

Curriculum Vitae

Magno Carvalho

Produtor Cultural e Ator

Registro Profissional N° 905 DRT CE

Experiência de 10 anos em produção e elaboração de projetos culturais, captação de parceiros e recursos junto a empresas privadas, organismos de fomento à cultura e ao desenvolvimento social. Possui trabalhos desenvolvidos no Brasil e no exterior em áreas como: literatura, teatro, fotografia, cinema e educação. Projetos culturais contemplados pelos prêmios Rumos Itaú Cultural 2015-2016, XII Edital Carnaval do Ceará 2018, IX Edital Mecenaz do Ceará 2016, XI Edital de Incentivo às Artes 2016 - Teatro, VII Edital Mecenaz do Ceará 2014, Edital de Seleção de Microprojetos Culturais no Estado do Ceará 2010, dentre outros.

Com experiência em formações artístico-pedagógicas para professores do ensino fundamental, criou e dirige o grupo artístico Paiaçús, da terra dos índios Paiaçus, município de Pacajus, que tem o intuito de estimular, incentivar e propiciar o fomento artístico-cultural e, sobretudo, o interesse pela urbanidade, história, memória e raízes do povo pacajuense. Ator dirigido por Graça Freitas, Sidney Souto, Herê Aquino, Carri Costa, Murillo Ramos, Expedito Garcia, Altemar di Monteiro, Thiago Arrais, Joca Andrade e Paulo Botafogo.

Ator integrante do Coletivo Os Pícaros Incurrigíveis, grupo de teatro que atua na cidade de Fortaleza no Ceará desde o ano de 2011. O grupo tem como campo de pesquisa o carnaval com seus blocos e brincantes, a arte pública e as ocupações artísticas em espaço urbano.

Dados Pessoais: Nome: José Magno de Carvalho Sousa

nacionalidade: Brasileira

naturalidade: Fortaleza - CE

estado civil: solteiro

idade: 30 anos

Contato: Rua Ramos Botelho, 129, AP 202
Papicu - Fortaleza-Ce
85 999282044
jmcs87@hotmail.com
<https://producoesartisticasmc.46graus.com/>

Formação Acadêmica: IFCE - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará
Curso Superior de Tecnologia em Artes Cênicas
2005-2010

UNIFOR - Universidade de Fortaleza da Fundação Edson Queiroz e

Secretaria da Cultura do Estado do Ceará

Curso de Extensão em Elaboração, Produção e Gestão de Projetos Culturais

Março-Agosto/2009

Habilidades Específicas:

- Elaboração e gestão de projetos culturais e sociais;
- Elaboração de projetos, captação de parcerias e consultoria comercial;
- Noções básicas em Iluminação cênica;
- Pacote Office;
- Mídias Sociais.

Projetos em andamento:

Captação de clientes e parceiros

Captador de apoiadores culturais

Captação de apoio e parcerias para o programa *onboard* "Caminhos Guanabara", que apresenta cidades brasileiras, abordando sua cultura, história, pontos turísticos e suas belezas naturais; em parceria com a empresa de transporte rodoviário Expresso Guanabara S.A. e a Laser Vídeo Produções.

Teatro de Rua

Pagode Russo por Pícaros Incuráveis

Atuação

Laboratório lúdico-experimental de "Pagode Russo", o mais novo espetáculo do coletivo! A proposta deste laboratório é "devorar traumáticamente" o texto "A Gaivota", de Anton Tchekhov, em uma ação cênica e poética coletiva. O coletivo propõe a Campanha de Financiamento Coletivo "CATARSE" como uma colaborativa "rodada de chapéu" para viabilizar a nova montagem, para mais uma vez colocar arte nas ruas. Direção e produção coletivas.

Ações artístico-pedagógicas

Formação para professores: A ludicidade em sala de aula

Facilitador

Formação por meio da prática de jogos teatrais, utilizando a poesia e a musicalidade, com roda de conversa e experimentações práticas a partir de improvisações provocadas por situações cotidianas em sala de aula, fortalecendo a relação professor-aluno.

Local: Escola Antônio Mendes, Escola Santa Izabel, Escola São Vicente de Paula, Escola Francisco Edilson Pinheiro, Escola Sinó Pinheiro, Escola Ulysses Guimarães, Escola José Nauri Braga, Escola Consuelo Amora, Escola Clodomir Teófilo Girão, Escola Rosa Amaro Cavalcante, Escola Vânia Neves, Escola Professor Denizard Macêdo de Alcântara e Escola Pequeno Mestre.

Experiência Profissional:

PRODUÇÃO CULTURAL

Bienal Internacional de Dança do Ceará - De Par em Par

2018

Coordenador de transporte
Apoio: Ministério da Cultura e Enel
Serviço: Realizado nas cidades de Fortaleza, Itapipoca, Trairi, Paracuru e Pacatuba

Bloco “Os Paiaçús”: na terra dos índios Paiacus

Idealizador e produtor Executivo

Apoio: Secretaria da Cultura do Estado do Ceará

Serviço: Realizado no município de Pacajus-CE, em fevereiro de 2018.

II Encontro Transatlântico de Dramaturgia - Projeto “Un- Dead: Desmortais do Inominável”

2018

Produtor Executivo Realização:

Apoio: Rumos Itaú Cultural

Parceiros: Porto Iracema das Artes, Teatro Acadêmico de Gil Vicente, Prado, Federação das Organizações Indígenas do Rio Negro (FOIRN), Instituto Federal do Amazonas (IFAM) - Campus São Gabriel da Cachoeira, Coletivo Difusão, Baião de Dois Filmes, Agência de Viagens TerraTUR, Laser Vídeo, Theatro José de Alencar, Instituto Dragão Mar de Arte e Cultura, Secretaria da Cultura do Governo do Estado do Ceará.

Serviço: Escola Porto Iracema das Artes, Fortaleza-CE, em janeiro de 2018.

Projeto “Un-Dead:Desmortais do Inominável” (Brasil, Roménia, Alemanha, França e Portugal)

2015 - 2018

Produtor Executivo e Ator

Realização: Coletivo SouL, Ministério da Cultura e Governo Federal

Apoio: Rumos Itaú Cultural

Parceiros: Porto Iracema das Artes, Teatro Acadêmico de Gil Vicente, Prado, Federação das Organizações Indígenas do Rio Negro (FOIRN), Instituto Federal do Amazonas (IFAM) - Campus São Gabriel da Cachoeira, Coletivo Difusão, Baião de Dois Filmes, Agência de Viagens TerraTUR, Laser Vídeo, Theatro José de Alencar, Instituto Dragão Mar de Arte e Cultura, Secretaria da Cultura do Governo do Estado do Ceará.

Ocupação “Un-Dead” Soul/Portugal - Residência Artística

2017

Produtor Executivo e Ator

Realização: Coletivo SouL, Ministério da Cultura e Governo Federal

Co-Produção: Teatro Acadêmico de Gil Vicente
Apoio: Rumos Itaú Cultural
Parceiros: Porto Iracema das Artes, Prado, Federação das Organizações Indígenas do Rio Negro (FOIRN), Instituto Federal do Amazonas (IFAM) - Campus São Gabriel da Cachoeira, Coletivo Difusão, Baião de Dois Filmes, Agência de Viagens TerraTUR, Laser Vídeo, Theatro José de Alencar, Instituto Dragão Mar de Arte e Cultura, Secretaria da Cultura do Governo do Estado do Ceará.

II Simpósio Internacional de Práticas “Un-Deads” **2017**

Produtor Executivo

Realização: Coletivo SouL, Ministério da Cultura e Governo Federal

Apoio: Rumos Itaú Cultural

Serviço: Academia Cearense de Letras, Fortaleza-CE, em maio de 2017.

I Simpósio Internacional de Práticas “Un-Deads” **2016**

Produtor Executivo

Realização: Coletivo SouL, Ministério da Cultura e Governo Federal

Apoio: Rumos Itaú Cultural

Serviço: Livraria Cultura, Fortaleza-CE, em janeiro de 2016.

Catadores de Histórias, Contadores de Sonhos

Produtor Executivo

2015 - 2016

Realização: Hokma - Treinamento, Arte e Cultura

Apoio: Secretaria de Cultura do Governo do Estado Ceará, Secretaria Municipal de Educação de Fortaleza e COELCE.

Exposição fotográfica “Caminho das Abelhas”

2015 - 2016

Coordenador Pedagógico

Artistas: Iana Soares, Markos Montenegro, Paulo Gutemberg, Sérgio Carvalho, Silas de Paula e Vanessa Andion

Apoio e Realização: Centro Cultural dos Correios.

Fórum “Cultura e Desenvolvimento: a arte e a educação gerando transformação” **2014 - 2015**

Coordenador do Evento

Palestrantes: Roberta Henriques, Cláudia Leitão e Paulo Ess. Realização: Hokma - Treinamento, arte e cultura

Apoio: Aço Cearense
Serviço: Caixa Cultural de Fortaleza, em 28 de janeiro de 2015.

Projeto “Pacajus de Aldeia a Cidade: Uma história” 2014
Produtor Executivo
Realização: Grupo Paiaçús, Fecomércio e Sesc-Ce Pacajus, de agosto a dezembro de 2014.

HOKMA - Treinamento, Arte e Cultura 2008 - 2012
Atuação em Ações Corporativas
Apresentações Corporativas para as Empresas Coca-Cola, Fábrica Fortaleza, Coelce, Aço Cearense, RB Distribuidora e Conselho Federal de Contabilidade.
Direção Teatral: Roberta Henriques.

Secretaria de Cultura do Município de Pacajus 2009 - 2011
Coordenador Teatral
Coordenação em ações teatrais da Secretaria de Cultura, tais como oficinas, formações e apresentações teatrais.

Facilitador de Oficinas Socioeducativas
Facilitador de Oficinas Sócio-Educativas para jovens em vulnerabilidade social nos Centros De Referência da Assistência Social - CRAS e nos Centros de Referências Especializados da Assistência Social de Pacajus.

PREMIAÇÕES

XII Edital Carnaval do Ceará 2018
Projeto: Os Paiaçús na terra dos índios Paiaçus R\$ 12.200,00

IX Edital Mecenaz do Ceará 2016
Projeto: “I Mostra de Teatro de Rua de Pacajus - Cidade, Memória e Cultura” R\$ 80.000,00

XI Edital de Incentivo às Artes 2016 - Teatro
Projeto: “Residência Soul/Un-Dead” R\$ 25.500,00

Rumos Itaú Cultural 2015-2016 R\$ 200.000,00
Projeto “Un-Dead:Desmortais do Inominável”

Prêmio Ceará Encena 2014/2015
Categoria: Melhor ator
Espetáculo Quase Nada, do Grupo Nós de Teatro (Fortaleza- CE) -

VII Edital Mecenaz do Ceará 2014 R\$ 50.000,00

Projeto: "Pacajus: De Aldeia A Cidade - Uma História"

Edital de Seleção de Microprojetos Culturais no Estado do Ceará 2010 R\$ 13.152,00

Fundação Nacional de Artes (FUNART) e Instituto Nordeste Cidadania (INEC)

Projeto: Jovens Atores

DIREÇÃO TEATRAL

Gólgota: A Paixão de Cristo de Fortaleza - Bairro Prefeito José Walter 2016 2016

Diretor Teatral

Realização: Grupo Populart

Apoio: Secretaria da Cultura do Governo do Estado do Ceará

Apresentações: Cuca Mondubim, Cuca Barra do Ceará, Cine- Teatro São Luiz, em Fortaleza-CE; Praça da Igreja Matriz, em Camocim-CE; e Praça da Igreja Matriz, em São Gonçalo do Amarante-CE.

ESPETÁCULOS TEATRAIS

Pagode Russo: A Gaivota (Anton Tchekhov), uma leitura traumática 2018

Local: Assis (Benfica, Fortaleza-CE) / Lions (Centro, Fortaleza-CE)

Direção: Coletivo Os Pícaros Incorrigíveis

Drácula ou o Desmortal 2017

Local: Teatro Acadêmico de Gil Vicente (Coimbra-Portugal) / Theatro José de Alencar / Teatro Dragão do Mar de Arte e Cultura

Direção: Thiago Arrais

Quase Nada 2014 - 2015

Local: Teatro São João (Sobral-Ce) / Theatro José de Alencar

/ Centro Cultural Bom Jardim / Centro Cultural Banco do Nordeste / Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura / CUCA Barra do Ceará (Fortaleza-Ce)

Direção: Altemar di Monteiro

Boteco do Seu Noel 2011 - 2017

Local: Centro Cultural Banco do Nordeste / Theatro José de Alencar / Circo de Todas as Artes - Prefeitura Municipal de Fortaleza / Festival dos Inhamuns / Festival Popular de Teatro / Festival Nacional de Teatro de Rua / Festival Internacional Sete Sóis Sete Luas/ Festival de Teatro de Fortaleza / Casa da

Esquina (Sede do Teatro Máquina) Direção: Murillo Ramos

Majestic Bar

2008 - 2009

Local: Teatro Dragão do Mar / Centro Cultural Banco do Nordeste (Sede: Fortaleza) / Theatro José de Alencar / XVI Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga/ Centro Cultural Bom Jardim / Buoni Amici's Sport Bar

Direção: Sidney Souto

Gólgota A Paixão de Cristo de Fortaleza - Bairro Prefeito José Walter

2008

Local: José Walter / Shopping Benfica

2009

Direção: Expedito Garcia (2008 e 2009), Paulo

2011

Botafogo (2011) e Joca Andrade (2014).

2014

Os Cactos

Local: Teatro Dragão do Mar / Centro Cultural Banco do Nordeste (Sedes: Fortaleza e Cariri) / Biblioteca Municipal de Fortaleza Dolor Barreira / V Festival de Teatro de Fortaleza / Palco Giratório SESC-CE / 13º Mostra Cariri das Artes

2007

2008

2010

2011

Direção: Herê Aquino

A Gatinha convencida

2007

XIII Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga, 15 a 23 de Setembro de 2007

Direção: Quarid' Carvalho

A Festa no Céu

2007

XIII Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga, 15 a 23 de Setembro de 2007

Direção: Carri Costa

Traz essa estrela

2007

XVIII Festival de Acopiara, 14 a 21 de julho de 2007

Direção: Emídio Tavares

O Casamento da Dona Baratinha

2007

Local: Teatro da Praia / Centro Cultural Banco do Nordeste (Sede Fortaleza)

Direção: Carri Costa

2006

Auto de Natal

Local: Shopping Benfica / Espaço Rogaciano Leite no

Centro Cultural Dragão do Mar
Direção: Carri Costa 2006

A Casa Verde
Local: Teatro Dragão do Mar/ Theatro José de
Alencar / Projeto Escola no Estado do Rio Grande do
Norte na cidade de Mossoró
Direção: Carri Costa

Natal na Praça 2005
Local: Praça da Matriz de Baturité Direção: Carri
Costa

CINEMA

Cine Holiúde II: A Chibata Sideral 2017
Longa-metragem
Direção: Halder Gomes

Eclipse da vida 2016
Curta-metragem
Direção: Daniel Aragão

Para minha mãe 2015
Curta-metragem
Direção: Wislan Esmeraldo

Dilema de Carpideira 2015
Curta-metragem
Direção: Philippe Ribeiro

O Clone de Deus 2015
Longa-metragem
Direção: Daniel Abreu

Todos contra a Dengue 2015
Vídeo Institucional
Secretaria da Saúde Governo do Estado do Ceará

Antes do Sol 2013
Longa-metragem
Direção: Emmanuel Nogueira

CEMAR - Trabalhando sem parar 2012
Vídeo Institucional
Direção: Henrique Nunes

Nossa Cozinha 2011
Programa de televisão
Função: Apresentador

Direção: Henrique Nunes

ECOPORTO 2011

Comercial

Direção: FA Mesquita Produtora Terra Filmes

2º Corrida Pague Menos

Comercial

Direção: Henrique Nunes

2011

Sedição de Juazeiro Minissérie em 04 capítulos

Direção: Daniel Abreu

2011

Amor pelo Ralo

Curta-metragem

Direção: Glauber Filho e Deilson Magal

2009

Bezerra de Menezes: diário de um espírito

Longa-metragem

Direção: Glauber Filho e Joe Pimentel

2008

Em trânsito... Entre o começo e o fim do dia

Curta-metragem

Direção: Lenildo Gomes e Patrícia Baía

2007

**Certificações,
Cursos e
Participações:**

- Delegado da Sociedade Civil na II Conferência Estadual de Cultura, 08 a 10 de janeiro de 2013, Condomínio Espiritual Uirapuru e Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza - CE.
- Participação no I Fórum Comunitário do Selo Unicef 2009/2012, realizado no município de Pacajus.
- III Conferência Municipal de Cultura de Pacajus, com o tema: Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento, no dia 28 de fevereiro de 2012.
- I Fórum Intersetorial de Combate a Homofobia e Conscientização das DSTS/AIDS e Redução de Danos, no dia 31 de agosto de 2011, promovido pela Secretaria Municipal de Saúde através da Coordenação Municipal de DST/AIDS;
- IV Conferência Municipal de Assistência Social de Pacajus, no dia 03 de julho 2009, no Centro Cultural Maloca dos Brilhante, com o tema: Participação e Controle Social no SUAS.
- “Ação Vocal”, com Carlos Simone (Grupo Lume de Teatro - Campinas), 17 a 23 de junho de 2009, no Theatro José de Alencar, Fortaleza-CE, 20h/a.
- Participação no I Fórum de Cultura e Turismo da Região Metropolitana de Fortaleza, na cidade de Guaiúba, no dia 28 de

maio de 2009.

- II Conferência Municipais de Direitos da Criança e do Adolescente de Pacajus, no dia 05 de junho de 2009, na Escola José Maria Falcão, com o tema: Construindo Diretrizes da Política e do Plano Decenal.
- Seminário avançado de arte com o tema: “O Teatro e o diálogo com outras linguagens”, no Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza-CE, nos dias 24, 25 e 26 de março de 2009, 6h/a.
- “Pesquisa histórica para experimentos estéticos”, nos dias 04 a 07 de março de 2009, no Theatro José de Alencar, Fortaleza-CE, com a CIA Tear de Teatro, 9h/a;
- Simpósio Internacional - “Atualidade de Brecht na Alemanha e no Brasil: um panorama crítico”, nos dias 28 a 31 de março de 2006, no Instituto Federal do Ceará, Fortaleza-CE, 20h/a.
- “Introdução a História do Teatro”, ministrado por João Andrade Joca, no Theatro José de Alencar, Fortaleza-CE, nos 07 a 30 de junho de 2005, 20h/a.
- “Introdução a Arte de Representar”, ministrado por João Andrade Joca, no Theatro José de Alencar, Fortaleza-CE, nos 02 a 30 de maio de 2005, 21h/a.
- “Teatro e Cidadania”, ministrado por João Andrade Joca, no Theatro José de Alencar, Fortaleza-CE, nos 28 de março a 01 de abril de 2005, 15h/a.

Fortaleza-CE/ 07 de dezembro de 2018.



Magno Carvalho

Ator e Produtor Cultural

Registro Profissional N° 905 DRT CE