



GESTÃO
CULTURAL &
PATRIMÔNIO



VINÍCIUS MESQUITA

PORTFÓLIO

mrv.mesquita@gmail.com | 85 9 8147.5467

VINÍCIUS MESQUITA



É historiador do patrimônio cultural, com estudos voltados para gestão pública do patrimônio cultural com foco em cultura tradicional popular. Atuou como professor de história e historiador do patrimônio no órgão de preservação do município de Fortaleza, Coordenação do Patrimônio Histórico-Cultural (Secultfor), com experiência de cinco anos nos dois campos de gestão do patrimônio cultural, material e imaterial, além da educação para o patrimônio e estudo e pesquisa em ações educativas.

Também trabalha no campo da produção executiva, elaboração de editais e termos de referencia, construção de legislações e metodologias de gestão, produção de pareceres técnicos, gestão de contratos públicos, elaboração de instruções de tombamento e planos de salvaguarda, avaliação de políticas públicas de fomento a cultura popular, análise de projetos culturais (parecerista), produção de eventos de cultura e consultorias voltadas para o campo da gestão cultural.

Atualmente, 2026, trabalha na Coordenação do Patrimônio Cultural e Memória da Secretária da Cultura do Estado do Ceará (Secult CE), atuando diretamente na Células de Patrimônio Imaterial e Cultura Tradicional Popular. Além disso é estudante de Mestrado em Gestão Cultural pela UFC em parceria com o Itaú Cultural.

É músico, estuda violão de sete cordas e o acompanhamento no cancionário popular brasileiro.

EXPERIÊNCIAS NO CAMPO DA CULTURA E PATRIMÔNIO CULTURAL

Pesquisa Histórica e Produção de Pareceres Técnicos da Coordenação do Patrimônio Histórico-Cultural I CPHC/SECULTFOR

- Parecer Técnico 258/2019 - Manutenção de Escultura do Indígena do Parque da Liberdade
- Parecer Técnico 326/2019 - Certidão Negativa de Tombamento Rua José Avelino (Teatro da Praia)
- Parecer Técnico 002/2020 - Análise da Proposta de Projeto para a Ponte dos Ingleses
- Parecer Técnico 015/2020 - Edifício dos Correios e Telégrafos Rua Senador Alencar
- Parecer Técnico 055/2020 - Pedido de Tombamento da Chácara Salubre
- PT-CEPAM [033-2021] - Caixas D'agua do Benfica
- Instrução de Tombamento da Casa de Frei Tito de Alencar (2019)
- Instrução de Tombamento do Casarão dos Gondim (2021)
- Instrução de Tombamento do Cemitério São João Batista (2021)
- Pesquisador do Carnaval de Fortaleza pela SECULTFOR nos anos de 2022 e 2023
- Parecer Técnico de Registro da Festa da Coroa do Bom Jesus dos Aflitos de Parangaba (2023)
- Parecer Técnico de Registro da Quadrilha Junina de Fortaleza (2024)

Elaboração de Editais, Termos de Referência, Gestão de Contratos Públicos

- Termo de Referência e Edital de Aquisição de Mobiliário para o Teatro São José
- Termo de Referência e Edital de Contratatação de Serviço de Restauro de Pinturas Parietais e Obra de Arte do Teatro São José
- Termo de Referência e Edital de Catalogação das Obras de Arte da Prefeitura Municipal de Fortaleza
- Termo de Referência do Prêmio de Intervenção no Patrimônio Arquitetônico
- Gestor do Contrato do Projeto de identificação e Regularização do Patrimônio Cultural de Fortaleza
- Termo de Referência do Museu Arena Castelão (Consultoria prestada à Superintendência de Obras Públicas pelo Escritório de Arquitetura Yuri Nobre)
- Edital PNAB de inventário de Povos e Comunidades Tradicionais (2024)
- Acompanhamento do 4º Edital de Patrimônio Vivo I SECULTCE 2025
- Acompanhamento do Edital de Bibliotecas e Museus Comunitários I SECULTCE 2025
- Termo de Referência Encontro Mestres do Mundo 2026

EXPERIÊNCIAS NO CAMPO DA CULTURA E PATRIMÔNIO CULTURAL

Parecerista

- Edital de Credenciamento de Artistas do Ciclo Carnavalesco 2020 (Edital N°4870 Chamada Pública 023/2019 - P815366/2019)
- Auxílio Emergencial da Cultura 2020
- Pesquisador no Desfile de Carnaval da Avenida Domingos Olímpio durante o Ciclo Carnavalesco 2020
- Edital para Artistas, Agentes Culturais e Profissionais da Cadeia Produtiva da Cultura (Edital N°7204 - Chamada Pública n°009/2020 - P248242/2020)
- Edital de Cultura Tradicional Popular Secultfor (2021)
- Avaliação de Propostas do Projeto da Regularização do Patrimônio Cultural de Fortaleza
- Edital do Ciclo Natalino de Fortaleza (2023)
- Avaliador do Premio SEFIN 2023
- Edital de Pesquisadores do Ciclo Junino de Fortaleza (2024)
- Edital Lei Paulo Gustavo Categoria Música Secultfor (2024)
- Edital de Blocos de Rua Carnaval de Fortaleza (2024)

Produção e Mediação

- IX Seminário do Patrimônio Cultural de Fortaleza 2019
- Elaboração do Memorial da Praça Figueira de Melo
- Virada Cultural de Fortaleza de 2019
- Projeto CHEIA: memórias de gente e de Rio (Contemplado pelo XII Edital Ceará de incentivo às artes)
- Mediador de Eixo Temático na Pré-Conferência Municipal de Cultura entre 19 e 20 de Agosto de 2022
- Mediador de Eixo Temático na VII Conferência Municipal de Cultura de 16 a 17 de Setembro de 2022
- Mediador do Seminário Avaliativo do Ciclo da Paixão de Cristo I SECULTCE 2024
- Mediador do Seminário Avaliativo do Ciclo Ceará Junino I SECULTCE 2025
- Mediador do Encontro Andanças IPHAN 2025
- Mediador do Seminário Sobre a Salvaguarda do Fazer das Rendeiras de Bilros do Ceará | 2026



Acesso aos certificados

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Secretaria da Cultura do Estado do Ceará | Secultce **Coordenação do Patrimônio Cultural e Memória**

Historiador da COPAM atuante como técnico do Patrimônio Cultural, desde Janeiro de 2025, onde atua na Célula de Cultura Tradicional Popular

Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza | Secultfor **Coordenação do Patrimônio Histórico-Cultural**

Historiador da CPHC atuante como técnico do Patrimônio Cultural, locado por 03 anos na Célula do Patrimônio Material e 02 anos na Célula do Patrimônio imaterial | Maio de 2019 a Julho de 2024

Escola Eça de Queiroz

Professor de aulas preparatórias para o ENEM

2019

Colégio Lima Nogueira

Professor de História Ensino Fundamental e Médio

Janeiro de 2019 a Junho de 2019

Efivest - Curso da UECE

Professor Pré-Vestibular de História do Brasil

Janeiro de 2018 a Outubro de 2019

Projeto Novo Vestibular

Professor Efetivo de História Geral e Contemporânea

Junho de 2016 a Junho de 2018

Colégio Nossa Senhora das Graças

Professor Substituto e Monitor da ONHB (Olimpíada Nacional de História do Brasil)

2016

Bolsista Pibid (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência)

Janeiro de 2015 a Maio de 2016

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Mestrado em Gestão Cultural

Universidade Federal do Ceará em Parceria com Itaú
Cultural I 2025.1 -

História

Universidade Federal do Ceará I 2014.1 -2017.2

LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Inglês

lê bem, fala bem, escreve razoavelmente

Espanhol

lê bem, escreve razoavelmente

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Curso de Formação em Analista e Parecerista de Projetos Culturais

ESCULT | Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Goiás | 10 de junho a 26 de setembro de 2025

II Seminário de Patrimônio Cultural de Magé: Cultura e Decolonialidade

Prefeitura Municipal de Magé | 21 a 24 de Junho de 2022

Intervenção em Centros Urbanos e Conjuntos Significativos

UNIFOR | 06 de Julho a 20 de Setembro de 2021

Curso de Capacitação de Agentes Culturais

Universidade Aberta do Nordeste da Fundação Demócrito Rocha | 26/08/2020 a 05/04/2021

Workshop Nacional Sobre Patrimônio Cultural Imaterial

Prefeitura Municipal de Fortaleza | 12, 14, 19, 20 e 21 de Julho de 2021

Workshop Internacional Sobre Patrimônio Cultural Imaterial

Prefeitura Municipal de Fortaleza | 16 a 20 de Agosto de 2021

Cemitérios Patrimoniais

O campanário Patrimônio Cultural | 06 e 20 de Abril de 2021

Curso Patrimônio e Território Fio Cruz

Fundação Oswaldo Cruz | 14/09/2021 a 09/11/2021

Inventários do Patrimônio na Prática

O Campanário Patrimônio Cultural | 07/12/2020 a 22/02/2021

Capacitação para acervos e coleções da Rede Brasileira de Pesquisadores de Sítios de Memória

Fundação Casa de José Américo - FCJA | 07 a 09 de Dezembro de 2020

4º Seminário Internacional de Políticas Públicas Inovadoras para a Cidade

Prefeitura Municipal de Fortaleza | 04 a -6 de Março de 2020

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Curso de Elaboração de Editais e Termos de Referência

Prefeitura Municipal de Fortaleza | 16 a 20 de Setembro de 2019

Grupo de Estudos Introdutórios à Logoterapia

Universidade Federal do Ceará | 2014 - 2015

Modalidades, Tipos e Fases da Licitação

Instituto Legislativo Brasileiro | 2014

Desenvolvimento de Equipes

Instituto Legislativo Brasileiro | 2014

Curso de Oratória e Argumentação

Universidade Federal do Ceará | 2014

INFORMAÇÕES PESSOAIS

Vinícius Mesquita Ferreira Moreira Lima

16/08/1996

Rua Rodrigues Junior, 421, Centro

Fortaleza | CE - 60060000

85 9 8147.5467

mrv.mesquita@gmail.com



LINK DE ACESSO AOS PARECERES TÉCNICOS

**[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/DRIVE/FOLDERS/1DQE
J6CNMRNT4IAPZ2AANQ1SWHCYBMUHC?
USP=DRIVE_LINK](https://drive.google.com/drive/folders/1DQEJ6CNMRNT4IAPZ2AANQ1SWHCYBMUHC?usp=drive_link)**

LINK DE ACESSO AO MAPA CULTURAL

**[HTTPS://MAPACULTURAL.SECULT.CE.GOV.BR/AGEN
TE/34935/](https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agen-te/34935/)**