

Jean Jirau Kixará Tapuia

Nome no RG: Jean de Paula Alves Barbosa.

* meu Portfolio *

Travesti indígena de 26 anos. Artista multidisciplinar, graduanda no 4º período em Artes Visuais, e 2º período em Humanidades. É liderança no coletivo Sarigueia Akangatu e compõe a equipe de cultura e comunicação do povo Kixará Tapuia.

Endereço: Rua Cícero Alencar, 315, Centro, Piquet Carneiro - CE 63605-000

Whats App: (85) 99605 3458

E-mail: jeanjirau@gmail.com

Redes Sociais & Links :

Jean Jirau no Mapa Cultural do Ceará

Jirau no Flickr

Jean Jirau (@jeanjirau) no Instagram

Ouçã Jean Jirau em:

SoundCloud (1) SoundCloud (2) SoundCloud (3) SoundCloud (4)

Jirau no YouTube

Cursos e Certificados diversos :

*Amigos da Leitura (2009-2013)

*BrinCRAS (2012-2013)

*CORPO MODA (2022)

*Modelo Vivo (2022)

Registro dos Desenhos

Registros no Instagram

*Produção Cultural - Introdução e Prática (2023)

*Curso de elaboração de projetos para editais de cultura e arte (2023)

*Travecametodologias (2023)

*Poéticas do corpo: literatura e resistência (2023)

*Políticas do corpo: dança e resistência (2023)

*Design Thinking (2024)

*Design de logotipo (2024)

*Isso não é um evento de Design (2022)

*Curso de Design de Cabelo (2023)

*Retomadas - Memória e Identidade (2024)

*Contos - CURTA! (2024)

*12ª Edição do Laboratório de Teatro da Escola Porto Iracema das Artes, com o projeto Deyses (2024-2025)

Artes Visuais

Certificados :

*Curso de Curadoria em Artes Visuais (2023)

*Grafismos e pinturas indígenas: abordando a arte gráfica no território Pitaguary (2023)

Registros no Facebook

Registros no Instagram

*Percurso de Formação em Arte, Estética e Poética (2023)

*Poéticas Contemporâneas (2023)

*Regimes Contemporâneos da Imagem (2023)

*Percurso de Formação em Montagem de Exposições (2024)

*Fabulação nas artes visuais (2024)

*TECENDO MEMÓRIAS E FUTUROS - arte, identidade e tecnologia (2024)

*A POTÊNCIA POLÍTICA DO GRAFISMO E MAQUIAGEM INDÍGENA (2024)

*ARTIVISMO (2024)

*Poéticas interespécies na arte contemporânea brasileira (2024)

*Ilustração ancestral para paz (2024)

*FABULAÇÃO NAS ARTES VISUAIS (2024)

*POÉTICAS INTERESPÉCIES NA ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA (2024)

*Iconografias ameríndias: artes, agências e corpos nos mundos indígenas (2023)

*A Foto e a Folha: vivência em Fitotipia/ impressão artesanal (2023)

*Poéticas da Arte no Mundo contemporâneo: arte, política e ecologia (2024)

Trabalhos :

Agendas (2017-2022)

foto/vídeo{re}performance - traço visual no tempo (2021)

vídeo{re}performance - traço visual no tempo

foto/vídeo{re}performance - traço visual no tempo

videoarte/performance "???????"

??????? no YouTube

724G370 (2022)

Intervenção de lambes em Piquet Carneiro (2022)

(entre)trânsito - inércia (2023)

AÇÃO-724M4-COLETIVA (2023)

Registros no Flickr

Divulgação no Instagram

Exposição de 724M4 PL4571C4 e Fluxonírico no Festival Chorume (2023)

 jean jirau no festival chorume

Divulgação

Registros

QG QUEER (2023)

QG QUEER no Instagram

 QG CUIR JIRAU


Exposição Jirau no lançamento do EP de KAYA - "Negrazúmbida" (2023)

Divulgação

Registros no Flickr


 "CATÁLOGO"

Catálogo Completo de Obras Visuais (2023)

 Catálogo de obras visuais Jean Jirau

 JIRAU3DIMENSIONAL

digizine 1 (2024)

 digizine 1 - jeanjirau.pdf

digizine 2 (2024)

11.645 Indígenas e Diversidade para a Paz (2024)

Cosmovisiones de Amor (2024)

Matéria na Revista La Lechiguana

Exposição de "assim, lixosa." no Festival Chorume (2025)

Audiodescrição da obra

Registros

REVISTA PARENTESES (2025)

QG QUEER 2 (2025)

QG QUEER 2 - Antologia de Terror

Sonoplastia

Certificados :

*Ateliê do Som - Escola TJA (2022)

Módulo 1 Fundamentos e Equipamentos do Áudio

Módulo 2 Sonoplastia e Trilha Sonora

Módulo 3 Som Direto: Equipamentos, Técnicas e Práticas de Microfonação e Gravação para Teatro Musical

Módulo 4 Alinhamentos em Software ou Consoles de Mixagem e Técnicas de Sonorização

Módulo 5 Introdução a Produção Técnica e Roadie

*Oficina de Beats (2023)

Registros da Oficina de Beats no flickr

Trabalhos :

vídeo{re}performance - traço visual no tempo (2021)

Trilha Sonora da Vídeo-Performance

vídeo{re}performance - traço visual no tempo

Fragmentos de Espelhos que Semeiam (2022)

Fragmentos de Espelhos que Semeiam

Trilha Utilizada no Curta

TEXTO TRUQUI (2022)

TextoTrúqui (@textotruqui) no Instagram

Trilha Truqui

Registros das Apresentações

Registros Texto Truque no Porto Dragão

emergência!as de retømar tempº (2022) [no TUPA]

Apresentação no TUPA

Trilha sonora

DIPASSAGEM (2023)

Registros da Instalação

Trilha Sonora

Figurino & Styling

Certificados :

*Figurino para Circo - Veste Resto no Picadeiro (2021)

*Figurino Cênico Artesanal (2021)

*Figurino : Ação de Vestir (2023)

*Corpos Decoloniais: Ateliê Expositivo com ênfase em Figurino e Empreendedorismo (2023)

*Moda – Práticas Sustentáveis e Alternativas (2024)

*Personal Stylist (2024)

Trabalhos :

FECHAÇÃO (2021)

FECHAÇÃO no YouTube

Registros Fechação

Atlas do Amanhã (2021)

Atlas do Amanhã no YouTube

Registros Atlas do Amanhã

Rebuliço Savoir Faire (2021/2023)

Rebuliço savoir faire

Live onde Ruth Aragão Apresenta o Curta

Curva Sinuosa (2022)

CURVA SINUOSA – FIT Rio Preto

Curva Sinuosa: curta cearense será exibido no Festival EntreTodos

Fragmentos de Espelhos que Semeiam (2022)

Fragmentos de Espelhos que Semeiam no YouTube

Registros de Fragmentos de Espelhos que Semeiam

DFB anuncia curtas selecionados para mostra Move Moda



Mostra Competitiva de Fashion Films de Curta Metragem divulga selecionados

Lâmina que Rasga o Céu (2022)
Lâmina que Rasga o Céu no YouTube
Registros de Lâmina que Rasga o Céu

M4R PL45T1C0 (2022)

TEXTO TRUQUI (2022/2023)
TextoTrúqui (@textotruqui) • Instagram photos and videos
Registros de Texto Truqui

Cantata da Esperança - Povos e Eras (2022)
Sons da Casa - Cantata da Esperança 2022 - Povos e Eras
Povos e Eras - Ficha Técnica e Registros.

Cantata da Esperança - Aportar onde a Lua vem brincar (2023)
 Making of - EPISÓDIO 5 - Cantata da Esperança 2023: "Aportar on...
 Ficha Técnica Figurino.png


Exposição BICHXS METAZOO (2023)
Registros BICHXS METAZOO no flickr
Descrição e Ficha Técnica da Exposição

emergênc!as de retømar tempº (2023) [na Casa Absurda]

Um Pé de Quê? (2023)
Laboratório Um Pé de Quê?
Outros Registros dos Figurinos
Mostra Absurda - Novo Figurino
Como não amar o Grupo Lindo?

Vulcão Anastácia (2023)

Kaleida (2023)
Registros

Negrazúmbida (2023)
 Negrazúmbida
Divulgação no Instagram

IRÁWÓ (2024)
Registros

AKEY (2024)
Registros no Instagram
Ficha técnica

aquela que está em nós (2024)
Registros
Divulgação

semente do fim (2024)

Divulgação

eternas sob o manto de Deyse (2025)

Registros