

clipping

TIM OLIVEIRA

ALÉM DA CENA - IMAGENS EM CONVERGÊNCIA

Diário do Nordeste - CADERNO 3

Tim Oliveira realiza exposição de suas fotografias no TJA

Conheça os bares e restaurantes participantes no site: www.barembar.com.br

O fotógrafo mostra seu trabalho de realizar ensaios fotográficos de espetáculos fora de seu habitat natural, o palco

Esta quarta-feira (3) acontece a abertura da exposição "Além da Cena - Imagens em Convergência", na Galeria Ramos Cotoco, teatro do Teatro José de Alencar (TJA), em São Paulo. A mostra fica aberta à visitação pública até 4 de novembro, de terça à sexta, das 10h às 18h.

A iniciativa é composta por imagens que Tim Oliveira fez durante seu trabalho de fotografar de grupos, companhias e coletivos teatrais. Fotografias dos espetáculos "Encontro Horário", "Casa de Babar", "Navalha em Casa", "Alô", "Indra Semanas Mús" e "Sena Noturna" estão presentes na seleção.

"Contamos ainda que é uma convergência de momentos. É um processo de

VE REPORTE
#LIVRO: ALEGIAS PARA MIM

Matéria especial sobre a abertura da exposição

Diário do Nordeste - Caderno 3

Link: <https://goo.gl/Ros5xH>

PapoCult - Informação, Arte & Cultura

Exposição Além da Cena - Imagens em Convergência em cartaz na Galeria Ramos Cotoco

Por **JAMES DAVINO**

Se as imagens do passado tinham uma relação mais direta e tangencial a cena que as empregadas, uma vez que eram registradas como espécie de memorial de sobrevivência para futuras cenas a serem reproduzidas fora das cavernas, os registros da exposição Além da Cena - Imagens em Convergência se relacionam com suas referências de forma a buscar expandir nossa percepção através de imagens que são partes de uma dramaturgia encenada, criada e reproduzida a partir de concepções teatrais, que desmistificam o entendimento do olhar sobre o palco. Esta é a concepção da mostra que o fotógrafo e publicitário, Tim Oliveira montará ao público de São Paulo em 3 de novembro na Galeria Ramos Cotoco, do Teatro José de Alencar. A visitação é gratuita. Foto: Tim Oliveira

Por acompanhar processos de montagem de diversos atores e grupos de Fortaleza, o fotógrafo Tim Oliveira acumula registros fotográficos das cenas encenadas, a partir do olhar visual de dramaturgia teatralizada, observando as diferenças entre que constituem a cena contemporânea e relacionando os signos teatrais como interações do discurso visual. A partir disso, estabelece o diálogo com outros linguagens e estéticas na busca de ampliar e potencializar a comunicação e divulgação dos espetáculos. Tim se apropria da dramaturgia e do conceito cênico para produzir imagens que estão além dos passos e saltos de cena, composições que se fundamentam na expansão da cena.

Encarando seus registros como extensões do espetáculo encenado, Tim Oliveira faz uma análise da cultura dos horizontes entre os diversos meios de comunicação e suas especificidades técnicas, discutindo, assim, a questão da hibridação das linguagens e da convergência das mídias.

Contemplando-se Chamada de Ocupação Artística do Teatro José de Alencar 2018, Tim Oliveira propõe uma original e crítica exposição a partir dos espetáculos cênicos que partilha colaborando como fotógrafo e designer gráfico. Desta forma apresenta imagens que podem ser compreendidas para além da mera publicação que reflete o conceito

REGISTROS

Destaque sobre a abertura da exposição

Jornal Tribuna do Ceará - Blog PapoCult

Link: <https://goo.gl/VU125K>

Diário do Nordeste - CADERNO 3

Ensaio fora do palco

Em exposição no TJA, Tim Oliveira traz fotografias de grupos e companhias teatrais além dos palcos

Abre da "Casa de Babar", do teatro do Teatro José de Alencar, um dos espetáculos que integra o projeto

Os registros da exposição "Além da Cena - Imagens em Convergência" não são, segundo seu idealizador - o fotógrafo Tim Oliveira - construções relacionadas exclusivamente ao palco. "Não se trata de momentos dos espetáculos. Elas têm algo a mais, um pensamento expandido da cena", ressalta.

Em cartaz desde ontem (3) na galeria Ramos Cotoco, do Teatro José de Alencar (TJA), a mostra reúne imagens de grupos e companhias teatrais de Fortaleza, durante seus processos de produção e pesquisa. Envolvido há três anos na iniciativa, Oliveira disponibiliza seus serviços de comunicação e, paralelamente, faz fotografias e vídeos dos grupos participantes.

Matéria especial sobre a abertura da exposição

Diário do Nordeste - Caderno 3

Link: <https://goo.gl/s8vwmM>



Destaque na Programação Cultural
Diário do Nordeste - Zoeira
Link: <https://goo.gl/eSnSLi>



Matéria especial para abertura da exposição
Jornal O POVO - Blog do Eliomar
Link: <https://goo.gl/p1J3Et>



Destaques sobre a estreia da exposição
Site Jornal O ESTADO - Linha Azul
Link: <https://goo.gl/8viBbi>



quarta-feira, novembro 14, 2018 Últimos: Apesar da violência urbana, vida noturna do Benfica reage

JORNALISMONIC
LABORATÓRIO DE JORNALISMO CONVERGENTE

QUEM SOMOS NOTÍCIAS PRODUTOS MEMÓRIA CONTATOS



"Sempre senti que seria artista"

23 de fevereiro de 2018 • 1 Síntese • 2 Comentários

Por Leticia Feitosa

O conceito de arte pode ser muito subjetivo. Para Leonardo da Vinci, "a arte diz o indizível, exprime o inexprimível e traduz o intraduzível". E é na busca de sua própria definição de arte que Helton Oliveira da Silva rege a sua vida. O fortalezense já passou pela música, pelas artes cênicas, pelo audiovisual e pontua que "ser artista requer disciplina e comprometimento, como qualquer outra atividade profissional". Aos 29 anos, Tim Oliveira, como é conhecido, é artista visual e publicitário, atuando nos ramos de Direção de Arte, Design Editorial e Gráfico, fotografia e produção audiovisual.

Nascido em 16 de março de 1988, Tim é natural de Fortaleza. Em uma breve descrição, ele resume sua infância em uma única palavra: confusa. "Vejo que fui uma criança pouco convencional. Gostava de ficar em casa criando personagens, amigos e mundos imaginários, e de me perder em anéis a livros e histórias em quadrinhos", comenta.

Tim cresceu em um ambiente propício às artes. A imaginação se tornou uma aliada quando, em seus momentos mais introspectivos, o garoto encontrava em um pedaço de papel uma oportunidade de diversão. Ainda criança, ele já desenhava e pintava. "No começo, eu reproduzia personagens de desenhos animados, mas logo passei a criar os meus, a analisar mulheres e figuras sacras. Comecei a desenhar amigos da escola, artistas do cinema e da TV", conta. Todo esse estímulo do imaginário despertou em Tim uma certeza que ele levou para toda a vida. "Sempre senti que seria artista", revela.



Tim Oliveira é artista visual e publicitário. Foto: arquivo pessoal

Apesar de está imerso em diferentes formas de arte, ele não era visto como artista pelos pais. "Creio que havia certo receio de

Entrevista

Núcleo Integrado de Comunicação - Célula do Jornalismo Convergent

Produção do Jornalismo - Universidade de Fortaleza

Link: <https://goo.gl/HrRQxF>

Clipping
BANNERS/FLYERS DIGITAIS
EXPOSIÇÕES ARTE EM CARTAZ E ALÉM DA CENA

arte em cartaz
 DESIGN E FOTOGRAFIA NAS ARTES CÊNICAS
 UMA EXPO DE TIM OLIVEIRA

ABERTURA
 17 AGO, 18H30
VISITAÇÃO
 17 AGO A 15 SET 2017
 Ter à sex, 9h às 18h
 Sáb e dom, 14h às 18h

Galeria Ramos Cotoco
 Theatro José de Alencar
 Rua Liberato Barroso, 525
 Praça José de Alencar
 Fortaleza/CE
 ENTRADA FRANCA

ESTE PROJETO INTEGRA A PROSELTAÇÃO DA CHAMADA DE OCUPAÇÃO DO TIA 2017.

Logos: FARCEMIA, ARTE, TEATRO JOSE DE ALENCAR, INSTITUTO DRAGÃO DOMAR, 50 ANOS, GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Lançamento de Programa do CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

27/10 • 9h às 21h

Mulheres das Artes Visuais no CCBJ •
 Expo Arte em Cartaz: Design e Fotografia nas Artes Cênicas TIM OLIVEIRA • Lança VILA DAS ARTES • O Vendedor de Amor JOÃO VICTOR • Era Uma Vez ELIZABETTE • A Rua é Noiz INSTITUTO KATIANA PENA • Cidade Mídia VICTOR GRILO • Procura-se a Cura JORGE FÉLIX • Cabaré das Travestidas COLETIVO AS TRAVESTIDAS

• Gratuito

• Rua 3 Corações, 400, Granja Lisboa

Logos: CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA, INSTITUTO DRAGÃO DOMAR, FECOP, CEARÁ CULTURA SECRET, GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

PORTO DRAGÃO EXPERIMENTAL AGO 2018

9 - quinta

18h — Palco Porto Dragão
 TEATRO / ESPETÁCULO
Mnemosine: Porque memória é feminina
 Paula Yemanjá
 Gratuito. Classificação etária: Livre.

19h-22h — Sala 23
 DANÇA / OCUPAÇÃO DE ARTISTAS E PROJETOS
Danças e Utopias em Bando
 Coletivo DiBando
 R\$ 10 (inteira) / R\$ 5 (meia). Classificação: 12 anos.

19h — Teatro B. de Paiva
 TEATRO / ESPETÁCULO
Diva
 Mazé Melo Figueiredo
 Gratuito. Classificação etária: 12 anos.

19h30 — Galeria
 ARTES VISUAIS / ABERTURA DA EXPOSIÇÃO
Arte em Cartaz: Design e Fotografia nas Artes Cênicas △
 Tim Oliveira
 Em cartaz até 9/set/2018. Visitação de terça a domingo, das 14h às 22h.
 Gratuito. Classificação etária: Livre.

Logos: INSTITUTO DRAGÃO DOMAR, CIDADE DIVERSA

EXPOSIÇÃO
 Exposição Arte em Cartaz
 Design e Fotografia nas Artes Cênicas
 Tim Oliveira

De 21 a 25 de novembro
 Local: Casa Absurda
 Rua Isaac Meyer, 108 - Aldeota

Logos: CIDADE DIVERSA, FESTIVAL POPULAR DE TEATRO DE FORTALEZA, CEARÁ CULTURA SECRET, GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

arte em cartaz
 DESIGN E FOTOGRAFIA NAS ARTES CÊNICAS
 UMA EXPOSIÇÃO DE TIM OLIVEIRA

VISITAÇÃO
 08 MAR a 10 MAI 2019
 SEG a SEX, 8h às 17h

Espaço Cultural Correios Fortaleza
 Rua Senador Alencar, 39
 Centro Fortaleza/CE
 ENTRADA FRANCA

Logos: Espaço Cultural Correios, Correios

imagens em convergência por tim oliveira
além da cena
 [exposição]

visitação
 03 outubro a 04 novembro 2018
 terça à sexta, 9h às 18h
 sábado e domingo, das 15h às 18h

abertura
 03 de outubro, quarta, às 18h

galeria ramos cotoco
 theatro José de Alencar
 rua liberato barroso, 525
 praça José de Alencar
 centro, fortaleza/ce
 entrada franca

Logos: arte em cartaz, informações timoliveira@gmail.com 85 997634701