



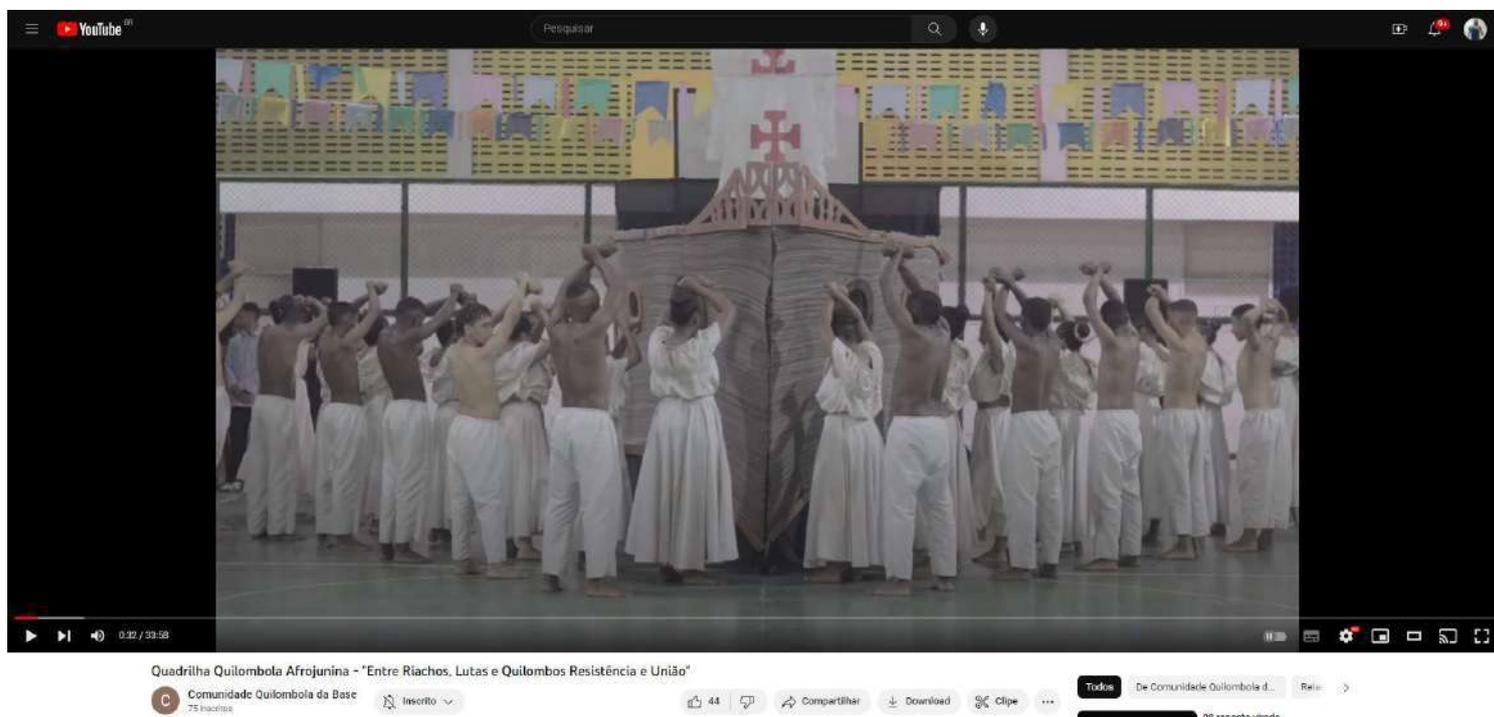
COMUNIDADE QUILOMBOLA DA BASE  
PACAJUS/CE

## Comprovações das temporadas 2022 e 2023



Documentário sobre o processo de remontagem do grupo e o processo de produção do espetáculo 2022

<https://www.youtube.com/watch?v=sK5AbI5O9c0>



Apresentação Acessível com Legendagem

<https://www.youtube.com/watch?v=oh8mCj1j65g>



Quadrilha Quilombola Afrojunina: Comunidades Quilombolas da Base e do Alto Alegre - Pacajus - Ceará  
Fundação Cultural Palmares  
336 inscritos  
Inscrito  
5  
Compartilhar  
Download  
Clipe  
Salvar  
Todos  
De Fundação Cultural Palmares  
Capo  
Expressões Culturais Negras

Vídeo no Canal da Fundação Palmares

[https://www.youtube.com/watch?v=t5rUZOT\\_NaM](https://www.youtube.com/watch?v=t5rUZOT_NaM)



Divulgação Afrojunina 2023 - Programa Ceará Connect - 09 de junho  
Comunidade Quilombola da Base  
73 inscritos  
Inscrito  
5  
Compartilhar  
Download  
Clipe  
Salvar  
Todos  
De Comunidade Quilombola d...  
Rela  
Willow Pitt - "I Hate People"

Divulgação do projeto 2023 em TV LOCAL

<https://www.youtube.com/watch?v=Zr3JoPcJ2lq>



AFRO JUNINA (PACAJUS) - FESTIVAL JANGADEIRO JUNINO 2023

Ciranda Mídia  
14,6 mil inscritos

23 likes, Compartilhar, Download, Clipe

Repetição das principais mensagens do chat

Apresentação no Festival Jangadeiro Junino 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=WOH4AiZVZ7k>



QUILOMBOLA AFROJUNINA (PACAJUS) - FESTIVAL DE QUADRILHAS JUNINAS DE HORIZONTE 2023

Ciranda Mídia  
14,6 mil inscritos

11 likes, Compartilhar, Download, Clipe

Repetição das principais mensagens do chat

Apresentação no Festival Horizonte Junino

<https://youtu.be/IZmeWkyPcHs?t=1749>

# COMPROVAÇÕES DE PARCERIAS (DO GRUPO JUNINO)

PARCERIA COM O GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

2022 – LINK

[https://mapacultural.secult.ce.gov.br/files/opportunity/3753/resultado\\_final\\_quadriha\\_junina\\_adulta.pdf](https://mapacultural.secult.ce.gov.br/files/opportunity/3753/resultado_final_quadriha_junina_adulta.pdf)

Rua Major Facundo, 500 - Centro, CEP: 60025-100 • Fortaleza - CE, Fone: (85) 3101-6744		 					
XXII EDITAL CEARÁ JUNINO PARA QUADRILHAS JUNINAS - 2022							
RESULTADO FINAL DA HABILITAÇÃO DA INSCRIÇÃO E AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DAS PROPOSTAS ENVIADAS - DIVULGADO EM 02/06/2022							
CATEGORIA - QUADRILHA JUNINA ADULTA							
VALOR R\$ 21.000,00							
GRANDE FORTALEZA							
Nº	Nº Inscrição	Proponente	Grupo	Município	Avaliação da Inscrição	Nota da Proposta	Resultado
1	on-2013359504	ROBERTO CARLOS DE SOUSA	QUADRILHA CEARÁ JUNINO	FORTALEZA	HABILITADO	79,27	CLASSIFICADO
2	on-137258872	MICHEL NEVES DE LIMA	JUNINA BABAÇU	FORTALEZA	HABILITADO	78,70	CLASSIFICADO
3	on-821501338	ITALO MARCO BARBOSA ROCHA	QUADRILHA FILHOS DO SERTÃO	FORTALEZA	HABILITADO	76,70	CLASSIFICADO
4	on-324954984	IOSELAN SOARES DO NASCIMENTO	JUNINA NOVA EMOÇÃO	MARACANAÚ	HABILITADO	76,43	CLASSIFICADO
5	on-1228020005	JONATHAN ROGÉRIO ALEXANDRE DA COSTA	QUADRILHA JUNINA ZÉ TESTINHA	FORTALEZA	HABILITADO	76,40	CLASSIFICADO
6	on-1854802400	MARIA BRENA SILVA DO NASCIMENTO	QUADRILHA JUNINA TRADIÇÃO	PINDORETAMA	HABILITADA	75,33	CLASSIFICADA
7	on-1420972714	LAILA SUIANE DA SILVA ANDRADE	QUADRILHA BRILHO DA NOITE	FORTALEZA	HABILITADA	74,23	CLASSIFICADA
8	on-806779252	THIAGO SILVA SANTOS	QUADRILHA JUNINA FIAPO DE TRAPO	CASCAVEL	HABILITADO	74,10	CLASSIFICADO
9	on-242119407	RICARDO BENTO DA SILVA	QUADRILHA QUILOMBOLA AFROJUNINA	PACAJUS	HABILITADO	74,03	CLASSIFICADO

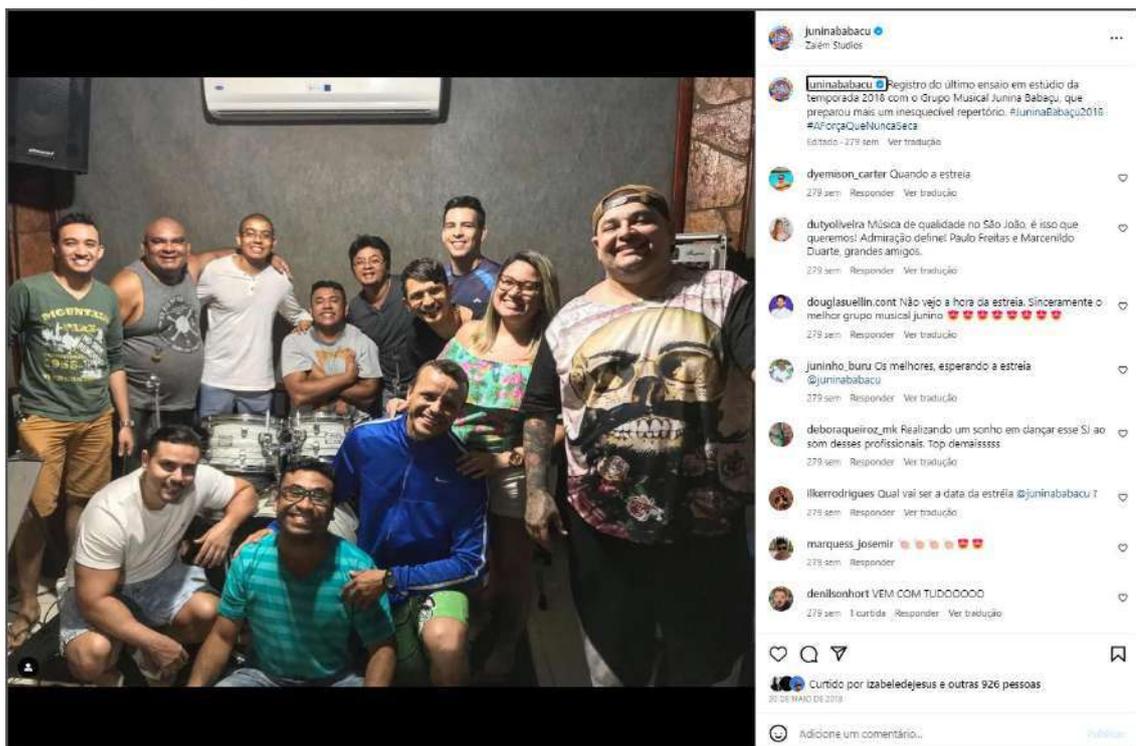
2023 – LINK

[https://mapacultural.secult.ce.gov.br/files/opportunity/4193/resultado\\_final\\_quadrilhas2023.pdf](https://mapacultural.secult.ce.gov.br/files/opportunity/4193/resultado_final_quadrilhas2023.pdf)

47	on-248353665	MARCIO ROBERIO ALVES GOMES	BRILHO DO SERTÃO - NO PÉ DA LAMA	BRILHO DO SERTÃO	FORTALEZA	64,17	SELECIONADO (remanejamento de vagas)
48	on-1033012707	ERIVANDO ABREU DE CASTRO	A VOZ DA SECA	QUADRILHA JUNINA FILHOS DO CEARÁ	MARANGUAPE	54,16	SELECIONADO (remanejamento de vagas)
COTAS PARA PESSOAS NEGRAS							
Nº	INSCRIÇÃO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	NOME DA QUADRILHA	MUNICÍPIO	PONTUAÇÃO	RESULTADO FINAL
1	on-573162762	FRANCISCO MARCELO DA SILVA NETO	ESPERANÇA CHICO E PAROARA	QUADRILHA JUNINA ROSAS DO SERTÃO	MARACANAÚ	74,67	SELECIONADO COTISTA
2	on-2000398358	CINTIA CRISTINA SANTOS DE LIMA	EM LIMA SÓ FE EM LIM SÓ CHÃO, SALVE A MÃE DAS ÁGUAS QUE ESTÃO EM PROTEÇÃO-GRUPO JUNINO LUAR DA PRAIA	GRUPO JUNINO LUAR DA PRAIA	TRAIRI	66,16	SELECIONADO COTISTA
COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS							
INSCRIÇÃO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	NOME DA QUADRILHA	MUNICÍPIO	PONTUAÇÃO	RESULTADO FINAL	
NÃO HOUVE INSCRIÇÃO DE COTAS INDÍGENAS							
COTAS PARA PESSOAS QUILOMBOLAS							
Nº	INSCRIÇÃO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	NOME DA QUADRILHA	MUNICÍPIO	PONTUAÇÃO	RESULTADO FINAL
1	on-1354288872	RICARDO BENTO DA SILVA	QUILOMBOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO 20 ANOS DA LEI 10.639/03 NA EDUCAÇÃO	QUADRILHA QUILOMBOLA AFROJUNINA	PACAJUS	74,66	SELECIONADO
COTAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA							
Nº	INSCRIÇÃO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	NOME DA QUADRILHA	MUNICÍPIO	PONTUAÇÃO	RESULTADO FINAL
1	on-1015710704	LUCIVAN MOURA SANTOS	QUADRILHA RUMBORA QUE ATRÁS VEM GENTE - 2023	QUADRILHA RUMBORA QUE ATRÁS VEM GENTE	SÃO GONÇALO DO AMARANTE	56,83	SELECIONADO

# JUSTIFICATIVAS ORÇAMENTÁRIAS

Um dos itens apresentados para utilização dos recursos dessa premiação era a gravação do repertório por grupo musical. Nosso repertório é gravado com o Grupo Musical Junina Babaçu, do estado do Ceará. Um grupo que consegue imprimir as qualidade técnicas e temáticas que nosso grupo necessita em sua musicalidade.



Link da produção musical realizada para nosso grupo no ano de 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=5zwhi-v0jxA>



Outro ponto apresentado em nossa proposta orçamentária e que tem um valor considerável é a aquisição de um figurino completo. A produção do figurino próprio fica fora

do orçamento do nosso grupo – entre compra de material e pagamento das costuras, fica algo em torno de 28 mil reais. Para nossa realidade, só conseguimos fazer a compra de figurino usado anteriormente por outros grupos. Para a temporada de 2024, quando falaremos sobre a produção cultural e um dos principais pontos culturais da nossa comunidade, pretendemos realizar a compra de um figurino que conversa tematicamente e visualmente com a proposta do nosso grupo. São 32 pares completos, que está orçado em R\$15.000,00. Com pequenas adaptações, esse será o figurino que apresentaremos em 2024.





# Perfil no Mapa Cultural do Ceará da Quadrilha Quilombola Afrojunina

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/39922/>

The screenshot shows the profile page for the Quadrilha Quilombola Afrojunina. At the top, there is a logo with the word 'AFROJUNINA' and a map of Brazil. Below the logo, the name 'Quadrilha Quilombola Afrojunina' is displayed, followed by the area of focus: 'CULTURA AFROBRASILEIRA'. A navigation bar includes links for 'CULTURA POPULAR', 'MÚSICA', 'LITERATURA', 'LINGUAGEM', 'COSTUMES E TRADIÇÕES AFROBRASILEIRAS', 'QUILOMBOLA', and 'FESTAS'. The 'Funções' section lists 'Presidente do Conselho' and 'Área de Atuação'. The 'Descrição' section provides details about the group's activities and goals. Below this is a 'Vídeos' section featuring a large video player for 'Repertório 2022 (Ensaio)' and a grid of smaller video thumbnails for various events from 2022 and 2023. A 'Galeria' section displays a grid of 48 small images showing group activities. At the bottom, there is a 'Publicado por' section with the name 'Ricardo Bezerra' and a 'Lider responsável' section with the name 'Ricardo Bezerra'.

**Quilombola**  
**Quadrilha Quilombola Afrojunina**  
ÁREA DE ATUAÇÃO  
CULTURA AFROBRASILEIRA CULTURA POPULAR MÚSICA LITERATURA LINGUAGEM COSTUMES E TRADIÇÕES AFROBRASILEIRAS QUILOMBOLA FESTAS

**Funções:**  
Presidente do Conselho  
Área de Atuação

**Descrição:**  
A Quadrilha Quilombola Afrojunina existe desde 2008 e atua na Comunidade Quilombola da Base, em Pacajus-Ce. O grupo procura exaltar as particularidades históricas e identitárias dos quilombolas da Base. Com isso, a Afrojunina contribui para o enfrentamento do racismo estrutural. Uma vez que ela valoriza a história e a identidade cultural da mencionada comunidade por meio da exaltação do protagonismo estético-expressivo dos sujeitos quilombolas. Além disso, o projeto coopera para a preservação das expressões culturais que constituem o patrimônio cultural afro-brasileiro, especialmente, em suas raízes africanas.

**Vídeos**

Quadrilha Quilombola Afrojunina - Repertório 2022 (Ensaio)

Assistir no **YouTube**

Repertório de 2022 Apresentação Final 2022 Live do Projeto 2022 Divulgação 2023 Repertório 2023 Dança 2023 Ingresso Junina 2023 História 2023 História 2023

With São João de Beberibe Ania da Cozinha Rica

**Galeria**

Publicado por **Ricardo Bezerra**

Sua Atividade na Quadrilha Afrojunina desde a sua fundação (2008) da qual sou o Presidente, Coreógrafo e Músico. Além disso, tenho experiência com projetos sociais na comunidade quilombola da Base.

**Lider responsável**

**Cancelar** **Salvar**

## SINOPSE DO PROJETO 2023 do nosso grupo



# QUADRILHA QUILOMBOLA AFROJUNINA

2023

Quilombos, Diversidade e Inclusão:  
**20 anos da lei 10.639/03 na educação**



## RESISTÊNCIA E UNIÃO



## APRESENTAÇÃO

A **QUADRILHA QUILOMBOLA AFROJUNINA** apresenta no ano de 2023 o projeto "**Quilombos, Diversidade e Inclusão: 20 anos da lei 10.639/03 na educação**". O ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena, objetiva o combate ao racismo, reconhecendo a diversidade brasileira, com foco no respeito e na valorização das diferenças. Dessa forma, amplia o conhecimento sobre as culturas africanas, afro-brasileira e indígenas, trabalha a desconstrução e a eliminação de estereótipos, por meio de atitudes e valores quanto à pluralidade sociocultural do Brasil, buscando a afirmação de direitos e a ampliação da cidadania. E são com esses conceitos que nosso projeto foi montado esse ano.

Contaremos a história de uma turma de formandos em escola em uma comunidade quilombola, que mesmo 20 anos após a homologação da lei, ainda encontra em sua história tentativas de apagamento histórico cultural das raízes educacionais quilombolas da sua comunidade. Entretanto, após vencer uma convocação pública, os alunos terão a oportunidade de, no seu último dia de aula, visitar a inauguração do (fictício) "Museu da História e da Cultura afro-brasileira", em Fortaleza, e levar para todos os presentes as artes e as culturas do seu Quilombo.

COMUNIDADE QUILOMBOLA DA BASE



### COREOGRAFIA DE PASSAGEM A FORMAÇÃO EDUCACIONAL DE UM POVO!

"Quilombos são espaços de resistência do povo negro conta a opressão. Oriundas da fuga do negro Cazuzo dos portos da Barra do Ceará no século 19, os quilombos de Base e Alto Alegre (Pacajus e Horizonte) cresceram ao longo das décadas. Mas foi somente no final do século 20, que nossa comunidade ganhou a sua primeira escola.

A Coreografia de Passagem conta a história REAL da formação da educação no quilombo da Base, nela falamos sobre como se formou a primeira escola, sobre como foram os processos antropológicos de formação de um povo.

Liduina, foi a primeira professora, que, Instigada por sua tia, criou uma escola em baixo de um CAJUEIRO. Com o aumento de alunos que queriam aprender a Ler e a Escrever, a "escola" aumentou mais uma "sala" e entrou para o alpendre de uma casa de Taipa, que no futuro acabou se tornando a escola RAIMUNDO AGUSTINHO. Até que aconteceu algo muito inusitado, uma verdadeira tentativa de apagamento histórico-cultural da comunidade quilombola da Base.



## UM CASAMENTO ENSAIADO!

Keila Kelly é filha da Lidiane [Marcadora] e Neta da Liduína, a primeira professora da comunidade. Vai se casar com Mailson, professor de Educação Física. É APAIXONADA por São João, e pede pra irmã, Laira [RAINHA], que é professora de Artes, de fazer um verdadeiro CASAMENTO MATUTO JUNINO em seu casamento.

Ela queria que em seu casamento tivessem todos os causos de um casamento matuto junino: O Noivo se atrasar pois estava em um puteiro, a amiga da noiva que sempre desconfia do noivo, uma velha enxerida, um bêbado, um pai que não quer que a filha se case, um amigo afeminado que é o responsável pela produção da noiva e do casamento, um falso anúncio de gravidez, a visita de uma rapariga do puteiro e até um assalto.

Tudo Forjado. Tudo Ensaiado.

Tudo pra realizar o sonho da noiva de ter um casamento matuto junino de verdade. E assim foi feito.

O casório é realizado pelas autoridades religiosas da nossa comunidade: Um Padre, uma mãe de santo e um pastor. Mostrando a pluralidade cultural e religiosa do nosso quilombo. No final do casamento é formalizado o convite para a comunidade ir visitar o museu. Além de uma aula especial contando a história da educação da comunidade.



# ARCOS NARRATIVOS DA APRESENTAÇÃO

## ROTEIRO DE APRESENTAÇÃO

A NOSSA APRESENTAÇÃO É DIVIDIDA EM 6 EIXOS DRAMÁTICOS:

- **EIXO 01:**  
**FORMAÇÃO EDUCACIONAL DE UM POVO;**

Nesse eixo, mostramos a formação das escolas. Compreende a coreografia de Passagem do grupo.

- **EIXO 02:**  
**CASAMENTO E APRESENTAÇÃO NARRATIVA DA HISTÓRIA DESENVOLVIDA.**

Aqui mostramos a história do casal de noivos sendo desenvolvida. Desde a enção de casamento matuto, até a última aula da escola até a partida para a apresentação cultural na inauguração do museu.

- **EIXO 03:**  
**PREPARAÇÃO DA ESCOLA PARA A IDA AO MUSEU**

Após a confirmação que esse era o dia da inauguração, nesse eixo mostramos a preparação dos alunos para a ida ao museu, mostramos a saída deles para suas casa, para se prepararem para saída desse momento histórico para a comunidade.

**OBSERVAÇÃO!**

[TODAS AS COREOGRAFIA FUNCIONAM DE FORMA COMPLEMENTAR À NARRATIVA APRESENTADA. AO DEMONSTRAR OS LUNOS INDO PARA CASA, O PASSO APRESENTADO É O CAMINHA DA ROÇA, AO VOLTAREM PARA A ESCOLA, É A MOTOCA - AO VISITAREM AS EXPOSIÇÕES DO MUSEU, É O TRENZINHO. ESSA MESMA CARACTERÍSTICA SE APRESENTA EM TODA A COREOGRAFIA].



# ARCOS NARRATIVOS DA APRESENTAÇÃO

## ROTEIRO DE APRESENTAÇÃO

- EIXO 04:  
CORTEJO CULTURAL DA COMUNIDADE  
QUILOMBOLA DA BASE

Nesse momento, a comunidade realiza o cortejo cultural na abertura da inauguração do museu. Apresentam os grupos culturais da comunidade, contam sobre a construção histórica do povo negro brasileiro - desde pessoas livres a escravos pelo Brasil -; assim também como preconceitos e o poder de representação e representatividade na nossa história.

A Culminância da Apresentação acontece na performance da professora de Artes (RAINHA), mostrando as mulheres pretas invisibilizadas da história do nosso país.



# ARCOS NARRATIVOS DA APRESENTAÇÃO

## ROTEIRO DE APRESENTAÇÃO

### • EIXO 05: VISITAÇÃO AO MÚSEU

Após o grupo realizar seu cortejo, os alunos realizam uma visitação nas obras e exposições dentro do museu recém inaugurado.

Em um desses momentos, acontecem o momento dos noivos, pois era de intenção da noiva, realizar a festa do seu casório na inauguração do museu..



## EIXO CULTURA 01

# ARCOS NARRATIVOS DA APRESENTAÇÃO

## ROTEIRO DE APRESENTAÇÃO

### EIXO 06: MINHA VIDA É ANDAR POR ESSE PAÍS!

Momento final da apresentação, quando o grupo de alunos da Escola da Comunidade da Base se despede do público presente, apresentando o porquê da realização dessa apresentação, o que ela significa para o seu povo, e os objetivos que o grupo quer alcançar - deixando bem claro o porque que a comunidade se esforçou tanto para montar essa apresentação.

isso tudo sem esquecer de comemorar o casamento dos noivos!..





# Quilombos, Diversidade e Inclusão: 20 anos da lei 10.639/03 na educação



PROJETO APOIADO PELO EDITAL Nº 004/2023  
VIII EDITAL DE APOIO AOS FESTEJOS JUNINOS  
DE PACAJUS 2023"

SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO E CULTURA



Prefeitura de  
**PACAJUS**  
Um Novo Tempo de Conquistas



Este projeto é aprovado pela Secretaria  
da Cultura do Estado do Ceará  
Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022  
Lei nº 13.019 de 31 de julho de 2014



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA

















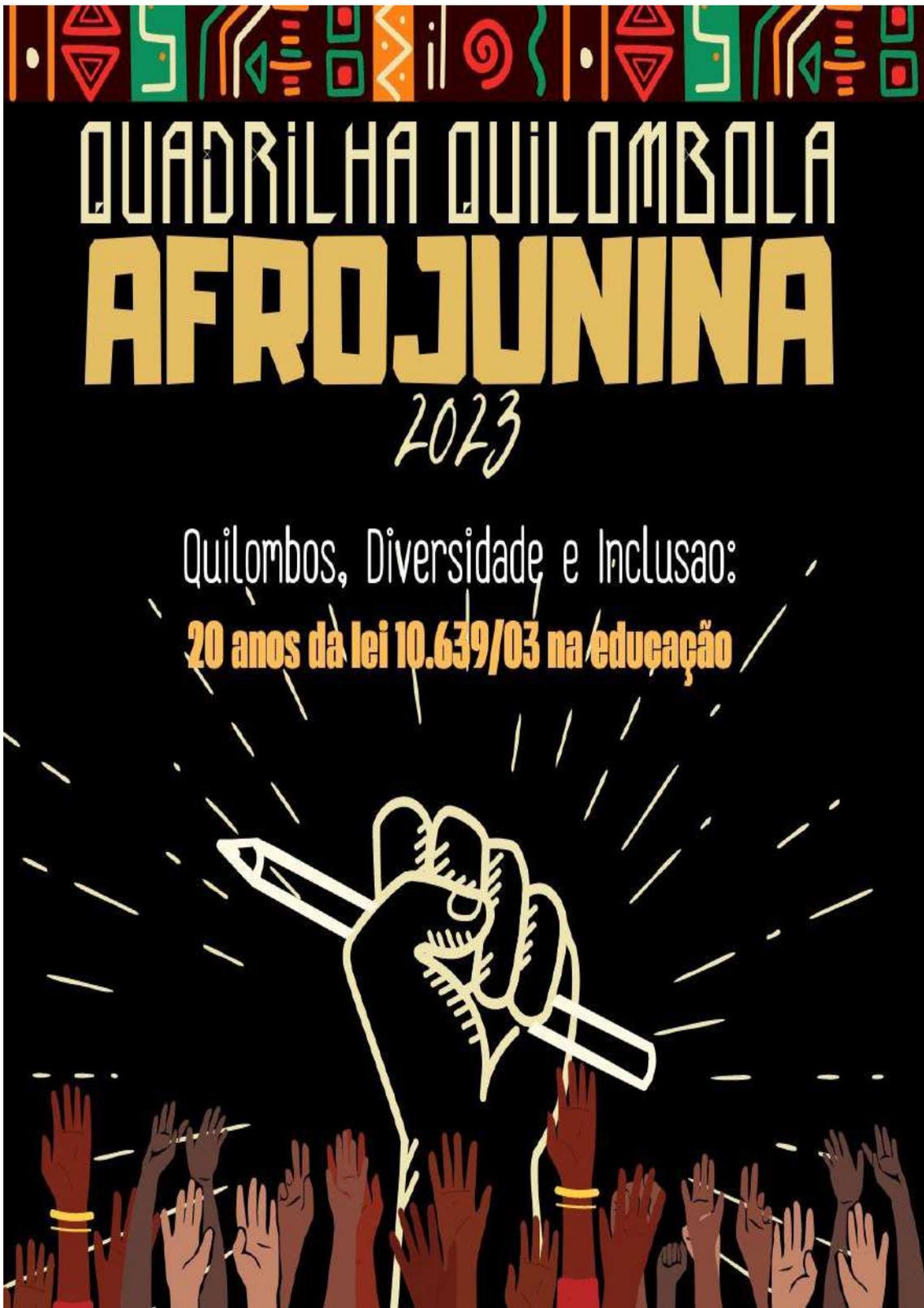
**Adaptação dos Figurinos 2023 – Centro Cultural Tio Zezé – Comunidade Quilombola da Base:**







Camisa Temática:





**Festivais Juninos – Fotografias**

**Maracanaú - Jangadeiro Junino:**







*Tha*  
THUANNY ALBUQUERQUE  
FOTOGRAFIA



*Thuanny*  
THUANNY ALBUQUERQUE  
FOTOGRAFIA









**Arraiá da Cumade Rosa – Fortaleza - Etapa do Ceará Junino:**







**Festival da Maloca dos Brilhantes – Pacajus:**











