

# Eliel Carvalho de Sousa

Rua 45, 112 – Jereissati 2 – Maracanaú – CE – CEP 61901 050

Telefone: (85) 997681667 – E-mail: elielcarvalhodesousa@hotmail.com

Idade: 29 anos – Estado Civil: Solteiro

## Escolaridade

- Ensino Médio Incompleto

## Experiência Profissional

- Espetáculo: O Palácio dos Urubus (Conclusão do curso de iniciação teatral Permeio) Texto: Ricardo Meirelles. Adaptação e Direção: Nelson Albuquerque. (2013)

- Espetáculo: Pétalas – a maior história de amor de todos os tempos. Texto: criação coletiva. Direção: Diego Mesquita. (2014)

- Espetáculo: Baldio. Dramaturgia: Astier Basílio. Direção: Héctor Briones . (2015)

- Músico em: A Mulher Barbada E Os Caixeiros Viajantes. (2015)

- Músico em: Jocasto Britto. (2016)

- Músico em: Banda Glamourings. (2016)

- Espetáculo: Camaleão e a Liberdade. Texto: criação coletiva, Direção: Nelson Albuquerque. (2016)

- Espetáculo: Urubus. Texto inspirado na obra de Ricardo Meirelles, O Palácio dos Urubus: Héctor Briones e Orlângelo Leal. Direção: Héctor Briones (2016)

- Espetáculo: Ogroleto. Texto: Suzanne Lebeau. Direção: Miguel Vellinho. (2016)
- Músico em: Jocasto Britto. (2017)
- Espetáculo: Maquinista. Texto: Astier Basílio. Direção: Herê Aquino. (2018)
- Espetáculo: Napoleão. Texto e Direção: Marcelo Romagnolli. (2019)
- Músico no Bloco de Carnaval: Como Raul Já Dizia, com o músico Zéis. (2019)
- Música do espetáculo: Na Beira – Grupo Garajal. (2021)
- Curtametragem: Prosopopeia. Texto e Direção: Andreia Pires (2021)
- Edição de Vídeo em: Darlene 2075 - Nós de Teatro e Toca da Matraca. (2021)
- Espetáculo: Há uma festa sem começo que não termina com o fim. Texto e Direção: Francis Wilker (2021)
- Músico e Produtor Musical: O Cheiro do Queijo - Sound Circo (2022)

### **Qualificações e Atividades**

- Curso de Iniciação Teatral Permeio, projeto realizado pelo grupo Pavilhão da Magnólia e Garajal pelo Ponto de Cultura. (2013)
- Oficina Ator e Dramaturgia ministrada por Rafael Martins e Yuri Yamamoto no Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB). (2014)
- Seminário Teatro Político e Periferia – Conexões Fortaleza São Paulo – Mesa Redonda “Teatro Político e Contemporaneidade” com Héctor Briones e Nelson Albuquerque. (2014)
- Oficina "Treinamento Técnico do Ator" com Jesser de Souza (Lume Teatro) na Vila das Artes. (2016)

- Pesquisador com o projeto "Dramaturgias da Água e da Seca" pelo laboratório de teatro da escola Porto Iracema das Artes com tutoria de Miguel Vellinho. (2018)
- Oficina "Pulso-Presença" ministrada por Helder Vasconcelos na escola Porto Iracema das Artes. (2018)
- Oficina de Commedia Dell'arte com Tiche Vianna no Sesc Bom Retiro/SP. (2019)
- Apoio Técnico na produção do FAC - Festival das Artes Cênicas Cena Ceará. (2019)
- Coordenador Técnico e residente na Casa Absurda. (2018)
- Pesquisador com o projeto "O Cheiro do Queijo - Circo Rap" pelo laboratório de música da escola Porto Iracema das Artes com tutoria de Russo Passapusso. (2022)

### **Premiações**

Prêmio de Ator Revelação com o espetáculo Baldio, realizado pelo Grupo Arte de Viver. (2016)

Prêmio de Melhor Ator com o espetáculo Maquinista, realizado pelo Grupo Arte de Viver. (2018)

Prêmio de Melhor Sonoplastia com o espetáculo Maquinista, realizado pelo festival 14ª Semana de Teatro no Maranhão. (2019)