



# ARQUA

ASSOCIAÇÃO DOS  
REMANESCENTES DE QUILOMBOS  
DE ALTO ALEGRE E ADJACÊNCIAS

## **CURRÍCULO / PORTFÓLIO**

**ASSOCIAÇÃO DOS REMANESCENTES DO QUILOMBO DE ALTO ALEGRE  
(ARQUA)**

### **DADOS GERAIS**

**Endereço:**

**RUA JOSÉ PEQUENO, S/N – ALTO ALEGRE – DISTRITO DE QUEIMADAS**

**CEP: 62.899-000**

**HORIZONTE - CEARÁ**

**Contato: (85) - 991846116**

**E-mail: quilombodealtoalegre2005@gmail.com**

**CNPJ: 07.610.998/0001-95**

### **HISTÓRICO**

A Associação dos Remanescentes do Quilombo de Alto Alegre (ARQUA) é uma pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, fundada em 13 de maio de 2005, que representa os quilombolas da comunidade negra de Alto Alegre, situada em Horizonte, Ceará. A origem dessa comunidade remonta à história do negro Cazuza. Os relatos mencionam que ele fugiu de um navio negreiro que se encontrava ancorado na Barra Ceará, em Fortaleza, no final do século XIX. Cazuza se estabeleceu na localidade de Alto Alegre, onde a comunidade cresceu em meio a festas realizadas no alto de um morro que, de tão alegres, deu nome ao local.

Em 2005, a comunidade quilombola de Alto Alegre foi reconhecida pela Fundação Cultural Palmares, entidade do governo federal que cuida das políticas públicas para os povos quilombolas. A comunidade quilombola de Alto Alegre é uma das 50 comunidades quilombolas reconhecidas no Ceará. Esse reconhecimento trouxe vários benefícios para o Alto Alegre.

**A partir disso, a ARQUA (Associação dos Remanescentes de Quilombos de Alto Alegre), em parceria com diversas instâncias governamentais, passou desenvolver vários trabalhos junta à comunidade do Alto Alegre.**

**Sede da ARQUA  
Centro Cultural Quilombola Negro Cazuza**



### **OBJETIVOS / ATUAÇÃO DA ARQUA**

**A ARQUA busca elaborar e sugerir políticas, inclusive de ação afirmativa, executar trabalhos e estabelecer estratégias, para proporcionar às comunidades rurais quilombolas uma maior autoestima e desenvolvimento sócio-econômico-educacional-cultural, prestar serviços permanentes e sem distinção de clientela, combater todo e quaisquer tipo de preconceito, segregação, estigmatização, as práticas de discriminação racial em todas suas manifestações, buscando construir uma sociedade da qual sejam eliminadas todas as formas de exploração e sejam respeitados os Direitos Humanos; a proteção ao meio ambiente, ao consumidor, ao patrimônio artístico, estético, histórico, cultural, à saúde, à territorialidade quilombola, à família, aos direitos da criança e do adolescente, da mulher, da maternidade, do idoso, à comunidade, especialmente, na defesa judicial da igualdade racial, incluindo a propositura de ações cíveis e criminais, ações coletivas e/ou públicas**

destinadas à proteção dos direitos dos remanescentes das comunidades dos quilombos, aos direitos difusos e coletivos da população negra e de quaisquer outros segmentos vitimados por discriminação injusta, realizar trabalhos de assistência social, beneficentes, educacionais, culturais, esportivos, recreativos e promover o desenvolvimento institucional, visando o bem estar da comunidade quilombola, bem como a preservação do meio ambiente.

## PRINCIPAIS PROJETOS CULTURAIS DESENVOLVIDOS OU APOIADOS PELA ARQUA

### 1. Capoeira e Maculelê

- **Objetivo:** oferecer aulas teóricas e práticas dessas manifestações culturais afro-brasileiras.
- **Público-alvo:** crianças e adolescentes da comunidade quilombola.

Aulas de Capoeira no Centro Cultural Quilombola Negro Cazuza



**Grupo de Capoeira e Maculelê da comunidade quilombola de Alto Alegre**



## 2. Concurso para a escolha da “Mais Bela Negra” de Alto Alegre

- **Objetivo:** realizar o concurso para a escolha da mais “Bela Negra” da comunidade quilombola de Alto Alegre, com a finalidade de proporcionar o desenvolvimento de um sentimento de autoafirmação identitária, que contribui para elevar a autoestima de crianças e jovens quilombolas.
- **Público-alvo:** adolescentes da comunidade quilombola.

Concurso da “Mais Bela Negra” de Alto Alegre (2016)



Atual “Mais Bela Negra” de Alto Alegre



## 3. Banda Afro-Alegre

- **Objetivo:** oportunizar aulas de técnicas de percussão em diversos instrumentos musicais, como atabaque e alfaia.
- **Público-alvo:** crianças e adolescentes da comunidade quilombola.

#### Banda Afro Alegre



#### 4. Bonequeiras de Alto Alegre

- **Objetivo:** oferecer cursos de confecção de bonecas negras que tem finalidade terapêutica, de garantir de renda e valorizar a história e a identidade das pessoas do território quilombola de Alto Alegre.
- **Público-alvo:** mulheres de Alto Alegre.

**Bonequeiras de Alto Alegre em produção**



**Bonecas Negras de Alto Alegre**



**5. Coletivo Bordando Resistência – Bordadeira de Alto Alegre**

- **Objetivo:** proporcionar cursos de bordado livre com o intento de estimular uma atitude coletiva de empoderamento e de busca de autonomia por parte das mulheres participantes, bem como, ao exaltar temáticas ligadas à identidade étnico-racial dos quilombolas do Alto Alegre, contribui para valorizar a ancestralidade negra da comunidade.
- **Público-alvo:** mulheres da comunidade quilombola.

Artesã do coletivo Bordando Resistência – Bordadeiras de Alto Alegre



Logomarca do coletivo Bordando Resistência – Bordadeiras de Alto Alegre



Quadro da exposição: “Porque Cazuza resistiu, resistiremos também” – Coletivo Bordando Resistência – Bordadeiras de Alto Alegre



Quadro da exposição: “Porque Cazuza resistiu, resistiremos também” – Coletivo Bordando Resistência – Bordadeiras de Alto Alegre



6. Semana da Consciência Negra

- **Objetivo:** celebrar o dia 20 de novembro como uma data emblemática na luta permanente contra as marcas da escravidão ainda presentes na sociedade atual.
- **Público-alvo:** toda a comunidade quilombola.

**Comemoração da Semana da Consciência Negra em novembro**



**7. Dialogar com os alunos das escolas públicas municipais que realizam aulas de campo na comunidade**

- **Objetivo:** promover diálogos interculturais entre os quilombolas do Alto Alegre e alunos das escolas municipais de Horizonte.
- **Público-alvo:** crianças e adolescentes das escolas municipais de Horizonte.

**Senhor Nego do Neco em conversa com alunos das escolas municipais de Horizonte**



## 8. Rádio comunitária quilombola

- **Objetivo:** divulgar notícias acerca do cotidiano da comunidade quilombola do Alto Alegre.
- **Público-alvo:** toda a comunidade quilombola.

Sr. Nego do Neco na rádio comunitária quilombola



## 9. Gestão do Centro Cultural Quilombola Negro Cazuzá

- **Objetivo:** dinamizar os espaços do Centro Cultural Quilombola Negro Cazuzá por meio da oferta de cursos, oficinas, reuniões, palestras, festas e visitas guiadas.
- **Público-alvo:** toda a comunidade quilombola de Alto Alegre e do município de Horizonte.



## 10. Projeto Chá de Memória

- **Objetivo:** valorizar as memórias dos idosos como força vital que conecta as gerações e mostrar aos jovens que eles fazem parte de uma linhagem que teve início com os seus ancestrais, com os quais temos muito que aprender.
- **Público-alvo:** toda a comunidade quilombola.



## 11. Aulas de dança de expressões culturais afro-brasileiras

- **Objetivo:** ofertar cursos de danças que remetem à ancestralidade africana em algumas manifestações culturais afro-brasileiras, como: Maracatu, Samba de roda e outros.
- **Público-alvo:** crianças e adolescentes da comunidade quilombola.

Oficina de dança no Centro Cultural Quilombola Negro Cazuza



**Observação: essas atividades culturais ocorrem, em sua maioria, nas dependências do Centro Cultural Quilombola Negro Cazusa. No entanto, as Bonequeiras de Alto Alegre e o Coletivo Bordando Resistência – Bordadeiras de Alto Alegre possuem sede própria. A Semana da Consciência Negra acontece nas escolas municipais do território quilombola de Alto Alegre.**