



PRODUTOR CULTURAL, COM TRABALHOS DESENVOLVIDOS NO BRASIL E NO EXTERIOR EM AÉREAS COMO: LITERATURA, TEATRO, FOTOGRAFIA, CINEMA E EDUCAÇÃO. ATOR DIRIGIDO POR GRAÇA FREITAS, SIDNEY SOUTO, HERÊ AQUINO, CARRI COSTA, MURILLO RAMOS, EXPEDITO GARCIA, ALTEMAR DI MONTEIRO, THIAGO ARRAIS, JOCA ANDRADE E PAULO BOTAFOGO. ARTISTA INTEGRANTE DO COLETIVO OS PÍCAROS INCORRIGÍVEIS, FORTALEZA-CE. CRIADOR E DIRETOR DO GRUPO ARTÍSTICO PAIAÇÚS, DA TERRA DOS ÍNDIOS PAIACUS, PACAJUS-CE.



DRT CE Nº 905

Produtor do projeto: Catadores de Histórias, Contadores de Sonhos, realizado pela Hokma – Treinamento, Arte e Cultura em 2015 e 2016, que teve como parceiros a SME de Fortaleza, SECULT-CE e a COELCE; foram beneficiados, aproximadamente, 9.492 alunos sendo 5.172 durante a visita da peça “Tuka no Mundo da Leitura”; 1.477 durante a Agenda da Leitura e da Contação; 1.711 na etapa Quartas de Final – Dia da Contação e 532 na etapa Semifinal - Seletiva no Distrito. Beneficiamos também 140 gestores dentre diretores, coordenadores e técnicas das regionais, 309 professores, sendo 79 capacitados e 230 beneficiados com as outras ações do projeto. Em 32 dias, na etapa da “Agenda da Leitura e Contação”, etapa mais importante do projeto, foram realizadas, aproximadamente, 838 leituras com alunos e professores sendo estimulados e envolvidos no mundo da Contação de Histórias. A culminância do projeto ocorreu no Cineteatro São Luiz Fortaleza, no dia 20 de setembro de 2016, com a presença de, aproximadamente, 600 alunos das 06 (seis) escolas selecionadas na etapa Semifinal. **Coordenou o Fórum Cultura e Desenvolvimento: a arte e a educação gerando transformação**, que contou os palestrantes: Roberta Henriques, Cláudia Leitão e Paulo Ess. O Fórum foi idealizado pela Hokma – Treinamento, Arte e Cultura, e foi realizado no dia 28 de janeiro de 2015, na Caixa Cultural de Fortaleza; **Coordenador pedagógico da exposição fotográfica “Caminho das Abelhas”**, no Centro Cultural dos Correios, Fortaleza-CE, em janeiro de 2016. **Produtor executivo do I e II Simpósio Internacional de Práticas Un-Deads**, na Livraria Cultura, e na Academia Cearense de Letras, Fortaleza-CE, respectivamente nos anos 2016 e 2017. **Produtor e ator do projeto Un-Dead: Desmortais do Inominável**, realizado pelo Coletivo Soul, contemplado pelo Itaú Rumos Cultural 2015-2016. O projeto percorreu a Colômbia (integrando a travessia de quarenta dias do Soul no Noroeste brasileiro, no Alto Rio Negro Amazônico, em convivência com 23 distintas etnias e línguas indígenas e em contato com diversas cosmogonias produzidas naquela região, também designada como Cabeça de Cachorro); Romênia (percorrendo diversas regiões do país, sobretudo a Transilvânia, em que se situa a obra de Stoker, mas não só: e tendo o Coletivo Soul apresentado-se no ‘Festival Noapte Sanziene’, na região de Maramures, limite com a Ucrânia); Alemanha (região de Baldueinstein e encontro com a célebre guru Mãe Meera); França (participação no Festival MigrActions, em Paris, com leitura da obra “DRÁCULA ou o Desmortal”, então em processo) e Portugal, onde o Coletivo Soul promoveu uma ocupação de dois meses de atividades e residências em diálogo com a comunidade artística do país e estreou o espetáculo “DRÁCULA ou o Desmortal”, no Teatro Acadêmico de Gil Vicente, em Coimbra, com coprodução do mesmo.

Pela primeira vez, no Carnaval 2018 de Pacajus, os Paiaçús irão sair com seu bloco carnavalesco intercultural chamado: "Os Paiaçús", que vai evidenciar a história e a cultura dos povos originários da cidade, assim como os sambas, as marchinhas e os frevos tradicionais do Brasil. O tema-enredo é "Os Paiaçús na terra dos Índios Paiacus", com composição de Evan Teixeira, e acompanhamento dos músicos Rafael, Mônica e banda. Estandarte, adereços e figurinos de Edicleison Freitas e idealização e produção de Magno Carvalho.

EQUIPE

Os Paiaçús

PROJETO

Bloco Os Paiaçús na terra dos Índios Paiacus

FUNÇÃO

Idealizador e produtor executivo

DATA

2018



OS PAIACÚS NA TERRA DOS ÍNDIOS PAIACUS

UNDEAD
DESMORTAIS DO
INOMINÁVEL

CATADORES DE
HISTÓRIAS,
CONTADORES DE
SONHOS

EXPOSIÇÃO
FOTOGRAFICA
CAMINHO DAS
ABELHAS

FÓRUM: CULTURA E
DESENVOLVIMENTO

PACAJUS - DE
ALDEIA A CIDADE -
UMA HISTÓRIA

Contemplado pelo Itaú Rumos Cultural 2015-2016, o projeto “DRÁCULA ou o Desmortal” itinerou, ao longo de um ano (novembro de 2016 a novembro de 2017) por cinco países, no cumprimento de sua pesquisa e atividades, a saber: Colômbia (integrando a travessia de quarenta dias do Soul no Noroeste brasileiro, no Alto Rio Negro Amazônico, em convivência com 23 distintas etnias e línguas indígenas e em contato com diversas cosmogonias produzidas naquela região, também designada como Cabeça de Cachorro); Romênia (percorrendo diversas regiões do país, sobretudo a Transilvânia, em que se situa a obra de Stoker, mas não só: e tendo o Coletivo Soul apresentado-se no ‘Festival Noapte Sanziene’, na região de Maramures, limite com a Ucrânia); Alemanha (região de Balduinstein e encontro com a célebre guru Mãe Meera); França (participação no Festival MigrActions, em Paris, com leitura da obra “DRÁCULA ou o Desmortal”, então em processo) e Portugal, onde o Coletivo Soul promoveu uma ocupação de dois meses de atividades e residências em diálogo com a comunidade artística do país e estreou o espetáculo “DRÁCULA ou o Desmortal”, no Teatro Acadêmico de Gil Vicente, em Coimbra, com coprodução do mesmo.

A realização deste projeto contou ainda com a produção de importante material audiovisual, a registrar, por meio de mais de 60 horas de filmagem, com direção de André Moura Lopes, todo seu processo de incursão e travessia, e que, atualmente em fase de pós-produção, resultará numa fic.doc, espécie de obra paralela e congeminada a todo o processo, em que ficção e realidade se relacionam.

EQUIPE

Coletivo Soul

FUNÇÃO

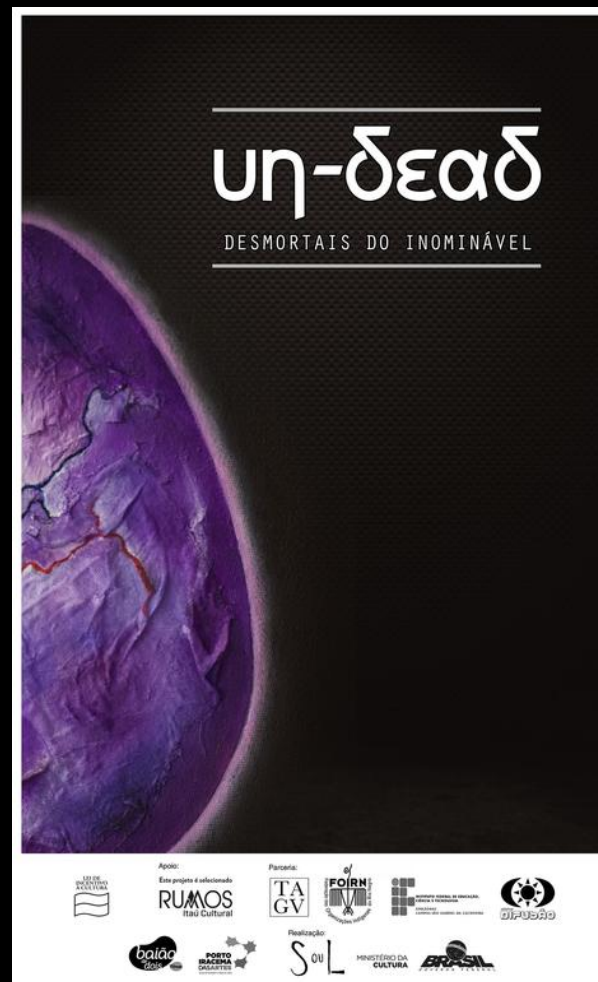
Produtor executivo e ator

PROJETO

Undead: Desmortais do Inominável

DATA

2015 - 2018



OS PAIAÇÚS NA
TERRA DOS ÍNDIOS
PAIACUS

UNDEAD:
DESMORTAIS DO
INOMINÁVEL

CATADORES DE
HISTÓRIAS,
CONTADORES DE
SONHOS

EXPOSIÇÃO
FOTOGRAFICA
CAMINHO DAS
ABELHAS

FÓRUM: CULTURA E
DESENVOLVIMENTO

PACAJUS - DE
ALDEIA A CIDADE -
UMA HISTÓRIA




υη-δεαδ

 DESMORTAIS DO INOMINÁVEL

II SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE PRÁTICAS UNDEADS

17 DE MAIO DE 2017 DAS 16H ÀS 18H

LOCAL: PALÁCIO DA LUZ DA ACADEMIA CEARENSE DE LETRAS (ACL)

Apoio: 

T 22 SET 11 NOV A



Un-Dead

Ocupação

Soul Portugal

tago.pt



PORT

 tradicional

FESTIVALUL NOPTI DE SANZIENE

 24 Iunie

CENTRUL CULTURAL BORSA

14:00 PARADA PORTULUI POPULAR

14:30 - 21:00 REGAL FOLCLORIC

21:00 - 22:00 CONCERT CORINA

ATIVIDADE GRATUITA

I SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE


PRÁTICAS UNDEADS

24E25 | FEV | 2016 | 17H

TEATRO DA LIVRARIA CULTURA (SHOPPING VARANDA MALL, FORTALEZA)

Contato: 988166756 | 999282044

simposioundead@gmail.com

Apoio: 

FESTIVAL

MIGRACTIONS 10

DU 27 JUIN AU 9 JUILLET

BRIT In Théâtre FORUM LECTURE

Jeune PUBLIC autour de La musique THÉÂTRE

OS PAIAÇÚS NA TERRA DOS ÍNDIOS PAIACUS

UNDEAD: DESMORTAIS DO INOMINÁVEL

CATADORES DE HISTÓRIAS, CONTADORES DE SONHOS

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA CAMINHO DAS ABELHAS

FÓRUM: CULTURA E DESENVOLVIMENTO

PACAJUS - DE ALDEIA A CIDADE - UMA HISTÓRIA

Catadores de Histórias, Contadores de Sonhos, realizado pela Hokma – Treinamento, Arte e Cultura em 2015 e 2016, que teve como parceiros a SME de Fortaleza, SECULT-CE e a COELCE; foram beneficiados, aproximadamente, 9.492 alunos sendo 5.172 durante a visita da peça “Tuka no Mundo da Leitura”; 1.477 durante a Agenda da Leitura e da Contação; 1.711 na etapa Quartas de Final – Dia da Contação e 532 na etapa Semifinal - Seletiva no Distrito. Beneficiamos também 140 gestores dentre diretores, coordenadores e técnicas das regionais, 309 professores, sendo 79 capacitados e 230 beneficiados com as outras ações do projeto. Em 32 dias, na etapa da “Agenda da Leitura e Contação”, etapa mais importante do projeto, foram realizadas, aproximadamente, 838 leituras com alunos e professores sendo estimulados e envolvidos no mundo da Contação de Histórias. A culminância do projeto ocorreu no Cineteatro São Luiz Fortaleza, no dia 20 de setembro de 2016, com a presença de, aproximadamente, 600 alunos das 06 (seis) escolas selecionadas na etapa Semifinal.

EQUIPE
Hokma – Treinamento, Arte e Cultura
FUNÇÃO
Produtor executivo
DATA
2015 - 2016

CATADORES DE HISTÓRIAS, CONTADORES DE SONHOS

Catadores de Histórias, Contadores de Sonhos

Uma ação cultural que premiará o melhor professor contador(a) de histórias da rede municipal de ensino de Fortaleza

COMO PARTICIPAR?
Destinar-se a professores do 3º ano do ensino fundamental de 20 escolas públicas indicadas pela SME de Fortaleza, em suas respectivas escolas.
As escolas selecionadas terão uma semana inteira às professoras participantes.
*Torneio a regulamentar na coordenação de ensino.

DAS INSCRIÇÕES:
CONCURSO CULTURAL - 20 A 28 DE MAIO DE 2015 (PARA PROFESSORES DE 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - TURNOS: MANHÃ E TARDE)
CRONOGRAMA DE HORÁRIOS PARA O CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - 28 A 19 DE JUNHO DE 2015 (PARA PROFESSORES DE 4º E 5º ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL)
VAGAS: 100

PREMIAÇÃO:
1º LUGAR: R\$ 1.500,00* (professor) + R\$ 1.500,00* (escola)
2º LUGAR: R\$ 1.200,00* (professor)
3º LUGAR: R\$ 800,00* (professor)
*Valores fixados à serem descontados em impostos.

INFORMAÇÕES:
(85) 3816.8764 | 3458.3702
educ@educacao.fortaleza.ce.gov.br

REALIZAÇÃO: COELCE

APÓIO: SECULT-CE, Prefeitura de Fortaleza, Governo do Ceará

APÓIO CULTURAL: "Sem Fronteiras e sem Limites" - Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza, Prefeitura de Fortaleza, Governo do Ceará

CONCURSO CULTURAL

Catadores de Histórias, Contadores de Sonhos

APRESENTA:

Prêmio Lira Neto

Ação cultural que premiará o(a) melhor professor(a) contador(a) de história da rede municipal de ensino de Fortaleza.

17/SET/2015
às 14H
NO THEATRO
JOSÉ DE ALENCAR

ENTRADA FRANCA

REALIZAÇÃO: COELCE

APÓIO: SECULT-CE, Prefeitura de Fortaleza, Governo do Ceará

APÓIO INSTITUCIONAL: DPAD, JUREC, JUREC, JUREC

APÓIO PATROCÍNIO: "Sem Fronteiras e sem Limites" - Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza, Prefeitura de Fortaleza, Governo do Ceará

Catadores de Histórias, Contadores de Sonhos

Concurso Cultural
Catadores de Histórias, Contadores de Sonhos
Prêmio Rona Hanning
GRANDE FINAL

20 SET 2016
CINETEATRO SÃO LUIZ
ÀS 14H
ENTRADA FRANCA
Informações: 34583700 | 999282044

REALIZAÇÃO: COELCE

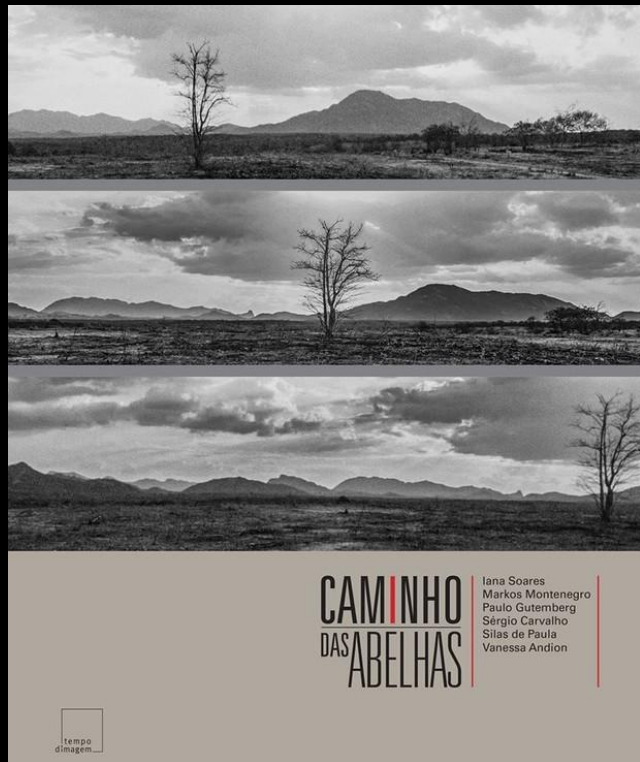
APÓIO: SECULT-CE, Prefeitura de Fortaleza, Governo do Ceará

APÓIO INSTITUCIONAL: DPAD, JUREC, JUREC

APÓIO PATROCÍNIO: "Sem Fronteiras e sem Limites" - Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza, Prefeitura de Fortaleza, Governo do Ceará

OS PAIAÇÚS NA TERRA DOS ÍNDIOS
PAIACUS
UNDEAD
DESMORTAIS DO INOMINÁVEL
EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA CAMINHO DAS ABELHAS
FÓRUM, CULTURA E DESENVOLVIMENTO
PACAJUS - DE ALDEIA A CIDADE - UMA HISTÓRIA

A sensibilidade dos seis fotógrafos - Iana Soares, Markos Montenegro, Paulo Gutemberg, Sérgio Carvalho, Silas de Paula, Vanessa Andion - sob curadoria do diretor de arte Ademar Assaoka está disposta em 48 imagens na exposição Caminho das Abelhas, que abre às 16 horas do dia 20 de janeiro (quarta-feira) e permanece em cartaz até 18 de março de 2016 no Espaço Cultural Correios Fortaleza (ECC - R. Senador Alencar, 38 – Centro – Fortaleza/ CE), com documentações visuais em torno do Sertão de Irauçuba. Os fotógrafos retratam o cotidiano, a força e a resistência do sertanejo frente à seca e ao processo de desertificação no município cearense.



EQUIPE

Iana Soares, Markos Montenegro, Paulo Gutemberg, Sérgio Carvalho, Silas de Paula, Vanessa Andion

FUNÇÃO

Coordenador pedagógico

DATA

2016

OS PAIAÇÚS NA
TERRA DOS ÍNDIOS
PAIACUS
UNDEAD
DESMORTAIS DO
INOMINÁVEL
CATADORES DE
HISTÓRIAS,
CONTADORES DE
SONHOS
EXPOSIÇÃO
FOTOGRAFICA
CAMINHO DAS
ABELHAS
FÓRUM: CULTURA E
DESENVOLVIMENTO
PACAJUS - DE
ALDEIA A CIDADE -
UMA HISTÓRIA

VIDA & arte



DE FORTALEZA
 1 | Foto Soares | 2 | Foto Moraes
 3 | Foto Moraes | 4 | Foto Moraes | 5 | Foto Moraes

EXPOSIÇÃO. FOTOGRAFIA O DESERTO DAS ABELHAS

Exposição Caminho das Abelhas retrata o processo de desertificação do sertão de Irauçuba. Abertura acontece amanhã, às 16 horas, no Espaço Cultural Correios Fortaleza

Foto: Augusto Figueira
 Caminho das Abelhas

O processo de desertificação do sertão de Irauçuba, a 100 km de Fortaleza, é tema da exposição Caminho das Abelhas. São as fotos de seis fotógrafos: Iana Soares, Márcio Moraes, Paulo Gattemborg, Sérgio Cordeiro, Sílvia de Paula e Vinícius Araújo. A mostra apresenta 60 fotografias, emolduradas e acompanhadas de vídeos e textos que retratam o cotidiano, a lida e a resistência do sertão irauçubense há mais de 100 anos.

Segundo Adriano Almeida, presidente da Associação de Artes e Artesãos do Sertão de Irauçuba, a exposição Caminho das Abelhas é uma homenagem aos pioneiros que foram os primeiros a estabelecer o povoado de Irauçuba. "O sertão irauçubense vive um processo de desertificação que ameaça a qualidade de vida e a sobrevivência das famílias que vivem no sertão", afirma Almeida. Para ele, cada

imagem apresenta um olhar diferente sobre o que se vive no sertão irauçubense. "Os fotógrafos conseguiram capturar a essência do sertão irauçubense e nos oferecer um olhar sobre o cotidiano das famílias que vivem no sertão", afirma Almeida. Almeida também ressalta que a exposição Caminho das Abelhas é uma homenagem aos pioneiros que foram os primeiros a estabelecer o povoado de Irauçuba. "O sertão irauçubense vive um processo de desertificação que ameaça a qualidade de vida e a sobrevivência das famílias que vivem no sertão", afirma Almeida. Para ele, cada

Serviço
Exposição Caminho das Abelhas
 Quando: 20 de janeiro de 2014, das 16h às 19h
 Onde: Espaço Cultural Correios Fortaleza II, Semente de Sertão, 38 - Centro
Entrada:
 Informações: 3255 7142



Diário do Nordeste | FORTALEZA, CE
 terça-feira, 10 de janeiro de 2014

Caminho das Abelhas

Olhares sobre o sertão

Exposição "Caminho das Abelhas" trará a visão de seis fotógrafos sobre o processo de desertificação e a força do sertanejo em Irauçuba. As fotos serão expostas a partir de quarta, 20, no Espaço Cultural Correios



Foto: Iana Soares, Márcio Moraes, Paulo Gattemborg, Sérgio Cordeiro, Sílvia de Paula e Vinícius Araújo

ABERTURA
 A abertura da exposição "Caminho das Abelhas" será realizada em 20 de janeiro, às 16h, no Espaço Cultural Correios Fortaleza II, Semente de Sertão, 38 - Centro. A entrada é gratuita.

O processo de desertificação do sertão irauçubense é tema da exposição Caminho das Abelhas. São as fotos de seis fotógrafos: Iana Soares, Márcio Moraes, Paulo Gattemborg, Sérgio Cordeiro, Sílvia de Paula e Vinícius Araújo. A mostra apresenta 60 fotografias, emolduradas e acompanhadas de vídeos e textos que retratam o cotidiano, a lida e a resistência do sertão irauçubense há mais de 100 anos.

Segundo Adriano Almeida, presidente da Associação de Artes e Artesãos do Sertão de Irauçuba, a exposição Caminho das Abelhas é uma homenagem aos pioneiros que foram os primeiros a estabelecer o povoado de Irauçuba. "O sertão irauçubense vive um processo de desertificação que ameaça a qualidade de vida e a sobrevivência das famílias que vivem no sertão", afirma Almeida. Para ele, cada

imagem apresenta um olhar diferente sobre o que se vive no sertão irauçubense. "Os fotógrafos conseguiram capturar a essência do sertão irauçubense e nos oferecer um olhar sobre o cotidiano das famílias que vivem no sertão", afirma Almeida. Almeida também ressalta que a exposição Caminho das Abelhas é uma homenagem aos pioneiros que foram os primeiros a estabelecer o povoado de Irauçuba. "O sertão irauçubense vive um processo de desertificação que ameaça a qualidade de vida e a sobrevivência das famílias que vivem no sertão", afirma Almeida. Para ele, cada

DE FORTALEZA
 1 | Foto Soares | 2 | Foto Moraes
 3 | Foto Moraes | 4 | Foto Moraes | 5 | Foto Moraes

Serviço
Exposição Caminho das Abelhas
 Quando: 20 de janeiro de 2014, das 16h às 19h
 Onde: Espaço Cultural Correios Fortaleza II, Semente de Sertão, 38 - Centro
Entrada:
 Informações: 3255 7142

O processo de desertificação do sertão irauçubense é tema da exposição Caminho das Abelhas. São as fotos de seis fotógrafos: Iana Soares, Márcio Moraes, Paulo Gattemborg, Sérgio Cordeiro, Sílvia de Paula e Vinícius Araújo. A mostra apresenta 60 fotografias, emolduradas e acompanhadas de vídeos e textos que retratam o cotidiano, a lida e a resistência do sertão irauçubense há mais de 100 anos.

Segundo Adriano Almeida, presidente da Associação de Artes e Artesãos do Sertão de Irauçuba, a exposição Caminho das Abelhas é uma homenagem aos pioneiros que foram os primeiros a estabelecer o povoado de Irauçuba. "O sertão irauçubense vive um processo de desertificação que ameaça a qualidade de vida e a sobrevivência das famílias que vivem no sertão", afirma Almeida. Para ele, cada

imagem apresenta um olhar diferente sobre o que se vive no sertão irauçubense. "Os fotógrafos conseguiram capturar a essência do sertão irauçubense e nos oferecer um olhar sobre o cotidiano das famílias que vivem no sertão", afirma Almeida. Almeida também ressalta que a exposição Caminho das Abelhas é uma homenagem aos pioneiros que foram os primeiros a estabelecer o povoado de Irauçuba. "O sertão irauçubense vive um processo de desertificação que ameaça a qualidade de vida e a sobrevivência das famílias que vivem no sertão", afirma Almeida. Para ele, cada

DE FORTALEZA
 1 | Foto Soares | 2 | Foto Moraes
 3 | Foto Moraes | 4 | Foto Moraes | 5 | Foto Moraes

Serviço
Exposição Caminho das Abelhas
 Quando: 20 de janeiro de 2014, das 16h às 19h
 Onde: Espaço Cultural Correios Fortaleza II, Semente de Sertão, 38 - Centro
Entrada:
 Informações: 3255 7142

O processo de desertificação do sertão irauçubense é tema da exposição Caminho das Abelhas. São as fotos de seis fotógrafos: Iana Soares, Márcio Moraes, Paulo Gattemborg, Sérgio Cordeiro, Sílvia de Paula e Vinícius Araújo. A mostra apresenta 60 fotografias, emolduradas e acompanhadas de vídeos e textos que retratam o cotidiano, a lida e a resistência do sertão irauçubense há mais de 100 anos.

Segundo Adriano Almeida, presidente da Associação de Artes e Artesãos do Sertão de Irauçuba, a exposição Caminho das Abelhas é uma homenagem aos pioneiros que foram os primeiros a estabelecer o povoado de Irauçuba. "O sertão irauçubense vive um processo de desertificação que ameaça a qualidade de vida e a sobrevivência das famílias que vivem no sertão", afirma Almeida. Para ele, cada

imagem apresenta um olhar diferente sobre o que se vive no sertão irauçubense. "Os fotógrafos conseguiram capturar a essência do sertão irauçubense e nos oferecer um olhar sobre o cotidiano das famílias que vivem no sertão", afirma Almeida. Almeida também ressalta que a exposição Caminho das Abelhas é uma homenagem aos pioneiros que foram os primeiros a estabelecer o povoado de Irauçuba. "O sertão irauçubense vive um processo de desertificação que ameaça a qualidade de vida e a sobrevivência das famílias que vivem no sertão", afirma Almeida. Para ele, cada

DE FORTALEZA
 1 | Foto Soares | 2 | Foto Moraes
 3 | Foto Moraes | 4 | Foto Moraes | 5 | Foto Moraes

OS PAIAÇUS NA TERRA DOS ÍNDIOS PAIACUS UNDEAD DESMORTAIS DO INOMINAVEL CATADORES DE HISTÓRIAS, CONTADORES DE SONHOS EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA CAMINHO DAS ABELHAS FÓRUM CULTURAL E DESENVOLVIMENTO PAIACUS DE ALDEIA A CIDADE - UMA HISTÓRIA

O Fórum: Cultura e desenvolvimento – ‘A arte e a cultura gerando transformação’, foi idealizado a partir dos pilares de condução pedagógica: EU-EU, EU-OUTRO e EU-NÓS, desenvolvidos pela Hokma – Treinamento, arte e cultura, durante seus anos de atuação no mercado corporativo cearense. Com palestrantes renomados na área cultural, pretendemos promover a interação entre cultura e desenvolvimento: de um lado o teatro, enquanto arte relacional e seu processo de ensino-aprendizagem, e do outro a força da coletividade, da comunidade; um encontro entre identidade e diversidade, indivíduo e coletividade. O fórum vem viabilizar discussões e debates acerca do teatro como componente pedagógico e de transformação social, proporcionando a troca e o aprendizado na compreensão do ser atuante na sociedade. O objetivo é levar ao público a força facilitadora que a arte e a cultura proporcionam para o desenvolvimento social e sustentável.

EQUIPE
Hokma - Treinamento, arte e cultura
FUNÇÃO
Coordenador Geral
DATA
2015

Convite

Projeto: Teatro - uma ação sócio-pedagógica.

O projeto: Teatro - Uma ação sócio-pedagógica, apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado Ceará, convida você também para prestigiar e participar do Fórum: "Cultura e Desenvolvimento - a arte e a educação gerando transformação", que acontecerá no dia 28 de Janeiro de 2015, às 13h30, no Teatro da Caixa Cultural Fortaleza. O convite do Fórum é elaborar e apresentar questionamentos sobre a força facilitadora que a arte e a educação proporcionam para o desenvolvimento social e sustentável. Contamos com a sua presença!

Caixa Cultural Fortaleza
Avenida Pessoa Anta, 287
Praia de Iracema, Fortaleza/CE
86-3454.2710

Inscrições gratuitas pela e-mail hokmaforum@gmail.com, contendo as seguintes dados: nome/RG, instituição/telefone/e-mail ou de forma presencial no dia do evento, das 13h30 às 16h.
Vagas limitadas: 180 lugares

Informações: 85 88222021 | 85 88166756

FÓRUM E TEATRO
28 Jan 2015
Caixa Cultural Fortaleza
13h30 às 18h

Entrada Gratuita
Classificação: 14 Anos

Projeto: Teatro - uma ação sócio-pedagógica.

Cultura E DESENVOLVIMENTO
a arte e a educação gerando transformação

Roberta Henriques
Mestre em Planejamento e Políticas Públicas pela UECE. Gestã de Projetos pela InVent-Germany e Advanced Leadership pelo Haggai Institute. Atualmente tem trabalhado na disseminação dos pilares relacionais intra e interpessoais (eu-eu, eu-outro e eu-nós) através dos tópicos teatrais aplicadas ao desempenho pessoal e profissional.

FÓRUM E TEATRO
28 Jan 2015
Caixa Cultural Fortaleza
13h30 às 18h

Av. Pessoa Anta, 287
Praia de Iracema, Fortaleza
Entrada Gratuita
Classificação: 14 Anos
Vagas Limitadas: 180 Lugares

Inscrições e Programação
facebook.com/culturaortegorandotrasinformacao
+Infor 85 8822.2021 | 8816.6756

Projeto: Teatro - uma ação sócio-pedagógica.

Cultura E DESENVOLVIMENTO
a arte e a educação gerando transformação

Paulo Ess
Mestre e Doutor em Teoria, História e Prática do Teatro pela Universidad de Alcalá/Madrid-Espanha. Atualmente conclui pós-doutorado na UFRJ, onde investiga o ator espontâneo e seu corpo como fronteira do processo criativo.

FÓRUM E TEATRO
28 Jan 2015
Caixa Cultural Fortaleza
13h30 às 18h

Av. Pessoa Anta, 287
Praia de Iracema, Fortaleza
Entrada Gratuita
Classificação: 14 Anos
Vagas Limitadas: 180 Lugares

Inscrições e Programação
facebook.com/culturaortegorandotrasinformacao
+Infor 85 8822.2021 | 8816.6756

Projeto: Teatro - uma ação sócio-pedagógica.

Cultura E DESENVOLVIMENTO
a arte e a educação gerando transformação

Cláudia Leitão
Doutora em Sociologia pela Sorbonne, Paris. V e Consultora em Políticas Públicas para a Economia Criativa da Organização Mundial do Comércio (OMC) e da Conferência das Nações Unidas para Comércio e Desenvolvimento (UNCTAD).

FÓRUM E TEATRO
28 Jan 2015
Caixa Cultural Fortaleza
13h30 às 18h

Av. Pessoa Anta, 287
Praia de Iracema, Fortaleza
Entrada Gratuita
Classificação: 14 Anos
Vagas Limitadas: 180 Lugares

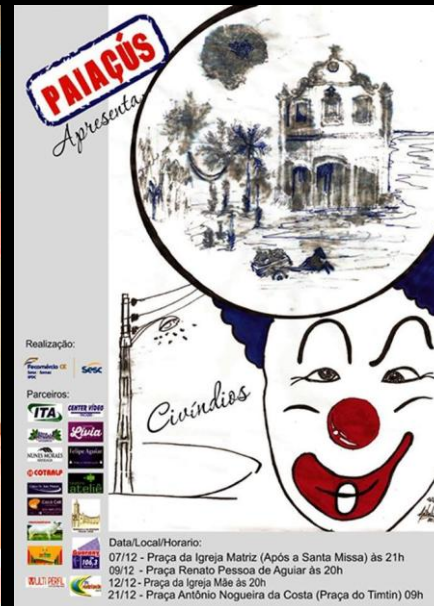
Inscrições e Programação
facebook.com/culturaortegorandotrasinformacao
+Infor 85 8822.2021 | 8816.6756

FÓRUM: CULTURA E DESENVOLVIMENTO

OS PAIAÇUS NA
TERRA DOS ÍNDIOS
PAIAÇUS
UNDEAD
DESMORTAIS DO
INOMINÁVEL
CATADORES DE
HISTÓRIAS,
CONTADORES DE
SONHOS
EXPOSIÇÃO
FOTOGRAFICA
CAMINHO DAS
ABELHAS
PACAÍUS - DE
ALDEIA A CIDADE
UMA HISTÓRIA

O Grupo Paiaçús, observando a memória e a identidade cultural de Pacajus que no passado foi grandioso, e o atual que necessita de fomento, idealizou o projeto: Pacajus: de aldeia à cidade - Uma história. A ideia é colaborar para a renovação e difusão de movimentos culturais no município de Pacajus, através da realização de atividades culturais, que incluem ações de formação e apresentações artísticas, colaborando também para a formação de plateia na cidade e região metropolitana de Fortaleza, e provocar, dessa forma, a sociedade para um diálogo construtivo para reconhecer, valorizar e criar condições de existência para os artistas da região.

EQUIPE
Os Paiaçús
FUNÇÃO
Produtor cultural, diretor e ator
DATA
2014 - 2018



OS PAIAÇÚS NA
TERRA DOS ÍNDIOS
PAIACUS
UNDEAD
DESMORTAIS DO
INOMINÁVEL
CATADORES DE
HISTÓRIAS,
CONTADORES DE
SONHOS
EXPOSIÇÃO
FOTOGRAFICA
CAMINHO DAS
ABELHAS
FÓRUM: CULTURA E
DESENVOLVIMENTO
PACAJUS - DE
ALDEIA A CIDADE -
UMA HISTÓRIA



Os PAIACÚS
apresenta
seu mais novo espetáculo:

**Se inscreva,
participe!**

**Estreia
dia 01 de Abril!**



Realização: 

Patrocínio: 

Apoio: 






*Rua da Paixão:
Uma intervenção poética-urbana*

Data: 01 de Abril (Quarta-feira) Local: Praça Antônio Nogueira da Costa/Praça do Tintim Horário: 19:00h



Apresenta

SEMINÁRIO

**ARTE, CULTURA
E CIDADE-**

**EXPERIÊNCIAS
E PROPOSIÇÕES**

24/Nov

Na Câmara Municipal
de Pacajus

08h30min
da Manhã



OS PAIACÚS NA
TERRA DOS ÍNDIOS
PAIACUS
UNDEAD
DESMORTAIS DO
INOMINÁVEL
CATADORES DE
HISTÓRIAS,
CONTADORES DE
SONHOS
EXPOSIÇÃO
FOTOGRAFICA
CAMINHO DAS
ABELHAS
FÓRUM: CULTURA E
DESENVOLVIMENTO
PACAJUS - DE
ALDEIA A CIDADE -
UMA HISTÓRIA



[facebook.com/ magno.carvalho.94](https://facebook.com/magno.carvalho.94)



instagram.com/magnocarvalh



jmcs87@hotmail.com
grupopaiacus@gmail.com