diariodonordeste.com.br/lazer-para-toda-familia/>)

ESPECIAL
MULTIMÍDIA

Charge (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/charges>)



(/polopoly_fs/1.1413248!/image/image.jpg)

Ver mais (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/charges>)

Imóveis



(<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50930/6/1>)
 Moura Dubeux traz campanha "Vantagem sob medida MD" (<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50930/6/1>)

Uno Medical & Office será focado na área médica (<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50829/6/1>)

ESPECIAL
COMERCIAL

Mais Lidas

1 Momento para repensar (/cadernos/jogada/momento-para-repensar-1.1413066)

- 2 Jogador do Brasil consola torcedor mirim do Fortaleza após jogo (/cadernos/jogada/online/jogador-do-brasil-consola-torcedor-mirim-do-fortaleza-apos-jogo-1.1412645)
- 3 Acidente com veículo conduzido por PM causa morte de garota de 13 anos (/cadernos/policia/online/acidente-com-veiculo-conduzido-por-pm-causa-morte-de-garota-de-13-anos-1.1412982)
- 4 Modificações forçadas (/cadernos/jogada/modificacoes-forçadas-1.1413098)
- 5 Fortaleza na rota do tráfico internacional de drogas (/cadernos/policia/fortaleza-na-rota-do-trafico-internacional-de-drogas-1.1413132)

Revista Gente



(<http://revistagenterdp.digitalpages.com.br/html/reader/65/50640>)
Estética do tempo: arte contemporânea de Adriana Varejão
(<http://revistagenterdp.digitalpages.com.br/html/reader/65/50640>)

REVISTA
GENTE

Patrocínio:



Uma vida de saúde para você.



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ

Realização:



Enquete

(/enquetes)

Seu veículo tem seguro?

- Sim
- Não

[VER RESULTADOS](#)

[VOTAR](#)

Outros resultados (/enquetes)

Clube do Assinante

[\(http://clubedoassinante.diariodonordeste.com.br/\)](http://clubedoassinante.diariodonordeste.com.br/)



[\(http://clubedoassinante.diariodonordeste.com.br/\)](http://clubedoassinante.diariodonordeste.com.br/)






VC Repórter

[\(/servicos/vc-reporter\)](/servicos/vc-reporter)

FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS

☎ (85) 98948-8712



SHOPPING	Ofertas	Gastronomia	Auto Serviço	
 <p>Philco PAR1 Arroz</p> <p>Buscapé</p> <p>3 x R\$38,97</p>	 <p>Multilaser GP014</p> <p>Buscapé</p> <p>à vista R\$290,00</p>	 <p>Sony BDP-S4100 Blu-Ray</p> <p>Buscapé</p> <p>10 x R\$39,90</p>	 <p>Mouse Leadership Óptico</p> <p>Buscapé</p> <p>à vista R\$399,90</p>	 <p>Refrigerador Brastemp Inverse BRE50...</p> <p>Buscapé</p> <p>12 x R\$241,58</p>

REPORTAGENS



(/cadernos/politica/falta-dinheiro-para-obra-do-cinturao-das-aguas-1.1407374)

Falta dinheiro para obra do Cinturão das Águas (/cadernos/politica/falta-dinheiro-para-obra-do-cinturao-das-aguas-1.1407374)



(/cadernos/cidade/governo-reduz-vazao-para-a-cagece-1.1409057)

Governo reduz vazão para a Cagece (/cadernos/cidade/governo-reduz-vazao-para-a-cagece-1.1409057)



(/cadernos/cidade/acoes-homenageiam-criancas-1.1408365)

Ações homenageiam crianças (/cadernos/cidade/acoes-homenageiam-criancas-1.1408365)



(/cadernos/cidade/transito-seguro-tambem-e-responsabilidade-do-pedestre-1.1401852)

Trânsito também é responsabilidade do pedestre (/cadernos/cidade/transito-seguro-tambem-e-responsabilidade-do-pedestre-1.1401852)



Arranjo familiar vira trincheira em votação de estatuto na Câmara

Um projeto de lei que altera o Estatuto do Arranjo Familiar, aprovado em 2011, está sendo votado na Câmara Municipal de Fortaleza. O texto prevê a criação de uma nova modalidade de arranjo familiar, a "trincheira", que será destinada a famílias em situação de vulnerabilidade social. O projeto também prevê a criação de um Conselho Municipal de Arranjo Familiar, que terá a função de acompanhar e avaliar a implementação das políticas públicas voltadas para o arranjo familiar. O projeto de lei foi aprovado em primeira votação e agora será votado em segunda votação. O texto prevê a criação de uma nova modalidade de arranjo familiar, a "trincheira", que será destinada a famílias em situação de vulnerabilidade social. O projeto também prevê a criação de um Conselho Municipal de Arranjo Familiar, que terá a função de acompanhar e avaliar a implementação das políticas públicas voltadas para o arranjo familiar. O projeto de lei foi aprovado em primeira votação e agora será votado em segunda votação.



(/cadernos/nacional/arranjo-familiar-vira-trincheira-em-votacao-de-estatuto-na-camara-1.1402022)

Arranjo familiar vira trincheira em votação na Câmara (/cadernos/nacional/arranjo-familiar-vira-trincheira-em-votacao-de-estatuto-na-camara-1.1402022)



(/cadernos/negocios/mais-de-r-7-bilhoes-em-obras-para-concluir-ou-acelerar-no-ce-1.1401845)

Mais de R\$ 7 bi em obras para concluir ou acelerar no CE (/cadernos/negocios/mais-de-r-7-bilhoes-em-obras-para-concluir-ou-acelerar-no-ce-1.1401845)

Notícias

Auto (/suplementos/auto)

Cariri Regional (/suplementos/cariri-regional)

[Cidade \(/cadernos/cidade\)](#)
[Diarinho \(/suplementos/diarinho\)](#)
[Empregos \(/cadernos/empregos\)](#)
[Nacional \(/cadernos/nacional\)](#)
[Negócios \(/cadernos/negocios\)](#)
[Internacional \(/cadernos/internacional\)](#)
[Polícia \(/cadernos/policia\)](#)
[Política \(/cadernos/politica\)](#)
[Regional \(/cadernos/regional\)](#)
[Tecno \(/suplementos/tecno\)](#)
[Tur \(/suplementos/tur\)](#)
[Vida \(/cadernos/vida\)](#)

Jogada

. [Capa \(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/jogada\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/jogada)

Entretenimento

. [Capa \(/entretenimento\)](#)
[Agenda cultural \(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/entretenimento/agenda\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/entretenimento/agenda)
[Cinema \(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/entretenimento/cinema\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/entretenimento/cinema)
[Caderno 3 \(/cadernos/caderno-3\)](#)
[Gente \(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/gente\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/gente)
[Zoeira \(/cadernos/zoeira\)](#)

Opinião

. [Capa \(/cadernos/opinio\)](#)
[Colunistas \(/suplementos/columnas\)](#)
[Blogs \(/servicos/blogs\)](#)

TVDN

. [Capa \(http://tv.diariodonordeste.com.br/\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/)
[Programação \(http://tv.diariodonordeste.com.br/programacao\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/programacao)
[Brasileirão 2015 \(http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/brasileirao-2015/169\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/brasileirao-2015/169)
[Canal do Leão \(http://tv.diariodonordeste.com.br/fortaleza-esporte-clube\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/fortaleza-esporte-clube)
[Canal do Vozão \(http://tv.diariodonordeste.com.br/ceara-sporting-club\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/ceara-sporting-club)
[Concursos \(http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/concursos/11\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/concursos/11)
[Diário no Enem \(http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/enem-2015/180\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/enem-2015/180)
[Estúdio DN \(http://tv.diariodonordeste.com.br/estudio-dn\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/estudio-dn)
[WebDoc \(http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/webdoc/95\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/webdoc/95)
[Auto \(http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/automovel/10\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/automovel/10)
[Cidade \(http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/cidade/14\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/cidade/14)
[Entretenimento \(http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/entretenimento/12\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/entretenimento/12)
[Jogada \(http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/jogada/9\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/jogada/9)
[Polícia \(http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/policia/16\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/policia/16)
[Vida \(http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/vida/18\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/vida/18)

Redes Sociais

[Facebook \(https://www.facebook.com/diariodonordeste\)](https://www.facebook.com/diariodonordeste)
[Google+ \(https://plus.google.com/+diariodonordeste/\)](https://plus.google.com/+diariodonordeste/)
[Instagram \(http://instagram.com/diariodonordeste\)](http://instagram.com/diariodonordeste)
[Twitter \(https://twitter.com/diarioonline\)](https://twitter.com/diarioonline)
[Youtube \(http://hotsite.diariodonordeste.com.br/social/youtube\)](http://hotsite.diariodonordeste.com.br/social/youtube)

Serviços

[Classificados \(85\) 4001-9000 \(http://classificados.diariodonordeste.com.br/\)](http://classificados.diariodonordeste.com.br/)
[Clube do Assinante \(http://clubedoassinante.diariodonordeste.com.br/\)](http://clubedoassinante.diariodonordeste.com.br/)
[Conhecendo o Ceará \(http://conhecendoceara.com.br/\)](http://conhecendoceara.com.br/)
[Jornal na Sala de Aula \(http://saladeaula.diariodonordeste.com.br/\)](http://saladeaula.diariodonordeste.com.br/)
[RSS \(/servicos/rss\)](#)
[Trânsito Diário \(http://transito.diariodonordeste.com.br/\)](http://transito.diariodonordeste.com.br/)
[VC Repórter \(/servicos/vc-reporter\)](#)

Versão Impressa

[Edição Digital \(http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html\)](http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html)

Institucional

[Anúncio \(85\) 3266-9638 \(http://midiakit.verdesmares.com.br/veiculos/diario-do-nordeste\)](http://midiakit.verdesmares.com.br/veiculos/diario-do-nordeste)
[Assine \(http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/\)](http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/)
[Expediente \(/servicos/expediente/expediente-1.1354778\)](#)
[Política de Privacidade \(http://verdesmares.com.br/servicos/politica-de-privacidade\)](http://verdesmares.com.br/servicos/politica-de-privacidade)
[Sereia de Ouro \(http://hotsite.verdesmares.com.br/sereiaodeouro/\)](http://hotsite.verdesmares.com.br/sereiaodeouro/)



Cidade (/cadernos/cidade) Política (/cadernos/politica) Negócios (/cadernos/negocios)

Jogada (/jogada) Entretenimento (/entretenimento)

TV DN (<http://tv.diariodonordeste.com.br/>)

Classificados (<http://classificados.diariodonordeste.com.br/>)

Todas as editorias

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

Home (/) / Caderno 3 (/cadernos/caderno-3) / Sobre dois Josés (/cadernos/caderno-3/sobre-dois-joses-1.538882)

 R\$ 59,90 12X	Receba o impresso 7 dias na semana	Tenha acesso digital ilimitado	Aproveite os descontos no Clube do Assinante
---	---	---	---

ÚLTIMA HORA ([HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/ULTIMA-HORA](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/ultima-hora)) ARTIGO


NACIONAL : ([HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/NACIONAL](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/nacional)) **Fechada para carros, avenida Pauli**

Sobre

dois Josés

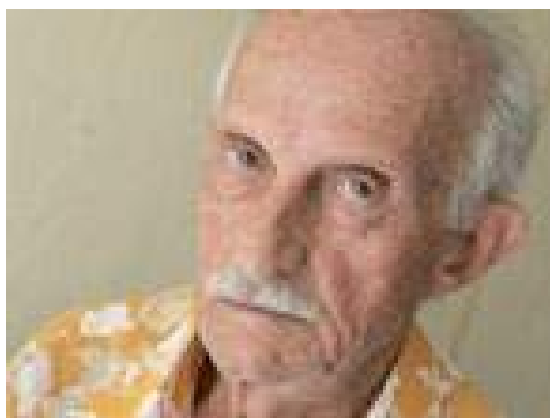


([http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3sobre-dois-joses-](http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3sobre-dois-joses-1.538882&via=diarioonline&text=+Sobre%20dois%20Jos%C3%A9s)

1.538882&via=diarioonline&text=+Sobre dois Josés)  ([https://plus.google.com/share?](https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3sobre-dois-joses-1.538882)

[url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3sobre-dois-joses-1.538882](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3sobre-dois-joses-1.538882)) 

21:40 · 31.10.2009



(/polopoly_fs/1.538893!/image/image.jpeg)

()

Dois Josés cearenses, dois desbravadores de distintos mistérios, bordados por suas imaginações e sensibilidades, José Alcides e José Leonilson

LENILDO GOMES*

ESPECIAL PARA O CADERNO 3

Em um dia qualquer de maio de 2008, José acordou disposto como sempre, tomou café, cuidou brevemente de sua vida naquela manhã de sábado e resolveu sair para caminhar perto de sua casa, no Centro. Como ele, pessoas caminhavam, com destinos e intenções diferenciadas. Outras transitavam nos ônibus, carros e motocicletas. A cidade, como de costume, parecia seguir seu curso normal de agitação, pressa e insegurança.

Quinze anos antes, também em maio, um outro José desconfiava que morreria logo. Ele, mesmo assim, produzia e sua obra cada vez mais encontrava reverberação no Brasil e em vários países do mundo. José se dizia fazer parte de uma geração que não conhecera o sofrimento, que abrisse mão da natureza política da arte em prol da natureza romântica.

Camus, certa vez, disse que morrer em um acidente de trânsito é a maior estupidez possível que poderia dar fim à vida. Naquela caminhada, o primeiro José não imaginou que morreria logo, e que no seu caminho, uma daquelas pessoas que transitava pela cidade em uma motocicleta, por descuido ou imprudência, iria atropelá-lo. Talvez ela nunca tenha lido nenhum de seus livros ou visto nenhuma das obras do outro José.

Alcides Pinto, o sobrenome de nosso primeiro José, havia se tornado um dos maiores escritores da literatura cearense e resistiu ainda por dois dias em um hospital da cidade. Resistir, aliás, parece ser a tônica de seus personagens, envolvidos sempre nos conflitos que regem a vida contemporânea, a saber: o sexo, a religiosidade, a morte e a loucura. No ambiente de qualquer cidade do interior do nordeste brasileiro - ele nasceu em Santana do Acaraú - resistir é conviver com a morte e com a miséria. Alcides, segundo suas próprias palavras, escrevia para fugir desse destino inevitável.

Nosso outro José ficou mais conhecido por seu segundo nome, Leonilson. Preferia, em sua obra, retratar o amor e suas possibilidades: o drama, a felicidade, a angústia, a solidão. A intensidade de tudo que lhe rodeava parecia ser mesmo a tônica que o impulsionava a produzir ou, noutras palavras, a projeção sobre aquilo que compreendia poder ser dito de maneira simples. A dimensão simbólica da vida tomava conta da dimensão possível da produção de um artista.

Leonilson tornou-se um artista ímpar, que possivelmente conseguiu ver na vida o limite extremo da passionalidade aliada à razão criativa. Para alguns, o artista plástico fortalezense realizou uma espécie de catalogação memorial da vida, da sua e de certa forma de muitos que, como ele, transitam entre a busca desesperada pelo sentido e a negação do mesmo como forma de se manter vivo.

Nas poucas palavras sobre nossos dois Josés, a morte adquire um sentido de contemporaneidade que reflete os caminhos da banalização da vida em nossas cidades. A loucura incontrolável do trânsito e a Aids matam, quando poderiam tornar a própria morte algo a ser evitado, adiada, por assim dizer. Nesse sentido, nossos Josés conseguiram transpor o limite da vida vivida de forma convencional, indo além do tempo que a fatalidade lhes impôs. Para um artista, a morte não impõe o fim de um tempo, o encerramento de uma subjetividade. A vida continua através de sua obra a possibilitar novos olhares e sentidos, dialoga com outras pessoas perpetuando aquilo que deixa como legado, o recorte sobre um mundo que pode ser reconstruído, redimensionado. Sociólogo

Algumas saudades (das artes) cearenses

JOSÉ GUEDES*

ESPECIAL PARA O CADERNO 3

Acho que nunca aprendemos a conviver com as perdas. A vida não nos ensina isso. Pelo menos a mim, não. O desaparecimento de pessoas que fazem parte de nossa engrenagem afetiva nos deixa mutilados para o resto da vida. Recentemente no espaço de um ano perdi meu pai e dois amigos muito queridos e o tempo que dizem sanativo, ainda não mostrou competência. O mesmo acontece com nossa engrenagem intelectual. Nunca vou esquecer o impacto das notícias das mortes de pessoas "distantes" como Elis Regina, Astor Piazzolla, John Lennon, Federico Fellini, Ingmar Bergman, e alguns outros com muita estrada para construir ou pavimentar. Em alguns casos, as estruturas se misturam: as perdas são intelectuais e afetivas ao mesmo tempo. O mundo ficou bem mais pobre sem a vivacidade da minha grande amiga Janete Costa, uma pernambucana que revolucionou a arquitetura de interiores no Brasil, e, sobretudo, no Ceará. Também sem o "bel canto" de Paulo Abel do Nascimento, cearense do mundo, de passagem muito curta, mas cuja voz raríssima já o colocou na história da música internacional.

E no Ceará, como viver sem Aldemir Martins, um artista gigante que deu ao País um prêmio na Bienal de Veneza? Tive a sorte de conviver com Aldemir desde a infância. Ele foi um dos responsáveis pela minha opção pela carreira artística, por estar sempre bem próximo com paciência e generosidade, sem abrir mão de uma crítica rigorosamente construtiva. Não foi, contudo, um artista que me tivesse influenciado, nem a mim, nem a ninguém que eu conheça, pois quem se arriscaria a se parecer com ele? Ou com Picasso ou Miró, os três possuidores de caligrafias vigorosas e originais que isolam seus universos em nosso repertório visual? Aldemir pintou algumas telas memoráveis, mas é o desenho, sobretudo dos anos 50 e 60, que garante seu lugar na história da arte, não só nacional. Um dia teremos um Museu Aldemir Martins e isso o colocará no lugar que merece e que ainda não está.

Outro artista que deixou vácuo com a sua partida foi José Leonilson. Não tive muito contato com ele, e a última vez que o vi foi num vernissage meu em São Paulo, no final dos anos 80, e é possível que tenha cruzado com Aldemir, que também se fez presente, mas a câmera fotográfica que registrou o evento e o possível encontro foi roubada na mesma noite em um restaurante. Leonilson, ao contrário de Aldemir, morreu muito jovem, com 36 anos e no auge do seu potencial criativo. Sua produção foi muito intensa nos últimos anos, pois a morte lhe havia sido anunciada, e sua poética bastante pessoal abriu espaço para referências autobiográficas, muitas vezes dolorosas, mas nunca desprovidas de delicadeza. O crítico Gerardo Mosquera, curador no New Museum de Nova York, se referiu a ele como um "morto indócil, muito vivo e influente sobre a

arte brasileira atual, em especial sobre os jovens...". No Ceará essa influência é bastante visível, o que não deixa dúvidas quanto ao fato de ser o mais presente de nossos artistas mortos. Suas obras estão nos principais museus do mundo como o MOMA de Nova York, o Centre Georges Pompidou, de Paris, e a Tate Modern, de Londres. Nenhum artista cearense foi tão longe. Do Brasil, muito poucos.

*Artista visual

Passagens a São Paulo



654,00 R\$
Melhor Preço para
sua Viagem
[Decolar.com](#)

Haunted Halloween Videos

Find Scary Videos W/
VideoScavenger Spooky
Videos, Clips, and Trailers!



([http://twitter.com/share?url=http://diarionordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3sobre-dois-joses-1.538882&via=diarioonline&text=+Sobre dois Josés](http://twitter.com/share?url=http://diarionordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3sobre-dois-joses-1.538882&via=diarioonline&text=+Sobre%20dois%20Jos%C3%A9s))



(<https://plus.google.com/share?url=http://diarionordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3sobre-dois-joses-1.538882>)

[url=http://diarionordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3sobre-dois-joses-1.538882](http://diarionordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3sobre-dois-joses-1.538882)



Edição Digital

(<http://hotsite.diarionordeste.com.br/edicaodigital/index.html>) (<http://hotsite.diarionordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

EDIÇÃO DE HOJE

(<http://hotsite.diarionordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

Assine

o jornal (<http://centraldoassinante.diarionordeste.com.br/>)



Diário no Enem



(<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50955/7>)

Confira o fascículo de revisão para o exame (<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50955/7>)

Confira o fascículo de matemática e suas tecnologias (<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50955/7>)

ESPECIAL
ENEM

Tirinha Animada



(<http://tv.diariodonordeste.com.br/video/opinioao/tirinha-animada--ventobras/cd037a47bf78f0cb6eacfd18379cef05>)

Ventobras (<http://tv.diariodonordeste.com.br/video/opinioao/tirinha-animada--ventobras/cd037a47bf78f0cb6eacfd18379cef05>)

Dia da Criança (<http://tv.diariodonordeste.com.br/video/diarinho/tirinha-animada--dia-das-criancas/409dd7594c615a17274ba98a4751c423>)

TIRINHA
ANIMADA

Diário Plus



(<http://plus.diariodonordeste.com.br>) (<http://plus.diariodonordeste.com.br/dez-passos-para-ser-promovido/>)
Conheça os dez passos mais importantes para ser promovido no emprego (<http://plus.diariodonordeste.com.br/dez-passos-para-ser-promovido/>)

Veja as opções de diversão para levar as crianças no fim de semana (<http://plus.diariodonordeste.com.br/lazer-para-toda-familia/>)

ESPECIAL
MULTIMÍDIA

Charge (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/charges>)



(/polopoly_fs/1.1413248!/image/image.jpg)

Ver mais (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/charges>)

Imóveis



(<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50930/6/1>)

Moura Dubeux traz campanha "Vantagem sob medida MD" (<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50930/6/1>)

Uno Medical & Office será focado na área médica (<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50829/6/1>)

ESPECIAL
COMERCIAL

Mais Lidas

- 1 Momento para repensar (/cadernos/jogada/momento-para-repensar-1.1413066)
- 2 Jogador do Brasil consola torcedor mirim do Fortaleza após jogo (/cadernos/jogada/online/jogador-do-brasil-consola-torcedor-mirim-do-fortaleza-apos-jogo-1.1412645)
- 3 Acidente com veículo conduzido por PM causa morte de garota de 13 anos (/cadernos/policia/online/acidente-com-veiculo-conduzido-por-pm-causa-morte-de-garota-de-13-anos-1.1412982)
- 4 Modificações forçadas (/cadernos/jogada/modificacoes-forçadas-1.1413098)
- 5 Fortaleza na rota do tráfico internacional de drogas (/cadernos/policia/fortaleza-na-rota-do-trafico-internacional-de-drogas-1.1413132)

Revista Gente



(<http://revistagenterdp.digitalpages.com.br/html/reader/65/50640>)

Estética do tempo: arte contemporânea de Adriana Varejão

(<http://revistagenterdp.digitalpages.com.br/html/reader/65/50640>)

REVISTA
GENTE

Patrocínio:



Uma vida de saúde para você.



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ

Realização:



Diário
do Nordeste

Clube do Assinante

(<http://clubedoassinante.diariodonordeste.com.br/>)



(<http://clubedoassinante.diariodonordeste.com.br/>)

VC Repórter

(/servicos/vc-reporter)

FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS

 (85) 98948-8712


SHOPPING

Ofertas

Gastronomia

Auto Serviço

Sony PlayStation 3 Super Slim
Ediçã...

Buscapé

à vista R\$1.199,00



Philco PAR1 Arroz

Buscapé

3 x R\$38,97

Refrigerador Brastemp Inverse
BRE50...

Buscapé

12 x R\$241,58



Home Theater LG BH6730S

Buscapé

10 x R\$75,99



Casio Masculino

Buscapé

à vista R\$107,91

REPORTAGENS



(/cadernos/politica/falta-dinheiro-para-obra-do-cinturao-das-aguas-1.1407374)

Falta dinheiro para obra do Cinturão das Águas (/cadernos/politica/falta-dinheiro-para-obra-do-cinturao-das-aguas-1.1407374)



(/cadernos/cidade/governo-reduz-vazao-para-a-cagece-1.1409057)

Governo reduz vazão para a Cagece (/cadernos/cidade/governo-reduz-vazao-para-a-cagece-1.1409057)



(/cadernos/cidade/acoes-homenageiam-criancas-1.1408365)

Ações homenageiam crianças (/cadernos/cidade/acoes-homenageiam-criancas-1.1408365)



(/cadernos/cidade/transito-seguro-tambem-e-responsabilidade-do-pedestre-1.1401852)

Trânsito também é responsabilidade do pedestre (/cadernos/cidade/transito-seguro-tambem-e-responsabilidade-do-pedestre-1.1401852)



Arranjo familiar vira trincheira em votação de estatuto na Câmara

Em sessão realizada nesta terça-feira (10), o Conselho Municipal de Assistência Social (CMAS) aprovou o Projeto de Lei (PL) nº 1.140/2022, que altera o Estatuto do Arranjo Familiar da Prefeitura Municipal de Fortaleza. O projeto prevê a criação de uma comissão para avaliar o impacto social e econômico do arranjo familiar, bem como a possibilidade de criar uma trincheira para a família.

O PL nº 1.140/2022 estabelece a criação de uma comissão para avaliar o impacto social e econômico do arranjo familiar, bem como a possibilidade de criar uma trincheira para a família. A comissão será composta por representantes do Poder Executivo, do Poder Legislativo e da sociedade civil. O projeto também prevê a criação de uma comissão para avaliar o impacto social e econômico do arranjo familiar, bem como a possibilidade de criar uma trincheira para a família.



(/cadernos/nacional/arranjo-familiar-vira-trincheira-em-votacao-de-estatuto-na-camara-1.1402022)

Arranjo familiar vira trincheira em votação na Câmara (/cadernos/nacional/arranjo-familiar-vira-trincheira-em-votacao-de-estatuto-na-camara-1.1402022)



(/cadernos/negocios/mais-de-r-7-bilhoes-em-obras-para-concluir-ou-acelerar-no-ce-1.1401845)

Mais de R\$ 7 bi em obras para concluir ou acelerar no CE (/cadernos/negocios/mais-de-r-7-bilhoes-em-obras-para-concluir-ou-acelerar-no-ce-1.1401845)

Notícias

Auto (/suplementos/auto)

Cariri Regional (/suplementos/cariri-regional)

Cidade (/cadernos/cidade)
Diarinho (/suplementos/diarinho)
Empregos (/cadernos/empregos)
Nacional (/cadernos/nacional)
Negócios (/cadernos/negocios)
Internacional (/cadernos/internacional)
Polícia (/cadernos/policia)
Política (/cadernos/politica)
Regional (/cadernos/regional)
Tecno (/suplementos/tecno)
Tur (/suplementos/tur)
Vida (/cadernos/vida)

Jogada

. Capa (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/jogada>)

Entretenimento

. Capa (/entretenimento)
Agenda cultural (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/entretenimento/agenda>)
Cinema (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/entretenimento/cinema>)
Caderno 3 (/cadernos/caderno-3)
Gente (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/gente>)
Zoeira (/cadernos/zoeira)

Opinião

. Capa (/cadernos/opinio)
Colunistas (/suplementos/colunas)
Blogs (/servicos/blogs)

TVDN

. Capa (<http://tv.diariodonordeste.com.br/>)
. Programação (<http://tv.diariodonordeste.com.br/programacao>)
Brasiléirão 2015 (<http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/brasileirao-2015/169>)
Canal do Leão (<http://tv.diariodonordeste.com.br/fortaleza-esporte-clube>)
Canal do Vozão (<http://tv.diariodonordeste.com.br/ceara-sporting-club>)
Concursos (<http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/concursos/11>)
Diário no Enem (<http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/enem-2015/180>)
Estúdio DN (<http://tv.diariodonordeste.com.br/estudio-dn>)
WebDoc (<http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/webdoc/95>)
Auto (<http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/automovel/10>)
Cidade (<http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/cidade/14>)
Entretenimento (<http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/entretenimento/12>)
Jogada (<http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/jogada/9>)
Polícia (<http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/policia/16>)
Vida (<http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/vida/18>)

Redes Sociais

Facebook (<https://www.facebook.com/diariodonordeste>)
Google+ (<https://plus.google.com/+diariodonordeste/>)
Instagram (<http://instagram.com/diariodonordeste>)
Twitter (<https://twitter.com/diarioonline>)
Youtube (<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/social/youtube>)

Serviços

Classificados (85) 4001-9000 (<http://classificados.diariodonordeste.com.br/>)
Clube do Assinante (<http://clubedoassinante.diariodonordeste.com.br/>)
Conhecendo o Ceará (<http://conhecendoceara.com.br/>)
Jornal na Sala de Aula (<http://saladeaula.diariodonordeste.com.br/>)
RSS (/servicos/rss)
Trânsito Diário (<http://transito.diariodonordeste.com.br/>)
VC Repórter (/servicos/vc-reporter)

Versão Impressa

Edição Digital (<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

Institucional

Anuncie (85) 3266-9638 (<http://midiakit.verdesmares.com.br/veiculos/diario-do-nordeste>)
Assine (<http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/>)
Expediente (/servicos/expediente/expediente-1.1354778)
Política de Privacidade (<http://verdesmares.com.br/servicos/politica-de-privacidade>)
Sereia de Ouro (<http://hotsite.verdesmares.com.br/sereiaouro/>)

O que os olhos não veem, o coração sente



A cena é prosaica, quase ingênua e pueril, intensamente real. O lugar fica na esquina da Rua Júlio Alcides com Rua França, bairro da Maraponga. Mais precisamente, bar do Raimundinho de Aratuba. A música que se ouve é “Carta sobre a mesa”, de Amado Batista.

Um casal bebe cachaça, conversa e se beija de forma apaixonada. Eles não são bonitos, estão sujos e, por entre goles e palavras desconexas, um *frame* e outro, parecem se amar de forma verdadeira. A cena faz parte do curta-metragem “Europa”, do jovem realizador Leonardo Mouramateus. Com ela, passo a pensar sobre uma cidade invisível, inaudível, de situações grotescas e sentimentos que se alinham a uma reflexão sobre o sentido das vidas que se desencontram entre ruas engarrafadas, calor insuportável, luz ofuscante e corpos que se esbarram nas esquinas de uma cidade complexa.

No vídeo, a cidade que se revela é aquela que nossos olhos nem sempre veem, onde a água do

mar dá lugar à água das lagoas, onde o amor é regado à cachaça e música brega, onde as pessoas estão na rua porque a rua é o lugar de cada uma delas, onde os encontros ocorrem sempre sobre forte calor e sem tanto glamour. O cinema que olha para essa cidade, em obras como a de Leonardo e tantos outros de uma nova geração de cineastas cearenses, é um cinema que busca pessoas invisíveis, que as transforma em personagens reais de uma vida em intenso movimento. Esse cinema tem sido a principal marca da produção dos últimos anos, um cinema aventureiro, urbano na medida certa, generoso, destemido e que busca na contradição das ruas o mote para a criação coletiva de seus autores.

Fortaleza é assim, generosa e destemida, quase do jeito de outra cidade qualquer, não fosse por abrigar em sua rotina atitudes e vontades contraditas em seus próprios signos. Cravada entre os hábitos de uma tradição fincada no sertão e o futuro sempre além do horizonte das areias das

praias, ela olha pra frente com ar de moça sendo cortejada e se sente moderna, cheia de tribos, lugares ambíguos e singulares. Ela é a própria matriz criativa desse novo cinema. Nessa cidade, que por vezes não percebemos, o ato da mais sincera tolerância convive de forma surpreendentemente harmônica com o mais hediondo preconceito. Aqui, ouve-se música de “gosto duvidoso” e se dança a canção mais cool da última semana.

Charles Bukowski, escritor alemão que viveu nos Estados Unidos, diz no poema “Sozinho com todo mundo”:

*estamos todos presos
a um destino
singular.
ninguém nunca encontra
o par ideal.
as lixeiras da cidade se completam
os ferros-velhos se completam
os hospícios se completam
as sepulturas se completam
nada mais
se completa.*

Entre a rotina cansada e a perspectiva do futuro, Fortaleza segue, as pessoas enchem as ruas no começo do dia e as ruas se esvaziam ao fim da noite para se preparar para o dia seguinte.

Assim, entre um *frame* e outro, imagens nos mostram os movimentos de uma cidade que pulsa. A cidade é uma flor sempre a desabrochar entre o asfalto quente e o vento do litoral. Afetos e desafetos afloram, como em qualquer outro lugar. Bacana é estar atento para o que os olhos não veem, mas o coração sente. ●



e: lenildogomes@hotmail.com

Lenildo Gomes é sociólogo, amazonense e morador de Fortaleza desde 1992

TEXTOS
SOBRE
MINHA ATUAÇÃO
PROFISSIONAL



www.imaculadafortaleza.com.br
 Telefone: (85) 3252 - 2747
 Avenida Santos Dumont, 55 - Centro.



Jornal de Hoje | VIDA & ARTE

Confira a programação do cinema em Fortaleza

BRASIL | COTIDIANO | DOM | EMPREGOS E CARREIRAS | ESPORTES | MUNDO

VIDA & ARTE

ASSINE | EMPREGOS E CARREIRAS | VÍDEOS | VOCÊ FAZ O POVO | MOBILE | ACERVO | FALE COM A GENTE | O POVO CHAT

POPULARES | BLOGS | COLUNAS

Busca

17 - 07h05

nera cidadã

Flanando pela periferia de Fortaleza, o Vida & Arte Cultura conhece as ONGs Encine, Fábrica de Imagens, Instituto de Desenvolvimento Social (TV Janela), Aldeia e Acartes. Na visita, mergulhou no cotidiano de jovens que descobriram o audiovisual como meio de expressão de suas próprias narrativas

NOTÍCIA | 0 COMENTÁRIOS

Gosto 0 | Compartilhar 0 | G+1 0



FÁBRICA De Imagem produz e grava o programa Perspectivas, que vai ao ar aos domingos na TV ceará. Jovens participantes recebem treinamento para o mercado de trabalho (Divulgação)

Camila Vieira

da Redação

Pelas lentes das câmeras

de vídeo, eles observam a periferia. Gravam o cotidiano de quem respira cultura à margem dos holofotes da grande mídia. Editam histórias de vida de personagens anônimos. Projetam o desafio de transformar o real. Quem manipula essas câmeras não são os que vêm de fora. Mas sim gente como o Lucas e a Fabrícia, do Encine; o Augustiano e a Cilene, do Fábrica de Imagens; o Anderson, da TV Janela; a Érica, da Aldeia; e a Paula e o Gleison, da Acartes. Jovens protagonistas de suas próprias conquistas firmadas em bairros periféricos, com a ajuda de organizações não-governamentais que encontraram no audiovisual uma ferramenta para a construção da cidadania.

Em Fortaleza, não há um mapeamento que defina o número certo de ONGs que trabalham com o audiovisual. No entanto, elas existem e seus projetos funcionam a todo vapor. Dão aos jovens a oportunidade de experimentar novos olhares por meio do vídeo. Fazem desse suporte o diferencial de suas ações sociais. Imerso no imaginário coletivo contemporâneo, o audiovisual encanta moças e rapazes da periferia. Mas, no universo das ONGs, os jovens não comungam dos mesmos anseios dos grandes meios de comunicação. Buscando identificação com a imagem, eles criam programas de televisão e vídeos que estimulam o olhar crítico acerca da realidade.

Atentos à sustentabilidade dessas ONGs, o poder público já investe em iniciativas de estímulo a essa produção audiovisual. "Pretendemos fazer um seminário com essas instituições, não só para mapear, mas também discutir a trajetória de formação e de inserção dos jovens no mercado audiovisual. Vamos observar os resultados qualitativos das ações dessas ONGs", diz Lenildo Gomes, coordenador administrativo da Vila das Artes. O projeto da Fundação de Cultura Esporte e Turismo (Funcet), da Prefeitura de Fortaleza, inclui o Núcleo de Produção Digital, que em breve irá executar o seminário com as ONGs em parceria com a Secretaria de Desenvolvimento Econômico do Município.

VERNO 2016



MODA

Alexandre Herchcovitch abre a temporada de Inverno 2016 do SPFW

EXPOSIÇÃO

Boca do Monstro, de Bruno Dourado, segue em cartaz no Salão das Ilusões (0)

CINEMA

Previsões de estreias (0)

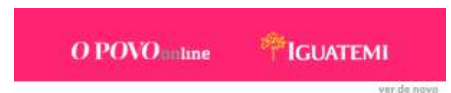
Erramos (0)

OS CIDADÃOS

Investimento alto (0)

MOANA

Olhares ao Sentir (0)



JORNAL DE HOJE

VEJA O JORNAL DE HOJE E OS CADERNOS

Por meio da Secretaria do Audiovisual, o Ministério da Cultura também estuda a criação de uma assessoria especial chamada Cidadania e Audiovisual, que pretende articular os projetos de produção e difusão de conteúdos audiovisuais voltados para o social - como o Revelando os Brasis, a Rede Olhar Brasil e os Pontos de Difusão Digital -, além de aprofundar a discussão com as políticas de cidadania feitas por instituições que trabalham com o audiovisual em todo o País. "O principal foco é criar uma forte articulação com as organizações da sociedade civil que trabalham a cidadania a partir do audiovisual", diz a chefe de gabinete da Secretaria, Beth Jaguaribe, que irá coordenar o projeto, ainda sem previsão de lançamento.

Gosto ar

COMENTÁRIOS

0

digite seu comentário

300 As informações são

Enviar através:

O POVO

ANÔNIMO

TWITTER

FACEBOOK

de responsabilidade do autor no:

- [Política Comentários O POVO](#)
- [Fale com a gente](#)
- [Ajuda / Tutorial](#)

ESPAÇO DO LEITOR

Nenhum comentário ainda, seja o primeiro a comentar esta notícia.

.dom Dom. Um caderno plural e completo

DOM. ESPORTES BUCHICHO POPULARES

Tapete Customizado Noiva

Passarela Personalizada Casamento em impressão digital em Promoção.

3212.1099
bogagemextra.com.br

Chapelaria
BRASILEIRA EXTRA

MAIS COMENTADAS

01:30 **VERTICAL**
Ciro: quo vadis?

01:30 **POLÍTICA**
Cid: RC precisa intensificar ações para ser viável em 2016

01:30 **ECONOMIA**
Organize o orçamento para planejar o futuro

01:30 **POLÍTICA**
Dilma sobre denúncias contra Cunha: "lamento que seja um brasileiro"

ÚLTIMAS

24H | 48H

1 **ECONOMIA**
IPCA para 2016 sobe de 6,05% para 6,12%, aponta Relatório Focus

2 **ECONOMIA**
Retração do PIB em 2015 passa de 2,97% para 3,00%, prevê Focus

3 **ECONOMIA**
Comércio de material de construção cairá 5% no ano, prevê presidente da Anamaco

4 **DW**
Queda de avião sobre padaria mata cinco em Bogotá

5 **DW**
A guerra diária do Brasil contra os jovens

MAIS LIDAS

POLÍTICA
Eunício sobe o tom e chama Ciro Gomes de "canalha" e "mentiroso"

PÁGINAS AZUIS
O comerciante dono de shopping

POLÍTICA
Cid: RC precisa intensificar ações para ser viável em 2016

VERTICAL
Ciro: quo vadis?

ESCOLHIDAS PELO EDITOR

No Castelão lotado, Fortaleza empata com o Brasil-RS e segue na Série C

Clonagem de veículos: o misterioso caso dos nove furtos ao Detran

Impeachment: o que une e separa Dilma e Collor

Fiel da balança: a dúvida que ainda sustenta Eduardo Cunha

Cid se filia ao PDT, ataca Cunha e chama Temer de chefe de quadrilha

Digite produto, marca ou modelo



Netshoes
Monark Tropical Aro 26
12 x
R\$ 64,92



Netshoes
Nike Red Label
6 x
R\$ 25,19



Magazine Luiza
Mochila de Hidratação Act...
à vista
R\$ 149,90



Netshoes
Kikos FITPLATE
12 x
R\$ 125,99



Netshoes
Camisa Milan 2014/15
5 x
R\$ 29,98

Últimas Notícias

Jornal de Hoje

Assine

O POVO Digital

Fortaleza

Ceará

Fortaleza Ao Vivo

Acervo

Esportes

Futebol

Motores

+ Esportes

Videos

Economia

Empregos e Carreiras

Divirta-se

Cinema

Agenda Cultural

TV e Novelas

Horóscopo

Moda e Beleza

Política

+ Notícias

Brasil

Mundo

Saúde

Tecnologia

Blogs

Colunas

Populares

Serviços

Mobile

iPad

iPhone

Android Tablet

Android Mobile

TV O POVO

Rádios

Jornal do Leitor

O POVO na Educação

Nossa Marca

Trabalhe Conosco

Mapa do Site

Novos Talentos

Clube O POVO

Redes Sociais

Você faz O POVO

Como colaborar

Shopping O POVO

Fotos

Infográficos

Vídeos

Widgets

Promoções

Espaço O POVO

Especiais

Call Center: 3254 1010

Parceiros

Contato

Anuncie

Está com uma dúvida? Fale com a Editoria

- Editorias -

Mensagem

Nome:

Email:

Telefone:



Clique para mudar

Enviar



OMBUDSMAN

CARTA DE PRINCÍPIOS

CÓDIGO DE ÉTICA

O POVO Entretenimento | Vida & Arte

Copyright © 1997-2015



O POVO



O POVO CBN



Twitter

Facebook

Mobile

RSS

[Cidade \(/cadernos/cidade\)](/cadernos/cidade/)
[Política \(/cadernos/politica\)](/cadernos/politica/)
[Negócios \(/cadernos/negocios\)](/cadernos/negocios/)
[Jogada \(/jogada\)](/jogada/)
[Entretenimento \(/entretenimento\)](/entretenimento/)
[TV DN \(http://tv.diariodonordeste.com.br/\)](http://tv.diariodonordeste.com.br/)
[Classificados \(http://classificados.diariodonordeste.com.br/\)](http://classificados.diariodonordeste.com.br/)



 Todas as editorias 

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

[Home \(/\)](#) / [Caderno 3 \(/cadernos/caderno-3\)](/cadernos/caderno-3/)
[/ Da TV para a internet: qual a importância do videoclipe? \(/cadernos/caderno-3/da-tv-para-a-internet-qual-a-importancia-do-videoclipe-1.332980\)](/cadernos/caderno-3/da-tv-para-a-internet-qual-a-importancia-do-videoclipe-1.332980/)
LIGUE E ASSINE: 85 3266 9191
ÚLTIMA HORA (HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/ULTIMA-HORA) AUDIOVISUAL
NACIONAL : (HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/NACIONAL) Não acredito em ruptura institucior


Da TV para a internet: qual a importância do videoclipe?



[\(http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3da-tv-para-a-internet-qual-a-importancia-do-videoclipe-1.332980&via=diarioonline&text=+Da TV para a internet: qual a importância do videoclipe?\)](http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3da-tv-para-a-internet-qual-a-importancia-do-videoclipe-1.332980&via=diarioonline&text=+Da TV para a internet: qual a importância do videoclipe?)

[\(https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3da-tv-para-a-internet-qual-a-importancia-do-videoclipe-1.332980\)](https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3da-tv-para-a-internet-qual-a-importancia-do-videoclipe-1.332980)


02:18 · 20.06.2013

A ferramenta continua tendo a mesma relevância para artistas, mas com novas formas de veiculação

Os rumores sobre o encerramento das atividades da MTV Brasil já circulavam há algum tempo, mas ganharam força, nos últimos dias, com o anúncio de demissões de funcionários. Embora o Grupo Abril - cofundador e detentor da emissora e da marca - não tenha confirmado nada oficialmente, a aposta é que o canal seja devolvido ao conglomerado norte-americano Viacom, como parte do plano de reestruturação pela qual passa o grupo atualmente.



No topo: imagens de videoclipes das bandas Queens of The Stone Age, Daft Punk (que apostaram no formato de série) e Móveis Coloniais de Acaju. Acima, clipes das bandas Yeah Yeah Yeahs, Interpol, Radiohead e Foals: influência do cinema

Independente do futuro reservado à MTV Brasil, fica a certeza do profundo impacto sofrido pelo videoclipe nos últimos anos, com as transformações das tecnologias de comunicação. Antes conteúdo principal de canais como a Music Television, esse produto audiovisual ganhou novas possibilidades de produção, de formato e veiculação.

Entre as mudanças mais importantes está a forte migração da TV para a internet, por meio de plataformas como YouTube e Vimeo, além de redes sociais como Facebook. Nessa nova realidade, afinal, o videoclipe mantém a mesma importância

para músicos e bandas? Ainda consegue impactar o público? Sim, pelo menos na opinião de artistas e profissionais do setor.

Ligação

A princípio, não é preciso ir longe para suspeitar de tal conclusão: basta lembrar a quantidade de vezes que a frase "artista lança novo videoclipe" aparece em uma semana na internet. Fato é que conteúdos visuais e, mais recentemente, audiovisuais, nunca deixaram de ser fortemente associados à música - tudo junto e misturado dentro do caldeirão da cultura pop.

"Hoje o artista lança o disco ou o single e, na estrutura de divulgação, já vem o videoclipe (ou o teaser ou o anúncio dele). Várias bandas têm canais oficiais no YouTube, por exemplo. Depois de lançados nessas plataformas, os vídeos são disseminados em redes sociais. Esse circuito é muito mais rápido e fácil, o conteúdo pode ser acessado em qualquer lugar (via aparelhos móveis), a qualquer hora", destaca Lenildo Gomes, sociólogo e pesquisador em audiovisual.

Embora eventualmente esses mesmos vídeos também cheguem às programações de canais de TV, as emissoras precisaram buscar estratégias para se adaptar. "A própria MTV fez uma tentativa nesse sentido, com o 'MTV Overdrive', um canal de internet que concentrava videoclipes e deixava espaço no canal de TV para outros tipos de conteúdo, como jornalismo, humor e entretenimento", recorda Lenildo.

"Foi uma experiência interessante, mas que não deu certo. Se hoje o acesso à internet ainda não é ideal, imagine há cinco, seis anos, quando o Overdrive foi lançado. Dispositivos mobile também não estavam tão presentes como agora", avalia o pesquisador.



A própria busca por novos caminhos sinaliza a relevância dos videoclipes. "Um aspecto fundamental hoje é a maneira como o artista disponibiliza sua produção. Nesse sentido, os vídeos têm impacto grande. O consumidor de música gosta de ver esse material, chega a esperar por ele, às vezes mais do que pelo lançamento do disco", comenta Lenildo.

O sociólogo ressalta ainda o barateamento dos recursos tecnológicos, que ampliaram o acesso de artistas e bandas à etapa de produção - especialmente os independentes, cujo trabalho passa ao largo do circuito mainstream.

Reflexão

Hoje, a partir das 15 horas, Lenildo ministra o workshop gratuito "A Estética do videoclipe e as narrativas audiovisuais contemporâneas", na Vila das Artes. O evento é parte do projeto Imagem e Pensamento, do Centro Cultural Banco do Nordeste (inscrições na recepção do CCBNB-Fortaleza ou pelo e-mail cultura@bnb.gov.br).

As atividades acontecem em duas quintas-feiras de cada mês. A ementa inclui aspectos da linguagem audiovisual, a influência do cinema e convergências possíveis. "Parto da ideia de que o videoclipe, hoje, é uma linguagem com novas possibilidades de criação. Ao longo do workshop faremos um panorama histórico de sua evolução, desde a década de 1960, com um recorte de produções nacionais", explica Lenildo.

No caso da influência do cinema, o pesquisador ressalta que é uma via de mão dupla. "Ao mesmo tempo em que o videoclipe influencia o cinema, que incorpora elementos como edição rápida e narrativa fragmentada, ele também absorve elementos da linguagem cinematográfica, entre eles o deslocamento da narrativa visual em relação à música: não necessariamente o que se vê na tela é o que está sendo cantado", observa Lenildo.

Em relação às "convergências possíveis", o pesquisador destaca as novas possibilidades de difusão e produção. Será exibido, por exemplo, o videoclipe da música "O Tempo", da banda brasileira Móveis Coloniais de Acaju, gravado ao vivo em 2011, a partir de uma ação que uniu participações do público e de grafiteiros. A própria gravação foi transmitida em tempo real.

Em 2012 a banda apostou novamente no recurso da interatividade, fazendo uma versão "alternativa" do videoclipe da música "Vejo em teu olhar", a partir de fotos de fãs postadas no site Instagram.

Bandas investem no formato

Bandas cearenses também apostam no apelo do videoclipe, tanto como ferramenta de construção da proposta artística quanto potencializadora de divulgação do trabalho. Um exemplo recente é o videoclipe da música "Petite América", da banda Telerama - atualmente formada pelo casal Alinne Rodrigues e Igor Miná.



Alinne Rodrigues e Igor Miná, da banda Telerama: videoclipe feito no Canadá (onde moram atualmente) como maneira de garantir atenção do público

Os dois mudaram-se para o Canadá há alguns meses e escreveram uma canção sobre a experiência, a mudança e a saudade, em parceria com o amigo canadense Eric Ferrao.

"Nem todo mundo está disposto a dedicar tempo para ouvir uma banda nova. Mas se a música vem acompanhada de um vídeo interessante, com elementos que se comunicam com quem está assistindo, a chance é muito maior. Cativar a audiência com a imagem gera compartilhamentos na internet e, conseqüentemente, mais acessos", justifica Alinne.

O mesmo pensa o vocalista da banda Swan Vestas, Daniel Amoreira. "Pela própria mudança do público, que hoje consome muito mais singles do que um disco como um todo, o clipe acaba sendo a maior e melhor ferramenta de divulgação da música. Basta ver exemplos como o programa 'Experimente', do canal Multishow, só de clipes de bandas 'independentes'", explica.

A banda fez um vídeo para a música "Make me feel alright", com cenas gravadas enquanto tocavam em estúdio. A produção foi em esquema "colaborativo", com a ajuda de amigos - alternativa bastante utilizada por artistas independentes.

Para os rapazes da banda Astronauta Marinho, além de contribuir para a divulgação, o videoclipe é importante como linguagem de expressão artística. "Nosso som é instrumental, então o audiovisual ajuda muito. O vídeo pode trazer referências diversas", avalia o guitarrista e programador Felipe Lima.

Mesmo músicos mais estabelecidos na cena nacional, como o guitarrista Artur Menezes, não dispensam a produção de videoclipes. Recentemente, o cearense realizou em Fortaleza as filmagens do vídeo para as músicas "Damn! You know i'm a man" e "I ain't got you", ambas de seu último disco, #2.

A produção, atualmente em fase de edição, teve esquema profissional, com roteirista, diretor de fotografia e equipamento de ponta. Apesar da força da internet, Artur diz mirar na TV, que ainda busca esse tipo de conteúdo, além do mercado internacional. O lançamento do vídeo já tem datas confirmadas: dia 20 (Fortaleza) e 31 de julho (São Paulo).

ADRIANA MARTINS

REPÓRTER

Passagens a São Paulo



654,00 R\$
Melhor Preço para
sua Viagem
Decolar.com

Pitanga Filmes

Produção de vídeo em
Porto Alegre. Publicidade,
videoclipes, eventos.



([http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3da-tv-para-a-internet-qual-a-importancia-](http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3da-tv-para-a-internet-qual-a-importancia-do-videoclipe-1.332980&via=diarioonline&text=+Da+TV+para+a+internet:+qual+a+importancia+do+videoclipe?)

[do-videoclipe-1.332980](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3da-tv-para-a-internet-qual-a-importancia-do-videoclipe-1.332980)&via=diarioonline&text=+Da TV para a internet: qual a importância do videoclipe?)



([https://plus.google.com/share?](https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3da-tv-para-a-internet-qual-a-importancia-do-videoclipe-1.332980)

[url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3da-tv-para-a-internet-qual-a-importancia-do-videoclipe-1.332980](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3da-tv-para-a-internet-qual-a-importancia-do-videoclipe-1.332980))



Edição Digital



(<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

(<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

EDIÇÃO DE HOJE

(<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

Assine

o jornal (<http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/>)

Diário no Enem



(<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50955/7>)

Confira o fascículo de revisão para o exame (<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50955/7>)

Confira o fascículo de matemática e suas tecnologias (<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50955/7>)

**ESPECIAL
ENEM**

Tirinha Animada



(<http://tv.diariodonordeste.com.br/video/opiniaotirinha-animada-ventobras/cd037a47bf78f0cb6eacfd18379cef05>)
 Ventobras (<http://tv.diariodonordeste.com.br/video/opiniaotirinha-animada-ventobras/cd037a47bf78f0cb6eacfd18379cef05>)

Dia da Criança (<http://tv.diariodonordeste.com.br/video/diariohonordeste-tirinha-animada-dia-das-criancas/409dd7594c615a17274ba98a4751c423>)

TIRINHA
ANIMADA

Diário Plus



(<http://plus.diariodonordeste.com.br>) (<http://plus.diariodonordeste.com.br/dez-passos-para-ser-promovido/>)
 Conheça os dez passos mais importantes para ser promovido no emprego (<http://plus.diariodonordeste.com.br/dez-passos-para-ser-promovido/>)

Veja as opções de diversão para levar as crianças no fim de semana (<http://plus.diariodonordeste.com.br/lazer-para-toda-familia/>)

ESPECIAL
MULTIMÍDIA

Charge (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/charges>)



(/polopoly_fs/1.1413248!/image/image.jpg)

Ver mais (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/charges>)

Imóveis



(<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50930/6/1>)
 Moura Dubeux traz campanha "Vantagem sob medida MD" (<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50930/6/1>)

Uno Medical & Office será focado na área médica (<http://dn.digitalpages.com.br/html/reader/12/50829/6/1>)

ESPECIAL
COMERCIAL

Mais Lidas

1 Momento para repensar (/cadernos/jogada/momento-para-repensar-1.1413066)

- 2 Jogador do Brasil consola torcedor mirim do Fortaleza após jogo (/cadernos/jogada/online/jogador-do-brasil-consola-torcedor-mirim-do-fortaleza-apos-jogo-1.1412645)
- 3 Acidente com veículo conduzido por PM causa morte de garota de 13 anos (/cadernos/policia/online/acidente-com-veiculo-conduzido-por-pm-causa-morte-de-garota-de-13-anos-1.1412982)
- 4 Modificações forçadas (/cadernos/jogada/modificacoes-forçadas-1.1413098)
- 5 Fortaleza na rota do tráfico internacional de drogas (/cadernos/policia/fortaleza-na-rota-do-trafico-internacional-de-drogas-1.1413132)

Revista Gente



(<http://revistagenterdp.digitalpages.com.br/html/reader/65/50640>)
 Estética do tempo: arte contemporânea de Adriana Varejão
 (<http://revistagenterdp.digitalpages.com.br/html/reader/65/50640>)

REVISTA
GENTE

Patrocínio:



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ

Realização:




Enquete

(/enquetes)

Seu veículo tem seguro?

- Sim
- Não

[VER RESULTADOS](#)

[VOTAR](#)

Outros resultados (/enquetes)

Clube do Assinante

[\(http://clubedoassinante.diariodonordeste.com.br/\)](http://clubedoassinante.diariodonordeste.com.br/)



[\(http://clubedoassinante.diariodonordeste.com.br/\)](http://clubedoassinante.diariodonordeste.com.br/)






VC Repórter

[\(/servicos/vc-reporter\)](/servicos/vc-reporter)

FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS

☎ (85) 98948-8712



SHOPPING	Ofertas	Gastronomia	Auto Serviço	
 <p>Casio Masculino</p> <p>Buscapé</p> <p>à vista R\$107,91</p>	 <p>Apple iPod Shuffle 4th Generation 2GB</p> <p>Buscapé</p> <p>à vista R\$279,00</p>	 <p>Home Theater LG BH6730S</p> <p>Buscapé</p> <p>10 x R\$75,99</p>	 <p>Sony PlayStation 3 Super Slim Edição 40GB</p> <p>Buscapé</p> <p>à vista R\$1.199,00</p>	 <p>Mouse Leadership Óptico</p> <p>Buscapé</p> <p>à vista R\$399,90</p>

REPORTAGENS



(/cadernos/politica/falta-dinheiro-para-obra-do-cinturao-das-aguas-1.1407374)

Falta dinheiro para obra do Cinturão das Águas (/cadernos/politica/falta-dinheiro-para-obra-do-cinturao-das-aguas-1.1407374)



(/cadernos/cidade/governo-reduz-vazao-para-a-cagece-1.1409057)

Governo reduz vazão para a Cagece (/cadernos/cidade/governo-reduz-vazao-para-a-cagece-1.1409057)



(/cadernos/cidade/acoes-homenageiam-criancas-1.1408365)





Ações homenageiam crianças (/cadernos/cidade/acoes-homenageiam-criancas-1.1408365)



(/cadernos/cidade/transito-seguro-tambem-e-responsabilidade-do-pedestre-1.1401852)

Trânsito também é responsabilidade do pedestre (/cadernos/cidade/transito-seguro-tambem-e-responsabilidade-do-pedestre-1.1401852)



 <p>Um arranjo familiar é qualquer grupo de pessoas que vivem sob o mesmo teto e compartilham recursos econômicos, afetivos e sociais. Não há uma definição única para arranjo familiar, pois ele pode variar de acordo com a cultura, a sociedade e o tempo.</p>	 <p>Um arranjo familiar é qualquer grupo de pessoas que vivem sob o mesmo teto e compartilham recursos econômicos, afetivos e sociais. Não há uma definição única para arranjo familiar, pois ele pode variar de acordo com a cultura, a sociedade e o tempo.</p>	 <p>Um arranjo familiar é qualquer grupo de pessoas que vivem sob o mesmo teto e compartilham recursos econômicos, afetivos e sociais. Não há uma definição única para arranjo familiar, pois ele pode variar de acordo com a cultura, a sociedade e o tempo.</p>	 <p>Um arranjo familiar é qualquer grupo de pessoas que vivem sob o mesmo teto e compartilham recursos econômicos, afetivos e sociais. Não há uma definição única para arranjo familiar, pois ele pode variar de acordo com a cultura, a sociedade e o tempo.</p>
---	---	--	---



(/cadernos/nacional/arranjo-familiar-vira-trincheira-em-votacao-de-estatuto-na-camara-1.1402022)

Arranjo familiar vira trincheira em votação na Câmara (/cadernos/nacional/arranjo-familiar-vira-trincheira-em-votacao-de-estatuto-na-camara-1.1402022)



(/cadernos/negocios/mais-de-r-7-bilhoes-em-obras-para-concluir-ou-acelerar-no-ce-1.1401845)

Mais de R\$ 7 bi em obras para concluir ou acelerar no CE (/cadernos/negocios/mais-de-r-7-bilhoes-em-obras-para-concluir-ou-acelerar-no-ce-1.1401845)

Notícias

Auto (/suplementos/auto)

Cariri Regional (/suplementos/cariri-regional)

Cidade (/cadernos/cidade)
Diarinho (/suplementos/diarinho)
Empregos (/cadernos/empregos)
Nacional (/cadernos/nacional)
Negócios (/cadernos/negocios)
Internacional (/cadernos/internacional)
Polícia (/cadernos/policia)
Política (/cadernos/politica)
Regional (/cadernos/regional)
Tecno (/suplementos/tecno)
Tur (/suplementos/tur)
Vida (/cadernos/vida)

Jogada

. Capa (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/jogada>)

Entretenimento

. Capa (/entretenimento)
Agenda cultural (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/entretenimento/agenda>)
Cinema (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/entretenimento/cinema>)
Caderno 3 (/cadernos/caderno-3)
Gente (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/gente>)
Zoeira (/cadernos/zoeira)

Opinião

. Capa (/cadernos/opinioa)
Colunistas (/suplementos/columnas)
Blogs (/servicos/blogs)

TVDN

. Capa (<http://tv.diariodonordeste.com.br/>)
. Programação (<http://tv.diariodonordeste.com.br/programacao>)
Brasileirão 2015 (<http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/brasileirao-2015/169>)
Canal do Leão (<http://tv.diariodonordeste.com.br/fortaleza-esporte-clube>)
Canal do Vozão (<http://tv.diariodonordeste.com.br/ceara-sporting-club>)
Concursos (<http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/concursos/11>)
Diário no Enem (<http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/enem-2015/180>)
Estúdio DN (<http://tv.diariodonordeste.com.br/estudio-dn>)
WebDoc (<http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/webdoc/95>)
Auto (<http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/automovel/10>)
Cidade (<http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/cidade/14>)
Entretenimento (<http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/entretenimento/12>)
Jogada (<http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/jogada/9>)
Polícia (<http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/policia/16>)
Vida (<http://tv.diariodonordeste.com.br/canal/vida/18>)

Redes Sociais

Facebook (<https://www.facebook.com/diariodonordeste>)
Google+ (<https://plus.google.com/+diariodonordeste/>)
Instagram (<http://instagram.com/diariodonordeste>)
Twitter (<https://twitter.com/diarioonline>)
Youtube (<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/social/youtube>)

Serviços

Classificados (85) 4001-9000 (<http://classificados.diariodonordeste.com.br/>)
Clube do Assinante (<http://clubedoassinante.diariodonordeste.com.br/>)
Conhecendo o Ceará (<http://conhecendoceara.com.br/>)
Jornal na Sala de Aula (<http://saladeaula.diariodonordeste.com.br/>)
RSS (/servicos/rss)
Trânsito Diário (<http://transito.diariodonordeste.com.br/>)
VC Repórter (/servicos/vc-reporter)

Versão Impressa

Edição Digital (<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

Institucional

Anuncie (85) 3266-9638 (<http://midiakit.verdesmares.com.br/veiculos/diario-do-nordeste>)
Assine (<http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/>)
Expediente (/servicos/expediente/expediente-1.1354778)
Política de Privacidade (<http://verdesmares.com.br/servicos/politica-de-privacidade>)
Sereia de Ouro (<http://hotsite.verdesmares.com.br/sereiaouro/>)



Jornal de Hoje | VIDA & ARTE

Confira a programação do cinema em Fortaleza



BRASIL | COTIDIANO | DOM | EMPREGOS E CARREIRAS | ESPORTES | MUNDO

VIDA & ARTE

ASSINE | EMPREGOS E CARREIRAS | VÍDEOS | VOCÊ FAZ O POVO | MOBILE | ACERVO | FALE COM A GENTE | O POVO CHAT

POPULARES | BLOGS | COLUNAS

29/07/2009 - 20h07

Segue a maratona de cinema...

NOTÍCIA | 0 COMENTÁRIOS

Gosto 0 ar 0 G+1 0



No segundo dia de programação,

o 19º Cine Ceará traz ao público, a partir das 10h, um debate e coletiva com realizadores no Seara Praia Hotel. No mesmo horário, desta vez no Centro Cultural Sesc-Luiz Severiano Ribeiro (antigo Cine São Luiz - Centro), a Mostra Terceira Idade com a exibição do longa-metragem da diretora Laís Bodanzsky, Chega de Saudade (foto, 2008).

Na Mostra Olhar do Ceará , às 14 e 16h, no Espaço Unibanco (Praia de Iracema), os destaques são nove curtas, enquanto na Vila das Artes (Centro), das 14 às 18h, acontece o debate sobre o tema Panorama do Cineclubismo Nacional e Internacional, com as presenças de Antônio Claudino de Jesus (ES), João Batista Pimentel (SP), Lenildo Gomes (CE) e Carolinne Vieira (CE).

Na sala 2 do Espaço Unibanco, a Mostra Che exhibe os filmes Meu Filho Che (ARG, 1984, 60min) e Personal Che (BRA/COL, 2007, 86min).

A Casa Amarela Eusélio Oliveira (Benfica) abre espaço, às 16h, para a Mostra Ibero-Americana de Cinema de Animação. Às 19h30, de volta ao Centro Cultural Sesc-Luiz Severiano Ribeiro, haverá a Mostra Competitiva Brasileira de Curta-Metragem e a Mostra Competitiva Ibero-Americana de Longa-Metragem (ficção Os Deuses Quebrados; CUB, 2008); na ocasião, uma homenagem ao diretor cubano Juan Padrón e aos 50 anos do ICAIC, representado por Suzana Molina.

SERVIÇO

19º Cine Ceará - Diariamente, até 4/8, sendo uma promoção da UFC e Governo do Estado/Secult. Programação completa em www.cineceara.com.br

Gosto 0 ar 0 G+1 0

COMENTÁRIOS

ESPAÇO DO LEITOR

0

Nenhum comentário ainda, seja o primeiro a comentar esta notícia.

SPFW INVERNO 2016



MODA

Alexandre Herchcovitch abre a temporada de Inverno 2016 do SPFW

ESTREIA

Paraíso havaiano (0)

FOLIA

Babau do Pandeiro em ritmo de Prê-Carnaval (0)

FIM DE FÉRIAS

Despedida roqueira (0)

CIDADE

Não tem criança, nem confete e serpentina (0)

VIDA & ARTE VIU

Perdão na meia idade (0)

FOR LIFE MARAPONGA | 2 QUARTOS | MARAPONGA SUBSÍDIOS DE ATÉ R\$ 17.900,* | MRV Engenharia FORTALEZA / CE | CHAT 24 HORAS. | VER DE NOVO

hapvida | SOLICITE JÁ

O POVO online | IGUATEMI | ver de novo

VERITAS | FACULDADE MAURÍCIO DE NASSAU | ser | vestibular 2016 TRADICIONAL OU ACERDADO | INSCREVA-SE

JORNAL DE HOJE

VEJA O JORNAL DE HOJE E OS CADERNOS

digite seu comentário

300 As informações são

Enviar através:

O POVO

ANÔNIMO

TWITTER

FACEBOOK

de responsabilidade do autor no:

- Política Comentários O

dom Dom. Um caderno plural e completo

DOM. ESPORTES BUCHICO POPULARES

Receber online Aqui

Você Pode Transferir O Pagamento Para Sua Conta Bancária. Confira!

MAIS COMENTADAS

01:30 **VERTICAL**
Ciro: quo vadis?

01:30 **POLÍTICA**
Cid: RC precisa intensificar ações para ser viável em 2016

01:30 **ECONOMIA**
Organize o orçamento para planejar o futuro

01:30 **POLÍTICA**
Dilma sobre denúncias contra Cunha: "lamento que seja um brasileiro"

ÚLTIMAS

24H | 48H

1 **ECONOMIA**
IPCA para 2016 sobe de 6,05% para 6,12%, aponta Relatório Focus

2 **ECONOMIA**
Retração do PIB em 2015 passa de 2,97% para 3,00%, prevê Focus

3 **ECONOMIA**
Comércio de material de construção cairá 5% no ano, prevê presidente da Anamaco

4 **DW**
Queda de avião sobre padaria mata cinco em Bogotá

5 **DW**
A guerra diária do Brasil contra os jovens

MAIS LIDAS

POLÍTICA
Eunício sobe o tom e chama Ciro Gomes de "canalha" e "mentiroso"

PÁGINAS AZUIS
O comerciante dono de shopping

POLÍTICA
Cid: RC precisa intensificar ações para ser viável em 2016

VERTICAL
Ciro: quo vadis?

ESCOLHIDAS PELO EDITOR



No Castelão lotado, Fortaleza empata com o Brasil-RS e segue na Série C

Clonagem de veículos: o misterioso caso dos nove furtos ao Detran

Impeachment: o que une e separa Dilma e Collor

Fiel da balança: a dúvida que ainda sustenta Eduardo Cunha

Cid se filia ao PDT, ataca Cunha e chama Temer de chefe de quadrilha



Digite produto, marca ou modelo



Netshoes
Track & Bikes TB-100 XS A...
12 x
R\$ 37,43



Netshoes
Nike Blue Label
4 x
R\$ 25,98



Netshoes
Polar A300
12 x
R\$ 101,18



Kikos Fitness Store
Esteira Kikos Elétrica
12 x
R\$ 332,50



Netshoes
Camisa Palmeiras 2015
9 x
R\$ 27,77

Últimas Notícias

Jornal de Hoje

Assine

O POVO Digital

Fortaleza

Ceará

Fortaleza Ao Vivo

Acervo

Esportes

Futebol

Motores

+ Esportes

Videos

Economia

Empregos e Carreiras

Divirta-se

Cinema

Agenda Cultural

TV e Novelas

Horóscopo

Moda e Beleza

Política

+ Notícias

Brasil

Mundo

Saúde

Tecnologia

Blogs

Colunas

Populares

Serviços

Mobile

iPad

iPhone

Android Tablet

Android Mobile

TV O POVO

Rádios

Jornal do Leitor

O POVO na Educação

Nossa Marca

Trabalhe Conosco

Mapa do Site

Novos Talentos

Clube O POVO

Redes Sociais

Você faz O POVO

Como colaborar

Shopping O POVO

Fotos

Infográficos

Vídeos

Widgets

Promoções

Espaço O POVO

Especiais

Call Center: 3254 1010

Parceiros

Contato

Anuncie

Está com uma dúvida? Fale com a Editoria

- Editorias -

Mensagem

Nome:

Email:

Telefone:



Clique para mudar

Enviar



OMBUDSMAN

CARTA DE PRINCÍPIOS

CÓDIGO DE ÉTICA

[home](#) >> [gestores culturais em foco | lenildo gomes](#)

gestores culturais em foco | lenildo gomes

observatório
saiba mais
pesquisas
cursos de gestão e políticas culturais
glossário
observe
outros observatórios
produtos
revista observatório
os livros do observatório
casa de rui barbosa
serie rumos
outras publicações
semana de gestão e políticas culturais
programação

notícias

 Procurar uma notícia

procurar

gestores culturais em foco | lenildo gomes

Dando continuidade à série Gestores Culturais em Foco, conversamos com Lenildo Gomes, coordenador de conhecimento e formação da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, sobre o curso de gestão e políticas culturais realizado pelo Itaú Cultural em parceria com a Associação de Gestores Culturais e Cooperação, da Universidade de Girona, na Espanha. Neste episódio, abordamos a gestão e das políticas culturais, analisando tanto a situação nacional

Lenildo Gomes é gestor cultural, produtor, pesquisador em literatura e comunicação social, Mestre em sociologia pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e coordenador de gestão e políticas culturais pelo Itaú Cultural/Universidade de Girona, na Espanha. É professor do ensino superior nas áreas de comunicação social e economia política em faculdades cearenses e em diversos processos de capacitação. Possui experiência na gestão municipal e em instituições da sociedade civil, com atuação pedagógica e financeira de projetos e em cursos na área de arte e cultura. Atualmente, atua como coordenador de conhecimento e formação da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.

Qual a importância de compartilhar com outros gestores culturais? Como você vê essa troca?

O compartilhamento de informações, experiências e saberes é peça fundamental para o fortalecimento do campo cultural. Desses encontros nascem possibilidades concretas de colaboração e troca. A diversidade de lugares, formas de fazer e subjetividades envolvidas, o reconhecimento das potencialidades dessas misturas tem se tornado essencial, certamente fator definitivo para os tempos atuais. Não me parece ser possível desenvolver a atuação da gestão de forma conectada com seu tempo sem, minimamente, levar em consideração a força desses encontros e dessas trocas. É reconhecer na diversidade dos mundos o lugar por excelência da ação da cultura e das artes. No meu caso, a experiência do Itaú Cultural, por exemplo, foi e continua sendo um divisor de águas na minha ação como gestor.

Quais os desafios ou qual o maior desafio que um gestor/produtor cultural enfrenta hoje, no Brasil?

O Brasil, em si, enfrenta um enorme desafio de se perceber e se colocar de forma definitiva no século XXI. Em relação à gestão, não me parece ser diferente. Urge um reposicionamento, um ctrl + f5 nas formas de agir e pensar no campo da gestão, um upload imediato de novas percepções e sensações acerca de uma política cultural que precisa dialogar e reconhecer o seu tempo. Um tempo que radicaliza no campo da participação e da

arquivos

Janeiro	Fevereiro
Março	Abril
Maior	Junho
Janeiro	Fevereiro
Março	Abril
Maior	Junho

categorias

- Artes Visuais
- Artes Tecnologia
- Literatura
- Cinema - Vídeo

Educação

outros conteúdos

artes visuais

teatro

literatura

cinema e vídeo

música

dança

conheça

agenda

agenda

Veja toda a agenda

colaboração, no compartilhamento de ideias e tecnologias. O maior desafio para a gestão é assumir esse outro lugar, os deslocamentos possíveis, as identificações em processo de construção. Em caso de fracasso nessa tentativa, o resultado será a inevitável e inconveniente permanência em estruturas ultrapassadas pelo redimensionamento do tempo, da noção de território e da ideia da relação centro-periferia, realocadas em nossas subjetividades pelo voraz avanço das tecnologias e das estruturas computacionais que vivenciamos.

Em que consiste o trabalho do gestor/produtor cultural? Quais as habilidades e as competências necessárias para que um gestor/produtor cultural tenha êxito em sua atuação?

A ação da gestão cultural consiste na elaboração, na administração e na organização de processos que impliquem num constante redimensionamento das políticas de formação, difusão e incentivo à produção cultural e à criação artística, em todas as suas instâncias e estruturas. As habilidades essenciais e competências necessárias dizem respeito às possibilidades do gestor ou gestora de compreensão das dimensões e da diversidade do lugar, do tempo onde sua atuação esteja inserida. Torna-se cada vez mais importante, talvez essencial, a formação na área, a prática da leitura e da pesquisa que possam ampliar a visão e o pensar. Não me parece haver lugar, na contemporaneidade, para a ação meramente intuitiva ou baseada num tipo de experiência que seja fechada em modelos ultrapassados e pouco eficazes.

Como você avalia as políticas culturais praticadas na sua cidade?

Os problemas maiores começam na forma de condução dos processos de escolha dos cargos públicos a serem ocupados nos órgãos municipais que desenvolvem ações de política cultural. Em sua maioria, são ocupados por pessoas sem formação ou mesmo vivência no campo da cultura e das artes. Dessa forma, as dificuldades não são diferentes daquelas enfrentadas em outras cidades do Brasil. Falta de reconhecimento da importância da cultura, falta de recurso e, acima de tudo isso, desc

la

a

o

Se conecta a outros territórios e, sem essa conexão e esse lugar, t

n

suas próprias pernas.

siga o itaú cultural

twitter

siga-nos e acompanhe todas as novidades

Youtube

vídeos de shows, palestras e muito mais

instagram

imagens de atividades e eventos

programe-se

agenda

visitas

quem somos

sobre o itaú cultural

auditório ibirapuera

imprensa

trabalhe conosco

contato

uso da lei Rouanet

explore

artes visuais

cinema e vídeo

arte e tecnologia

jornalismo cultural

música

dança

teatro

literatura

educação

Outros Conteúdos:

espaço olavo setub

enciclopédia

observatório

blogs

biblioteca

canal

rumos itaú cultural

termos de uso e política de privacidade

itaú social

banco itaú

instituto unibanco

© 2017 Itaú Cultural

Atendimento - Email: atendimento@itaucultural.org.br

Fones: 11 2168 1777 / 2168 1776

Avenida Paulista, 149 - São Paulo/SP

Veja como chegar

Realização



Itaú
cultural

MINISTÉRIO DA
CULTURA



SECULTFOR. ESTORIL 15/05/2014

Mostra de Música Petrúcio Maia tem 36 atrações e acontece no Estoril

De hoje a sábado, 36 artistas cearenses participam da VI Mostra Petrúcio Maia. Os artistas concorrem a prêmios de circulação no valor de R\$ 15 mil



Marcos Sampaio
marcossampaio@opovo.com.br

Depois de um ano de incertezas, a Mostra de Música Petrúcio Maia abre hoje (15) sua sexta edição, que acontece até o sábado (24) no Estoril. São 36 nomes da cena independente cearense, entre jovens e tarimbados artistas, se revezando em shows de 30 minutos que passeiam da MPB ao metal, passando ainda pelo blues, samba e outros sons. As seis melhores apresentações voltam ao Estoril no dia do encerramento e concorrem a três prêmios de circulação, no valor de R\$ 15 mil, para duas apresentações fora do Estado.

Demanda do orçamento participativo de 2005, a Mostra Petrúcio Maia teve sua primeira edição em outubro de 2006, com 90 apresentações nas seis regionais. De lá pra cá, muita coisa mudou, como o cachê das atrações, que era de R\$ 800 e agora está em R\$ 1200. No ano seguinte foram 72 atrações nos seis palcos. Depois de dois anos de ausência, a Mostra voltou em 2010, 2011 e 2012. Nesse tempo, contaram com convidados de fora, como a banda Macaco Bong e o rapper Emicida, e novos espaços como a Barraca Biruta e o Cuca Che Guevara, na Barra do Ceará. A edição de 2012 contou com 40 artistas em quatro fins de semana.

Depois de um ano sem o evento e da mudança na gestão municipal, houve dúvidas sobre se a Mostra Petrúcio Maia ia ou não voltar. Segundo Lenildo Gomes, coordenador de Criação e Fomento da Secretaria de Cultura de Fortaleza (Secultfor), que promove a Mostra junto com a Prodisc, não foi possível a realização no ano passado por conta do calendário financeiro da Prefeitura. “A Mostra é percebida como um potente evento de difusão para os músicos de nossa cidade”, defende.

Quanto ao modelo mais enxuto nas atrações e palcos, Lenildo explica que foi levando em conta a política de qualificação do Estoril e da Praia de Iracema, assim como as facilidades de transporte para a área. “A possibilidade de trazer atrações nacionais foi pensada. Devido à necessidade de readequação financeira optamos por fortalecer a presença de nomes locais e criar o Prêmio de Circulação”, acrescenta.

A sexta edição da Mostra Petrúcio Maia recebeu 86 inscrições via edital, que foram peneirados pela comissão julgadora formada pelos jornalistas Luciano Almeida Filho e Dawlton Moura, e pelo professor e músico Robério Sacramento. Entre os selecionados, estão Gustavo Portela, Paula Tesser, Astronauta Marinho, Fernando Rosa e Jonnata Doll & Os Garotos Solventes. “A possibilidade de concentração dos shows num curto espaço de tempo funciona como um enorme painel dessa cena. Dá visibilidade para artistas consolidados, com duas décadas de estrada, e coloca no mesmo palco artistas que ainda buscam consolidar seu trabalho”, comenta Lenildo.

Ele também adianta que os costumeiros problemas com pagamento de cachê devem ser evitados esse ano, uma vez que o processo administrativo já foi encaminhado. Ele também adianta que as próximas edições já estão garantidas e aprovadas no Mappfor (Monitoramento de Ações e Projetos Prioritários de Fortaleza). “Para o ano que vem, esperamos realizar um evento ainda maior e que possa dar mais visibilidade para os artistas da música de nossa cidade. Também faz parte do projeto para 2015 a inclusão de oficinas e cursos de formação”.

SERVIÇO

VI Mostra Petrúcio Maia

Quando: de 15 a 18 e de 22 a 24 de maio, às 18h30, e domingo (18), às 17h30

Onde: Estoril (Rua dos Tabajaras, 397 – Praia de Iracema)

Entrada franca.

> TAGS: MAIA|PETRÚCIO|MÚSICA|DE|MOSTRA



ESPAÇO DO LEITOR

Nenhum comentário ainda, seja o primeiro a comentar esta notícia.

COLÉGIO ART & MANHA
Matrículas a partir de novembro/2015.
Berçário - Ensino Fundamental I
Rua São Mateus, 2020 - Montese

Telefones:
3257-7663
3272-1263



Jornal de Hoje | VIDA & ARTE

Confira a programação do cinema em Fortaleza

BRASIL | COTIDIANO | DOM | EMPREGOS E CARREIRAS | ESPORTES | MUNDO

VIDA & ARTE

ASSINE | EMPREGOS E CARREIRAS | VÍDEOS | VOCÊ FAZ O POVO | MOBILE | ACERVO | FALE COM A GENTE | O POVO CHAT

POPULARES | BLOGS | COLUNAS

Busca

PRODUÇÃO 18/06/2010 - 02h00

Novidade na tela

Tendo envolvido 40 novos realizadores cinematográficos, a segunda turma do curso de realização em audiovisual da Vila das Artes exibe amanhã seus quatro primeiros curtas

NOTÍCIA | 0 COMENTÁRIOS

Gosto

(DIVULGAÇÃO)



A ficção Lola, de Bruno Reis, é um dos destaques da mostra

Seis meses de batalha diária e agora 40 estudantes conseguem, finalmente, se sentir um pouco mais perto d comple mundo produções

PREMIAÇÃO

Só deu Hugo (0)

Programa-se! (0)

MÚSICA ELETRÔNICA

Rio Music Conference realiza primeira edição hoje à noite no Órbita Bar (0)

FILMES

Théâtre Du Soleil na Casa Amarela (0)

CINEMA

Mostra de Tiradentes discute o papel do ator (0)

SPFW INVERNO 2016



MODA

Alexandre Herchcovitch abre a temporada de Inverno 2016 do SPFW

2 QUARTOS | MARAPONGA
 SUBSÍDIOS DE ATÉ R\$ 17.900,00*
 CHAT 24 HORAS. **MRV Engenharia** FORTALEZA / CE
 VER SEU NOVO

hapvida SOLICITE JÁ

O POVO online **IGUATEMI**
 ver de novo

Online
ATEMI

cinematográfica. Amanhã, o resultado do esforço desses 40 alunos do curso de Realização em Audiovisual da Vila das Artes se torna público na exibição dos quatro produtos finais do módulo Imagem e Narrativa, o primeiro de um total de seis ciclos do curso.

O resultado agora é público, adotando os nomes O começo, Princesa, o Balão e Lola, cada um com 15 minutos de duração. Apesar da produção ser totalmente dos alunos –divididos nos quatro grupos –, os jovens receberam a supervisão dos professores (na fase de pré-produção) e o acompanhamento de dois alunos formados na primeira turma do curso: Claugéane Costa e Guto Parente, um dos responsáveis pelo longa Estrada

JORNAL DE HOJE

VEJA O JORNAL DE HOJE E OS CADERNOS

para Ythaca – concorrente no Cine Ceará 2010.

O curso dá a chance a alguns dos realizadores de trazerem à telona as suas primeiras produções. É o caso de Bruno Reis, diretor e roteirista (ao lado de Annádia Leite) de Lola – sua primeira experiência em curtas de ficção. Para Bruno, um dos pontos centrais foi a preparação. “Foram dois meses de cadeiras teóricas, depois cadeiras aproximativas (como roteiro e fotografia) e depois o que a gente chama de ateliê – voltado diretamente à produção, em que a gente fez uma seleção dos roteiros a serem gravados”, explica.

Logo nos roteiros, uma curiosidade. Só após do início do processo de gravação foi que o professor de direção, Joel Yamagi, apontou que todos os quatro curtas se centravam em figuras femininas – quase sempre “à beira de um ataque de nervos”. O único que foge parcialmente disso é O começo, que traz um homem como co-protagonista, ao lado de sua ex-namorada. “Independente do resultado, o mais importante é perceber como todo o processo (cinematográfico) foi desenvolvido. Nesse sentido, o esforço desde o primeiro momento foi difundir a ideia de coletividade, de troca, de aprendizado e generosidade no grupo”, disse o coordenador da Vila das Artes, Lenildo Gomes. Essa é segunda turma do curso e as novas produções são as primeiras realizadas coletivamente entre eles.

Agora, de acordo com Lenildo, o objetivo é seguir os bem sucedidos passos da primeira turma audiovisual, durante a compleição do curso, que prevê seis módulos e só é concluído no final de 2011. “Graças ao estímulo à experimentação e a descoberta das possibilidades da linguagem, que marcam a trajetória da Escola de Audiovisual, é possível perceber, a partir da primeira turma, um olhar diferenciado sobre a cena audiovisual no Ceará. A expectativa é que essa segunda turma mantenha essa mesma pegada”, revela Lenildo.

SERVIÇO

MOSTRA VILA DAS ARTES - Exibição de curtas-metragens do Curso de Realização Audiovisual com as produções inéditas O começo, Princesa, O balão e Lola. Amanhã, dia 19 de junho, a partir das 16 horas, na Vila das Artes (rua 24 de Maio, 1221 – Centro). Outras informações: (85) 3252.1444.



André Bloc
andrebloc@opovo.com.br

Gosto

COMENTÁRIOS

0

digite seu comentário

ESPAÇO DO LEITOR

Nenhum comentário ainda, seja o primeiro a comentar esta notícia.

dom Dom. Um caderno plural e completo

DOM. ESPORTES BUCHICHO POPULARES

Curso de Churrasqueiro.

Aprenda Assar o Churrasco Perfeito. O Melhor Curso do Mercado. R\$ 19,90

Churrasqueiro

300 As informações são

Enviar através:

- O POVO
- ANÔNIMO
- TWITTER
- FACEBOOK

de responsabilidade do autor no:

- [Política Comentários O POVO](#)
- [Fale com a gente](#)
- [Ajuda / Tutorial](#)

MAIS COMENTADAS

01:30 **VERTICAL**
Ciro: quo vadis?

01:30 **POLÍTICA**
Cid: RC precisa intensificar ações para ser viável em 2016

01:30 **ECONOMIA**
Organize o orçamento para planejar o futuro

01:30 **POLÍTICA**
Dilma sobre denúncias contra Cunha: "lamento que seja um brasileiro"

ÚLTIMAS

24H | 48H

1 **ECONOMIA**
Comércio de material de construção cairá 5% no ano, prevê presidente da Anamaco

2 **BRASIL**
Prédio desaba após explosão na zona norte do Rio de Janeiro

3 **ECONOMIA**
IPC-S da 2ª quadrissemana de outubro sobe em 3 das 7 capitais analisadas, diz FGV

4 **MUNDO**
Eritreu confundido com agressor em ataque morre em Israel

5 **DW**
Partido anti-imigração vence eleições parlamentares na Suíça

MAIS LIDAS

POLÍTICA
Eunício sobe o tom e chama Ciro Gomes de "canalha" e "mentiroso"

PÁGINAS AZUIS
O comerciante dono de shopping

POLÍTICA
Cid: RC precisa intensificar ações para ser viável em 2016

VERTICAL
Ciro: quo vadis?

ESCOLHIDAS PELO EDITOR



No Castelão lotado, Fortaleza empata com o Brasil-RS e segue na Série C

Clonagem de veículos: o misterioso caso dos nove furtos ao Detran

Impeachment: o que une e separa Dilma e Collor

Fiel da balança: a dúvida que ainda sustenta Eduardo Cunha

Cid se filia ao PDT, ataca Cunha e chama Temer de chefe de quadrilha



Esportes
opovo.com.br

Mídia Kit
opovo.com.br



Digite produto, marca ou modelo



Extra.com.br
Houston Super Forte CP Ar...
5 x
R\$ 77,98



Netshoes
Nike Blue Label
4 x
R\$ 25,98



Netshoes
Garmin 910XT
12 x
R\$ 183,25



Magazine Luiza
Kikos P202
à vista
R\$ 2.699,10



Netshoes
Dream Fitness MAG 5000V V...
12 x
R\$ 79,99

Últimas Notícias

Jornal de Hoje

Assine

O POVO Digital

Fortaleza

Ceará

Fortaleza Ao Vivo

Empregos e Carreiras

Divirta-se

Cinema

Agenda Cultural

TV e Novelas

Horóscopo

Moda e Beleza

Política

Serviços

Mobile

iPad

iPhone

Android Tablet

Android Mobile

TV O POVO

Rádios

Redes Sociais

Você faz O POVO

Como colaborar

Shopping O POVO

Fotos

Infográficos

Vídeos

Está com uma dúvida? Fale com a Editoria

- Acervo
- Esportes
- Futebol
- Motores
- + Esportes
- Videos
- Economia

- + Notícias
- Brasil
- Mundo
- Saúde
- Tecnologia
- Blogs
- Colunas
- Populares

- Jornal do Leitor
- O POVO na Educação
- Nossa Marca
- Trabalhe Conosco
- Mapa do Site
- Novos Talentos
- Clube O POVO

- Widgets
- Promoções
- Espaço O POVO
- Especiais
- Call Center: 3254 1010
- Parceiros
- Contato
- Anuncie

- Editorias - ▼

Nome:

Email:



OMBUDSMAN

CARTA DE PRINCÍPIOS

CÓDIGO DE ÉTICA



Clique para mudar

Mensagem

O POVO Entretenimento | Vida & Arte



CADERNOS (/CADERNOS/CADERNO-3)

Home (/) / Caderno 3 (/cadernos/caderno-3) / O crivo da experimentação (/cadernos/caderno-3/o-crivo-da-experimentacao-1.1908816)

Massa Falida <http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/tvdm> Blogs (/servicos/blogs)

IX LEILÃO DE OBRAS DE ARTE
Fortaleza, 13 de 21 de agosto de 2018

Classificados (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados>)

ÚLTIMA HORA ([HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/ULTIMA-HORA](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/ultima-hora)) DISCO

NEGÓCIOS : (/CADERNOS/NEGOCIOS) **Entrada de dólares supera saída em US\$ 28,779 bi no ano até 10 de agosto** (/cadernos/negocios/o

0

Navigation arrows

crivo da experimentação

Atuante no cenário independente local, o selo Mercúrio Música lança o novo disco do Vacilant (CE)

[f](http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-crivo-da-experimentacao-1.1908816&via=diarioonline&text=) [g+](https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-crivo-da-experimentacao-1.1908816) [✉](mailto:diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-crivo-da-experimentacao-1.1908816)



(/polopoly_fs/1.1908815!/image/image.jpg) Imagens do primeiro EP do Vacilant, antecessor de "Só me faça esquecer das coisas" (TAÍS MONTEIRO/DIV.)

00:00 · 16.03.2018 / atualizado às 08:55 · 04.06.2018 por Felipe Gurgel - Repórter

Para a cena musical, o primeiro semestre do ano costuma ser mais tímido, em termos de lançamentos de discos, do que o segundo. Em Fortaleza, dentre os poucos artistas que já lançaram um álbum cheio, de janeiro até então, se percebe uma marca: a efervescência da produção de música eletrônica e instrumental, em diálogo com uma vertente experimental.

Após o lançamento de Ivan Timbó ("Musik Maker", seu terceiro disco solo, em janeiro), agora o músico Yuri Costa disponibiliza o bom "Só me faça esquecer das coisas", do projeto Vacilant, em parceria com o selo local Mercúrio Música.

É o segundo lançamento de álbum da Mercúrio este ano, depois que o selo endossou também o novo disco do quarteto Astronauta Marinho, "Perspecta". Com produção de Régis Damasceno (Cidadão Instigado/CE), o trabalho foi lançado em janeiro passado.

Yuri Costa criou e gravou tudo, em relação aos 11 temas instrumentais do disco novo. Ao vivo, ele pretende reproduzir a base da formação que já se apresentou pelo projeto Vacilant. Clau Aniz (clarinete e guitarra; participação especial do disco), Felipe Lima (teclados), Tuan (guitarra) e Júnior Quintela (percussão; também participação especial do disco) se revezam em instrumentos diferentes ao vivo. No próximo dia 6 de abril, o Vacilant fará o show de lançamento do álbum, no Salão das Ilusões (Centro).

Em entrevista por e-mail, Yuri observa que, desde a concepção do EP do Vacilant, ele busca uma estética "retrô futurista", "estética em que boa parte dos timbres das músicas também estão. Criando esse mundo futurista impossível, onde se cria alguns personagens. No novo álbum, a ideia foi concluir a narrativa do primeiro EP", situa.

Identificando a sequência das músicas a partir de um conceito do "real maravilhoso", Yuri Costa frisa que o álbum evoca "novas cores e personagens, ainda dentro da proposta 'Antônio Conselheiro futurista' (do trabalho anterior)".

Há dois anos ele produz trilhas sonoras. Situa que o Vacilant surgiu, de início, como um portfólio para essa produção. "Trabalhei, até agora, em três curtas metragens locais. 'O vigia' (premiado na 16ª edição do Noia - Festival Audiovisual Universitário), 'Apnea' e 'A Butija de ouro' (ainda inédito)", detalha o músico.

Selo

O selo local Mercúrio Música se firma como um braço musical do coletivo Mercúrio, tocado pelos produtores culturais Lenildo Gomes e Nádia Sousa. Segundo Lenildo, a aproximação dele e de Nádia, em relação aos artistas que estavam produzindo música instrumental, contemporânea e experimental, em Fortaleza, aconteceu de um modo espontâneo. A primeira banda foi a Maquinas. "Tanto que organizamos a primeira turnê deles pra São Paulo. A aproximação foi pessoal e estética. Na Mercúrio, todos têm uma pegada experimental, noise, contemporânea, um pé na música eletrônica. Então, a gente tinha contato com o Maquinas, Astronauta. O Yuri (Costa) é amigo de todo mundo, e ele toca com a Clau (Aniz)", situa Lenildo.

Para se ter uma ideia da troca entre os artistas do selo, o guitarrista do Astronauta Marinho, Felipe Lima, conduziu a gravação das guitarras do Vacilant (gravadas por Yuri Costa), em seu estúdio caseiro. Ainda este ano, a Mercúrio será parceira dos lançamentos de bandas locais como o Tristeza Tropical, dronedeus (projeto de Lenildo, ao lado dos irmãos Vitor e Rodrigo Colares), Clau Aniz e a volta de George Belasco & O Cão Andaluz (banda da cena autoral cearense nos anos 2000).

Além desses nomes, o selo também participará do lançamento do novo álbum do Duo Finlândia (Minas Gerais/Argentina), "Migrantes". O violoncelista Raphael Evangelista (MG) tem família em Fortaleza e o grupo sempre agenda turnês pelo Nordeste.

Função

Indagado de que maneira a Mercúrio trabalha ao lado dos artistas, Lenildo explica que o selo vai além de desburocratizar a carreira dos grupos. "Prestamos uma assessoria geral e temos ajudado as bandas em inscrições de editais, de projetos. Temos produzido shows (em lugares como o Salão das Ilusões, no Centro) e com artistas de outros estados também. A Mercúrio é uma junção de pessoas", observa.

O produtor contextualiza a criação do selo, e lembra que a Mercúrio Música faz parte de uma ação mais ampla. O coletivo, explica ele, "está envolvido em várias ações de diversas linguagens artísticas. Já organizamos exposições de artes plásticas, eventos de literatura, moda, e a música começou a ter um apelo muito grande dentro dos projetos que chegavam até a gente. (O selo musical) é uma ação colaborativa do coletivo", recapitula.

Disco

Só me faça esquecer das coisas

Vacilant

Mercúrio Música

2018, 11 faixas

Disponível em mercuriomusica.bandcamp.com (<http://mercuriomusica.bandcamp.com>)

e=diariodonordeste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
e=diariodonordeste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
e=diariodonordeste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
Recomendado Para Você
ASSINE > Diário do Nordeste

Os Aparecidos Políticos (<http://www.aparecidospoliticos.com.br/>)

[Quem somos \(http://www.aparecidospoliticos.com.br/sobre-nos/\)](http://www.aparecidospoliticos.com.br/sobre-nos/)

[Vídeo-registros \(http://www.aparecidospoliticos.com.br/videos/\)](http://www.aparecidospoliticos.com.br/videos/)

[Fotos \(http://www.aparecidospoliticos.com.br/intervencoes-realizadas/\)](http://www.aparecidospoliticos.com.br/intervencoes-realizadas/)

[Imprensa \(http://www.aparecidospoliticos.com.br/materias/\)](http://www.aparecidospoliticos.com.br/materias/)

[Publicações \(http://www.aparecidospoliticos.com.br/publicacoes/\)](http://www.aparecidospoliticos.com.br/publicacoes/)

[Premiações/Atividades \(http://www.aparecidospoliticos.com.br/curriculo/\)](http://www.aparecidospoliticos.com.br/curriculo/)

[Links \(http://www.aparecidospoliticos.com.br/links/\)](http://www.aparecidospoliticos.com.br/links/)

[Contato \(http://www.aparecidospoliticos.com.br/contato/\)](http://www.aparecidospoliticos.com.br/contato/)

29

jul

[Mapeamento sobre resquícios da Ditadura em Fortaleza é lançado](http://www.aparecidospoliticos.com.br/2015/07/mapeamento-sobre-resquicios-da-ditadura-fortaleza-lancado/)
[Mapeamento sobre resquícios da ditadura em Fortaleza é lançado](http://www.aparecidospoliticos.com.br/2015/07/mapeamento-sobre-resquicios-ditadura-fortaleza-lancado/)
[Mapeamento sobre resquícios da ditadura em Fortaleza é lançado](http://www.aparecidospoliticos.com.br/2015/07/mapeamento-resquicios-ditadura-fortaleza-lancado/)

Posted by: [admin](#) | Categories: [Notícias](#)
(<http://www.aparecidospoliticos.com.br/temas/noticias/>)

[No comments](#)

(<http://www.aparecidospoliticos.com.br/2015/07/mapeamento-resquicios-ditadura-fortaleza-lancado/#respond>)





<http://www.aparecidospoliticos.com.br/wp-content/uploads/2015/07/unnamed-12.jpg>

Durante toda a manhã desta terça, dia 28 de julho, o Teatro Antonieta Noronha se tornou palco para o lançamento do Mapa e DVD do projeto “Conexões Cartográficas da Memória”. Para além do produto final, que será utilizado como gatilho para discussões acerca dos resquícios do período da Ditadura em Fortaleza, o Coletivo Aparecidos Políticos fortaleceram ainda mais a necessidade de se fazer justiça quanto à memória do período.

Estiveram presentes, na manhã de lançamento, estudantes e professores da Escola de Ensino Médio Adauto Bezerra, os integrantes do Comitê Memória, Verdade e Justiça do Ceará, Valter Pinheiro e José Machado Bezerra, o titular da Coordenadoria Especial de Políticas Públicas dos Direitos Humanos do Governo do Estado do Ceará, Dimitri Cruz, o representante da Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza (Secultfor), Lenildo Gomes, o vereador Evaldo Lima, o advogado Marcelo Uchôa, dentre vários interessados na temática.

A abertura da solenidade ficou por conta do representante da Secultfor e Coordenador da Criação e Fomento, Lenildo Gomes, que reforçou a importância do material lançado pelo Coletivo

a importância do material lançado pelo Coletivo Aparecidos Políticos para a memória de Fortaleza. Stella Pacheco, advogada e uma das integrantes do Coletivo, também dialogou sobre o projeto relembrando intervenções produzidas pelos Aparecidos Políticos, dentre elas o próprio rebatismo da Av. Pres. Castelo Branco para Av. Leste Oeste.

Inscrito no I Edital de Concurso Público Programa de Residências e Intercâmbio, promovido pela Prefeitura de Fortaleza, por meio de sua Secretaria Municipal de Cultura (Secultfor), o projeto se consolida como uma verdadeira cartografia de espaços públicos, dentre eles fóruns, logradouros, equipamentos municipais, escolas e até creches, que ainda trazem consigo homenagens e honrarias a colaboradores da Ditadura Militar.

Dimitri Cruz, titular da Coordenadoria Especial de Políticas Públicas dos Direitos Humanos do Governo do Estado do Ceará, parabenizou o coletivo por “ter a coragem de ser uma das pontas de lança da discussão sobre a memória e à justiça no estado do Ceará”. De acordo com Cruz, o Coletivo representa extremamente bem seu papel na área da intervenção urbana, despontando em meio a uma realidade de retrocesso político brasileiro em comparação a outros países sulamericanos. Quanto aos resquícios da Ditadura, “enquanto Estado e município a gente tá fazendo um pouco do muito que a gente devia fazer”, reforçou.

O vereador Evaldo Lima dialogou sobre o lançamento e reforçou que a solenidade seria também um momento de comemoração pelo que a própria palavra se propõe: memorar. Abordou o artigo publicado por Alexandre Mourão, integrante do Coletivo Aparecidos Políticos, no Jornal OPovo, destacando que “a ideia essencial [deveria ser] mudar o Mausoléu Castelo Branco para o espaço de memória”.

memorial da resistencia”.

Já o advogado Marcelo Uchôa reforçou que o “trabalho do Coletivo Aparecidos Políticos é um trabalho fundamental, porque não se trata de pedir desculpas às famílias e aos torturados, mas de pedir para o Brasil a verdade”. Também com relação ao Mausoléu Castelo Branco, destacou que a luta pela mudança no nome não seria justa, seria o mínimo. “Nós não temos o direito de contar mentira pro estudante brasileiro”, finalizou.

Valter Pinheiro, integrante do Comitê Memória, Verdade e Justiça do Ceará, também enalteceu o trabalho dos Aparecidos Políticos, reforçando que estão colaborando com este momento da história. Em sua fala, fez críticas ao Relatório da Comissão Nacional da Verdade por considerá-lo incompleto em não requerer punição. “A comissão parou por aí. Nós, dos Comitês, estamos empenhados em pedir a punição para os torturadores!”, destacou.

Ao final, envoltos às palavras de ordem iniciadas pelos estudantes da Escola Adauto Bezerra, os presentes puderam homenagear a memória do desaparecido político Bergson Gurjão, além de saudar familiares, amigos e presos políticos anistiados presentes no momento. Em seguida, todos foram convidados a conhecer o Memorial da Resistência: Arquivo das Sombras, presente na Secultfor, cujo espaço foi utilizado como centro de torturas pela Polícia Federal no período da Ditadura.

Continue acompanhando o Coletivo Aparecidos Políticos por meio do site

<http://www.aparecidospoliticos.com.br>

<http://www.aparecidospoliticos.com.br>) ou pela

página do

Coletivo <http://www.facebook.com/aparecidos.politicos>

<http://www.facebook.com/aparecidos.politicos>.

Curtir 5 pessoas curtiram isso.

« Lançamento Mapa e DVD Cartografia da Ditadura em Fortaleza (<http://www.aparecidospoliticos.com.br/2015/07/lancamento-mapa-e-dvd-cartografia-da-ditadura-em-fortaleza/>)

Deixe uma resposta

O seu endereço de email não será publicado Campos obrigatórios são marcados *

Name *

E-mail *

Website

Comentário

Publicar comentário

Catálogo

Rádio

Postagens passadas:

Postagens passadas:

Selecionar o mês

Pesquisa

Pesquisar



<http://brasil.indymedia.org/media/2014/12//537869.pdf>

Copyleft - www.aparecidospoliticos.com.br - É livre a reprodução para fins não comerciais, desde que o autor e a fonte sejam citados e esta nota seja incluída. Theme by [Imon Themes](http://www.imonthemes.com/) (<http://www.imonthemes.com/>)



TEATRO. BALDIO 19/03/2015

Pavilhão da Magnólia completa dez anos e encena Baldio

Comemorando dez anos em 2015, o grupo cearense Pavilhão da Magnólia estreia Baldio. O espetáculo explora recursos audiovisuais em cena



Raphaelle Batista
raphaellebatista@opovo.com.br

TATIANA FORTES



Já
pensou
se

Baldio faz uma metáfora do abandono social a partir da figura de um cachorro vira-lata

cumpríssemos tudo o que prometemos? Aquela viagem a dois para uma praia calma e afastada, já imaginou se tivéssemos feito? E se “fica” tivesse sido a palavra dita na hora crucial? Se não houvesse fim ou perda? Se não fôssemos todos meio vira-latas, abandonados em algum momento da vida?

No centro da pequena sala escura do teatro, os atores do grupo Pavilhão da Magnólia lançam essas perguntas ao público imaginado. Por enquanto, tarde do último sábado, 14, é só ensaio. O figurino ainda não está completo, faltam elementos para compor as cenas, há a ansiedade em saber se tudo estará pronto a tempo, mas quem está ali, só espiando, já sente o impacto daquelas questões incômodas.

Em Baldio, novo espetáculo do grupo cearense, são muitas as interrogações para inquietar o espectador, que vai e volta entre a cena ali representada e a memória. Diante de gestos que ora parecem estranhos, ora são tão familiares, a relação entre delicadeza e violência - não apenas a física - é o fio que liga os cinco quadros cênicos da peça. A partir de hoje e até a próxima segunda-feira, 23, o Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno será o palco desta que é a primeira temporada das comemorações de dez anos de Pavilhão.

Dirigido pelo chileno Héctor Briones, também diretor do Teatro Universitário, Baldio é resultado de um trabalho feito ao longo dos últimos 15 meses, a partir do livro Contos de Lugares Distantes, do escritor australiano Shaun Tan. O paraibano Astier Basílio, vencedor do prêmio Funarte de Dramaturgia em 2014, assina o texto construído em processo e colaborativamente. Junto da parceria com os atores, que emprestaram suas histórias de vida para a costura ficcional das cenas, veio o diálogo com o cinema, trazido pela direção audiovisual de Lenildo Gomes e suporte técnico de Victor Grilo.

“O texto dialoga de igual para igual com a iluminação, a imagem, o corpo. Então, a gente cria uma interface plurilingual onde a estrutura cênica se torna tão importante quanto o texto”, diz Héctor. Professor do curso de Arte Dramática da Universidade Federal do Ceará, ele é um dos coordenadores do Laboratório de Poéticas Cênicas e Audiovisuais e é por meio da proposta de sua pesquisa que se junta ao Pavilhão em Baldio.

No processo colaborativo da montagem, em que se mantêm as funções ao contrário da chamada criação coletiva em que todo mundo faz de tudo, a dramaturgia recebeu influências das diversas linguagens e vozes envolvidas no espetáculo. Entre a Paraíba e o Ceará, Astier escrevia e reescrevia, numa troca constante com o grupo e os diretores.

Ao final do processo, a escolha do dramaturgo foi falar do que há de delicado no violento e da violência de certas delicadezas. A notícia da morte dada a uma criança, uma mãe super protetora, o amor desfeito e o rompimento de laços com o filho são algumas das histórias atravessadas pela figura de um cão, um vira-lata que encarna o abandono em todas as suas facetas, inclusive a social. “A peça se torna uma metáfora do abandono, uma alegoria dos que não sucederam”, resume o diretor.

SERVIÇO

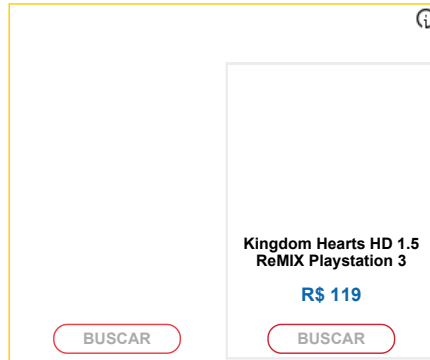
Início da temporada de Baldio

Quando: De hoje a segunda-feira, 23, às 20 horas

Onde: Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno (Avenida da Universidade, 2210 - Benfica)

Quanto: R\$ 16 (inteira) e R\$ 8 (meia)

> TAGS: TEATRO



ESPAÇO DO LEITOR

Nenhum comentário ainda, seja o primeiro a comentar esta notícia.

[Home](#)[Quem Somos](#)[Sessões](#)[Vídeos](#)[Contato](#)

CIDADE / SEM CATEGORIA



Prêmio Fortaleza Criativa 2015 recebe inscrições até 20 de julho

© JUL 13, 2015

BY HAMILTON NOGUEIRA

NENHUM COMENTÁRIO

Os interessados em participar do **Prêmio Fortaleza Criativa 2015** têm até a **próxima segunda-feira, dia 20 de julho**, para se inscrever. Para participar, os candidatos **devem realizar a inscrição** no setor de Protocolo da Secultfor (Rua Pereira

Filgueiras, nº 4 – Centro), de segunda à sexta-feira, de 8h30min às 16h30min. **A seleção, tem o intuito de divulgar, apoiar e fomentar iniciativas na área, por meio do estímulo à criatividade e à inovação como soluções para o desenvolvimento da Fortaleza Criativa.**

Serão premiados três projetos e/ou iniciativas, individuais ou coletivos, que já tenham sido realizados por pessoas físicas ou jurídicas, que não tenham sido apoiados direta ou indiretamente pela Prefeitura de Fortaleza e que tenham sido realizados ao longo de 2014. As propostas poderão partir dos seguintes setores criativos: Patrimônio, Artes, Mídia e Criações Culturais e Funcionais. Serão concedidos prêmios nos valores de R\$ 30 mil (1º lugar), R\$ 20 mil (2º lugar) e R\$ 10 mil (3º lugar).

O valor da premiação deverá ser utilizado para o aprimoramento do projeto/empreendimento cultural, capacitação na área ou aprimoramento das soluções criativas, devendo essa utilização ser detalhada e comprovada mediante relatório, exigido em Edital.

Os projetos serão selecionados em duas Etapas: Habilitação Jurídica e Seleção Técnica. A Habilitação Jurídica analisará os documentos exigidos. Já a Seleção Técnica será composta por duas fases. Na 1ª Fase, uma Comissão de Seleção Técnica, formada por três membros especialistas em criatividade, cultura, empreendedorismo e inovação, selecionarão seis projetos semifinalistas. Na 2ª Fase, de caráter apenas classificatório, os seis semifinalistas serão submetidos à votação popular aberta, através de plataforma online, na qual qualquer membro da sociedade civil poderá votar. A soma dos pontos dessas duas Fases definirá os vencedores.

O **Prêmio Fortaleza Criativa 2015** visa concretizar os direitos culturais em âmbito municipal, nos termos dos artigos 23, V e 30, IX da Constituição Federal, dos artigos 8, I e XIV, 278 e 283, VI da Lei Orgânica do Município de Fortaleza, bem como garantir a realização das Metas 5 (Programa Municipal de Economia da Cultura implantado até 2022), 7 (Projetos de apoio à sustentabilidade econômica da produção cultural local

desenvolvidos em todos os territórios da cidade até 2022) e 24 (Calendário cultural consolidado, com produção e circulação de espetáculos e atividades artísticas e culturais fomentadas com recursos públicos municipais nas sete Regionais até 2014) do Plano Municipal de Cultura que contemplam a ação.

“O edital contribui para o reconhecimento e o fomento dos setores criativos na cidade de Fortaleza e aposta na diversidade das ações que ocupam cada vez mais nossos espaços públicos, reafirmando o compromisso da Secultfor com a diversificação e descentralização de sua política cultural”, detalha Lenildo Gomes, coordenador de Criação e Fomento da Secultfor.

Edital ficou aberto para consulta pública

Antes de ser lançado oficialmente para inscrições, o **Edital do Prêmio Fortaleza Criativa 2015** ficou disponível para Consulta Pública de 20 de maio a 12 de junho de 2015. Estiveram aptos a participar do processo consultivo quaisquer interessados, seja Pessoa Física ou Jurídica. As sugestões foram apresentadas por meio físico (carta, ofício ou similar) ou através do e-mail: criacaoefomento.secultfor@gmail.com.

Serviço:

Prêmio Fortaleza Criativa 2015

Período de inscrições: Até 20 de julho de 2015, das 8h30min às 16h30min

Local: Setor de Protocolo da Secultfor (Rua Pereira Filgueiras, 4 – Centro)



Hamilton Nogueira

Deixe uma resposta

O seu endereço de email não será publicado Campos obrigatórios são marcados *

Nome *

Email *

Site

Comentário

Você pode usar estas tags e atributos de HTML: `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``

Publicar comentário

Buscar...

FACEBOOK

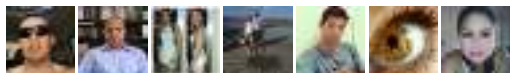


Fala Ceará
2.461 curtidas

Curtir Página

Compartilhar

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.



MAIS LIDAS



SENAC OFERECE 60 VAGAS EM CURSOS GRATUITOS

NENHUM COMENTÁRIO

MICK FANNING SOFRE ATAQUE DE TUBARÃO NA FINAL DE J-BAY

NENHUM COMENTÁRIO



PRÊMIO FORTALEZA CRIATIVA 2015 RECEBE INSCRIÇÕES ATÉ 20 DE JULHO

NENHUM COMENTÁRIO



PLANO ESTADUAL DE CULTURA É TEMA DE DEBATE NA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA AMANHÃ, 14 DE JULHO

NENHUM COMENTÁRIO



200 BILHÕES NO EXTERIOR SEM O PAGAMENTO DE IMPOSTOS

NENHUM COMENTÁRIO

FALA CEARÁ DAS ARTES



TAGS

BEACH

BLOG

BOOK

CAT

FLASH

MAGAZINE

MASK

PHOTO

PHOTOGRAPHY

PLANTS

QUICK

REFINARIA MINISTÉRIO PÚBLICO

STREET AESTHETIC

THEME

WILD LIFE



Facebook



Twitter



Instagram

ASSINE NOSSA NEWSLETTER

E receba as nossas notícias no seu email

seu email..

ASSINAR

MAIS LIDAS



SENAC OFERECE 60 VAGAS EM CURSOS GRATUITOS

NENHUM COMENTÁRIO

MICK FANNING SOFRE ATAQUE DE TUBARÃO NA FINAL DE J-BAY

NENHUM COMENTÁRIO



PRÊMIO FORTALEZA CRIATIVA 2015 RECEBE INSCRIÇÕES ATÉ 20 DE JULHO

NENHUM COMENTÁRIO



PLANO ESTADUAL DE CULTURA É TEMA DE DEBATE NA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA AMANHÃ, 14 DE JULHO

NENHUM COMENTÁRIO

TAGS

BEACH BLOG BOOK CAT FLASH MAGAZINE MASK PHOTO PHOTOGRAPHY PLANTS

QUICK REFINARIA MINISTÉRIO PÚBLICO STREET AESTHETIC THEME WILD LIFE

CONTACT INFORMATION

🏠 2013 Main St New York, NY 10044

☎ +1 234 5678

✉ info@yoursite.com

Seu nome...

O seu endereço de e-mail...

A sua mensagem...



SEND YOUR MESSAGE

ESTAMOS NAS REDES SOCIAIS



- [Pular navegação e ir direto para o conteúdo](#)
- [Pular navegação e ir direto para os comentários](#)

- [Portal](#)
- [Jornal O POVO](#)
- [Mucuripe FM](#)
- [O POVO/CBN](#)
- [TV O POVO](#)
- [Populares](#)
- [BPOP](#)
- [Empregos & Carreiras](#)
- [Anuário do Ceará](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)
- [YouTube](#)

- [O POVO ONLINE](#)
- [POPULARES](#)
- [EMPREGOS E CARREIRAS](#)

VERSÃO IMPRESSA

Projeto pretende levar artistas e Mestres da Cultura para escolas

| ESCOLAS DA CULTURA | Lançado ontem, edital "Artista, Presente!" visa levar artistas e Mestres da Cultura para transmitir seus conhecimentos para alunos da rede pública estadual



MESTRE ZÉ PIO vai participar do projeto levando seus saberes sobre o Bumba meu Boi GUILHERME SILVA /DIVULGAÇÃO

“A educação sem a cultura é só ensino. Tem que ampliar essa relação, com a educação dentro da cultura e a cultura dentro da educação”. As palavras do secretário de Cultura do Estado, Fabiano dos Santos dão conta da parceria entre as Secretarias da Educação (Seduc) e da Cultura do Ceará (Secult) no edital “Artista, Presente!”, iniciativa que pretende estreitar as relações entre a escola e a comunidade artística. O lançamento aconteceu na manhã de ontem, 3, no Cineteatro São Luiz.

Parte do Programa Escolas da Cultura, o edital possui duas modalidades distintas: para artistas de diferentes linguagens e para Mestras e Mestres da Cultura. Na primeira, interessados podem inscrever propostas voltadas à formação artística e à vivência cultural. Essa presença nas escolas tem uma importante função, explica Lenildo Gomes, coordenador de formação da Secult. “A arte é um elemento fundamental no processo de formação de qualquer cidadão. No ambiente da escola, ela ganha uma força, porque a escola passa a representar para a comunidade uma espécie de centro difusor de cultura”.

No “Escola com Mestres e Mestras da Cultura”, o credenciamento ocorrerá de maneira diferente. A aprovação acontece em razão dos títulos de Notório Saber em Cultura Popular, concedidos pela Universidade Estadual do Ceará, através da Lei dos Tesouros Vivos. “Os Mestres vão poder fazer a transmissão dos seus saberes em ambiente formal. Não só os mestres irem para as escolas, mas também os estudantes frequentarem os ambientes dos mestres, como seus terreiros, suas oficinas, seus ateliês e seus museus orgânicos”, descreve Fabiano dos Santos.

Embora a iniciativa tenha como espaço inicial as Escolas de Ensino Médio em Tempo Integral (EEMTI), uma das expectativas para o futuro é que os artistas e Mestres da Cultura possam estar presentes em toda a rede de educação do Estado. “A nossa perspectiva é otimizar para um número muito maior, porque a linguagem cultural precisa entrar no repertório da escola, para contemplar essa diversidade que é gerada para além dos conteúdos tradicionalmente ensinados”, explana Rogers Vasconcelos, secretário da Educação do Ceará.

As propostas aprovadas serão disponibilizadas para as escolas, para que estas possam optar pelas eletivas que mais se enquadrem em seu modelo pedagógico. O projeto “Artista, Presente!” deve ser implantado ainda no segundo semestre de 2018. “Esse é efetivamente o primeiro grande passo para consolidar, institucionalmente, a relação entre educação e cultura no Estado. Então, é muito importante que as pessoas participem, porque é uma possibilidade enorme para as linguagens artísticas e para o campo da cultura”, enfatiza Leonildo Gomes.

Luana Barros/Especial para O POVO

Edital Artista, Presente!

Inscrições abertas até o dia 17 de julho

Informações: editais.cultura.ce.gov.br/



Cidade (/cadernos/cidade) Política (/cadernos/politica) Negócios (/cadernos/negocios) Jogada (/jogada)

Zoeira (/cadernos/zoeira) TVDN (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/tvdn>) Blogs (/servicos/blogs)

Classificados (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados>)

Todas as editorias

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

Home (/) / Caderno 3 (/cadernos/caderno-3) / Proletários do experimento (/cadernos/caderno-3/proletarios-do-experimento-1.1954008)



Já tem um mestrado?

Funiber

Conheça os programas da FUNIE online. venha conhecer!

ÚLTIMA HORA ([HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/ULTIMA-HORA](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/ultima-hora)) DISCO

CIDADE: (/CADERNOS/CIDADE) Fortaleza sediará evento internacional de transporte sustentável (/cadernos/cidade/onli



Proletários do experimento

Versado na experimentação, o trio Dronedeus (CE) lança seu primeiro álbum, "Proletariadx"



([http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/proletarios-do-experimento-](http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/proletarios-do-experimento-1.1954008&via=diarioonline&text=+Prolet%C3%A1rios+do+experimento+)

1.1954008&via=diarioonline&text=+Prolet%C3%A1rios+do+experimento+) ([https://plus.google.com/share?](https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/proletarios-do-experimento-1.1954008)

[url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/proletarios-do-experimento-1.1954008](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/proletarios-do-experimento-1.1954008))



(/polopoly_fs/1.1954007!/image/image.jpg)

ASSINE > Diário do Nordeste

O trio dronedeus: experimentação envolve sonoridade e shows (Foto: Tais Monteiro/ divulgação)

00:00 · 14.06.2018 por Felipe Gurgel - Repórter

Houve, e ainda há, no cenário da música e da cultura em geral, um estigma que envolve projetos experimentais: essas criações seriam feitas para a satisfação (única) dos próprios autores, sem interação com o público. Noutra direção, a ideia tem sido desconstruída através do formato de grupos que pensam (e se dispõem, na prática) a se apresentar reinventando a relação com os espectadores.

É o caso do trio cearense dronedeus. A formação lança seu primeiro álbum, "**Proletariadx**" (Mercúrio Música), nas plataformas digitais, e se consolida como um projeto de arte sonora na cena local.

Desde o princípio, o músico e produtor Lenildo Gomes (texto e voz), Vitor Colares (baixo, casiotone e sintetizador) e Rodrigo Colares (batidas, sintetizador e samples) se apresentam, ao vivo, sentados no chão.

A ideia é questionar a posição "intocável" do artista que sobe aos palcos tradicionais. "Acho que Fortaleza vive um momento bacana nessa questão da experimentação. Quanto ao público, acho que esse formato aproxima as pessoas", observa Lenildo em entrevista.

"O palco comum coloca o artista num tipo de altar, de pedestal. E a gente se coloca no mesmo nível das outras pessoas", completa ele.

Ideia

No início, em setembro de 2016, o dronedeus era um quarteto. O guitarrista Gabriel Sousa saiu da formação por motivos pessoais.

O ponto de partida da criação sempre foram os textos de Lenildo. Dentre as seis faixas de "Proletariadx", todas as letras já tinham sido publicadas em outro formato, no livro "Música ao fundo, poucos acordes, uma voz rouca", lançado no ano passado. "A primeira ideia era fazer uma experimentação eletrônica a partir dos poemas. Então já pensamos esse formato desde o começo, com inspiração no trip hop. E a narrativa vem do gênero 'spoken word': a ideia é manter o texto com a narrativa de texto", situa Lenildo.

O músico conta que o trio precisou passar por longos ensaios até amadurecer as composições. O primeiro show, realizado em novembro de 2016, no Salão das Ilusões (Centro), foi todo gravado e lançado online, mas a formação considera "Proletariadx" o primeiro álbum.

Ao vivo, a proposta ganha uma ambientação similar às apresentações intimistas das artes cênicas. "E as narrativas das letras são todas muito íntimas, sobre questões de relacionamento. Então acho que funciona melhor nesse formato", sugere o compositor.

Conexão

"Sem querer", o disco do dronedeus faz referência, pelo título, ao nome do novo álbum de Wado (AL), "Precariado". Lenildo observa que a produção artística está atenta para tempos de "angústia, desespero e desesperança" em relação ao cenário político no Brasil e no mundo.

"Nossa discussão, pra chegar nesse título, foi bem interessante. Apesar das letras não terem um discurso político tão óbvio, elas falam de amor e dor, questões próprias a todas as pessoas. E a gente se vê no lugar da classe trabalhadora, e isso traz questões relacionadas à estética da vida, do afeto, às vezes pouco percebidas", reflete Lenildo.

Para ele, o cenário da música local tem sido mais receptivo aos projetos experimentais. Ele cita eventos como o festival Synth Punk Party, cuja programação reúne vários grupos "dialogando nesse sentido, do instrumental ao eletrônico", anota.

"Tem um público bom. Mas as pessoas do circuito das artes precisam estar mais atentas ao que os outros (locais) fazem. E como a arte é cada vez mais híbrida, os artistas precisam se hibridizar (também)", avalia.

Para o músico e jornalista Rodrigo Colares, a criação dele e do irmão, Vitor, compõem um cenário para os textos de Lenildo Gomes. "Tanto num texto cantado, como no mais falado, há essa intenção de diálogo, entre a voz e o que é tocado pelos instrumentos. Conhecendo o texto do Lenildo, a gente aponta para uma estética a ser descoberta nas pistas, nos climas que os textos trazem", observa.

Referências

As referências do dronedeus para "Proletariadx" passam por ícones de outras linguagens artísticas, a exemplo do cinema. O álbum faz referência ao filme nacional "Bandido da Luz Vermelha" (1968, Rogério Sganzerla). A citação já fez parte da concepção do primeiro disco solo do guitarrista do grupo, Vitor Colares ("Saboteur", 2012).

"(O filme) é uma referência estética, de uma crítica super atual à sociedade brasileira. Essa estética mais 'borrada', que a gente procurou inclusive para a capa do disco, com o (artista) Diego Maia, a questão do preto e branco, vem dessa obra (também). É um filme necessário, ácido", observa Lenildo.

A cantora e atriz cearense Marta Aurélia participa de "Alcóolicas" (a composição de menor duração do álbum, com 4min33seg). Na faixa, ela recita um poema de Hilda Hist (1930-2004). Antes de Marta colaborar, o grupo usava um áudio da própria Hilda narrando o texto.

"Ela (a cantora) deu outra cara para o poema. E quando não puder participar do show, a gente deve usar o áudio (gravado para o disco). Ficou muito bacana", detalha Lenildo.



deste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
deste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
deste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
Recomendado Para Você

(https://www.meliuz.com.br/lembrador/artigo/netshoes?utm_source=taboola&utm_medium=cpc&utm_campaign=extensao-netshoes&utm_content=23-05-2018-netshoes-pacote-chrome&utm_source=taboola&utm_medium=cpc)

Se você usa Chrome, pode ganhar dinheiro na Netshoes

Meliuz

(https://www.meliuz.com.br/lembrador/artigo/netshoes?utm_source=taboola&utm_medium=cpc&utm_campaign=extensao-netshoes&utm_content=23-05-2018-netshoes-pacote-chrome&utm_source=taboola&utm_medium=cpc)

(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/online/veja-o-perfil-dos-candidatos-ao-senado-no-ceara-nas-eleicoes-2018-1.1979211>)

Veja o perfil dos candidatos ao Senado no Ceará nas Eleições 2018

(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/online/veja-o-perfil-dos-candidatos-ao-senado-no-ceara-nas-eleicoes-2018-1.1979211>)

(http://cienciamaisbr.com/maxmoringadores/?utm_source=max24-04dores&utm_medium=diariodonordeste-diariodonordeste)

Dona de casa vence as dores articulares de forma natural

Max

AdWords para vídeo



R\$ 449,00
R\$ 79,92

Atinja mais clientes com anúncios de vídeo no YouTube. Comece hoje!

Curtir

○ ○

0

Segunda, 19 de outubro de 2015
Fortaleza, Ceará, Brasil.

Tweetar

0

G+1

COTIDIANO

MUNICÍPIOS

ESPORTE

POLÍTICA

ECONOMIA

ARTE & DIVERSÃO

NACIONAL

MUNDO

OPINIÃO

CAPA

CADERNOS

ESPECIAL

PROMOÇÕES

ADOÇÃO

O ESTADO TV

BLOGS

EDITAIS

O ESTADO DIGITAL

ARTE & DIVERSÃO

Terça-feira, 26 de Maio de 2015

Secretaria de Cultura de Fortaleza lança Edital Comida de Rua

Empregos e Concursos

Prefeitura reabre as inscrições do concurso de médicos do IJF

A- A A+

Enviar por e-mail

0 comentário(s) |

Imprimir

Quem está produzindo o melhor da comida de rua em Fortaleza? Quais pratos e sabores merecem ganhar visibilidade e ter participação no roteiro gastronômico de rua na cidade? Pensando em valorizar os profissionais especializados na arte da comida de rua, a Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza lança para Consulta Pública o Edital Festival de Gastronomia de Fortaleza - Comida de Rua 2015. Serão selecionados 10 proponentes, levando em consideração a diversidade de sabores, qualidade, higiene e segurança alimentar. Serão cinco edições do evento com variada programação cultural, a serem realizadas em lugares diferentes da cidade.

Por comida de rua entende-se a gastronomia e a venda de alimentos em barracas, carrinhos, vans, kombis, caminhões, bicicletas, trailers e carros adaptados, localizados ao ar livre, em locais onde há circulantes e em espaços públicos de lazer. É um tipo de comida que tem inovado em sabores e influências culinárias, que se destaca pelos preços acessíveis e pela diversidade gastronômica, para todos os paladares e bolsos.

O Comida de Rua 2015 concretiza os direitos culturais em âmbito municipal, nos termos dos artigos 23, V e 30, IX da Constituição Federal, dos artigos 8, I e XIV, 278 e 283, VI da Lei Orgânica do Município de Fortaleza, e garante a realização das Metas 4 (100% dos equipamentos culturais municipais atuando de forma integrada e sinérgica até 2016) e 24 (Calendário cultural consolidado, com produção e circulação de espetáculos e atividades artísticas e culturais fomentadas com recursos públicos municipais nas sete Regionais até 2014) do Plano Municipal de Cultura, que contemplam a ação.

Poderão participar do processo consultivo quaisquer interessados, seja Pessoa Física ou Jurídica. As sugestões deverão ser apresentadas por meio físico (carta, ofício ou similar) ao setor de Protocolo da Secultfor (Rua Pereira Filgueiras, 4 – Centro) até o dia 12 de junho, das 8h30 às 16h30, ou por via eletrônica, através do e-mail: criacaoefomento.secultfor@gmail.com. Ambos os editais estão disponíveis na íntegra no www.fortaleza.ce.gov.br ou no www.fortaleza.ce.gov.br/cultura.

"O edital contribui para o reconhecimento e o fomento dos setores criativos na cidade de Fortaleza e aposta na diversidade das ações que ocupam cada vez mais nossos espaços públicos, reafirmando o compromisso da Secultfor com a diversificação e descentralização de sua política cultural", detalha Lenildo Gomes, coordenador de Criação e Fomento da Secultfor.

Trânsito

Incidente de trânsito. Fortaleza: St. Dumont/Osvaldo Cruz



OUTRAS NOTÍCIAS

Argonautas urbanos fala sobre nova fase

"Solteirões" confirmado no niver do Clube 360

Bienal Internacional de Dança do Ceará começa na sexta

Madame Tussaud de Londres exhibe estátuas de cera dos James Bond do cinema

Mirando Oscar, filme de espionagem traz reencontro de Spielberg e Hanks

Justiça condena Furacão 2000 a pagar multa de R\$ 500 mil por "Tapinha"

O ESTADO DIGITAL



ÚLTIMAS NOTÍCIAS DEPORTES POLÍTICA ECONOMIA ESPORTES ARTE & CULTURA O ESTADO TV



Governo corta verba de sete programas

Grid of newspaper article snippets including 'Inep alega que provas do Enem no Internet são falsas', 'SUJEIRA ACUMULADA', 'O LIXO QUE TRANSFORMA A CIDADE', and 'Presidente da CDE em ação contra a crise no Brasil'.

Comentários

Comentar

Seu nome: *

Anônimo

Email: *

O conteúdo deste campo é privado não será exibido ao público.

Sua página:

Comentário: *

Large text area for writing a comment.

- Endereços de páginas de internet e emails viram links automaticamente.
• Quebras de linhas e parágrafos são feitos automaticamente.

Mais informações sobre as opções de formatação

SALVAR

PRÉ-VISUALIZAR



Search bar with price 'R\$ 48,90' and a 'BUSCAR' button.

- Inicio Cotidiano Municípios Esporte Política Economia Arte & Diversão Nacional Mundo Opinião
Capa Cadernos Especial Promoções Colunistas Adoção O Estado TV Blogs Editais O Estado Digital

- INSTITUCIONAL A Empresa Expediente Comercial Fale Conosco Área do Assinante

RSS

GESTÃO 01/03/2013

Secretário anuncia novo organograma

Durante a cerimônia realizada na manhã de ontem, o secretário Magela Lima apresentou as novas coordenadorias e titulares da Secultfor. A secretária executiva será Paola Braga de Medeiros, dirigente municipal do PSB que foi assessora de gabinete da Regional II e delegada e conselheira do Orçamento Participativo.

O cargo de Assessoria de Políticas Culturais será ocupado por Nilde Ferreira, coordenadora de cursos básicos do Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura e coordenadora da Escola de Artes Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho. Já a coordenação jurídica da pasta ficará a cargo de Vitor Melo Studart, advogado especializado em Direitos Culturais e membro da Comissão de Cultura da OAB-CE.

A nova estrutura da Secultfor terá uma coordenação de fomento, ocupada por Lenildo Gomes, mestre em sociologia pela UFC e ex-coordenador da Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes. Germana Vitoriano, ex-diretora do Memorial da Cultura Cearense do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, assume a coordenação de Ação Cultural. Já a coordenação de Patrimônio Histórico e Cultural ficará com Alênio Carlos, historiador e ex-presidente da Associação Nacional de História - Seção Ceará (Gestão 2006-2008).

A bailarina Cláudia Pires assume a direção da Vila das Artes. Cláudia é bailarina, licenciada em Pedagogia, especialista em Arte-Educação e foi coordenadora pedagógica da Escola de Dança da Vila das Artes na gestão anterior.

Secult

O secretário adjunto da Secretaria da Cultura do Estado (Secult), Eduardo Fidélis, esteve presente representando o secretário Francisco Pinheiro. Ele disse a O POVO que as duas secretarias – municipal de estadual – devem aproximar o diálogo na atual gestão. “Estávamos esperando que o Magela formasse sua equipe e criasse o organograma de sua gestão. O secretário Pinheiro está viajando, mas tão logo ele volte, devemos nos reunir”, informou Fidélis.

> TAGS: MAGELA|SECRETÁRIO|ORGANOGRAMA|SECULTFOR



ESPAÇO DO LEITOR

Nenhum comentário ainda, seja o primeiro a comentar esta notícia.

LINGUAGENS 16/07/2013

Secultfor promove ciclo de debates

Um debate entre diversos atores: quem produz, consome e gere a cultura na cidade. Esta é a ideia do Ciclo de Conversas: Culturas Possíveis, evento que começa hoje, das 14 às 16 horas, no Teatro Antonieta Noronha, com entrada gratuita., se estende pelo resto deste mês e alcança agosto. No primeiro encontro, a linguagem discutida é o teatro.

Segundo Lenildo Gomes, responsável pela Coordenação de Criação e Fomento da Secretaria de Cultura de Fortaleza, os encontros têm “o objetivo de conversar sobre os programas, os projetos que a secretaria propõe pra cada linguagem e ao mesmo tempo ter um feedback dessas linguagens”.

Aberta ao público, cada edição vai discutir uma linguagem diferente. Conforme Lenildo, o Conselho Municipal de Política Cultural terá sempre a participação de um representante ligado à área em questão.

SERVIÇO

Ciclo de Conversas: Culturas Possíveis

Quando: Terças e sextas-feiras de julho e agosto, das 14 às 16 horas

Onde: Teatro Antonieta Noronha (Rua Pereira Filgueiras, 4 - Centro)

Gratuito.

16/07 - Teatro

23/07 - Audiovisual

26/07 - Literatura

30/07 – Música

02/08 - Artes Visuais

06/08 - Dança

09/08 - Fotografia

13/08 - Circo

16/08 - Cultura Digital

20/08 - Moda

23/08 - Design

27/08 - Humor

30/08 - Gastronomia

> TAGS: SECULTFOR|DEBATES



ESPAÇO DO LEITOR

Nenhum comentário ainda, seja o primeiro a comentar esta notícia.



Jornal de Hoje | VIDA & ARTE

Especial reúne matérias sobre prevenção ao câncer de mama

BRASIL | COTIDIANO | DOM | EMPREGOS E CARREIRAS | ESPORTES | MUNDO

VIDA & ARTE

ASSINE | EMPREGOS E CARREIRAS | VÍDEOS | VOCÊ FAZ O POVO | MOBILE | ACERVO | FALE COM A GENTE | O POVO CHAT

POPULARES | BLOGS | COLUNAS

SUAL 16/05/2011 - 01h30

las as dimensões da imagem

Transcendendo a noção clássica de vídeo, a mostra Imagem e Espaço discute as relações entre os indivíduos e os espaços públicos

NOTÍCIA | 0 COMENTÁRIOS

Gosto 0 | ar 0 | G+1 0

DIVULGAÇÃO



Cena de O que me olha quando me vejo, de Ticiania Lima

Discutindo as

GUABIRAS
O homem e a máquina
(0)

Programa-se!
(0)

BREVES
Quinto Mad Men será de Donald Draper
(0)

INTERNET
Site reúne calendários cultural do Brasil e de outros 31 países
(0)

VIDA & ARTE VIU
Gringo com alma brasileira
(0)

SPFW INVERNO 2016



MODA

Alexandre Herchcovitch abre a temporada de Inverno 2016 do SPFW

FOR LIFE MARAPONGA 2 QUARTOS | MARAPONGA SUBSÍDIOS DE ATÉ R\$ 17.900,* MRV Engenharia CHAT 24 HORAS. FORTALEZA / CE VER DE NOVO

hapvida SOLICITE JÁ

O POVO online IGUATEMI ver de novo



transformações dos vínculos sociais no espaço público, o Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB) apresenta a partir de amanhã, 17, a exposição Imagem e Espaço. A mostra consiste em quatro vídeos-instalações, selecionadas a partir do curso de Realização em Audiovisual da Vila das Artes. Os vídeos abordam temas como as mudanças na forma como a sociedade se relaciona com o espaço coletivo, bem como o fenômeno da aceleração dos fluxos de informação.

A ideia é fazer o público refletir sobre a importância do ambiente construído e modificado pelo homem. Lenildo Gomes, coordenador da Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes, diz que a mostra preza, sobretudo, pela interação com outras linguagens. "Temos a possibilidade de perceber a amplitude das

JORNAL DE HOJE

VEJA O JORNAL DE HOJE E OS CADERNOS

linguagens presentes na relação com o espaço, por isso os trabalhos ampliam formatos e dialogam com o público.” Na correria cotidiana, o espaço público deixou de ser percebido como o espaço de todos e passou a ser percebido como o espaço de ninguém. Os lugares deixam de ser de parada para ser de passagem, configurando um sentimento que, se não é de conflito, está longe de ser de pertence, de cuidado. “Essa relação deveria ser mais afetuosa”, defende Lenildo.

Um dos vídeos é Machinenbad, de Leonardo Ferreira, que buscou nos vídeo games a inspiração para trazer à tona uma discussão entre virtualidade e arte. Sua vídeo-instalação é constituída por três telas, sendo que nas duas primeiras são retratadas ambientações e personagens virtuais e, na terceira, existe a possibilidade de interação com o público, que pode manipular os personagens. “Acredito que existe certo preconceito com os vídeo games, mas vejo os jogos virtuais como uma forma de arte contemporânea, então pego as possibilidades artísticas que o vídeo game me dá”, no caso, voltadas principalmente para a ambientação e a mobilidade, afirma Leonardo.

Annádia Leite, em Entre o que me merece e o que me faz feliz traz a relação entre as escolhas, o merecimento e a busca pela felicidade. Valorizando a subjetividade e mostrando a quebra do ideal que acontece a cada vez que escolhemos entre duas opções, a vídeo-instalação apresenta duas salas em que o espectador deixa de ser passivo e pode escolher passar a uma outra sala, sem saber nada do ambiente que o aguarda. Ou seja, é uma metáfora da renúncia que se faz e do risco que corremos sempre que temos que decidir entre dois caminhos diferentes. “A relação do homem com o espaço também pode ser conflituosa, sempre precisamos nos posicionar, deslocar, escolher”, explica Annádia.

O que me olha quando me vejo, de Ticiania Lima, traz a relação do sujeito com o mundo como resultado de um “processo de conquista”. E InTerVir, de Tiago Pedro, discute o distanciamento que a rotina da atual sociedade provoca entre as pessoas.

SERVIÇO

IMAGEM E ESPAÇO

Quando: de amanhã (17) a 17 de junho

Visitação: de terça-feira a sábado, de 10h às 20h; e aos domingos, de 12h às 18h

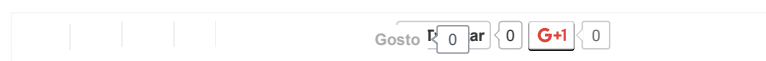
Onde: CCBNB (Rua Floriano Peixoto, 941 – Centro)

Outras info.: 3464.3108

> TAGS: AUDIOVISUAL|DIMENSÕES|IMAGEM



Marcos Robério



.dom

Dom. Um caderno plural e completo



DOM. ESPORTES BUCHICO POPULARES

Curso de Churrascoiro.

Aprenda Assar o Churrasco Perfeito. O Melhor Curso do Mercado. R\$ 19,90

○ ○

Chapealaria
BRASILEM-EXTRA

COMENTÁRIOS

ESPAÇO DO LEITOR

0

digite seu comentário

Nenhum comentário ainda, seja o primeiro a comentar esta notícia.

300 As informações são

Enviar através:

O POVO

ANÔNIMO

TWITTER

FACEBOOK

de responsabilidade do autor no:

- [Política Comentários O POVO](#)
- [Fale com a gente](#)
- [Ajuda / Tutorial](#)

MAIS COMENTADAS

ÚLTIMAS

24H | 48H

MAIS LIDAS

ESCOLHIDAS PELO EDITOR

01:30 **VERTICAL**
Ciro: quo vadis?

1 **ECONOMIA**
Comércio de material de construção cairá 5% no ano, prevê presidente da Anamaco

POLÍTICA
Eunício sobe o tom e chama Ciro Gomes de "canalha" e "mentiroso"

01:30 **POLÍTICA**
Cid: RC precisa intensificar ações para ser viável em 2016

2 **BRASIL**
Prédio desaba após explosão na zona norte do Rio de Janeiro

PÁGINAS AZUIS
O comerciante dono de shopping

01:30 **ECONOMIA**
Organize o orçamento para planejar o futuro

3 **ECONOMIA**
IPC-S da 2ª quadrissemana de outubro sobe em 3 das 7 capitais analisadas, diz FGV

POLÍTICA
Cid: RC precisa intensificar ações para ser viável em 2016

01:30 **POLÍTICA**
Dilma sobre denúncias contra Cunha: "lamento que seja um brasileiro"

4 **MUNDO**
Eritreu confundido com agressor em ataque morre em Israel

VERTICAL
Ciro: quo vadis?

5 **DW**
Partido anti-imigração vence eleições parlamentares na Suíça



No Castelão lotado, Fortaleza empata com o Brasil-RS e segue na Série C

Clonagem de veículos: o misterioso caso dos nove furtos ao Detran

Impeachment: o que une e separa Dilma e Collor

Fiel da balança: a dúvida que ainda sustenta Eduardo Cunha

Cid se filia ao PDT, ataca Cunha e chama Temer de chefe de quadrilha



Esportes
opovo.com.br

Mídia Kit
opovo.com.br



Digite produto, marca ou modelo



Netshoes
Track & Bikes Master Aro ...
12 x
R\$ 41,18



Netshoes
Nike Blue Label
4 x
R\$ 25,98



Magazine Luiza
Mochila de Hidratação Gue...
à vista
R\$ 229,90



Magazine Luiza
Weslo Vibe Tech
à vista
R\$ 359,91



Lojas Colombo
Dream Fitness MAG 5000H H...
10 x
R\$ 81,90

- Últimas Notícias
- Jornal de Hoje
- Assine
- O POVO Digital
- Fortaleza
- Ceará
- Fortaleza Ao Vivo
- Acervo
- Esportes
- Futebol
- Motores
- + Esportes
- Vídeos
- Economia

- Empregos e Carreiras
- Divirta-se
- Cinema
- Agenda Cultural
- TV e Novelas
- Horóscopo
- Moda e Beleza
- Política
- + Notícias
- Brasil
- Mundo
- Saúde
- Tecnologia
- Blogs
- Colunas
- Populares

- Serviços
- Mobile
- iPad
- iPhone
- Android Tablet
- Android Mobile
- TV O POVO
- Rádios
- Jornal do Leitor
- O POVO na Educação
- Nossa Marca
- Trabalhe Conosco
- Mapa do Site
- Novos Talentos
- Clube O POVO

- Redes Sociais
- Você faz O POVO
- Como colaborar
- Shopping O POVO
- Fotos
- Infográficos
- Vídeos
- Widgets
- Promoções
- Espaço O POVO
- Especiais
- Call Center: 3254 1010
- Parceiros
- Contato
- Anuncie

Está com uma dúvida? Fale com a Editoria

- Editorias - ▼

Mensagem

Nome:

Email:

Telefone:



Clique para mudar



OMBUDSMAN

CARTA DE PRINCÍPIOS

CÓDIGO DE ÉTICA

O POVO Entretenimento | Vida & Arte

Copyright © 1997-2015

