

CURRÍCULO E PORTFÓLIO



Histórico do Grupo

O Grupo de Teatro BasArt é um coletivo artístico-cultural de forte atuação comunitária que desenvolve espetáculos e projetos baseados na memória, na fé, na identidade e na ancestralidade afro-brasileira, atuando principalmente na Comunidade Quilombola da Base, no município de Pacajus. Com processos criativos coletivos, o grupo valoriza os saberes locais e as tradições populares, integrando teatro, música, dança e oralidade, compreendendo a arte como ferramenta de educação, resistência e transformação social. Suas ações acontecem em espaços comunitários, escolas, praças e centros culturais, ampliando o acesso à cultura, fortalecendo vínculos territoriais e afirmando o BasArt como espaço de aquilombamento cultural, preservação da cultura popular e formação artística comprometida com a valorização do povo e de suas histórias.





PRESIDENTE: RICARDO BENTO DA SILVA

VICE-PRESIDENTE: KEILA KELLY DA SILVA

Data de Fundação: 30/11/2008

E-mail: ricardodabase@gmail.com

Telefone Público: (85) 99270-5207

Município: Pacajus

CEP: 62870-000

Logradouro: Rua Tia Júlia

Número: 32

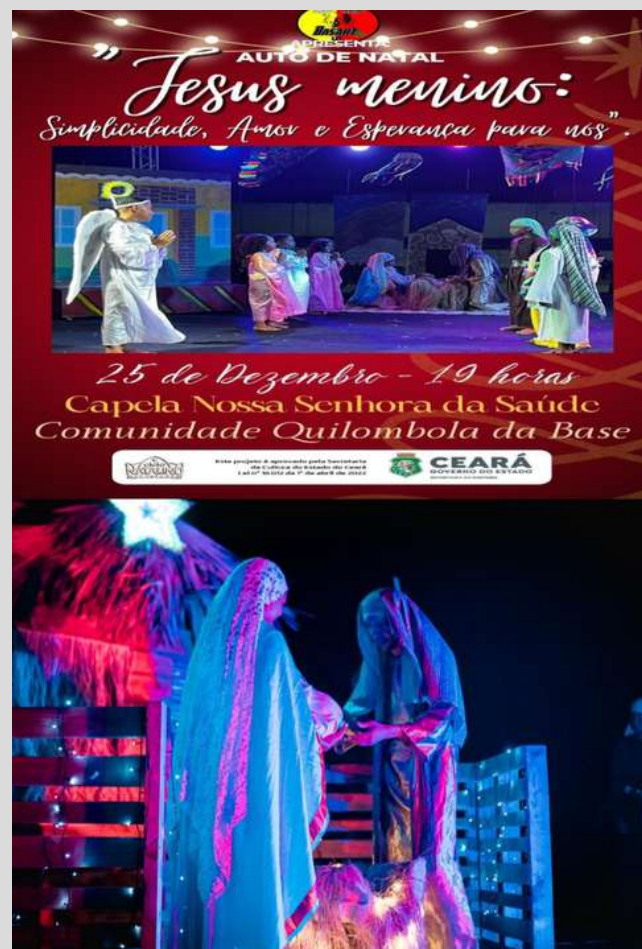
Complemento: Centro Cultural Tio Zezé

Bairro: Comunidade Quilombola da Base





Lapinhas de Natal e Espetáculos Cênicos da Paixão de Cristo.



Na comunidade quilombola da Base, o grupo BasArte desenvolve encenações artísticas que unem fé, cultura e identidade. Entre elas, destacam-se as encenações do Nascimento de Jesus e da Paixão de Cristo, apresentadas a partir de uma perspectiva quilombola, valorizando a ancestralidade, a coletividade e as expressões culturais do território. Por meio da arte, o grupo transforma essas narrativas em momentos de reflexão, fortalecimento comunitário e resistência cultural, reafirmando a importância da memória e da espiritualidade na vida do povo quilombola.

Apresentação



Site
CICLO NATALINO 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=8i5tidYNI2s&t=95s>

Lapinha de Natal — 2020



Apresentação



Site

CICLO NATALINO 2022

<https://www.youtube.com/watch?v=kk3x5ux-QxU>

Lapinha de Natal — 2022



Apresentação



Lapinha de Natal — 2023



Apresentação



Site

https://youtube.com/watch?v=1nLdUw2bYqY&si=_tixJPjvqzXJyfqB

Lapinha de Natal — 2024



Apresentação



<https://youtube.com/watch?v=Xfg28SokgP4&si=SK5emhk4X1hR4-vm>

Lapinha de Natal — 2025



Apresentação



Site
CICLO PASCAL 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=WXG03xdaOPg>

Paixão de Cristo — 2023



Apresentação



Site
CICLO PASCAL 2024

<https://www.youtube.com/watch?v=x-mmSWSY26o&t=793s>

Paixão de Cristo — 2024



Apresentação



Site
CICLO PASCAL 2025

<https://www.youtube.com/watch?v=WIQCCbmSRR0&t=1754s>

Paixão de Cristo

2025



PERFORMANCE



A Saga do Negro Cazuzu

— 2024

A performance “Negro Cazuzu”, realizada pelo grupo BasArte, é uma criação artística que homenageia e valoriza a memória, a identidade e a resistência do povo negro a partir de referências históricas, culturais e simbólicas. A obra utiliza o corpo, a expressão cênica, a música e a oralidade como ferramentas de narrativas, trazendo à cena reflexões sobre ancestralidade, luta, pertencimento e afirmação da cultura afro-brasileira.

Por meio dessa performance, o BasArte reafirma seu compromisso com a valorização da memória coletiva, transformando a arte em instrumento de conscientização, fortalecimento cultural e resistência dentro da comunidade quilombola da Base e em outros espaços de apresentação.



Performance 2024



Site

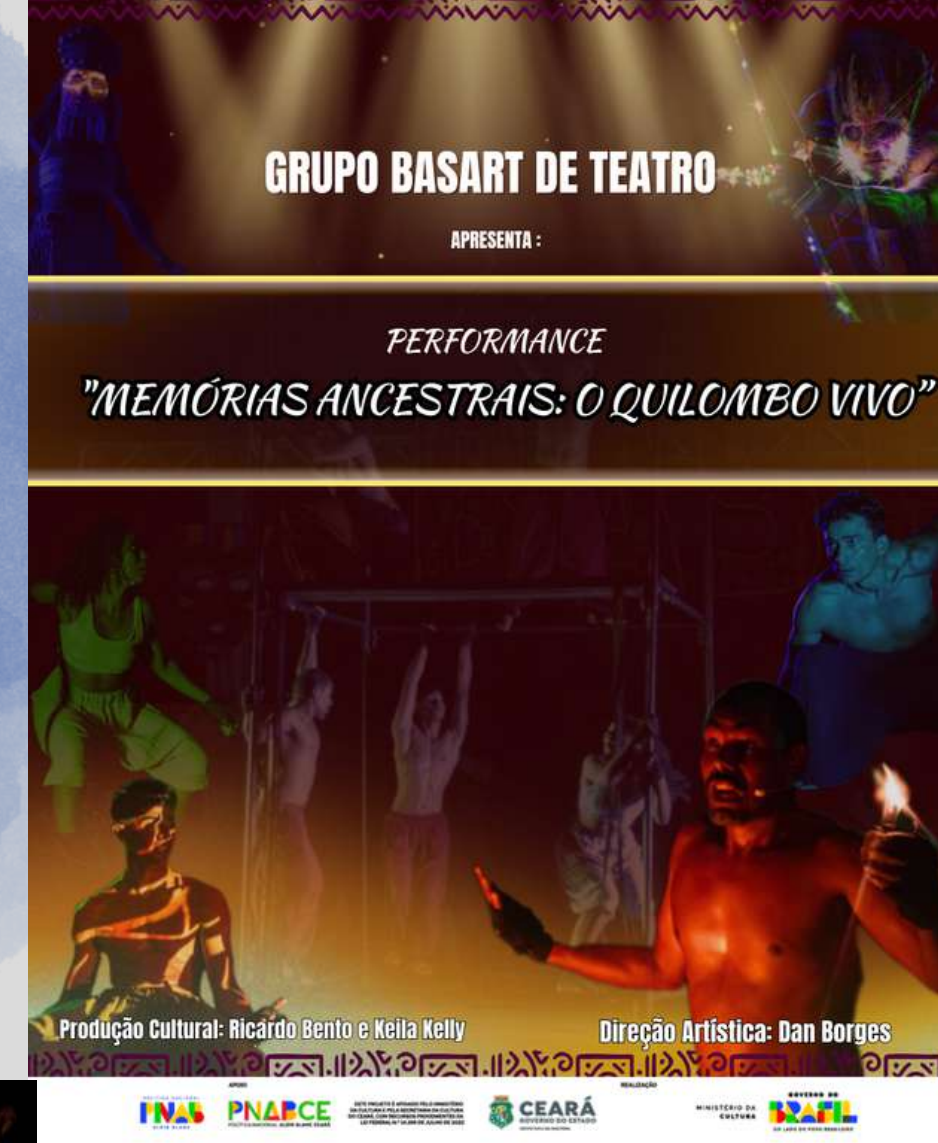
PERFORMANCE 2024 - "A SAGA DO NEGRO
CAZUZA"

[https://www.youtube.com/watch?
v=MezMXOgZ63I&t=1067s](https://www.youtube.com/watch?v=MezMXOgZ63I&t=1067s)

Memórias Ancestrais: *O Quilombo Vivo* — 2025

A performance “Memórias Ancestrais do Quilombo Vivo”, desenvolvida pelo grupo BasArte, é uma criação artística fundamentada nas vivências da comunidade quilombola da Base. A obra propõe o resgate e a valorização da memória ancestral por meio da performance corporal, da música, do canto e da oralidade, dialogando com a história, a espiritualidade e os saberes tradicionais do território.

A partir da arte, o grupo reafirma o quilombo como espaço vivo de resistência, identidade e continuidade cultural, fortalecendo os laços comunitários e promovendo a preservação da cultura afro-brasileira. A performance integra o repertório do BasArte como uma ação de memória, reflexão e afirmação da identidade negra

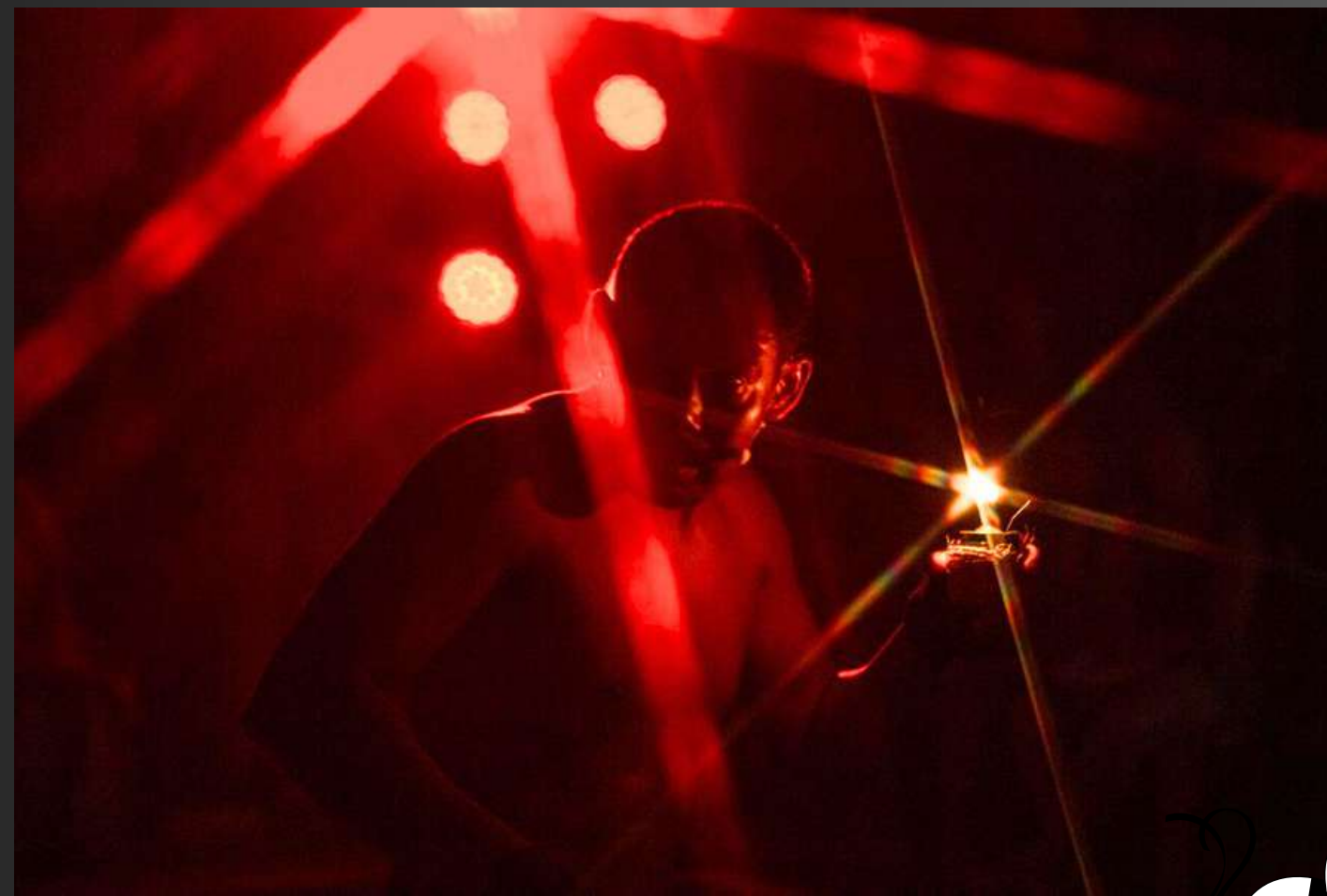


PERFORMANCE 2025



Site

PERFORMANCE 2025 - "MEMÓRIAS
ANCESTRAIS: O QUILOMBO VIVO"
[https://www.youtube.com/watch?
v=QVKWYOnA7LI&t=4s](https://www.youtube.com/watch?v=QVKWYOnA7LI&t=4s)





Links de Acesso

- 📺 https://youtube.com/watch?v=ufTCKr5THN8&si=p_OSXVqQbbdi68hE
- 📺 <https://youtube.com/watch?v=1nLdUw2bYqY&si=mNYZrXneUFBBorOL>
- 📺 <https://youtube.com/watch?v=uKsvyeo15ec&si=8lieJcO6u6y152Er>
- 📺 <https://youtube.com/watch?v=x-mmSWSY26o&si=22w2-wc6KxYjzIFU>
- 📺 <https://youtube.com/watch?v=WXG03xdaOPg&si=DojR3zBAoqFT-pvc>
- 📺 <https://youtube.com/watch?v=8i5tidYNI2s&si=-N3i94SqdnaOMES4>
- 📺 <https://youtube.com/watch?v=KKv6Hu5i1l0&si=r9btoHSgzsm5mLz2>

📷 https://www.instagram.com/grupo_basart?igsh=MThtY3prc3B0bWF1dw==