

## RafaEu Lessa



Conforme consta nos devidos registros civis, este que vos escreve tem por nome Rafael Chaves Lessa de Castro, Atualmente, em minha lida de construção de uma identidade, tenho me apresentado artisticamente como RafaEu Lessa. Uma brincadeira pronominal para acentuar algum traço de singularidade. Sou rebento destas terras alencarinhas, natural de nossa capital, “terra da luz” (Fortaleza/CE). Criado em família de artistas, meu despertar musical veio desde o berço, estimulado pelo flautado doce de meu pai multinstrumentista. Quando pequeno, minha mãe compunha histórias de ninar para cada filho e inventava de sua genuína inspiração histórias e contos de fadas que atendessem à natureza peculiar de cada um, o que me despertou desde cedo o fascínio à poesia, à literatura e, principalmente, à composição.

Fora de casa, meus primeiros passos no mundo das artes foram na escola. Quando infante, participei de corais e infantis e coletâneas literárias. Cresci mais dedicado à minha formação estudantil, mantendo sempre um olhar mais sensível na maneira de ver o mundo. Aqui e acolá compunha alguma música, escrevia literatura, estudava fotografia, apreciava obras de cinema, me apresentava em bandas, informalmente. Foi um processo de maturação e absorção, a enriquecer meu universo criativo.

Considero como início de minha carreira musical o tempo em que fui vocalista da banda "Open Side". Fazíamos cover de The Strokes, chegando até a semi-final do Coverama 2013. Na época, fizemos apresentações em pubs (Black Jack, Mary Jane, Reggae Club) e calouradas (IFCE). Vale aqui registrar também minha breve passagem pela banda The Caps, em 2016, pois embora tenhamos desfeito o grupo em 3 meses, chegamos a sair na capa do jornal Zoeira e abrir um show do Vitor Kley e da banda Fly. Em 2017, fiz parte da banda Maré Alta. Com ela, destaco nossa vitória no Festival da Música Jovem Independente, em Aquiraz, o tributo ao Clube da Esquina que apresentamos no Cineteatro São Luiz, e apresentação no Shopping Iguatemi com a participação de Sam Alves. Após esse período, tive que sair da banda para me dedicar à faculdade.

Ao ingressar na Faculdade de Direito da UFC comecei a trilhar mais profissionalmente no campo de produção cultural. Em 2017, fundei o projeto Coletivo Cultural, um coletivo universitário de produção cultural, promovendo a arte em prol social. Dentre as ações que realizamos, destacam-se: O concurso literário “Manifesto pela Paz”, com o apoio da TAG Livros; as duas edições do Sarau Solidário, no Foyer do TJA, que reuniu artistas locais para arrecadar fundos para instituições sociais. Nas duas ocasiões, apresentei um pocket show com interpretações de músicas brasileiras. De lá pra cá, cantei em algumas apresentações e fiz participações em teatros e equipamentos da cidade (Cineteatro São Luiz, Theatro José de Alencar, Vila Azul do Mar, Teatro RioMar Fortaleza). Na faculdade, adotei o campo dos “Direitos Culturais” como área de pesquisa e, profissionalmente, comecei a trabalhar com produção cultural, mais especificamente com marketing de mídias sociais e elaboração de projetos na Moa Produções, desde Agosto de 2018, assessorando artistas locais como Matu Miranda, Ayla Lemos, Luciano Raulino e Marcos Lessa.

Até o final de 2018, mantive minha carreira solo em segundo plano, me preparando e esperando o momento propício, sobretudo a conclusão da Faculdade. Mas uma situação delicada de saúde da minha mãe me motivou a encontrar na arte uma maneira de, junto com ela, superarmos tal dor (fibromialgia, uma síndrome neurológica que causa dores crônicas). Estudando, por minha conta, musicoterapia, constelação sistêmica, tradições orientais, filosofia, dentre outras leituras, busquei agregar tais ciências, de maneira natural e intuitiva, ao meu processo de composição, num processo contínuo de aprendizagem e aperfeiçoamento, com o objetivo de utilizar a música, integrada à outras artes e saberes, como ferramenta de cura, de transcender as dores, de reconstelar os elos perdidos, de evocação da nossa ancestralidade. Como um instrumento de paz.

Para experimentar e introduzir minha proposta estética e musical, em maio de 2019 lancei o projeto “Diáfano”, uma narrativa autoral multilinguagem. Inaugurando a série #TecendoNarrativas, o projeto iniciou uma nova fase nas minhas redes sociais, utilizando tais canais de forma mais artística, tendo como princípio a narrativa, o que comercialmente se tem chamado de #StoryTelling. Tudo foi produzido de maneira bem artesanal, caseira, com o apoio de alguns parceiros. Procuramos fazer o máximo com o mínimo. O projeto, lançado exclusivamente em minhas redes sociais, apresentou um clipe, uma música, 9 fotografias, além de prosas e poemas, todos autorais, alcançando milhares de pessoas e sendo elogiado por nomes de nossa terra como Lorena Nunes, Lia Veras, Aparecida Silvino e Di Ferreira.

Foi após essa experimentação, ao sentir o acolhimento da minha proposta musical, que comecei meu primeiro projeto autoral solo: “Âmago”, uma narrativa musical constelacional, lançada em 2021, através do VIII Edital das Artes da SecultFor, com a participação de toda a minha família.

Com o impacto causado pela pandemia do COVID-19, tive que buscar outras formas de continuar

minha carreira artística e meu trabalho enquanto produtor. Em 2020, através do Festival Cultura Dendicasa, lancei o projeto "Familiar", um curta-metragem musical retratando como eu e toda a minha família estávamos atravessando o período de isolamento social, tendo a arte como ponto de união entre nós. Nesse mesmo período, fui premiado pelo Festival UP 2020 com a performance poética "Poesia", compondo a programação online do Festival. Ainda no mesmo ano, participei de algumas lives: Circuito UFC Arte (SecultArte/UFC); Festival Ô de Casa; Vamo Lessa - Especial de Dia dos Namorados (com o Duo Bemtevis); TudoEmCasa - Fecomercio - Sesc/CE (com o Duo Bemtevis); live da Flora Bamboo (com Duo Bemtevis). Também durante o período de isolamento social, lancei em minhas redes sociais o projeto "#RetratosDeQuarentena", lançando alguns videocliques caseiros produzidos nesse contexto ("De volta ao lar" , "Creep", "What a wonderful world"), que podem ser conferidos na galeria do Mapa e nas minhas redes sociais. Em 2022, lancei uma nova edição do projeto "Familiar", através do Edital da Lei Aldir Blanc.

E assim tenho atuado atualmente, com produções e lançamentos virtuais, conciliando, paralelamente, com minha atuação enquanto produtor, produzindo lives e escrevendo projetos para Editais públicos e seleções, pela Moa Produções. Agora com a retomada gradual das atividades presenciais, pretendo retomar aos poucos minhas produções à normalidade, mas também continuar com essas novas formas de produção por meio digital.

Duo Bemtevis:

Além da minha carreira artística solo, faço parte, juntamente com a cantora Beatriz Gomes, do "Duo Bemtevis":

"O encontro de Rafael Lessa (Fortaleza/CE) e Beatriz Gomes (Itapajé/CE) se traduz em música. O casal, que nasceu de uma parceria musical, agora formam o duo Bemtevis, em alusão à ave típica de nossa terra, de canto afinado e marcante. O timbre suave de suas vozes é característico, sem deixar de carregar a raiz da música nordestina e a ginga da brasilidade. No repertório, os passarinhos interpretam desde clássicos da música popular brasileira até releituras do pop internacional, dosando suavidade e força nos arranjos vocais. O projeto começou em dezembro de 2018 e o casal, que além de músicos também passeiam por outras linguagens (tais como literatura, fotografia, cinema, teatro e artes visuais) estão em processo criativo contínuo de composição. Duas de suas canções autorais já foram apresentadas, exclusivamente em suas redes sociais, em formato de clipe com artes integradas. Pretendem, ainda este ano, lançar um single nas plataformas digitais."

**Currículo:**

**FORMAÇÃO ESTUDANTIL/ACADÊMICA**

Ensino Médio - Colégio Ari de Sá Cavalcante

Concluído em 2012 - Turma Olímpica

Graduando em Direito - Universidade Federal do Ceará (UFC)

Em andamento 10º período; conclusão prevista para 2019. [Pesquisa e publicações de artigos nas áreas de Políticas Culturais e Leis de Incentivo à Cultura].

Aluno bolsista da Viva Escola de Artes, pelo programa Viva Seu Talento 2017

Aluno do curso técnico em design gráfico da Opa! Escola de Design

## **EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS**

**Produtor cultural nos projetos:** Matu Miranda: VII Edital das Artes (Secultfor): “Matutando”; Marcos Lessa: VIII Edital das Artes (SecultFor): “Deslizando na canção”, Cultura Dendicasa (SecultCE), Aldir Blanc 2021 (SecultFor): “Aquiri”; Rafael Lessa: VIII Edital das Artes (SecultFor): “Âmago”; Cultura Dendicasa (SecultCE): “Familiar”; Aldir Blanc 2021 (SecultFor): “Familiar II”; Ayla Lemos: Aldir Blanc 2020 (SecultFor): “Silêncio”; Sesc Cultura ConVida (Nacional): “Silêncio”; Vânia Chaves: Aldir Blanc 2021 (SecultFor): “Deu atchim no jardim”; Luciano Raulino: Aldir Blanc 2020 (SecultFor): “Caminhos do mar”; Garotos da Capital: Aldir Blanc 2021 (SecultFor): “Garotos da Capital live session”;

Co-founder da Moa Produções - Diretor de Comunicação e Responsabilidade Social

Setembro de 2017 - Atualmente

Coordenador de Comunicação da Associação Beneficente Casa da União - Coração de Maria

Agosto/2019 - Atualmente

Assessor de Comunicação do cantor cearense Marcos Lessa

Agosto de 2016 - Atualmente

Assessor de Comunicação do cantor Matu Miranda

2018 - Atualmente

Coordenador de comunicação da Secretaria de Cultura de Caucaia

Março/2021 a Maio/2021

Bolsista do Programa de Promoção à Cultura (PPCA - SecultArte/UFC) pelo projeto Coletivo Cultural - Faculdade de Direito, o qual foi fundador.

Março de 2017 - 2018

Facilitador do curso "Gestão Administrativa com Ênfase em Empreendedorismo" - Quality Fortaleza/FANOR

Agosto/2018 a Março/2019

Diretor Comercial - Ailika Produções (Audiovisual)

01/09/2017

Gerenciamento de redes sociais, com foco em marketing digital; responsável pelo comercial da empresa (prospecção, crm, reunião com clientes, proposição, elaboração de contratos);

Coordenador de Captação de Recursos (Voluntário) - Instituto Verdeluz

01/01/2017

Elaboração de estratégias para captação de recursos para o 3o setor; Submissão de projetos para editais públicos; mobilização de campanhas de financiamento coletivo; elaboração de propostas de patrocínio, portfólios e apresentações institucionais;

Bolsista na Assessoria de Legislação e Normas da PROGEP (UFC)

Março/2016 - Dezembro/2016

Análise de processos administrativos, referentes aos servidores da Universidade; pesquisas jurídicas; e elaboração de notas técnicas.

Diretor Comercial da Ejudi - Empresa Júnior de Direito da UFC

Janeiro/2016 - Outubro/2016

Execução de serviços jurídicos não contenciosos (Elaboração e revisão de contratos, estatutos sociais e regimentos internos); Definição de estratégias de marketing (outbound e inbound); estruturação e acompanhamento de processo de vendas (funil de vendas); marketing digital e produção de conteúdo (jurídico e empreendedorismo); desenvolvimento de trabalhos gráficos (design gráfico); prospecção e negociação;

#### **ATIVIDADES EXTRACURRICULARES**

Programa de Formação em Produção e Gestão para Agentes Culturais, nos módulos POLÍTICAS CULTURAIS E NOÇÕES GERAIS DE LICITAÇÕES, CHAMAMENTOS E SELEÇÕES PÚBLICAS e PRESTAÇÃO DE CONTAS. (SecultFOR)  
18/05 a 06/06 de 2020. - 40h/aula

Diretor de Comunicação da SECOM (Secretaria de Comunicação) do Centro Acadêmico Clóvis Beviláqua, gestão Voz Ativa

2017.2 a 2018.1

Estágio-Visita de Curta Duração da Câmara dos Deputados (Federal)

Julho/2017 - 40h/aula

Participação de atividades que propiciam o conhecimento teórico e prático sobre o Poder Legislativo Brasileiro, em especial, sobre a Câmara dos Deputados.

“Curso Livre - Comunicação Institucional para Projetos Culturais

Artes” - Laboratório de Gestão Cultural - Secult/CE

Agosto/2016- 15h/aula

JEWC – Junior Enterprise World Conference (Encontro Mundial de Empresários Juniores) - FlorianópolisSC

Julho2016

## **CONHECIMENTO DE INFORMÁTICA**

Pacote Office (WordExcelOutros)

Adobe (Acrobat, Illustrator, Indesign, Photoshop)

Programação Web - Intermediário

## **LINKS:**

RafaEu:

<https://www.blogdolauriberto.com/2022/04/familia-lessa-lanca-projetos-culturais.html>

<https://agenciafortalezadenoticias.blogspot.com/2022/04/no-resenha-cultural-60.html>

<https://blogdorogeriogomes.com.br/2022/04/07/familia-lessa-lanca-projetos-culturais-atraves-da-lei-aldir-blanc/>

<https://mais.opovo.com.br/colunistas/eliomar-de-lima/2022/04/06/familia-lessa-lanca-projetos-culturais-atraves-da-lei-aldir-blanc.html>

<https://portalinvestne.com/2022/04/06/familia-lessa-lanca-projetos-culturais-por-meio-da-lei-aldir-blanc/>

<https://cearaagora.com.br/familia-lessa-lanca-projetos-culturais-atraves-da-lei-aldir-blanc/>

<https://www.herveltcesar.com.br/blog/fam%C3%ADlia-lessa-lan%C3%A7a-projetos-culturais-atrav%C3%A9s-da-lei-aldir-blanc>

<https://mais.opovo.com.br/colunistas/eliomar-de-lima/2021/11/29/cantor-cearense-lanca-obra-com-a-participacao-de-sua-familia.html>

<http://portalinvestne.com/2021/11/25/cantor-cearense-rafael-lessa-lanca-seu-primeiro-ep-amago>

-com-participacao-da-familia/

<https://cearaagora.com.br/cantor-cearense-rafael-lessa-lanca-seu-primeiro-ep-amago-com-a-participacao-de-sua-familia/>

<http://desimbloglio.blogspot.com/2021/12/cantor-cearense-rafael-lessa-reverencia.html>

[https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/online/festival-virtual-reune-musicos-nordestinos-com-programacao-ate-sexta-feira-27-1.2225771?utm\\_source=whatsapp&utm\\_medium=button-share](https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/online/festival-virtual-reune-musicos-nordestinos-com-programacao-ate-sexta-feira-27-1.2225771?utm_source=whatsapp&utm_medium=button-share)

<https://www.opovo.com.br/vidaarte/2020/03/23/festival-de-musica-online-reune-mais-de-40-artistas-nordestinos--confira-a-programacao.html>

<https://g1.globo.com/ce/ceara/noticia/2020/03/23/musicos-promovem-festival-virtual-durante-quarentena-veja-programacao.ghtml>

<https://culturadendicasa.secult.ce.gov.br/espetaculos/familiar/>

<https://www.festivalup.org/literatura?pgid=k8yvs8lc-a1a1ae2b-deef-40dc-8f08-a7baa511e0d6>

[https://youtu.be/pYLmbi\\_FDUE](https://youtu.be/pYLmbi_FDUE)

### **Coletivo Cultural:**

<http://blogs.opovo.com.br/leiturasdabel/2018/09/18/faculdade-de-direito-promove-oficina-de-escrita-criativa-gratuita-para-alunos-da-ufc/>

<http://www.ufc.br/noticias/11838-coletivo-cultural-incentiva-literatura-e-homenageia-escritores-cearenses>

<http://www.ufc.br/noticias/11929-abertas-inscricoes-ate-21-de-outubro-ao-concurso-de-contos-manifesto-pela-paz>

[https://youtu.be/jAHcB\\_N26B8](https://youtu.be/jAHcB_N26B8)

<https://youtu.be/qappZ3ZlOxk>

### **Bemtevis:**

<http://blogs.opovo.com.br/leiturasdabel/2019/07/26/declamacoes-poeticas-e-musica-imprensa-cafe-realiza-primeira-edicao-do-varal-das-artes/>

<https://www.plusfm.com.br/imprensa-cafe-promove-i-varal-das-artes-com-direito-a-musica-ao-vi>

vo-e-declamacoes-poeticas/

<https://fortaleza0800.wordpress.com/2019/07/30/cafeteria-de-fortaleza-promove-encontro-artistico-nesta-quarta-feira/>

<http://www.oestadoce.com.br/arteagenda/varal-das-artes-ocorre-hoje-no-imprensa-cafe>

<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2019/07/30/varal-das-artes.html>

<http://www.oestadoce.com.br/editorias/gastronauta/imprensa-cafe-promove-i-varal-das-artes-com-direito-musica-ao-vivo-e-declamacoes-poeticas>

<https://youtu.be/YvIUyRNal54>