

Curriculum Vitae

Alexsandra Ribeiro

Cpf: 014.048.234-25

Rg: 6562587

alexandraribeiro.ribeiro@gmail.com

Rua Major Veríssimo, 253 Ellery.

Alexsandra Ribeiro é artista visual, há 13 anos vem atuando nas ruas e traz em seus traços, e pesquisas a luta da mulher negra. Tem em sua trajetória exposição em lugares importantes dentro e fora do território nacional, recebeu convites para atuar com intervenções artísticas em Tucson/Arizona (EUA), Lima/Peru, Santiago/Chile e recebeu da Câmara Municipal da Cidade de Fortaleza uma homenagem em reconhecimento de seu trabalho como Mulher e Graffiteira.

Vem ampliando suas perspectivas tanto no graffiti como no muralismo, voltando sua arte e produção ao afrobrasileirismo contemporâneo.

Formação:

- WOW [Women On Walls] Ipanema 2021 - Programa de Capacitação e Profissionalização para mulheres artistas visuais | 2021
- Encontro de Capacitação de Agentes Culturais - Fundação Demócrito Rocha | 2021
- Formação Produção e Gestão de Agentes Culturais Secultfor | 2019

Educação:

- Oficina "Pinte Como Uma Garota" - Projeto Aprovado pela Lei Aldir Blanc | 2020
- Introdução a arte Urbana - Laboratório de Intervenção Urbana/ Ateliê Casa Mata | 2019
- Oficina "Pinte Como Uma Garota" - Laboratório Acidum | 2018
- "Eu Mulher Negra- Em um espaço Majoritariamente Eurocêntrico" - UFCA | 2018

Festivais:

- Yapay Waina (AM) | 2021
- Nosotras Estamos En La Calle (Perú) | 2020
- Festival Internacional Concreto (Ce) | 2020
- Festiva Se Essa Rua (Ce) | 2020
- Festival Internacional Concreto (Ce) | 2019
- Festival Internacional Além da Rua (Ce) | 2019

Editorial:

- Editora Moderna - Arte Visuais: A arte como instrumento de diálogo, pg 07 | 2020
-

Trabalhos Realizados:



Ancestral - Mural este de uma importância tanto pessoal quanto ao local que foi inserido. Em um dos pontos mais boêmios da cidade de Fortaleza, no centro de uma das regiões de poder aquisitivo alto localizado na Varjota, Ancestral vem como uma retratação e importância da visibilidade da população negra, vem a se mostrar aquela localidade realizada no ano de 2020.



Eu, Mulher Negra - Foi um mural desenvolvido para o edital de Arte Urbana na PI do Instituto Iracema no ano de 2020. Eu, Mulher Negra vem como um grito de auto afirmação a modo de empoderamento das mulheres negras daquela localidade ou a quem com sua energia pudesse atingir, porque acredito que a arte tem dessas mesmo de atravessar pessoas independente de sua atuação, seja ela física ou espiritual.



Juntas - Foi um Mural desenvolvido como Contrapartida do projeto “Pinte Como Uma Garota” que foi contemplado através do edital da Lei Aldir Blanc/2020. Realizado na Rede Cuca José Walter, Juntas tem como finalidade retratar a união das mulheres independente do gênero, fortalecendo a igualdade Racial representada por duas Mulheres Negras.



Atenta e Forte - É uma obra que dá continuidade a uma pesquisa e estudos para trazer aos meus trabalhos o fortalecimento de mulheres negras e de suas ancestralidades e religiosidades seguindo uma linha tênue entre o passado e o presente.
Obra ano: 2021



Foto e Minibiografia para Divulgação:



Alexsandra Ribeiro é artista visual, há 13 anos vem atuando nas ruas e traz em seus traços, e pesquisas a luta da mulher negra. Tem em sua trajetória exposição em lugares importantes dentro e fora do território nacional, recebeu convites para atuar com intervenções artísticas em Tucson/Arizona (EUA), Lima/Peru, Santiago/Chile e recebeu da Câmara Municipal da Cidade de Fortaleza uma homenagem em reconhecimento de seu trabalho como Mulher e Graffiteira.

Vem ampliando suas perspectivas tanto no graffiti como no muralismo, voltando sua arte e produção ao afrobrasileirismo contemporâneo.