

GINGA NO
JARDIM - RODA
DE CAPOEIRA
ABERTA



GINGA NO JARDIM - RODA DE CAPOEIRA ABERTA

FICHA TÉCNICA



MESTRE CANGACEIRO



MESTRE CANGACEIRO

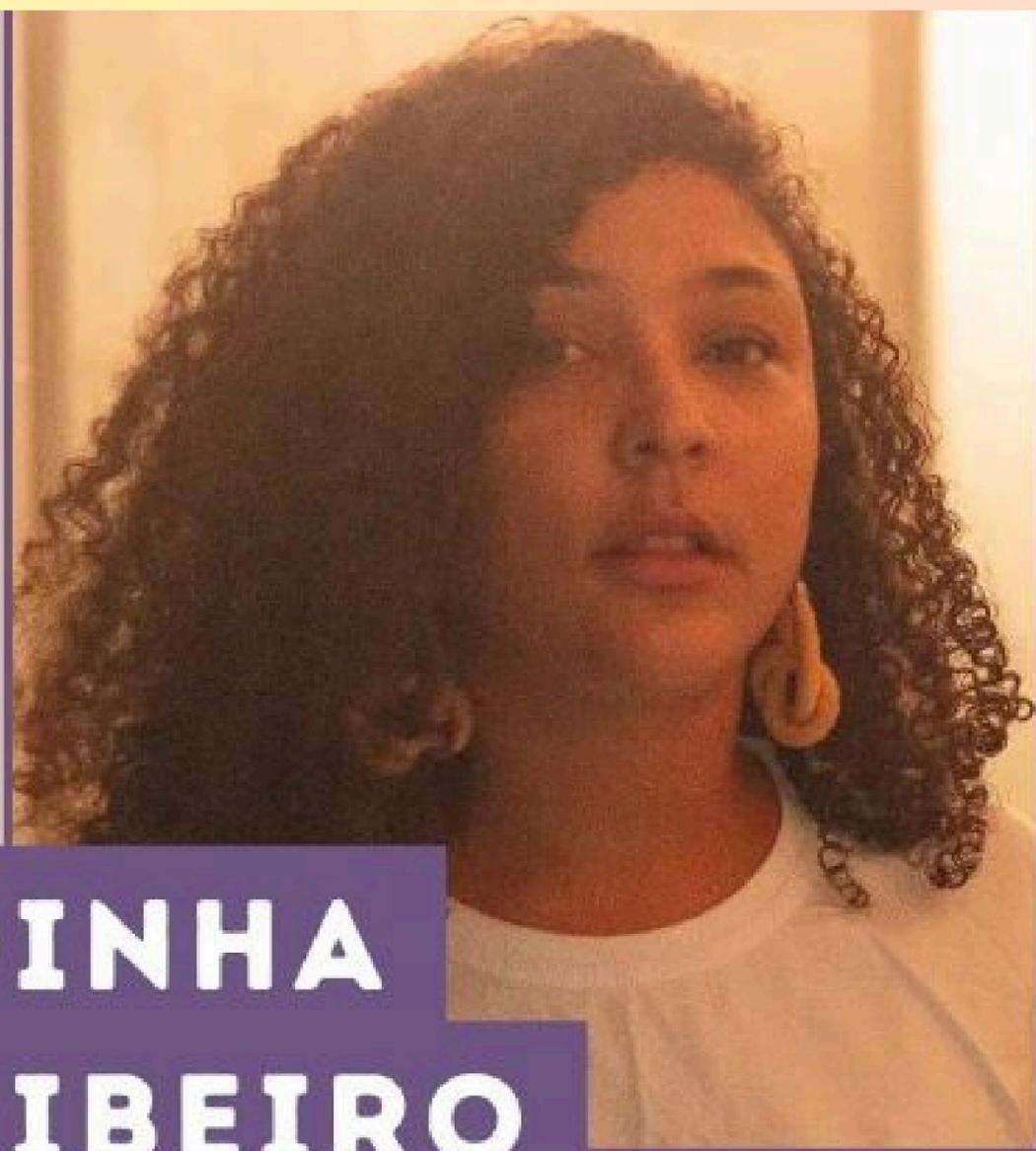
Ricardo Nascimento (Mestre Cangaceiro) é Antropólogo, mestre de capoeira e professor da Unilab. Desde 2015 o grupo atua em diferentes locais da cidade, em particular na Vila das Artes, equipamento público de artes, onde dispõem de aulas gratuitas através de um projeto de extensão de parceria entre a Vila das Artes e a Unilab.

MESTRE CANGACEIRO



Dinha

Alexsandra Ribeiro (Dinha) Alexsandra Ribeiro é artista visual, há 13 anos vem atuando nas ruas e traz em seus traços, e pesquisas a luta da mulher negra. Tem em sua trajetória exposição em lugares importantes dentro e fora do território nacional, recebeu convites para atuar com intervenções artísticas em Tucson/Arizona (EUA), Lima/Peru, Santiago/Chile e recebeu da Câmara Municipal da Cidade de Fortaleza uma homenagem em reconhecimento de seu trabalho como Mulher e Graffiteira. Vem ampliando suas perspectivas tanto no graffiti como no muralismo, voltando sua arte e produção ao afrobrasileirismo contemporâneo.



**DINHA
RIBEIRO**



Pirata Hemfil



Isleudo Soares (Pirata Hemfil), capoeirista e artista visual autodidata, participou de intervenções artísticas no Porto Iracema das Artes /Projeto A Barca, Cucas Barra /Mondubim e Jangurussu/Projeto Hip Hop em Ação/Fortaleza dos Encontros. Desenvolve o projeto de pesquisa para muralismo intitulado Caçuá que estuda a cultura popular brincante do nordeste com f=foco na capoeira, reisado, dança do coco.

Desenvolve o Projeto "Caretas Urbanas" onde retrata caricaturas oriundas da pesquisa e observação de rostos de todos os tipos de pessoas, sempre dando preferência na busca por referências periféricas. Idealizador do canal no YouTube - A'QEBRADAFILM'S onde trabalha a produção do audiovisual periférico voltado para videoarte, curtas e produções de Graff.



Ana Maria



Ana Maria é capoeirista, assistente de produção, graduanda em história, atua como educadora e pesquisadora, onde busca por meio da arte popular a prática do ensino. Faz parte grupos de percussão como o Maracatu Solar e a Cia Conto e Cantoria, tocando alfaias, agbês e xequerês, onde aprende a misturar ritmos com a forma de brincar e se divertir, como também a capoeira, no grupo Tambor Capoeira Fortaleza, tocando instrumentos como berimbau, pandeiro e o atabaque, onde se estuda a corporalidade e a musicalidade. É amante da cultura popular e seus ensinamentos ancestrais, no qual se inspira e expande-os como forma de conhecimento.



Bell Pomp



Isabelly Pompeu (Bell Pomp), produtora cultural, dançarina e advogada. Conselheira (suplente) do Conselho Estadual de Combate à Discriminação LGBT; - 2023. Supervisora do Núcleo de Monitoramento do Sistema Estadual de Museus do Ceará - SEM/CE. Brincante da cultura popular e pesquisadora da relação entre dança e capoeira.