



## **CRISTINA VALE**

### **Currículo Vitae | 2020**

#### **I. OBJETIVO:**

Credenciamento como pessoa física para exercer as atividades de análise e emissão de parecer técnico sobre projetos culturais no âmbito do Edital de parecerista de Juazeiro do Norte - Ceará.

#### **II. FORMAÇÃO**

- Mestranda em Sociologia – Universidade Estadual do Ceará (UECE) - em andamento
- Especialização em Gestão e Política Cultural – Universidade de Girona (Espanha) e Observatório ITAÚ Cultural (Brasil) | 2014
- Especialização em Gerência de Marketing - UECE | 2001
- Bacharel em Administração de Empresas - UNIFOR | 1998

#### **III. RESUMO DAS ATIVIDADES PROFISSIONAIS**

Especialista em Gestão e Política Cultural e Administradora. Atua como consultora para a criação e implantação de políticas públicas de cultura para instituições governamentais e privadas, além de produções culturais independentes, em especial, nas áreas de música e artes visuais. Ministra cursos sobre desenvolvimento, gestão e produção cultural.

Atuou como consultora da Unesco, no projeto de Implementação e Fortalecimento do Sistema Nacional de Cultura do Ministério da Cultura no Maranhão e Piauí (2012-2014). Sócia-Fundadora do Instituto Cultural Ânima, entidade sem fins lucrativos voltada para desenvolvimento e criatividade, realizando atividades de pesquisa, concepção, gestão e produção cultural de ações, programas e projetos no âmbito cultural e ambiental (desde 2008). Linha de pesquisa nas áreas de cultura e sociologia, com ênfase em políticas públicas em cultura, sociologia urbana, antropologia cultural, desenvolvimento e sociedade.



## **CRISTINA VALE**

### **Currículo Vitae | 2020**

#### **IV. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

##### ***Consultoria e Assessoria Técnica:***

---

**Atualmente é Analista de Projetos Culturais, na Coordenadoria de Arte e Cidadania Cultural da Secretaria da Cultura do Ceará (SECULT):** desenvolvo atividades de acompanhamento, monitoramento e fiscalização de projetos culturais de editais da Coordenadoria da CODAC, a exemplo de editais voltados ao fomento, programação, certificação e premiação (desde 2016-2020).

- **Integrou como Parecerista da Comissão de Assessoria em Projetos Culturais para Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT (2016-2017).**

- **Assessoria em Projetos Culturais para Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT (2016-2017).**

- **Consultora Organização das Nações Unidas para Ciência, Educação e Cultura (Unesco),** no projeto de Implementação e Fortalecimento do Sistema Nacional de Cultura do Ministério da Cultura (MinC) com foco no Maranhão e Piauí, desenvolvendo atividades de pesquisa, acompanhamento, orientação e avaliação dos sistemas de cultura e respectivos elementos constitutivos; elaboração de diretrizes e metodologias para a criação e estruturação dos sistemas municipais e estaduais de |2012-2014.

- **Supervisora técnica da pesquisa de impacto do programa Microprojetos Mais Cultura,** realizado em 09 estados do Nordeste, Norte de Minas Gerais e Espírito Santo. Promovido pelo Ministério da Cultura (MinC), por meio do convênio com a Secretaria de Articulação Institucional, Banco do Nordeste, Funarte e Fundação Casa de Rui Barbosa | 2010.

- **Assessoria para Museu da Imagem e do Som (MIS|CE),** concepção de programa de entrevistas para programas de TV em canal aberto "História MIS", programa de



## **CRISTINA VALE**

### **Currículo Vitae | 2020**

entrevistas sobre personalidades cearenses com relevante atuação nas diversas linguagens artísticas financiado pela Secretaria Estadual de Cultura do Ceará-SECULT CE|2008.

#### ***Elaboração de Projetos e Produção Cultural:***

---

**1.SEMINÁRIO MESTRES DE MAMULENGO - PATRIMÔNIO POR ELES MESMOS |** Projeto Aprovado no Edital FUNCULTURA Secretaria de Cultura do Estado de Pernambuco Fundação de Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco | FUNDARPE, por meio do Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura | FUNCULTURA 2013|2014.

**2.PINTOU, BABAU: GRÃO CIRCO – MAMULENGO (montagem)**  
Projeto Habilitado na Fundação Nacional das Artes FUNARTE  
Edital Prêmio Funartes Artes na Rua (Circo, Dança e Teatro) | 2014.

**3.OBSERVAMUS - ENCONTRO INTERNACIONAL SOBRE POLITICAS PÚBLICAS: Direitos Culturais, Economia Criativa e Desenvolvimento Sustentável:** Programa de Ocupação dos Espaços da Caixa Cultural - Patrocínio | 2013-2014.

**4. FESTLATINO - MOVIMENTO CULTURAL INTERNACIONAL DE CULTURAS, LÍNGUAS E LITERATURAS NEOLATINAS.** Produção Executiva do projeto FESTLATINO, com atividades de artes plásticas e ciclo de debates. Realizado pelo Movimento FESTLATINO, Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE), Instituto Internacional Macau e Creative Albuquerque SCM, Recife, PE |2013.

**5.COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO DO LANÇAMENTO DO LIVRO *ÁGUA PRA QUE TE QUERO! – CADERNO DE VIAGEM (114 páginas)*,** o lançamento ocorreu em diversas instituições públicas e privadas nas cidades de Crato, Juazeiro do Norte, Barbalha, Brejo Santo e Fortaleza (CE); Recife (PE) e Salvador (BA). Este projeto foi selecionado em terceiro lugar no Prêmio ANA – Agência Nacional das Águas, na categoria Água e Patrimônio | 2012.



## **CRISTINA VALE**

### **Currículo Vitae | 2020**

**6. COORDENAÇÃO EXECUTIVA DO PROJETO "ÁGUA PRA QUE TE QUERO!",** contemplando a concepção, elaboração, captação e coordenação geral do projeto envolvendo documentação fotográfica, pesquisa e registro audiovisual, resultando na publicação impressa do livro "Caderno de Viagem" e o VídeoDoc Água pra que te quero! com tiragem de 1.200 exemplares. Projeto incentivado pela Lei nº. 13.811 de 16 de agosto de 2006 (Edital Mecenaz), como apoio cultural do Governo do Estado do Ceará através da SECULT|CE, Companhia Energética do Ceará|Coelce e parceria das Prefeituras Municipais. Apoio institucional da Semace, realização da Poesia da Luz, com a consultoria da AnimaCult | 2010-2012. O projeto foi premiado em 3º lugar no Prêmio ANA | Agência Nacional das Águas, na categoria Água e Patrimônio | 2012.

### **7. COORDENAÇÃO EXECUTIVA E PRODUÇÃO GRÁFICA DOS ANAIS DA I CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE ECONOMIA CRIATIVA DO NORDESTE.**

Tiragem de 1 mil exemplares na versão impressa e digital (320 páginas). Projeto financiado pelo Instituto do Desenvolvimento do Trabalho| IDT, Agência de Desenvolvimento do Estado do Ceará | ADECE, Serviço Social da Indústria | SESI, Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial | SENAI, Banco do Nordeste do Brasil | ETENE, Serviço de Apoio ao Micro e Pequenas Empresas | SEBRAE-CE e Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico-FUNCAP |2011.

### **8.FEIRA DA MÚSICA | ENCONTRO INTERNACIONAL DA MÚSICA:**

Coordenação de Produção do *Encontro Internacional da Música*, voltado para a cadeia produtiva da música incluindo oficinas, *workshops*, encontros e painéis, Realizado com patrocínio do Ministério da Cultura | MinC; Secretaria de Estado da Cultura do Ceará | SECULT-CE; Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social | BNDES, Banco do Nordeste | BNB e Associação dos Produtores de Cultura do Ceará | PRODISC |2011 – 2007.

**9. COORDENAÇÃO EXECUTIVA DA I CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DE ECONOMIA CRIATIVA DO NORDESTE.** Projeto voltado para reflexão e debate sobre economia



## **CRISTINA VALE**

### **Currículo Vitae | 2020**

criativa. Participação de convidados nacionais e internacionais de universidades Brasileiras e Australianas, realizado em Fortaleza, CE. O projeto financiado pelo Instituto do Desenvolvimento do Trabalho | IDT; Agência de Desenvolvimento do Estado do Ceará | ADECE; Serviço Social da Indústria | SESI; Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial | SENAI; Banco do Nordeste do Brasil | ETENE; Serviço de Apoio ao Micro e Pequenas Empresas | SEBRAE-CE e Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico-FUNCAP | 2010.

**10. I FESTIVAL DAS ARTES MANIFESTA:** Coordenadora Pedagógica na área de formação do festival, incluindo debates, oficinas artísticas e de intervenção urbana. Coordenou a programação do *Espaço Patativa* com apresentações artísticas-culturais ininterruptas com 12 horas de duração, com atrações artísticas, oficinas e debates. Realizado no Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura|CDMAC, Passeio Público, Estoril, Praia de Iracema, Caixa Cultural, SESC Iracema, ruas e praças do entorno do CDMAC | 2010.

**11. COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO DO PROJETO DE “IMPLANTAÇÃO DO NÚCLEO DE MÚSICA SOBRADO CANELA PRETA”.** O projeto atendeu 240 jovens a formação musical residentes na região Centro-Sul do Ceará. Projeto financiado com recursos do Programa Monumenta (IPHAN) do Ministério da Cultura, em parceria da Organização das Nações Unidas para a educação, a ciência e a cultura | UNESCO; Secretaria de Estado da Cultura do Ceará | SECULT e Prefeitura Municipal de Icó | 2008-2007.

**12. COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO DO PROJETO “TEATRO DA RIBEIRA DOS ICÓS”:** aquisição de equipamentos de iluminação, sonorização e maquinaria e roupagem cênica na cidade de Icó, CE. Projeto financiado com recursos do Programa Monumenta (IPHAN) do Ministério da Cultura, em parceria da Organização das Nações Unidas para a educação, a ciência e a cultura | UNESCO; Secretaria de Estado da Cultura do Ceará | SECULT e Prefeitura Municipal de Icó | 2008.

**13. COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO DO PROJETO “JANEIRO DA MÚSICA”:** atividade do Sistema Estadual de Bandas de Música do Ceará | SEBAM-CE, contemplando a realização do II Fórum Estadual de Bandas de Música do Ceará; Circo da Música (programação artística); Concertos Didáticos; Diálogos Musicais; Oficinas de Instrumentos e Técnicas Musicais para alunos e professores de escolas públicas. O



## **CRISTINA VALE**

### **Currículo Vitae | 2020**

projeto atendeu crianças e jovens das cidades de Acopiara, Icó, Iguatu, Orós e Várzea Alegre, na região Centro Sul do Ceará. Projeto financiado com recursos da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (SECULTCE) e Prefeituras Municipais | 2008.

**14. COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO DO “IV SEMINÁRIO MESTRES DO MUNDO”:** reunindo mestres da cultura do Nordeste, com oficinas, debates, terreiradas e programação artístico-cultural, realizando nas cidades de Crato e Juazeiro do Norte. O projeto foi financiado pela Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural (SID) | Ministério da Cultura | MinC; SECULT-CE e Associação de Produtores de Cultura do Ceará-PRODISC | 2008.

**15. INSTITUTO BRASIL-ESTADOS UNIDOS NO CEARÁ (IBEU-CE):**

Coordenação do Departamento de Promoções e Eventos, atuando na captação de recurso e produção cultural de diversos linguagens artísticos como artes plásticas, teatro, dança, música e literatura | 2000-2005.



## **CRISTINA VALE**

### **Currículo Vitae | 2020**

**16. PRODUTORA CULTURAL DO PROJETO “CULTURA EM MOVIMENTO | SECULT ITINERANTE”** realizando atividades de prospecção, visitas técnicas, produção de programação e relação institucional e da publicação “Guia Turístico-Cultural do Estado do Ceará”, por meio de mapeamento do patrimônio material e imaterial, realizado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará-SECULTCE, nos 184 municípios cearenses. Na época, a gestão da SECULT-CE recebeu o “Prêmio Cultura Viva” do Ministério da Cultura | MinC por conquistar o 1º lugar na categoria Gestão Pública pela implantação do programa Valorização das Culturas Regionais |2006; e 1º lugar na categoria experiência de Gestão pelo projeto “Cultura em Movimento-Secult Itinerante” do Prêmio Pensarte de Gestão Cultural, promovido pelo Instituto Pensarte de São Paulo.

**17. PRODUTORA MUSICAL DOS PROGRAMAS QUINTA INSTRUMENTAL e CULTURA MUSICAL**, promovido pelo Centro Cultural Banco do Nordeste | CCBNB | 2005.

#### ***Formação e Capacitação***

---

**1. Docente do curso de extensão de Gestão Cultural, onde ministrou a disciplina “Financiamento da Cultura”, por meio de parceria entre a Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) e Secretaria Estadual de Cultura da Paraíba:** exclusivo para gestores culturais do Estado da Paraíba com atuação no setor público e privado | 2013.

**2. Supervisão do Programa de Desenvolvimento para Profissionais da Música no Ceará (EntrePontos):** Colaborou na concepção da metodologia e atua como facilitadora na oficina de “Modelos de Gestão de Carreira e Produção Cultural” livre, nas cidades de Guaramiranga, Itapipoca, Quixadá e Crato. Atualmente, está supervisionado o Laboratório EntrePontos, programa pautado na auto-formação livre, colaboração, sistematização e uso de tecnologia social 2010|2011.

**3. Coordenação Geral e Pesquisa do projeto Água pra que te quero!** Concepção, elaboração, captação e coordenação executiva do projeto de documentação fotográfica, pesquisa e registro audiovisual na região do Cariri, Ceará. Tendo como produtos resultantes a publicação impressa “Caderno de Viagem” e o VídeoDoc |2011.



## **CRISTINA VALE**

### **Currículo Vitae | 2020**

**4. Docente do curso de Artes Cênica**, como professora convidada ministrou a disciplina “Produção Cultural e Montagem de Espetáculos” para formandos do último semestre letivo do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia |IFTCE |2008.

**5. Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA)** Professora convidada para ministrar a disciplina de “Produção de Eventos” para alunos do curso de Turismo e Administração |2008.

**6. Oficina de Processo de Elaboração de Planos Municipais de Cultura:** Supervisão e acompanhamento de consórcios formados por municípios cearenses, para elaboração dos planos municipais de cultura, promovido pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará |2006.

#### **Contatos**

Whatsapp (85) 9969-2817

crisvale.marques@gmail.com